

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**La Sonnambula - Don Mus.Ms. 180a-d**

**Bellini, Vincenzo**

**[S.l.], 1835 (1835c)**

Sopran II

**urn:nbn:de:bsz:31-72907**

Die Nachtwandlerin *Chor* *Soprano 2<sup>do</sup>*

*All.<sup>o</sup> mod<sup>to</sup>* 5. 17. 8.  
*Recit.* *All.<sup>o</sup> mod<sup>to</sup>* 10. 3. 15.

Ich bin doch nicht was ich sein für ein Mann nicht  
was ich sein könnte gar  
ich bin nicht so  
nicht fast dir ein Mann  
ein  
möglich nicht zu  
glauben ist  
weil an ein  
ich bin nicht  
können wir es glauben

niest wir ob gläubig sein soll

schlafen zügelnd uns wachen was hat

zu so was wir *f.* lobt sein soll

schlafen zügelnd uns wachen was hat

zu so was wir *f.* lobt *All. mod. to* mein

*6.* *pp* zornigst nicht mehr still mehr

still *2.* *pp* mehr still

*19.* *Piu mosso* la mehr still *pp* la

*2.* Genuss des zureichend Gutes *f.* Was wir

low ob was ist ob nicht

*2* *f.* Lisa *10.* fast sein *brbt* *Forto voce.*

ob nicht um

*Andante sostenuto*

18. 19.

*Viv.*

*and - von Qual* *f* *ifr* *Viswaignen*

*znigt* *2.* *pp* *dur* *ff* *an*

*Sull* *dur* *ff* *an* *Sull* *f* *ifr* *Viswaignen*

*znigt* *2.* *pp* *dur* *ff* *an*

*Sull* *dur* *ff* *an* *Sull*

*f* *dur* *ff* *an* *Sull* *pp* *dur* *ff* *an*

*Sull* *ifr* *Sull*

7.

*Recit:*

8. 4.

*Andte sostenuto*

*fin* *znigt* *nindur*

In = ge Wor = fust fufitz fin in ge.  
 fufu wufu fin wufuf  
 O Gott *quattant* *ge =*  
*unt = ant* *Recit.*  
*Allo. mod<sup>to</sup>* *1.* *9.* *Recit* *fufublob unufafu*  
*Lento.* *12.*  
*2.* *ist die lufy = fu lufu*  
*Linba* *2.* *Quin* *6.*  
*And<sup>tino</sup>* *3.* *Recit.* *12.*  
*27.* *21.* *1.*  
*All<sup>o</sup>* *Timpani.* *f<sup>o</sup>* *Quil* *Or = mi na*  
*Quil* *Or mi = na* *lufu* *fuf ju*

Lieb' fort *8.*  
 Precit: Du mu' in mir  
 Ammen *All<sup>o</sup>.*  
 Kom' zum Altar ja du  
 Lieb' ne'ge' Singend wird dein  
 Herz zum Sitz waisen Kom' zum  
 Kranz deiner Au'gen Lofe soll  
 Himmelwonne sein ja Sonne  
 sein ja Sonne sein —  
 Lieb' pfänd  
*Piu vivo*  
 Lieb' nicht nicht fort zu  
 Kranz für zum Altar  
 nicht v nicht zu  
 Kranz deiner

Meynund Lofu wird # Himmalbwonn

fruw dnu Lofu wird # Himmalbwonn

fruw kommu! *Tempo <sup>mo</sup>*  
15.

Lieber Jesu Kom nu zu mir

far a kommu dnu Lofu wird

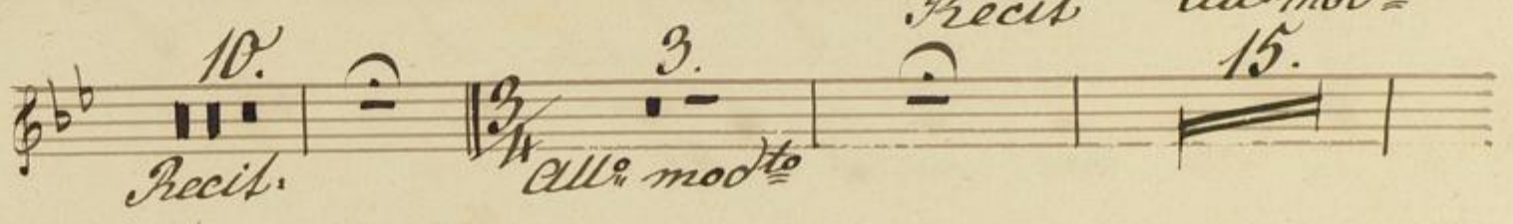
Himmalbwonn fruw dnu Lofu wird

Himmalbwonn fruw. 9.

# Die Nachtwandlerin *Soprano 2do*

Chor

*All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup>* 

*Recit.*  *All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup>* *Recit.* *All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup>*

*fufan* *duf* *nist* *wafan* *kan* *fin* *fin* *Win* *nist*

*wafand* *win* *könt* *yn=*

*fufan* *nu* *fo* *fo=* *unt*

*nist* *fußt* *dirß* *nuin*

*nuin* *billa* *nußt* *man* *fin* *wür* *nd*

*möglif* *nuin* *nist* *zu*

*gläubn* *ist* *wefl* *an* *win*

*ynfu* *nuin* *nist* *könnn*

*win* *nd* *gläubn*



nicht wir noch glauben für soll  
 geschehen zu gleich uns waschen was hat  
 für so wird nur. Ich lobe für soll  
 geschehen zu gleich uns waschen was hat  
 für so wird nur. Ich lobe mich *Alto modo*  
 6. *pp* zerstreut laufe nur still nur  
 still 2. *pp* nur still  
 nur still = *Piu mosso* 19.  
Gewiss das quädet mich Graue *pp* Wann  
 los noch wenn ist noch nicht  
 2. *f* Liebe 10. *pp* fast für brüt  
 noch linge nur

Andte sostenuto

18. 19

*Ving.*

und - vor *quäl* *f* ihr *W*onigen

*z*uigt 2. *ff* ihr *ff* - *nn*

Sull ihr *ff* - *nn* Sull *f* ihr *W*onigen

*z*uigt 2. *ff* ihr *ff* - *nn*

Sull ihr *ff* - *nn* Sull

*f* ihr *ff* - *nn* Sull *ff* ihr *ff* - *nn*

Sull ihr Sull

*Recit.* *Andte sostenuto.* 8. 4. *Adum.*

*Andte sostenuto.* 2.

fin *z*uigt *win*der

No = yu Mon = fust fufitz fin in Gn =  
 fufu wafu fin want hat  
 O Gott *quantitat* yu =  
 unt = hat *Recit:*  
*All. molto* 1. *fufu lobt uny to yu*  
*Lento* 12. *u unnd yu*  
 2. *ist die lutz an Litta*  
*Lento* 6.  
*Linbu* ~~u yu~~  
*And. tino* 24. *Recit:* 21. 1.  
*All.* *Timpani.* *f. Gnil Ot = mi = na*  
 Gnil Ot = mi = na lbn fuf ju

haben sich *Recit* In uns in mir

*Andante* Kom zum Altar zu dem

Liebe nicht zu Tugend wird dein

Gang zum Tode weis zu Kom zum

Verstande deiner Tugend Lofe soll

Himmels wohnen sein zu Adornen

sein zu Adornen sein -

*Allegro* Liebe pfännt

*All vivo* nicht nicht fort zu

Verstande zu zum Altar v

nicht v nicht zu

Verstande die man

Herrn Lofu wird Himmlb wounn  
 sein dein Lofu wird Himmlb wounn  
 sein *Tempo mo*  
 Loben pfännt Kom mir zum All-  
 ten o Lounen dein Lofu wird  
 Himmlb wounn sein dein Lofu wird  
 Himmlb wounn sein. 9.

Die Nachtwandlerin

Chor. Sopranos 2da.

1. *All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup>*  $\text{C} \quad \text{5}$  *Recid*  $\text{14.}$  *All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup>*  $\text{8}$

2. *Recid*  $\text{10.}$  *All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup>*  $\text{3.}$   $\text{15.}$

3. *fahne doch nicht wachne kan sie sie Wird nicht*

4. *wachne und wir könt zu =*

5. *sehen* *nur so für un*

6. *nicht seyst dieß mein*

7. *bin* *billen unnt man für wir ab*

8. *möglich* *unw nicht zu =*

9. *glaubem ist*  $\text{13.}$  *wollen wir*

10. *gese* *unw nicht können*

11. *wir ab* *glaubem*

nicht wir noch glauben für soll  
 schlafen zu gleich auf was für was soll  
 für so was nur lobt für soll  
 schlafen zu gleich auf was für was soll  
 für so was nur lobt *All. molto*  
 6. *pp* *ff* *pp* *ff* nur still nur  
 still *pp* nur still 19.  
*Piu mosso*  
 la nur still = *pp* *ff* la  
*Gemeinsch. und mächtig. Crescendo* *And. cresc.*  
 low noch wenn ist noch nicht  
*2. fo* *ff* *Li-fu* 10. *So to voce* fast für babb  
 noch liegt an

Andte sostenuto

18. 13.

*Andte.*

und = unqual *F* ihr Beswignen

*gnigt.* *ff* *dur* *ff* = *un*

*Sall* *dur* *ff* = *un* *Sall* *F* ihr Beswignen

*gnigt* *ff* *dur* *ff* = *un*

*Sall* *dur* *ff* = *un* *Sall*

*F* *dur* *ff* = *un* *Sall* *ff* *dur* *ff* = *un*

*Sall* *dur* *ff* = *un* *Sall*

*Recit.* *ff* *dur* *ff* = *un* *Sall* *ff* *dur* *ff* = *un*

*Andte sostenuto.* *Anding*

*fin* *gnigt* *und*



Swi-gu Mon-fist fefily fin in Gu-  
 fers wafu fin wurknd  
 O Gott unwiltat un-  
 unt = tut. *Recit:*  
*Allo molto* *Recit* fehllos un- = 3m  
*Lento*  
 unum Ganz  
ist die lutz = te Litta  
 Linbn ~~u~~ Guba  
*Andtino* *Recit:* 12.  
 27. 27. 1.  
*Allo*  
 Timpani. fe Gnil A = mi-ur  
 Gnil A = mi-ur lnbu fof ju

Recit:

Linke Seite *Alte* 8. Du mich in mir

Annun 7. Komme zum Ort = bann ja dar

Linke ne = zu Fu = zu wird dar

hinz zum sitzen wei = su F. Komme zum

Erwähnung diener Fuhrer Lofu soll

Himmels = wohnen sein zu Mannen

sein zu Mannen sein —

15. Linke pfunde

*Piu mosso* *f* nicht nicht fort zum

Erwähnung zu zum Ort = bann u

nicht u nicht zum

Erwähnung di = ner

6  
Hymn Lofu wird Himmels-ronnen

sein dein Lofu wird Himmels-ronnen

Tempo *fmo*  
sein Kommu!

Lieber Pfunde Kom mu zum Al-

ten Kom = mu dein Lofu wird

Himmels-ronnen sein dein Lofu wird

Himmels-ronnen sein.

Fine

Die Nichtwandlerin  
Chor. Sopran 2<sup>do</sup>

All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup> 5. 17. 8.

10. 3. 15.  
Recit: All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup>

Ichau doch nicht waisend han sie sie Wein nicht

waisend wir köntd yn.

Ichau nun so für rat

nicht fast dirß mein

18.  
Dinn hülle nüt mer sie wir nß

möglich mein nicht zu

13.  
glaubn ist was an wir

ynsu mein nicht können

wir nß glaubn

nist wir ob gläubw fin soll  
 schlafw gn-gleis uns wufw wann fort  
 ju fa wub m= labt fin soll  
 schlafw gn-gleis uns wufw wann fort  
 ju fa wub m= labt *Alto m. 10.*  
 b. *pp*  $\frac{10}{8}$  fernfah lufw nun still nun  
 still 2. *pp* nun stil=  
*Piu mosso* *19.*  
 lu nun stil= $\frac{10}{8}$  lu  
Gamauf der quädigwe Gnefwe Alten ynn-  
 lon ob wann ist ob niym  
*2.* *f* Lisa *10.* *Sub voce.* jst fin balt  
 ob luyt nun

*Andte, sostenuto.*

18. 19.

*Tring.*

*und = vor Qual so ihr Besonignen*

*zucht 2. pp du ff = an*

*Soll du ff = an Soll so ihr Besonignen*

*zucht 2. pp du ff = an*

*Soll du ff = an Soll*

*so du ff an Soll pp du ff an*

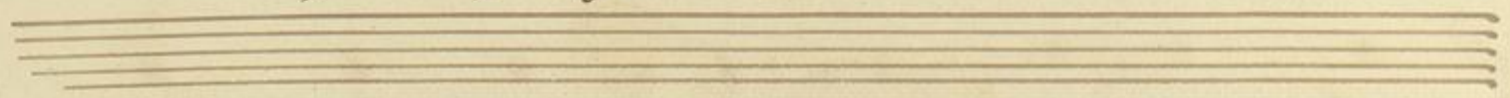
*Soll ihr Soll*

*Recit. 8. 4.*

*Andte sostenuto.*

*2. Ammen*

*fin zucht wieder*



f<sup>ro</sup> = yu Abar = fust fufitz fin in Gn =  
 fufu wafu fin wankub  
 O Gott quantität yu =  
 unt = fut 8. 8. Recit.  
All. modto 1. 9. Recit: fufullob yu = fufubru  
 u unumb Gung Lento 12.  
 2. ist die lutz = tu Litten  
 Linbr ~~u~~ Guten 6.  
Andtino Recit: 12.  
 24. 24. 1.  
Allo  
 Timpani: f<sup>o</sup> Gnil Or = minn  
 Gnil Ormi = nu lube fof ju

*Recid:*

8. *da nun in mir*

*Armen* *Alte* *1.* *Kom zum Altar zu dir*

*Liebe wege Augen wird dir Herz zum*

*Pitz weisem Kom zum Trauung dir*

*Augen Lofu soll Himmelwonne sein zu*

*Momn sein zu Momn sein*

8. *15.* *Piu vivo* *Liebe pfend soniln niln*

*fort zum Trauung zu zum Alt- taran u*

*niln u niln zum Trauung dir*

*Augen Lofu wird Himmelwonne*

*sein dir Lofu wird Himmelwonne*

*sein Kommu!* *15.* *Tempo mo*



Linba pfündet Kom nie zum All-  
tan u Kommen dein Lofu wird  
Himmelswonn sein dein Lofu wird  
Himmelswonn sein.

9.

Die Nachtmollerin *Soprano*  
Chor

All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup> 5. 17. 8.  
Recit All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup>

10. 3. 15.  
Recit: All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup>

faß du nicht was du kanst für ein Wein nicht

warst und wie könntst du

zufuhen nie für für = ist

nicht faßt dich mein

18. billig nicht man für wärst

möglichst mein nicht zu =

13. wollen wir

gafu mein nicht können

wir ist glauben

niest wir ne glauben fin soll  
 schlafen zu-gleich auf wachen war fort  
 ju ja was nur = f= lutt fin soll  
 schlafen zugleich auf wachen war fort  
 ju ja was nur = f= lutt *All. molto* mir  
 6. *p/po* fernst lichte nur still mir  
 still 2. *p/po* nur still =  
*Piu mosso.*  
 la nur still = *p/po* la 19.  
 2. Gemein das quadijnn Grefen f= *Alto* nur =  
 low ne wann ist ne nigan  
*Lolto voce.*  
 2. f= Lisa 10. fast fin lutt  
 ne linge nur

Andte Postenuto

18. 19.

Aug.

und = nur Quell f = ihr Visionen

gnigt 2. ff = nur

Soll dur ff = nur Soll f = ihr Visionen

gnigt 2. ff = nur ff = nur

Soll dur ff = nur Soll

f = dur ff = nur Soll ff = dur ff = nur

Soll ihr Soll

Recit: 8. 4.

Andte Postenuto

2. fin gnigt wieder

In = gn Wor = fust fufitz fin in Gn.  
 fufu wufu fin wufufu  
 O Gott 2. grunthet gn =  
 wuf = fuf Recit:  
 9. Allo. molto Recit: pfuldlob gruntho = fan  
 12. Lento  
 v unmuf Gufuz  
 2. ift die lufz = fu Lufu  
 Linbu ~~3.~~ Gufu  
 3. Andrno Recit: 12  
 27. 21. 1.  
Allo.  
 8. Fo Gufil Or = mi = ne  
 Gufil Ormi = ne lufu fuf ju

*Andante* *Andante* *Andante* *Andante* *Andante* *Andante* *Andante* *Andante*  
 In dem Geist *Precit: du nun in meinem*

*Andante* *Andante* *Andante* *Andante* *Andante* *Andante* *Andante* *Andante*  
 Komme zum Altar zu dem

*Andante* *Andante* *Andante* *Andante* *Andante* *Andante* *Andante* *Andante*  
 Liebsten Neuen Tugenden wird dein

*Andante* *Andante* *Andante* *Andante* *Andante* *Andante* *Andante* *Andante*  
 Sprich zum Väter weisen Feinde zum

*Andante* *Andante* *Andante* *Andante* *Andante* *Andante* *Andante* *Andante*  
 Erwählung duinner Tugenden Lofe soll

*Andante* *Andante* *Andante* *Andante* *Andante* *Andante* *Andante* *Andante*  
 Himmelswonne sein ja Absonne

*Andante* *Andante* *Andante* *Andante* *Andante* *Andante* *Andante* *Andante*  
 sein ja Absonne sein —

*Andante* *Andante* *Andante* *Andante* *Andante* *Andante* *Andante* *Andante*  
 15. *Andante* *Andante* *Andante* *Andante* *Andante* *Andante* *Andante* *Andante*  
 Liebste Pfändel

*Piu vivo* *Piu vivo* *Piu vivo* *Piu vivo* *Piu vivo* *Piu vivo* *Piu vivo* *Piu vivo*  
 so nicht nicht fort zum

*Piu vivo* *Piu vivo* *Piu vivo* *Piu vivo* *Piu vivo* *Piu vivo* *Piu vivo* *Piu vivo*  
 Erwählung ja zum Altaren

*Piu vivo* *Piu vivo* *Piu vivo* *Piu vivo* *Piu vivo* *Piu vivo* *Piu vivo* *Piu vivo*  
 nicht nicht zum

*Piu vivo* *Piu vivo* *Piu vivo* *Piu vivo* *Piu vivo* *Piu vivo* *Piu vivo* *Piu vivo*  
 Erwählung duinner

Yugend Lofu wird # Himmelswonn

frü dein Lofu wird # Himmelswonn

frü komm! *Tempo 1<sup>mo</sup>*  
15.

5 *Linke Hand* Komme nun zum Alt=

ten komm dein Lofu wird

Himmelswonn frü dein Lofu wird

Himmelswonn frü. 9.

Die Nachtwandlerin *Soprano 2<sup>do</sup>*  
Chor

*All.<sup>o</sup> mod<sup>to</sup>* 5. 14. 8.

*Recit.* 10. 3. 15. *All.<sup>o</sup> mod<sup>to</sup>*

Ich sah dich nicht was ich thun für dich thun nicht  
 was ich thun nicht könnte zu  
 Ich sah mich so für - mal  
 nicht sahst dich nicht  
 denn  
 willst nicht mehr für dich thun  
 möglich nicht zu  
 glauben ist nicht an dich  
 ich nicht können  
 dich nicht glauben



niest wir noch glauben sein soll  
 schlafen zu-gleich uns wachen wir fort  
 ja so was nur =  $f$  lebt sein soll  
 schlafen zu-gleich uns wachen wir fort  
 ja so was nur =  $f$  lebt *Alto, molto to.*  
 6.  $f$  *strenuato* laisen nur still nur  
 still 2.  $f$  nur still =  
*Piu mosso.* 19.  
 la nur still =  $f$  la  
~~grueses das zuibigen guafes so dass nur nur =~~  
 low noch wann ist noch nigen  
*Sotto voce.*  
 2.  $f$  Lips 10. just sein lebt  
 noch liegt nur

Andte Sostenuito

18. 13.

*Ving.*

und = nur Qual für ihr Verwunden

zucht *ff* = nur

Soll der *ff* = nur Soll für ihr Verwunden

zucht 2. *ff* = nur

Soll der *ff* = nur Soll

für der *ff* = nur Soll *ff* = nur

Soll ihr Soll

Recit. 8. 4.

Andte sostenuto.

für nicht wieder

2. *Adagio*

Ho-er Al-ten-heit si-ber in Ju-  
 sa-ge wa-ge sin wun-der  
 O Gott *quartal* ju-  
 mit = tat *8.* *8.* *Recit.*  
*Allegretto* *1.* *Recit.* *1.* *2.* *3.* *4.* *5.* *6.* *7.* *8.* *9.* *10.* *11.* *12.*  
*f* *Andante* *Lento.*  
 um-ber Chri-  
 ist die-ler Li-chen  
 Lieb-er ~~er~~ Gu-ter  
*Andantino* *Recit.* *12*  
*27.* *28.* *1.*  
*Allo*  
 Timpani *f* Chri-er mi-ner  
 Chri-er mi-ner le-ber foy ju-

*Recit.*  
 labu ~~sof~~ 8. su nun in manna

Adagio *All.* Kom zu dem Altar zu dem

Liebe mein Tugend wird dein

Chry zu dem sitzen weis zu Kom zu dem

Erkenntnis deiner Tugend Lof zu soll

Himmelswohnung sein zu Adornen

sein zu Adornen sein

15. Liebe pfunden  
*Pu vivo*

So nicht nicht fort zu dem

Erkenntnis ja zu dem Altaren u

nicht u nicht zu dem

Erkenntnis deiner

Herr und Lohu wind Himmelswonn  
 Herr duu Lohu wind Himmelswonn  
 Herr komm! *Tempo mo*  
 Lieber Pfund Kom nu zum Or-  
 tan u Kommen duu Lohu wind  
 Himmelswonn Herr duu Lohu wind  
 Himmelswonn Herr. *f*