

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Sonnambula - Don Mus.Ms. 180a-d

Bellini, Vincenzo

[S.l.], 1835 (1835c)

Tenor

urn:nbn:de:bsz:31-72907

Die Nachtwandlerin

Chor. Tenor.

5. 17. 8.
All. *moesto* Recit *all. molto*

10. 3. 15.
Recit: *all. molto*

Ich bin doch nicht wachsam bin für für dich nicht

wachsam wir könnten zu-

schlafen nicht so leicht

nicht fasset dich mein

18. Wahrheit nicht sein was es

möglich mein nicht zu-

13. glauben ist weil wir wir

ganz mein nicht können

wir es glauben

nicht wir noch glauben für soll
 schlafen zugehens auf wachen
 was hat für so was nicht
 für lacht für soll schlafen zugehens auf
 wachen was hat für so was nicht
 Alle. modo
 für lacht mein 6. gerne hat
 schlafen schweigt still *Piu mosso.*
 für nur stillen nur stillen
Ganzes der zueinander
 für (Aber) wer noch nicht was ist noch
 nicht 2. für Leben 10.
 Sotto voce.
 fast für lacht noch

Andte sostenuto.

lingt um

13.

und um Qual ihr Visonigen

zueigt

2.

pp₂ der ff = m

Soll der ff = m Soll ihr Visonigen

zueigt 2. pp₂ der ff = m

Soll der ff = m Soll

Se der ff = m Soll pp₂ der ff = m

Soll ihr Soll

1.

Recit.

Andte sostenuto.

4.

fin stuegt wieder

2.

Singen Morsicht pfiltz fin in Gn-
 fusu wusu fin wurubt
 O Gott fin ist gn=
 wubt gn = wnt = Ant
 Recit: 8. 8. All. mod^{te} Recit: 9 1.
 pfülltes wustosen & wunnd Spruz
 Lento. 12. ist die lutz = An
 Litta Linbn
 2. 4. And^{te} Recit:
 3. ~~Guten~~ 2. 12. Recit:
 And^{tino} 2. 2. And^{te} 1.

All^o.

8. *Timpani* *f* *gnil* *Al = minna*

gnil *Al = minna* *lbn* *soif* *ju*

lbn *soif* *Recit.* *8.* *nu in minna*

Ornen *1.* *ton* *zum* *Al =*

tan *ju* *du* *Li* *bn* *nu = yn*

Yu = ynd *wird* *du* *h* *noz* *zum* *Silzn*

weifnu *ton* *zur* *Er* *nung* *du* *inn*

Yu = ynd *Lofu* *so* *ll* *h* *imm* *un* *bl* *wonn*

fin *ju* *Or* *nen* *fin* *ju*

Or *nen* *fin* - *8.*

15. *Piu vivo.*

Liebe Pfänder nicht
 nicht fort zur Verurteilung zu
 zum Altar und nicht
 nicht zur Verurteilung dienen
 Meinem Lofe wird Himmelswonne
 Meinem Lofe wird Himmelswonne
 Mein *Tempo fino*
 kommen! 15.

Liebe Pfänder Komme zum Altar
 und dem Lofe wird
 Himmelswonne Meinem Lofe wird
 Himmelswonne Mein. 9.

Die Nachtwandlerin

Chor. Tenor.

5. 17. 8.
 All^o mod^{to} Recit. All^o mod^{to}

10. 3. 15.
 Recit. All^o mod^{to}

Ich sah dich nicht weisnen kann sie sie dich nicht

weisnen wir könnt zu-

sehen um so fürcht

nicht frucht dich mein

18.
 denn könnt man sie nicht

möglich mein nicht zu

13.
 glauben ist weisnen wir

gesehnen mein nicht können

wir nicht glauben

niest wir ob glauben fin soll
 pflanzn gültig auf wasen
 was hat ju so was no=
 so lobt fin soll pflanzn gültig auf
 wasen was hat ju so was no=
Alte modt
 H^o lobt uniu 6 *so pflanz*
laifn pflanz-gut still *Piu mosso*
pp uniu stilln uniu still *la*
 19. *Quiescat quidignu*
Quiescat so *Quiescat* no was ist no
 niyau 2. *so* *Lifn* 10.
Tutto voce.
 pfl fin balt no

Andante sostenuto

18.

lingt um sich.

13. *und = nur Quell. ihr Tiswizgen*

2. *zinkt Herder ff = un*

Soll der Pfund Soll ihr Tiswizgen

2. *zinkt Pfund der ff = un*

Soll der ff = un Soll

fo der ff un Soll Pfund der Pfund

Soll ihr Soll

1.

Recit.

8.

1.

Andante sostenuto. 2.

fin zinkt wieder

In'gn Worstest Jesu in Gn-
 den wachst in wachst
 O Gott in ist gn-
 waltet gn- wachst
 Precip: 1. *All. modto*
 Precip: 1.
 Jesu in Gn- wachst
 Lento. 12. ist die Loh-
 Litten Linde
 Gn- Andte Precip:
 3. 2. 12. Precip:
 24. 24. Andte 1.

Allo

Timpani: *f* *Opil* *Al-* *minor*

Opil *Al-* *minor* *haben* *sof* *ju*

haben *sof* *8.* *du* *nun* *in* *unsern*

Armen *1.* *Kom* *zum* *Al-*

ten *ju* *der* *Lin* *den* *no-* *gen*

zu- *gen* *wird* *der* *gan* *zum* *Sitz*

wir *den* *Kom* *zum* *Ver* *ding* *der* *un* *ser*

zu- *gen* *Lo* *se* *sol* *him* *mel-* *wan* *nen*

sein *ju* *Ar* *men* *sein* *ju*

Ar *men* *sein* *8.*

Piu vivo.

15. Liebe Pfänder nicht

nicht fort zur Trübsung der

zum Altar o nicht o

nicht zur Trübsung dienen

deinem Lobe wird Himmelsruhm

sein dein Lobe wird Himmelsruhm

sein komm! *Tempo mo.* 15.

Liebe Pfänder. Komme zum Altar

so o komm - me dein Lobe wird

Himmelsruhm sein dein Lobe wird

Himmelsruhm sein. 9.

Fine.

Die Nachtwandlerin.

Chor. Tenor.

5 17. 8

10 3 15

Recit: Alle modo

Alle modo

Recit: Alle modo

Ich an dich nicht verlassen kann für für dich nicht
 verlassen wir könnten zu-
 verlassen nur so fürst
 nicht 18. fußt dirß mein
 ein hülle mit manne wir ob
 möglich mein nicht zu
 glauben ist wollen wir
 gesu mein nicht können
 wir ob glauben

nicht wir nicht yläubend für soll
 schlafen zu-yläufend waren
 wenn fort ja so warb nur=
 so lübt für soll schlafen zu-yläufend
 waren wenn fort ja so warb nur=
 lübt mein *Allegro mod^o* *pp* *stark*
 laufe *Andante* *pp* *stark* *Ad. mosso.*
 nur stillen *pp* *stark* *Ad. mosso.*
19. *pp* *stark* *Ad. mosso.*
Quasi *pp* *stark* *Ad. mosso.*
 nicht *Andante* *pp* *stark* *Ad. mosso.*
10 *pp* *stark* *Ad. mosso.*
Subto voce.
 fast für lübt nicht

Andante sostenuto.

18

lingt um die

13 *und = um die*

zucht den ff = m

Soll den 2 ff = m Soll ihr Besonnen

zucht den ppp den ff = m

Soll den ff = m Soll

den ff den Soll den ff den

Soll ihr Soll

Recit. *8* *4*

Andante sostenuto.

2.

für die nicht wieder

sw-ya Non fust pfitz fin in gn-
 fasn wa-fa fin wantub
 O Gott fin if ya-
 8 gn = wa- fust
 8. All^o mod^{to} Recit:
 Recita: 9 7.
 pfitz lab ungscham v unumb gurz
 Lento. 12. ist dir lab-za-tn
 Litten Litten
 3 2. And^{te} Recita:
 Andantino Recit: 12.
 2. 2. 1. And^{te}.

Detailed description of the musical score: The page contains ten staves of handwritten musical notation in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in German. The first system includes the words 'sw-ya Non fust pfitz fin in gn- fasn wa-fa fin wantub'. The second system includes 'O Gott fin if ya-'. The third system includes 'gn = wa- fust' and '8. All^o mod^{to} Recit:'. The fourth system includes 'Recita: 9 7.'. The fifth system includes 'pfitz lab ungscham v unumb gurz' and 'Lento. 12.'. The sixth system includes 'ist dir lab-za-tn'. The seventh system includes 'Litten Litten'. The eighth system includes '3 2. And^{te} Recita:'. The ninth system includes 'Andantino Recit: 12.'. The tenth system includes '2. 2. 1. And^{te}.'. There are some red markings, including a large 'X' over the word 'Gut' and a red circle at the end of the page.

All^o

Timpani *F^o Hrill A = minna*

Hrill A = minna *Labn Recit: foy ju*

Labn foy *8* *8^o und in minna*

Armond *1.* *ton zuu Al =*

ton ju du Linb nu = zu

zu = ynuud wird ein Herz zuu Titzu

wisnu ton zuu Traunng duinn

zu = ynuud Lofu soll Himmlb = wunn

finu ja Ommun finu ju

Ommun finu

13 *Ad mosso.*

Lieber Pfänder nicht

nicht fort zur Tränung ja zum All-

ten o nicht o nicht zum

Tränung deinm Tugend Lofu wird

Himmelwonn sein dein Lofu wird

Himmelwonn sein Kommen!

Tempo 1^{mo}

15 Lieber Pfänder

Kom nicht zum All- ten o

Kom - men dein Lofu wird Himmelwonn

sein dein Lofu wird Himmelwonn sein.

9

Fine

Die Nachtwandlerin

Chor Tenor

5. 17. 8.

Allo' molto

10. Recid. 3. 15. 18.

Recid. 3. 15. 18.

fahen doch nicht wasfen thun fin fin Min nicht
 wasfen wir köntd zu=
 fufsen um so fännt
 nicht faßt dieß mein
 dieu lübe mit mir fin wän nb
 möglif mir nicht zu
 glauben ist) weß an wir
 zuse mir nicht können
 wir nb glauben

nißt wir ob glauben fin soll

pfaffen zügelniß auf wirfen

wur sat zu so was er =

f lbt fin soll pfaffen zügelniß auf

wirfen wur sat zu so was er =

f lbt *All. modto* uniu 6. *pp* *zuerst*

Luise *psionignt* still *Piu mosso?*

ff uniu stillu uniu still *lu*

19. *zuerst das quidym*

Quasim *f* *Orator* *quor* = *lor* ob *wur* ist ob

niyru *w.* *f* *Lise* 10.

Sotto voce. *Just* fin *lbt* ob

Andte sostenuto

18.

lingt nun (Aug.)

13. *and = unqual* ihr Tönigen

2. *f^o = nur ff = un*

zriegt *f^o = nur ff = un*

Sall nur *f^o = nur ff = un* Sall ihr Tönigen

zriegt *f^o = nur ff = un*

Sall nur *f^o = nur ff = un* Sall

f^o = nur ff = un Sall *f^o = nur ff = un*

Sall ihr Sall —

Recid.

Andte sostenuto

4. 8. 2.

für Augt nindur

Sw'gen Morfist fufitz fin in gn=

Sufu wufu fin wufub

O Gott fin ist gn=

waltat gn = nat = tub

8 8 All. mod^{to} Precit. 9 1.

fufidlob' gnustofzun v arund gnuz

Lento. 12. 2. 4. 12. 1. it die lobz = tu

Litta v Linbu

3. 2. 4. 2. 4. 12. 1. Gnub And^{te} Precit

Andantino 3. 2. 12. 1. Precit

27. 21. 1. And^{te}

Empty musical staves at the bottom of the page.

Allo.

Timpani *f* *gnil* *at = minn*

gnil *at = minn* *lnbn* *fof* *ju*

ln = bn *fof* *Recib:* *de* *nun* *in* *minn*

Ornun *1.* *kon* *zum* *al =*

tan *ju* *dnw* *Linbn* *nw'ya*

Yu = ynd *wird* *dnw* *gnoz* *zum* *bitzn*

wuifan *kon* *zum* *traunng* *dnunw*

Yu = ynd *Lofu* *fol* *Himmels* *wounn*

fnw *ju* *Ornun* *fnw* *ju*

Ornun *fnw* - *8.*

15. *Piu mosso.*

Liaba pfännt niln
 niln fort zur Trauung ja
 zum Altar o niln
 niln zur Trauung diu
 Himmels Lohn wird Himmels Lohn
 sein diu Lohn wird Himmels Lohn
 sein komm! *Tempo 1^{mo}*
 15.
Liaba pfännt kom nie zum Alt.
 tar o kom = men diu Lohn wird
 Himmels Lohn sein diu Lohn wird
 Himmels Lohn sein.

Fine.

Die Nachtwandlerin Tenor.

5. 14. 8.
All^o mod^{to}

10. 3. 15.
Recit: All^o mod^{to}

Ich bin doch nicht wachsam bei dir du allein nicht

wachsam wie könnt ihr

schlafen nun so leicht

nicht faßt dich mein

18. hülfe mit mir für wir ob

möglich mein nicht zu =

13. glaubbar ist wollen wir

ganz mein nicht können

wir ob glaubbar

niest wir ob glauben für soll
 schlafen zuglief auf wasen
 was hat zu so was nur:
 Ich lobe für soll schlafen zuglief auf
 wasen was hat zu so was nur:
 Ich lobe *All. modto* *6.* *19/16* *gemusst*
leise *schwichtig* *still* *2.* *Piu mosso.*
19. *2.* *19/16* *mir stillen mir stillen*
geraus *f.* *Oben* *geraus* *ob* *wann* *ist* *ob*
nimm *2.* *f.* *Lisa* *10.*
otto voce
 fast für babb ob

Andte sostenuto.

18.

lingt um

13.

und = nur Qual ihr Beswignen

2.

griecht

ff = nur

Soll dem ff = nur Soll ihr Beswignen

2.

griecht

ff = nur

Soll dem ff = nur Soll

Soll dem ff = nur Soll

Soll ihr Soll

7.

Recit.

8.

Andte sostenuto.

4.

2.

fin griecht nicht

In die Welt ist Jesus in die
 Welt in die Welt
 O Gott für die Welt
 Welt in die Welt
 All. mod. Recit.
 In die Welt ist Jesus
 Lento
 12.
 in die Welt
 Andte Recit.
 2. 4.
 And. Recit.
 12.
 Andte
 24. 21. 1.

All^o

Tempo *f* *gnil* *a = minna*

gnil *a = minna* *lnbn* *foif* *ju*

lnbn *foif* *8.* *de nun in minna*

Annun *1.* *kon* *zum* *Al =*

ten *ju* *dnr* *Linbn* *no = gn*

Nuymnd *wind* *dnr* *gnz* *zum* *Ditza*

wrifun *kon* *zum* *Arnung* *dnr*

Nu = ynd *Lofu* *fol* *Himmels* *wonn*

fnw *ju* *Arnung* *fnw* *ju*

Arnung *fnw* *8.*

15. *Piu vivo.*

Lieben Pfänder nicht

nicht fort zum Träumen ja

zum Alter - n - nicht

nicht zum Träumen diener

Augen Lohr wird Himmelswonne

sein dein Lohr wird Himmelswonne

sein komm! *Tempo ^{fmo}*

15.

Lieben Pfänder Kom mir zum Alt:

ter - Kom - mir dein Lohr wird

Himmelswonne sein dein Lohr wird

Himmelswonne sein. 9.

Die Nachtwandlerin Tenor.

Chor

5. 14. 8.

All^o mod^{to}

10. 3. 15.

Recit: All^o mod^{to}

Ich bin doch nicht was ich bin für sie bin nicht

was ich bin wie könnt ich =

ich bin nicht für dich

nicht fußt dich mein

18. Sinn nicht mehr für mich ob

möglich mein nicht zu =

glauben ist was ich bin

ich bin nicht können

ich bin ob glauben

niest wir no glaubew fin soll
 schlafu gnylnis nuf wufu
 was sat ju so was nu.
 So lbt fin soll schlafu gnylnis nuf
 wufu was sat ju so was nu.
All. modto
 So lbt min G. *fremot*
Andante schlafu gnylnis still *Piu mosso.*
 min stilla min stilla *Andante*
 19. *Andante*
Andante schlafu So *Andante* was loe no was ist no
 nufu 2. So Lifu 10.
Subito voce.
 fast fin balt nu

Andte sostenuto

lingt nur *Andte* 18.

13. *sul - nur Qual* *ifr* *Vifwignu*

2. *gnigt* *ff = nur* *dur* *ff = nur*

Sull *dur* *ff = nur* *Sull* *ifr* *Vifwignu*

2. *gnigt* *ff = nur* *dur* *ff = nur*

Sull *dur* *ff = nur* *Sull*

ff = nur *dur* *ff = nur* *Sull* *ff = nur* *dur* *ff = nur*

Sull *ifr* *Sull*

1.

Recit. 8.

4. *Andte sostenuto.* 2.

fin *gnigt* *nur*

Swigun Morfiest Jesuly fin in Gn-
 fufu wufu fin wunbt
 O Gott fin it gn-
 wunbt gn = wuf = Ant
 Recit 8. 9. 1. All^o mod^{to} Recit:
 Jesulidat wunbt wufu v wunbt Gnuz
 Lento 1^o 2. ist die lutz = Ant
 Litta v ~~Linbu~~
 Gnuta Ant^o Recit:
 3. 2. 1^o Recit:
 2^o 2^o Ant^o 1.

Allo

8. Timpani f^o Gnil A = minor

Gnil A = minor Liebte Josef ju

Liebte Josef Recit: 8. di nün in minnen

Chorus 1. Komme zum A =

tan ju den Liebte mich zu

zu = gnuet wird dieu ganz zum sitzen

weisen Komme zum Vernehmung diener

Hugend Lofu soll Himmelbewohnen

sein ju A = sein ju

A = sein - 8.

15. *Allegro*

Liebe Pfunde *nicht*

nicht fort zur Aufrichtung zu

zum Altaren u nicht u

nicht zur Aufrichtung diener

Myndt Lofu wird Himmelswonne

sein dein Lofu wird Himmelswonne

sein komm! *Tempo 1mo*

15.

Liebe Pfunde *Komm ein zum Alt-*

ar u komm - un dein Lofu wird

Himmelswonne sein dein Lofu wird

Himmelswonne sein. 9.