

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Sonnambula - Don Mus.Ms. 180a-d

Bellini, Vincenzo

[S.l.], 1835 (1835c)

No. 3. Duett. Chor.

urn:nbn:de:bsz:31-72907

Die Nachtwandlerin

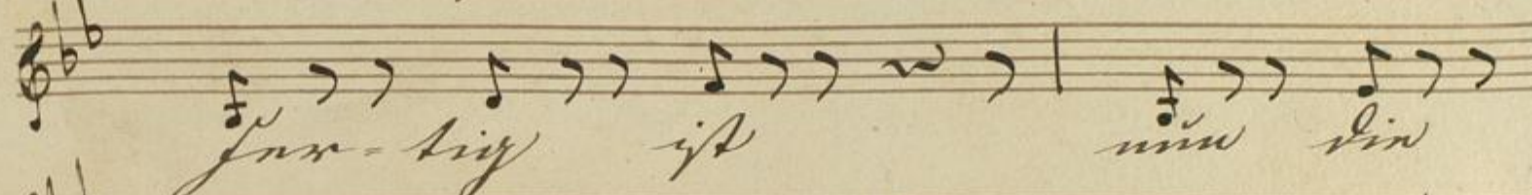
No. 3

Duett & Chor Sopran.

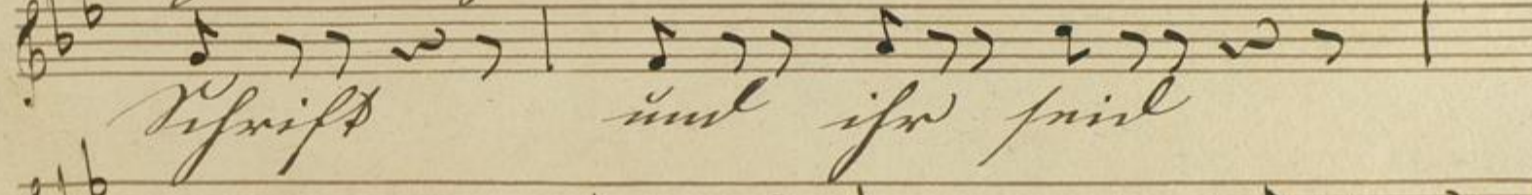
Andante
Sostenuto



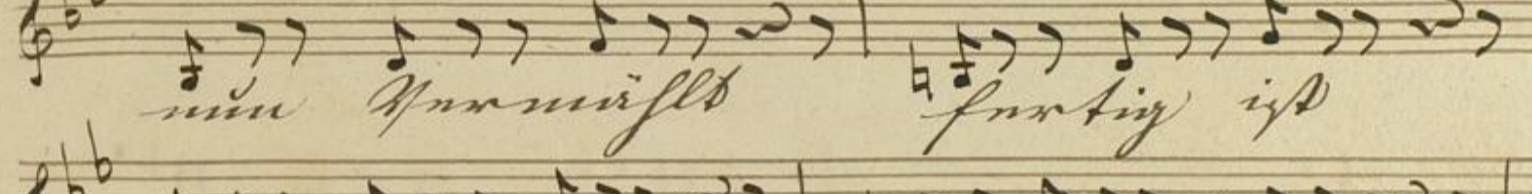
Glaub' auf's Glaub' Verlie



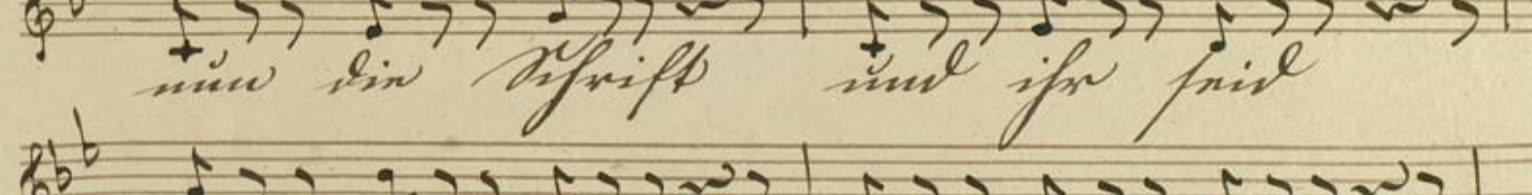
fur-tig ist nun ein



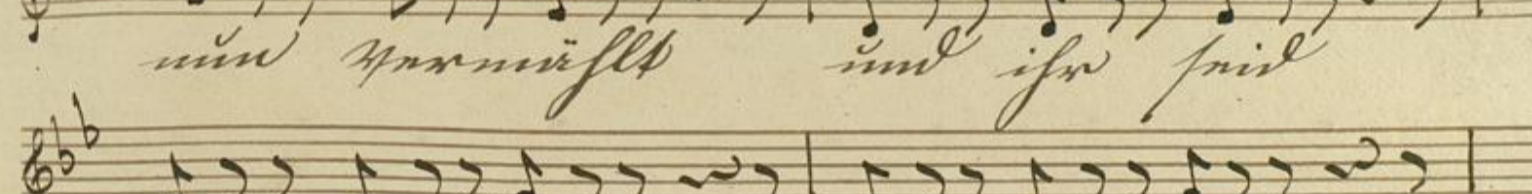
Verst und ihr sind



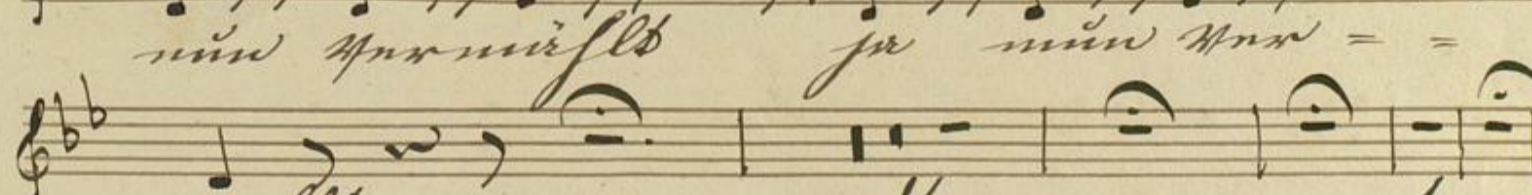
nun Hurruflst fur-tig ist



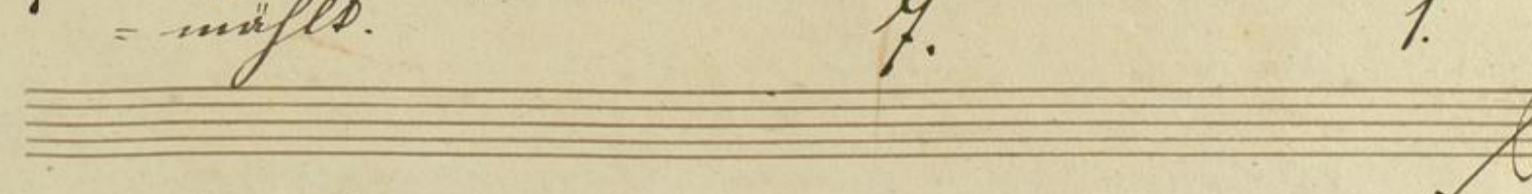
nun ein Verst und ihr sind



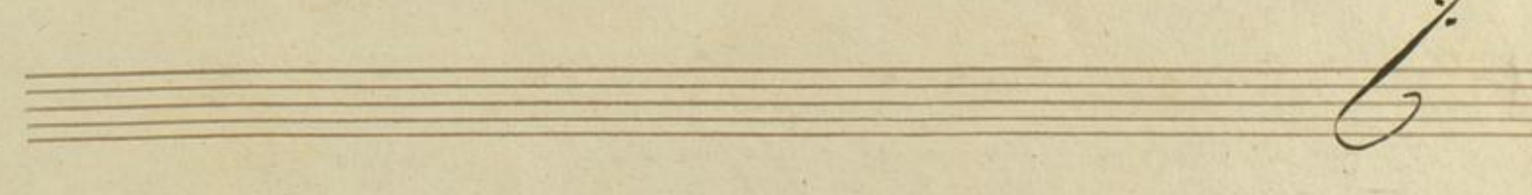
nun Hurruflst und ihr sind



nun Hurruflst ja nun Hurruflst = =



= flst.



Allegro 2.

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "wirst du dich für die Sünde zu verantworten". The music is in a key with two flats and a 2/4 time signature. Dynamics include *f* and *ff*.

Handwritten musical score for the second system. The lyrics are: "wirst du dich für die Sünde zu verantworten". The music includes a section marked "Squillo" and "Piu animato".

Handwritten musical score for the third system. The lyrics are: "denn der Herr ist ein Mann". The music includes a section marked "Piu mosso".

Handwritten musical score for the fourth system. The lyrics are: "der Herr ist ein Mann der sich nicht ändert".

Handwritten musical score for the fifth system. The lyrics are: "auf der Erde sind wir alle".

Handwritten musical score for the sixth system. The lyrics are: "aus dem Staube der Erde".

Handwritten musical score for the seventh system. The lyrics are: "aus dem Staube der Erde".

Handwritten musical score on ten staves. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written in German cursive script below the notes. The score includes various tempo markings: *Piu Lento*, *Piu animato*, and *Piu mosso*. There are also numerical markings like '14' and '17' on some staves. The lyrics include: 'Ganz aus tiefster Grundweystrasse der', 'Sinn der Götter sein', 'hittar', 'Tempo fine', 'Piu mosso', 'denn das ist ein', 'soli = you Mannen gütlich', 'sich die Leute finden aus der', 'Ganz aus tiefster Grundweystrasse der', 'Piu mosso. b + . b + . t .', 'Sinn der Götter sein wie - aus', 'tiefster Grundweystrasse', 'soll ist = nur Mannen sein', 'Götter sein der Götter', 'sein.'.

A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines. The staves are arranged vertically down the page. The paper is aged and yellowed, with some foxing and staining visible. The left edge of the paper is slightly irregular and shows some wear.

Die Nachtwandlerin

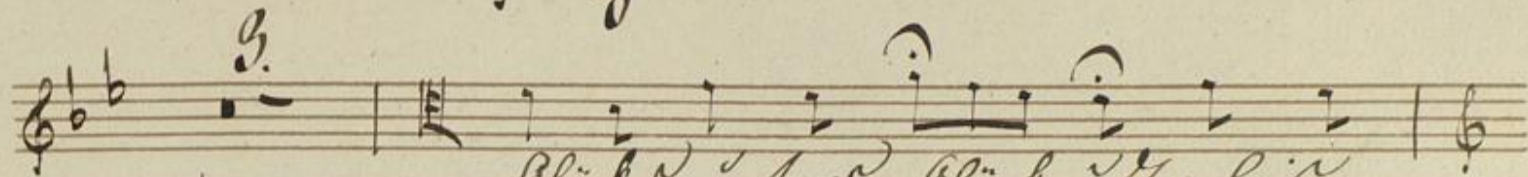
N^o 3.

Quett &

Chor.

Alto.

Andante
Sostenuto



Chor. Glückes unsers Glückes Zu Lieb

Chor. *fur-tig ist nun die Schrift*

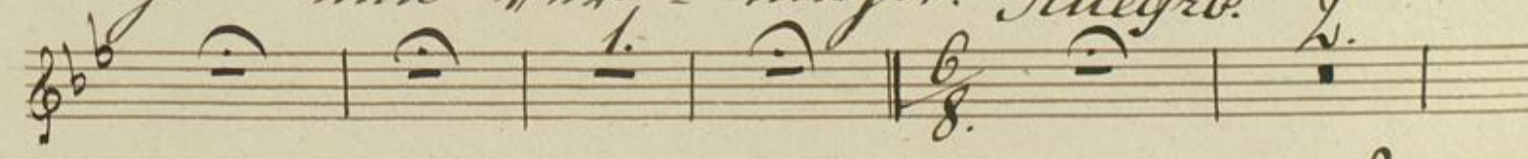
und ihr Spiel nun An-müsst.

fur-tig ist nun die Schrift

und ihr Spiel nun An-müsst

und ihr Spiel nun An-müsst.

zu nun An-müsst. Allegro. 2.



zu nun An-müsst. Allegro. 2.

zu nun An-müsst. Allegro. 2.

Piu animato $\frac{14}{4}$

Piu mosso diur Pn lig

rit. f^o *Min in* *jun li = ynu* *Wux =*

ninn *zärtlich* *sich die* *Liedern*

finden *und* *das* *zur = zue* *finden*

Grundmysterium *das* *Grund zu* *ber =*

Piu mosso.

sein *win* *und* *finden* *Grund*

7. *Ausst* *fall* *ist = was* *Worum*

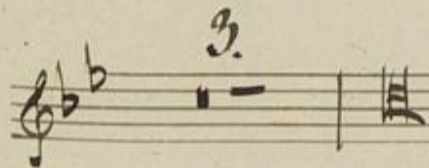
sein *zur = ber* *sein* *das*

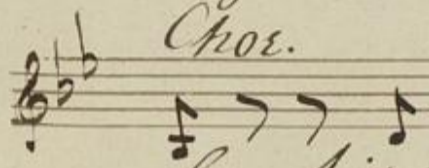
zur = ber = sein. $\frac{14}{4}$

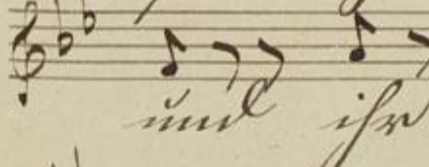
A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on aged paper. The staves are evenly spaced and occupy most of the page's width and height. The paper has a slightly textured, off-white appearance with some minor discoloration and wear at the edges.

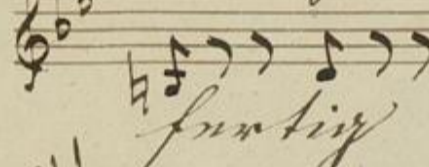
Die Nachtwandlerin
No 3
Duett & Chor Tenore

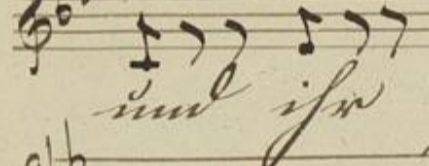
Andante
Fosteruuto 

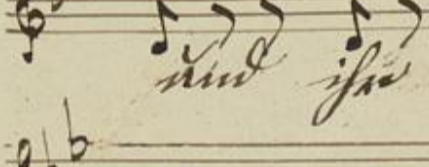
 3.
Glückselig und heilig Glückselig und heilig

Chor.
 4.
fortig ist nun die Schrift

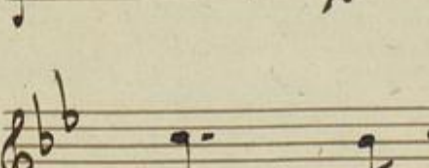
 4.
und ihr sind nun Armüß

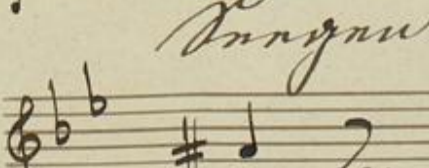
 4.
fortig ist nun die Schrift

 4.
und ihr sind nun Armüß

 4.
und ihr sind nun Armüß

 4.
für nun Armüß. *Allegro!*

 4.
Glückselig und heilig und

 4.
Singen die ihr so schön zu

 4.
Armüß.

Gluck auf mich Gnil und Tanyen
 so die iser so pfer zu-wüßlt F^\sharp ju
 die iser so pfer zu-wüßlt F^\sharp ju
 die iser so pfer zu-wüßlt F^\sharp ju
 die iser so pfer zu-wüßlt F^\sharp Gnil.

Piu animato Al.
 diene Tüchle

Piu mosso.
 mit so die in sonligen Mornen
 züthlich auf die Blüth finden auß die
 Gnarz und tiefsten Gmüthen stürft die Tüchle
 Rosse - sein auß die Gnarz und tiefsten
 Gmüthen stürft die Tüchle Gmüthen

A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines. The staves are arranged vertically and are completely empty of any musical notation or markings. The paper is aged and has a slightly textured appearance.

Die Nachtwandlerin.

№ 3

Quett.

Tenore Solo.

Andante
Sostenuto.

4. 9.
 Komme durch die Nacht
 Mit dir durch die Nacht
 Traue in ihres Glückes
 Ha = = = = = du gewiß durch Prinstarb
 durch Prinstarb Grund gewiß durch Prinstarb
 Grund nie Pfand der Herren ja
 = der Herren Liebe
 sollst du wie sie ist
 = = = = =
 = = = = =
 wuß = = = = = Glückes Ha = lie
 man ja unser

Glückes unser Glückes Halbes
 mein da mein Gottin
 1. Mein Heim Heim in
 einem Lusten laß diese Lümmen
 blühen. Zieh hin hin Amin
Lied hin strahlt so wie mild
hin strahlt so wie mild
in u Heim Gott = hin
Heim den Tag das Glück = das an
dem ist unser Heim sein = dem
fest = ist mit wie = nu Lau =
dem die kein Gott = fest dem kein Gott =

Andantino
 Herz-zund' sey ge-füß' sey gefüß' Ge-dan-
 ken-dun' sehn'sten Glükken trüßst du
 mich in dem Ge-müß' auß dem
 Her-zun' sehn'sten Glükken hab ich
Can abbandano a Tempo.
 dein An-licht
 und der Him-mel er-in-ner
 Lieb' sucht sich wieder in
 dein' Dun-ckel' und das Lie-b' such' ge-fun-den
 Was-ten züßst das Herz-zun' sehn'sten
 Bes-ten sey zu dir den-cken sehn'sten
 Glükken süßst du in dem Ge-
 müß' auß dem Glükken süßst von

Hör'ne l'ub' i'f' d'inn' S'ulig' -
 knid' r'ub' d'nn' H'ör'ne' f'ür'st'nn'
 L'ub'ne' l'ub' i'f' d'inn' S'ulig' -
 knid' r'ub' d'nn' H'ör'ne' f'ür'st'nn'
 L'ub'ne' l'ub' i'f' d'inn' S'ulig'
 Pü' mo'f'o.
 knid' d'inn' in' f'ulig' - g'nn' H'ör' =
 ni = nn' z'ärt'lich' f'ür' d'nn' L'ub'ne'
 f'ind'nn' r'ub' d'nn' H'ör' - nn' A. =
 ni = nn' d'nn' d'nn'
 f'ür'nn' r'ub' d'nn' H'ör'z'nn' f'ür'st'nn'
 G'inn'd'nn' f'ür'st' d'nn' d'nn' f'ür' d'nn' =

Piu Lento

f *finis* *du* *unum* *quod*
unum *quod* *unum* *quod*

ritard. *Tempo primo*
quod *unum* *quod* *unum* *quod*

Piu animato

quod *unum* *quod* *unum* *quod*
quod *unum* *quod* *unum* *quod*

quod *unum* *quod* *unum* *quod*
quod *unum* *quod* *unum* *quod*

con abbandano *a Tempo.*

quod *unum* *quod* *unum* *quod*
quod *unum* *quod* *unum* *quod*

quod *unum* *quod* *unum* *quod*
quod *unum* *quod* *unum* *quod*

quod *unum* *quod* *unum* *quod*
quod *unum* *quod* *unum* *quod*

Flügel auf zu dem Sonntag fünften
 Lützen fühlst du in dem Ga-
 müßen und dem Lichten fühlst von
 Göttern lob ist dirin der lie-
 knid und dem Göttern fühlst
 Lichten lob ist dirin der lie-
 knid und dem Göttern fühlst
 Lichten lob ist dirin der lie-
 Piu mosso
 knid ^{Chor} dir in der lie- von der
 nina zärtlich fühl die Lichten
 finden und das Göttern a=
 mi=ur

Piu mosso.

f

A = mine ihr Monnen
 Lust mit dem Seligen frueß von
 Hui = unu lob ist die = unu
 Gnu = znuß so = so. Ein = lig =
 knid die = unu Eine = un
 Ein = lig knid.

Empty musical staves for accompaniment.

Die Nachtwandlerin
No 3

Quett & Chor. Basso.

Andante
Sostenuto

3.

Glückes nussers Glückes Halbes

Chor.

furtig ist nun die Schrift

und ihr Fried nun verwirft

furtig ist nun die Schrift

und ihr Fried nun verwirft

und ihr Fried nun verwirft

für nun verwirft

Allegro.

Gluck nussers

Gnül und Tragen für die ihr für

pfen verwirft.

Gluck uns und Gnul und Dreyen
 so die isu so siew gewistt so die isu so
 siew gewistt so die isu so siew ge-
 wistt so die isu so siew gewistt Gnul.

Piu animato 14.
 Deine Dreyen

Piu mosso
 mit so die in seligen Munnern

zärtlich sie die Blick finden und das

hertzlich tiefster Grund der Straft die

Grund der Rosen - siew und das hertzlich

tiefster Grund der Straft der Grund der Lieblich

- siew. *Piu Lento* 4. 6. *Piu animato.* 14.

14. *Piu mosso.*

dium Parli = Zeit Min im
 parli = you Harmonie zuehlich
 fuf die Lichte finden und die
 Gerechtigkeit finden Staust die
Piu mosso.
 Gerechtigkeit = fuf die wir die
 Gerechtigkeit Staust fall
 ist ein Mann fuf = wir
 Gerechtigkeit = fuf die die Gerechtigkeit =
 die = fuf die.

The image shows a single page of aged, yellowish paper with ten horizontal musical staves. Each staff is composed of five parallel lines. The paper has a slightly textured appearance and some minor foxing or staining, particularly near the bottom edge. The staves are arranged vertically and are completely blank, with no notes or markings.