

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

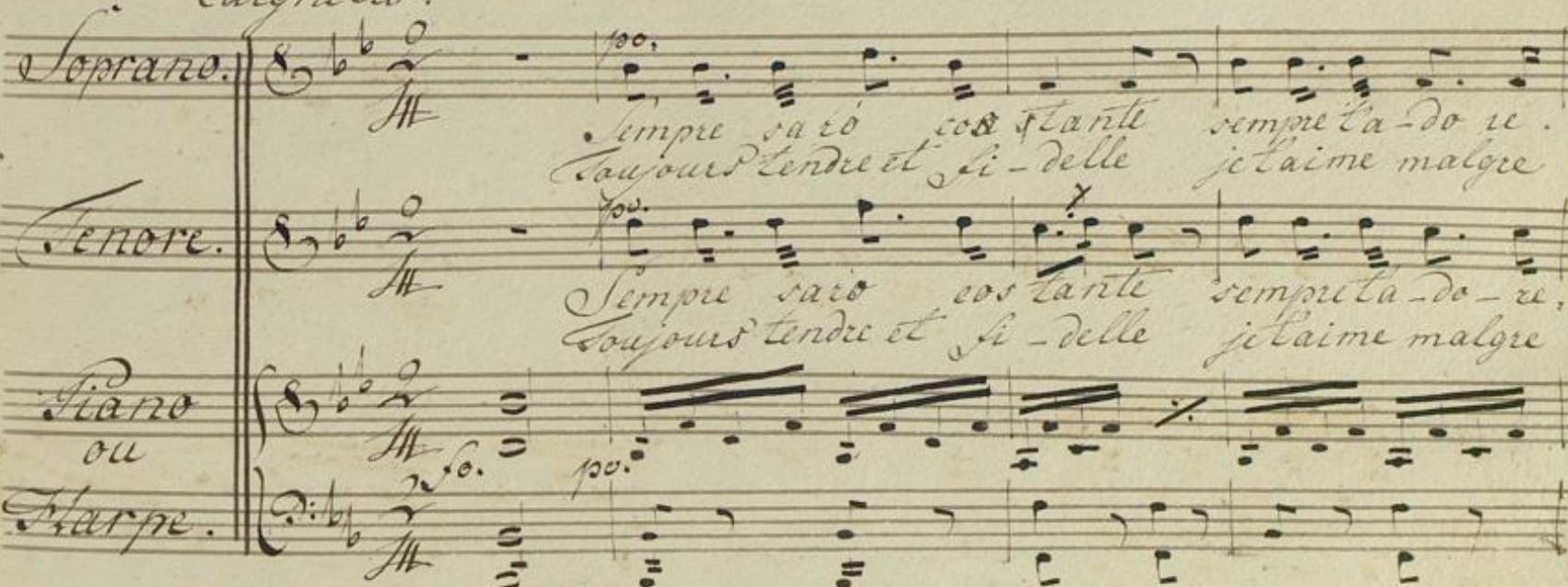
12 Duets - Don Mus.Ms. 199|1

[S.I.], 1810 (1810c)

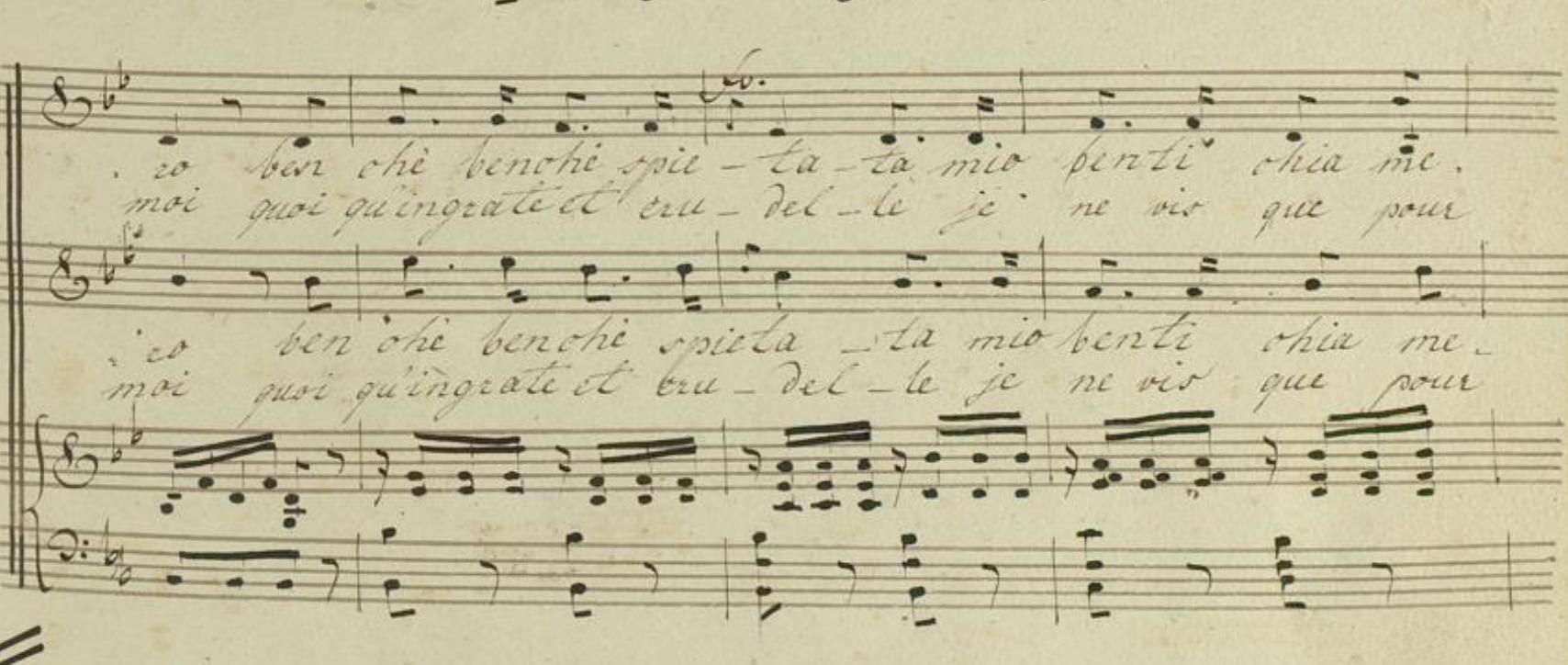
Notturno 5. Larghetto. Sempre sarò costante.

urn:nbn:de:bsz:31-73349

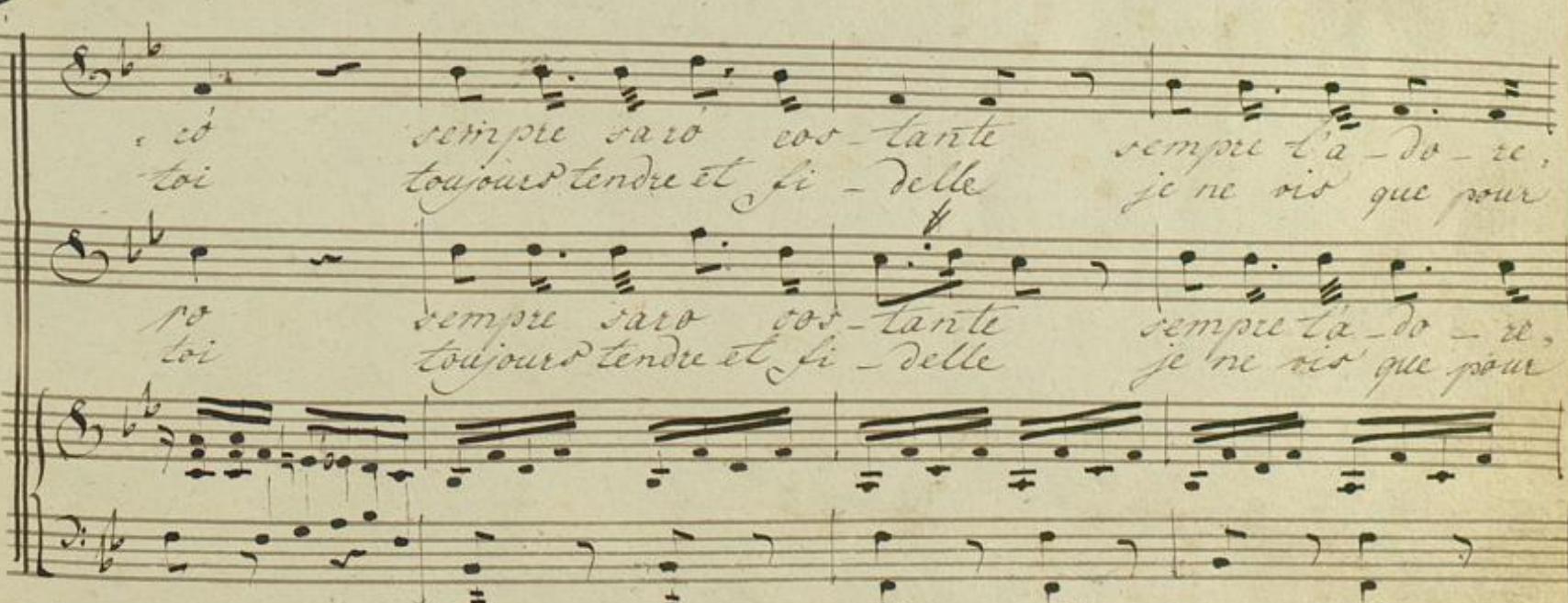
Xarghett.

Soprano. 

*Sempre saro costante sempre la do re.
Toujours tendre et si - delle je t'aime malgre*

Tenor. 

*Sempre saro costante sempre la do re.
Toujours tendre et si - delle je t'aime malgre*

Piano ou Harpe. 

*Io ben che benché spie - ta - ta mio bentichia me.
moi quoi qu'ingrate et bru - del - le je ne vis que pour*

*io ben che benché spie - ta - ta mio bentichia me.
moi quoi qu'ingrate et bru - del - le je ne vis que pour*



*tu sempre saro costante sempre la do re.
toujours tendre et si - delle je ne vis que pour*

*tu sempre saro costante sempre la do re.
toujours tendre et si - delle je ne vis que pour*

24
 1. co é sforzunato an - ova ma si - do a - mante
 toi en vain mon cœur ap - pel - le u - ne flamme nouelle
 2. co é sforzunato an - ova ma si - do a - mante
 toi en vain mon cœur ap - pel - le u - ne flamme nouelle
 =
 sempre caro constante
 toujours tendre et si - delle
 sempre caro constante
 toujours tendre et si - delle
 sempre l'a - do - re - ro sempre
 je t'aime malgré moi je
 sempre l'a - do - re - ro sempre
 je t'aime et malgré moi je
 =
 sempre l'a - do - re - ro sempre sempre l'a - do - re - ro.
 t'aime malgré moi je t'aime malgré moi.
 sempre l'a - do - re - ro sempre sempre l'a - do - re - ro.
 t'aime malgré moi je t'aime malgré moi.