

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**La Sonnambula - Don Mus.Ms. 180a-d**

**Bellini, Vincenzo**

**[S.l.], 1835 (1835c)**

Sopran

**urn:nbn:de:bsz:31-72907**

Die Nachtwandlerin

No. 2. Sopran

Recitativo e Cavatine

Andante  
1. Chor. Ich bin glücklich zu sein  
ist der Wunsch all unserm Herz zu sein

1. Recitativo 2. Andante  
ist ja ist nicht zu sein

Allegro  
zu sein  
Wir sind das Herz  
Wonne, lachen für immer  
das immer und nicht mehr und  
klar fließen die Augen ja  
immer das Glück zu sein

zu sein  
Wir sind das Herz  
Wonne, lachen für immer  
das immer und nicht mehr und  
klar fließen die Augen ja  
immer das Glück zu sein

liefen sie immer das sie immer

*Moderato.*  
dann.

*3.* *2.* *3.*  
Kuhle sie und an

*Chor:*  
*f* mö-ge die-ner gnä-digen Müt-ter

sich an die-ner glück-lichen Müt-ter

die-ner glück-lichen

gnä-digen

*f* die-ner Müt-ter gnä-digen Müt-ter

leitete dich auf allen Wegen

je-ner leitete dich.

*2.* *3.* *Piu mosso.*  
*f* die-ner

Mittler feilger Königin füsset  
 die mit frommer Königin auf den  
 Glükke Rosen-baue ja  
 füsset die mit from-  
 mer Königin auf den  
 Glükke Rosen  
 baue sie füsset. Ho die  
 auf den Glükke Rosen  
 baue der Rosen baue o Lust o  
 Lust o Lust o Lust.

This image shows a page of aged, cream-colored paper with ten horizontal musical staves. Each staff is composed of five parallel lines. The paper has a slightly textured appearance and some minor discoloration or foxing, particularly towards the edges. The staves are arranged vertically down the page, with a small handwritten number '4' in the top left corner.

*Die Nachtwandlerin* Soprano.  
No. 2.

*Recitativo*  
Cavatine & C

*Andante.*  
Nacht glücklich leben dir  
ist der Wunsch all unsern Herzen

*Recit. Andte*  
1. 4. 6. 2. 9.

*Allegro.*  
zuehen  
2. wie dir die Freuden  
stehen  
Lust zu sein immer  
der immer und wie wir sind  
dem flinken und Leben zu  
nimmt das Glück mit - wenn ja

Liefste für immer dan für immer  
 dan *Moderato*  
 3. *Wahr findel an*  
 2. *fü müge diinn spünn Künster*  
 3. *sich an diinnem Glück frann an*  
 4. *di - nimm Glück*  
 2. 3. *frann*  
 4. *fü diinnem Künster frilger Knayn*  
 3. *leitut dich auf allen Augen*  
 2. *ja an lei - tut dich*  
 3. *Piu mosso*  
 2. 3. *fü diinnem*

Mütter süßer Sorgen süßten  
 die mit frommen Sorgen auf der  
 Glühend Rosen = bahn zu  
 süßten die mit frommen  
 Sorgen auf der  
 Glühend Rosen =  
 bahn zu süßten die  
 auf der Glühend Rosen =  
 bahn der Rosen = bahn o Lust o  
 Lust o Lust o Lust.

5.

The image shows ten horizontal musical staves, each consisting of five parallel lines. The staves are arranged vertically down the page and are completely blank, with no notes or markings. The paper is aged and has a yellowish-tan hue.

# Die Nachtwandlerin

No. 2.

Soprano.

Recitativ

& Cavatine.

7.

Andante

*f* Wo ich glücklich leben darf

ist der Wunsch all unsern Sorgen

Recit. Andte.

7. 4. 6. 9.

Allegro. *ist ja ist mein Zu-*

*gute* 2. wie darf ich frug

Alten Lusten sie immer

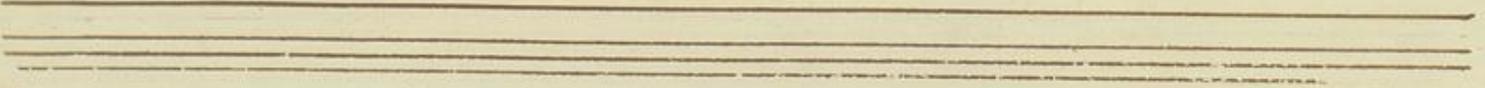
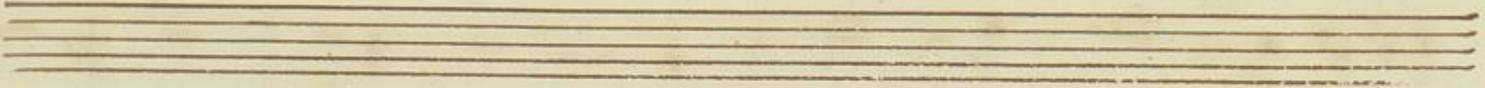
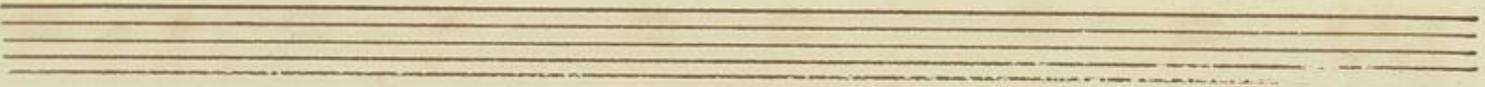
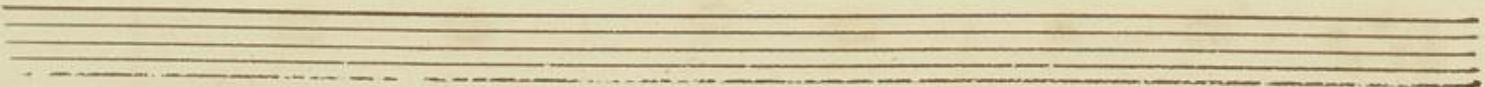
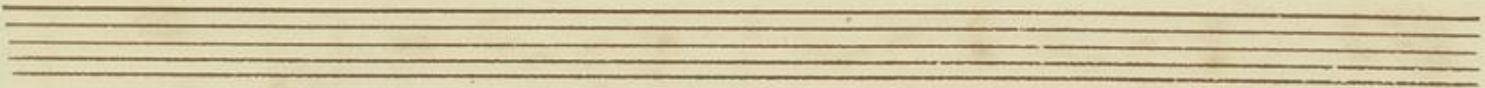
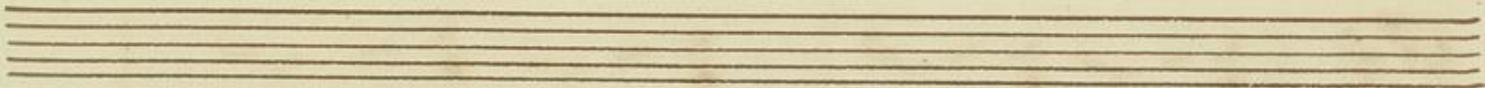
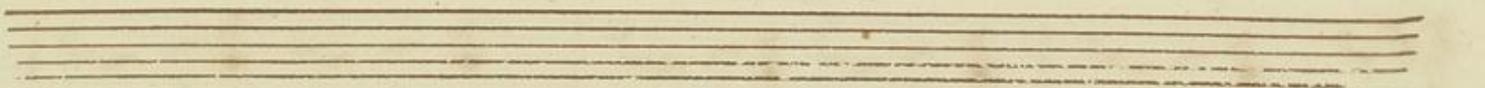
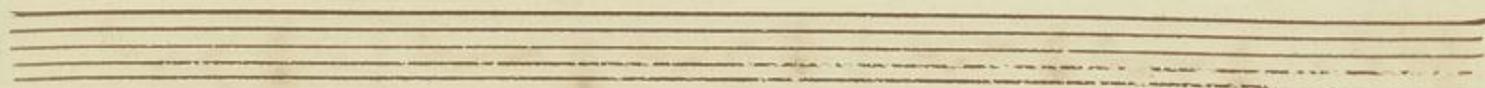
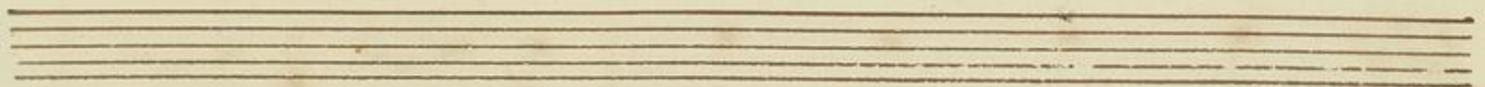
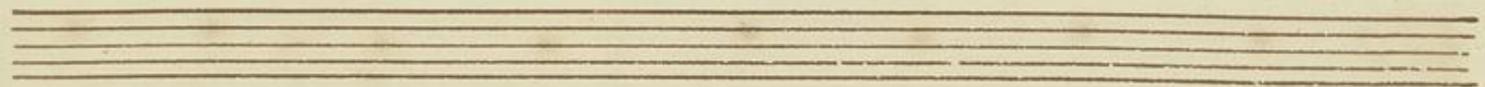
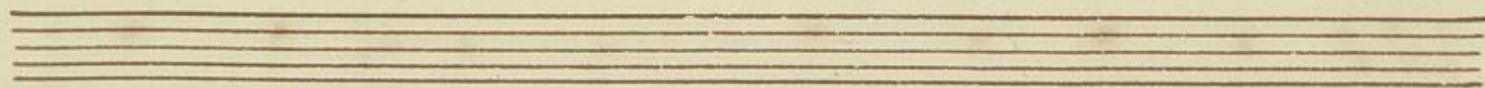
darinnen und wie wir sind

klar fließen die Leben ja

immer das Glück mit - wonne zu

Liefste für immer der für immer  
 Moderato  
 der. 3.  
 3. 2. Wald einmal an  
*f* möge dein *f*ürnen Mutter  
 sich an deinem *f*ürsten sein an  
 die - nem *f*ür - sten  
 sein 2. 3. k.  
*f*ürnen Mutter *f*ürnen Trauer  
 leitet dich auf *f*ürnen Wegen  
 ja an die - tet dich  
 2. 3. *f*ürnen  
*Piu mosso.*

Muttern feilgen Knayen füsate  
 die mit frommen Sorgen auf das  
 Glückes Rosen - busen ju  
 füsate die mit from-  
 men Sorgen auf das  
 Glückes Rosen -  
 busen für füsate. H<sup>o</sup> die  
 auf das Glückes Rosen  
 busen der Rosen - busen o Lust o  
 Lust o Lust o Lust.



# Die Nachtwandlerin

No. 2

Soprano.

Recitativo

8 Cavatine

Andante

1. Was glücklich leben dich

ist der Wunsch all unsern Herzen zu

Recitativo

1. 4. 7. 2. 9.

2. 6. 9.

Allegro.

1. ist ja ist mein Herz  
2. ein dich zu

Wonne. Lusten für immer

der immer und wie wir sind

klar fließen dein Leben ja

einmal das Glück mit - wenn ja

Lüste fin immer den fin immer  
*Moderato?*  
 den. 3. 2. 3. *Qualsinnel an*  
 möge denn Hütern Mühen  
 sie an den Glückseligen an  
 die - nen Glü - ck  
 sein 2. 3. 4.  
 die den Hütern Hütern  
 nicht die auf allen Hütern  
 ja an die - nen die  
*Piu mosso!*  
 2. 3. *die - nen*

Mütter süßer Töne süßer  
 Ruf mit süßem Töne ruf dich  
 Glückes Rosen = bese zu  
 süßer Ruf mit süßem =  
 dem Töne ruf dich  
 Glückes Rosen =  
 bese zu süßer. Ho. Ruf  
 ruf dich Glückes Rosen =  
 bese dem Rosen = bese o Lust o  
 Lust o Lust o Lust. 5.

Blank musical manuscript paper with ten systems of five-line staves.