Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theodorich und Elisa - Don Mus.Ms. 219

Braun, Carl Wilhelm

[S.l.], 1800 (1800c)

urn:nbn:de:bsz:31-73734

Visual Library

Mus. Ms. 219

18

Theodorich und Elisa

ein

Melodrama

Per il

Clavi Lemballo.

e

Forte Piano

Del Sigr. Carl Wilhelm Braun.

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Clavio Lemballo.

Adagio.

Ha! Ha! hier
find ich dich
also.

Hier in dem
schauer vollen
Orte der Ver
wesung

geliebte Elise
einschlossen

mir sonst
schäzbaren
Leben

Oder

Ich dein Mörder! Ich der dich verlies

Crescendo.

Der dich der grausamen Rache meines Vaters über lies

Gott!

Allegro.

Gott!

Gott.

Andante.

beleidigt euch meine gegen wart.

Vergelt mir

Vergebt mir

Ich werde euch bald gesellschaft leisten

So=

bald euer
zahl ver
mehren Wie öde, wie grausend ists hier, dir ist wohll,

mir wehe! du bist in seligen Sphären, und ich ein verworfener der Erde

Ritter

Ritter

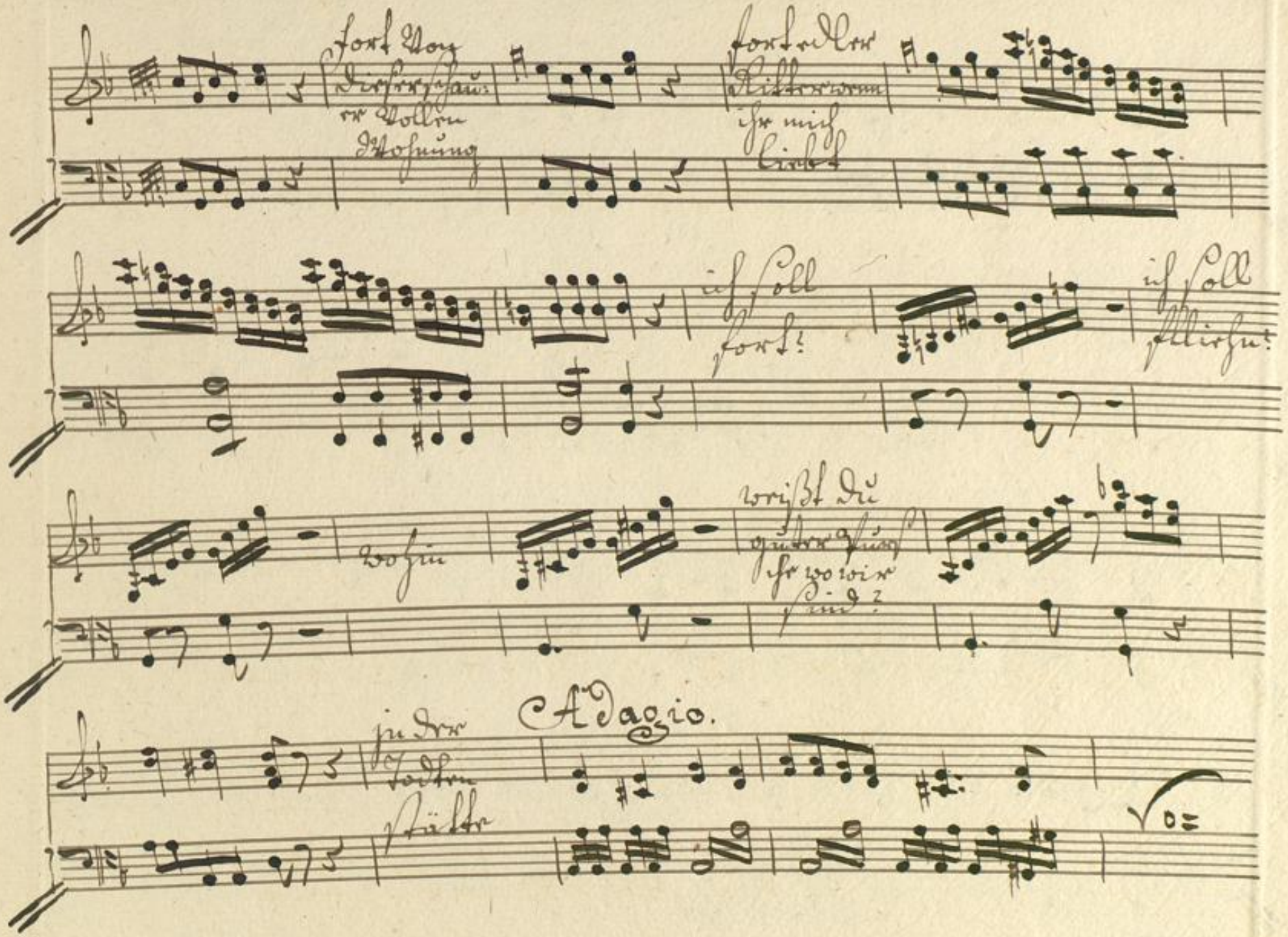
piano.

Komt was verweilt ihr hier was wolt ihr bei den Todten?

woher kömst
du: was
willst du
Junge

wohin wilst du
mich führen
treuer ge
fährte des
Elends

Komt mit
mir edler
Ritter


fort von dieser schauer vollen Wohnung
fort edler Ritter wenn ihr mich liebt
ich soll fort!
ich soll fliehn!
wohin
weißt du guter Fürst ihr wo wir sind?
in der Todten Stätte
Adagio.

Allegro.

Hach wie mirs so kalt über den Rücken fährt

was nie empfand ich eine solche Ahndung

nie eine solche Herzens Angst

Horcht

Der todten Vogel

Horcht

Andante

wie fürch-
terlich

komt

Ritter

hört ihr
ihn nicht

noch
fürchter-
licher

hört euren
treuen
Knappen

Allegro

Unmöglich

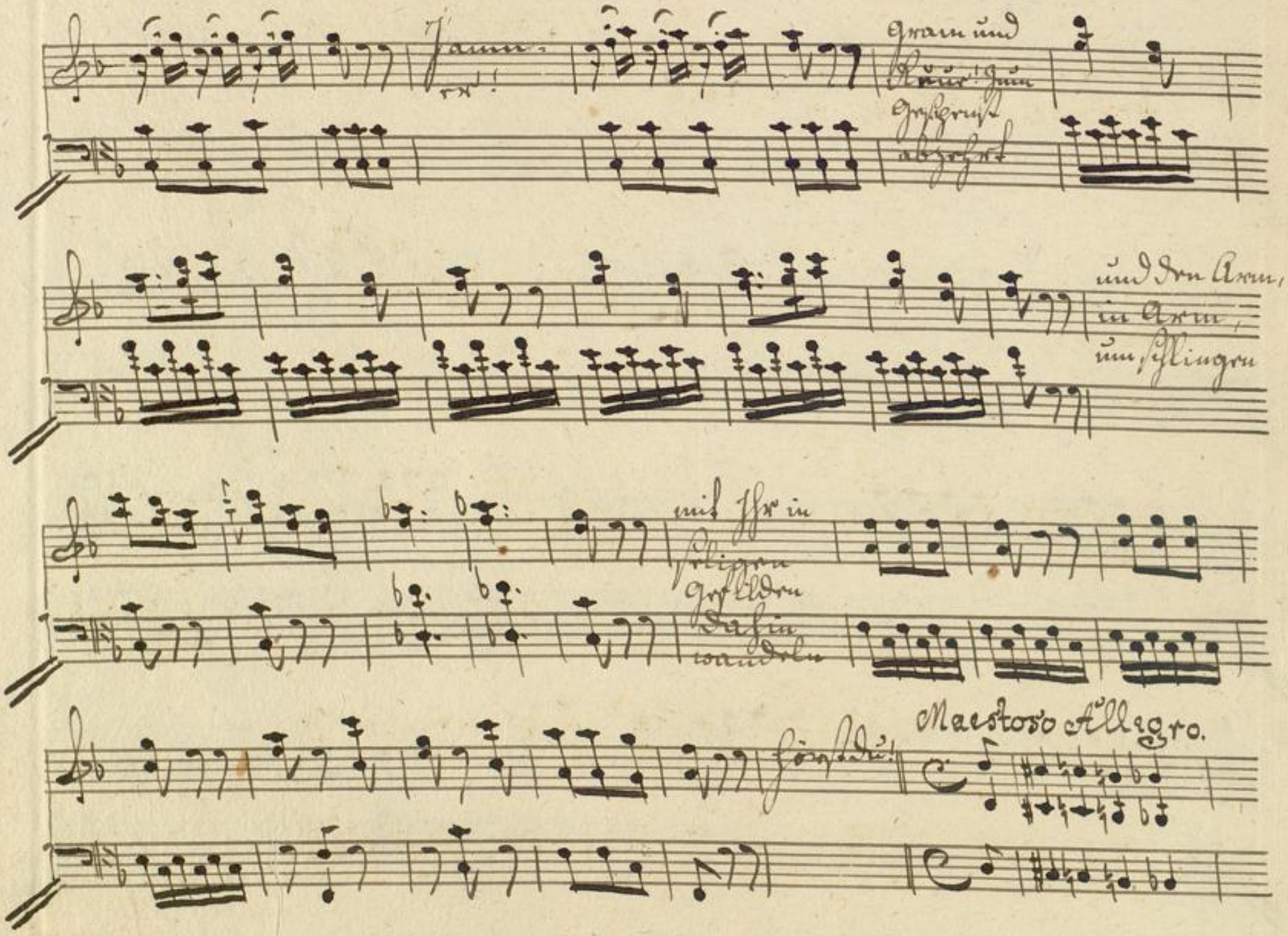
andante
amoroso

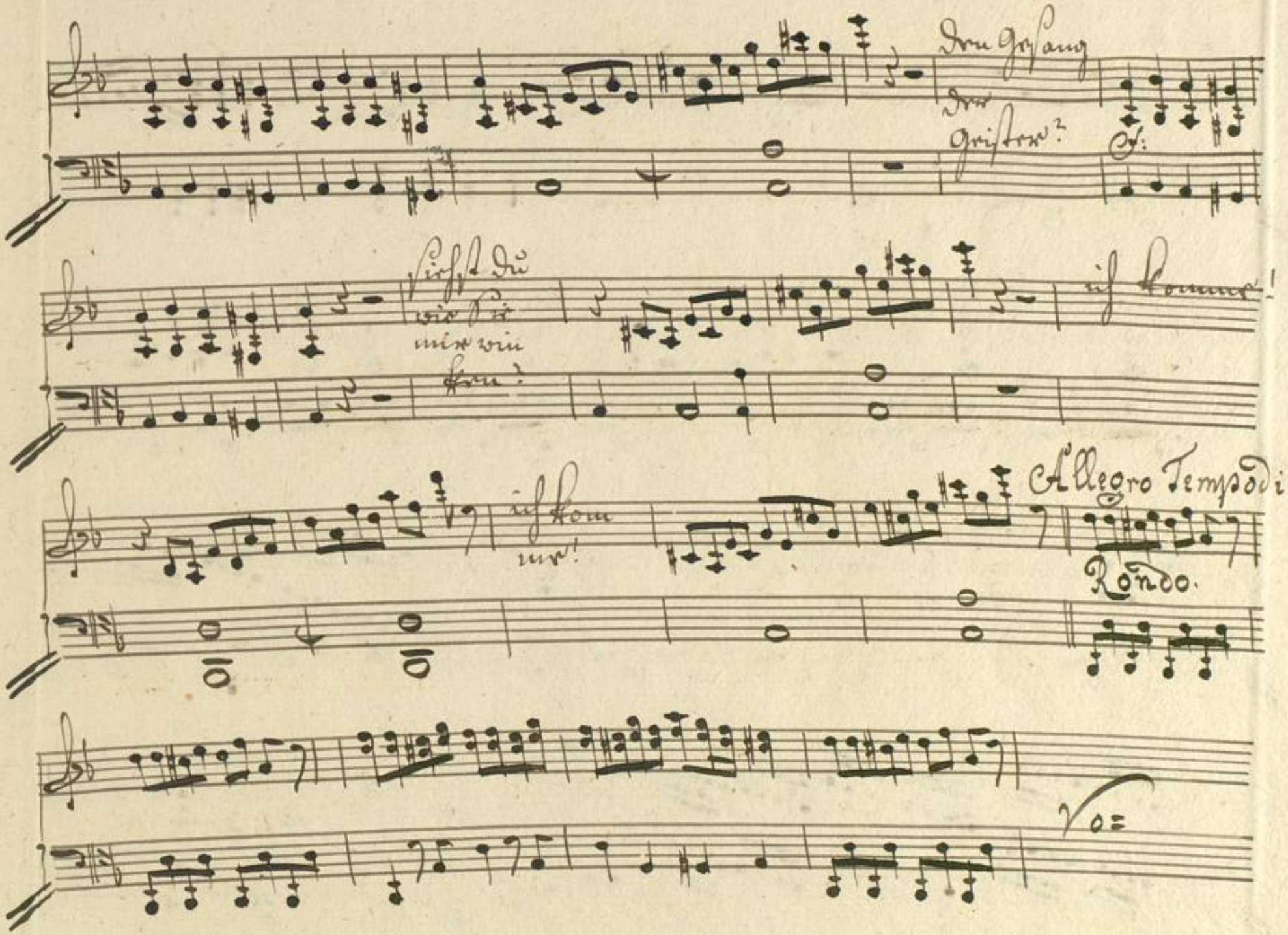
nur hier
beieilisen

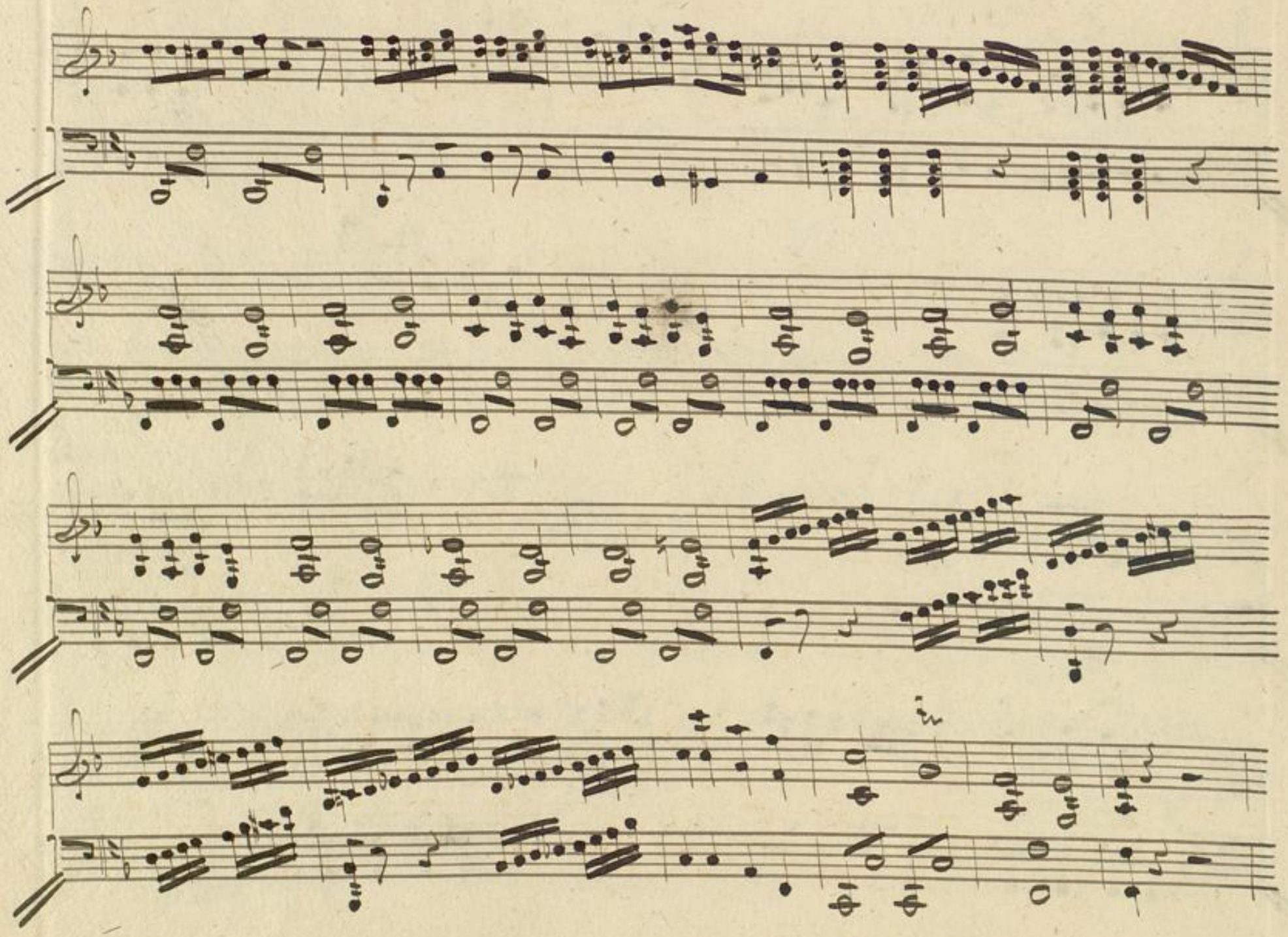
will
ich
wohnen

bis mich
hunger.

Vo=


Jammer!
Gram und Reue! Zum Gespenst abzehrt
und den Arm, in Arm, umschlingen
mit Ihr in seligen Gefilden dahin wandeln
Hörst du!
Maestoso Allegro.


Den Gesang der Geister?
Siehst du wie sie mir winken?
ich komme!
ich komme!
Allegro Tempo di Rondo.
Vo=



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Andante

Ha!

sichst du wie sich die Gräber öffnen

sichst du? sichst du?

sichst du nicht?

O Elisa warum mußt ich mein Leben mein armes

Leben, da du todt warst behalten warum? O das ich schon bei dir wäre So=

Was liegt Allegro Molto.

bei dir in der kalten Erde den Todes schlummer || auch so auf dem Herzen

Will dir sagen

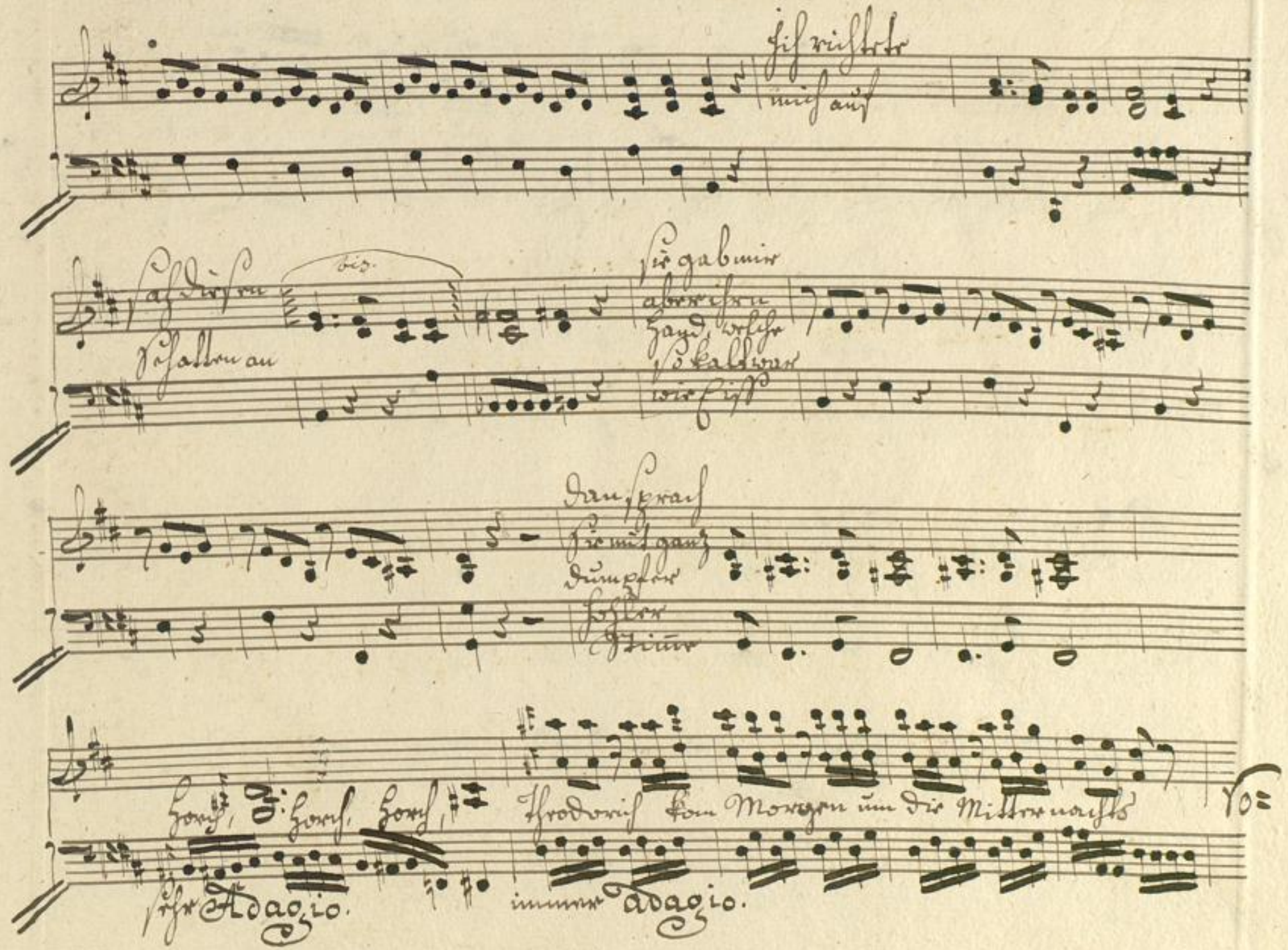
Heller Schimmer

so hell

so schön

als wie der glanz einer Heiligen

umgethan wie mit einem Kleid


Ich richtete mich auf
sah diesen
bis
sie gab mir aber ihren Hand, welche so kalt war wie Eiß
schatten an
dan sprach sie mit ganz dumpfer hohler Stimme
Horch, Horch, Horch,
Theodorich kam Morgen um die Mitternachts
sehr Adagio.
immer Adagio.

Stunde wenn du mich liebst bei dem Leichenstein der einer Pyramide gleicht kom: kom / und hier verschwant dies

Allegro Molto.

Ritter

und dan das größten Leid zu fügte

komt ich bitte euch auf meinen Linien

ich gehe nicht.

und das muß heillig gehalten werden

andante

geh und verlaß mich

Gehabt euch wohl edler Ritter

gehabt euch wohl

ich sehe euch wohl nie lebendig wieder

Ha! die Mitternacht stunde komt allmählig heran

O Elisa!

Vo=

andante

O Elisa?

Elisa!

allegro molto.

meinen Meyneid zu rächen

Donert

Allegro molto.

Das beste Mädchen

Ha wie sich der Himel verfinstert

der mond sich verbirgt. die Erden sich ofnet. sie droht mich zu verschlingen

Schlangen Wollen mich um winden zerfleischen, ermorden Ha! Hülfe Hülfe

Fortissimo

Schlägt ein

Adagio.

Was sehich?

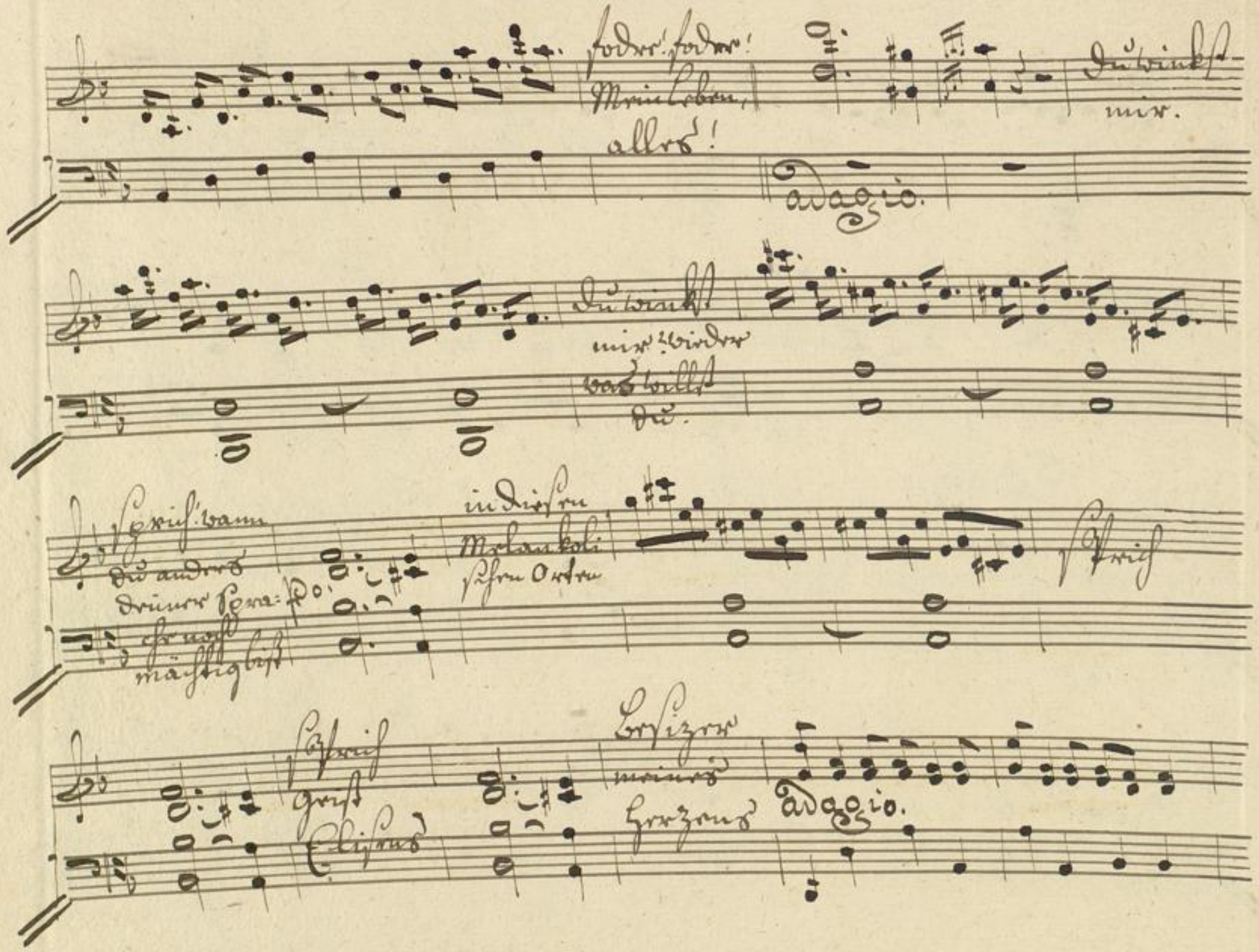
bist du es Geist meiner Geliebten?

hier bin ich, um zu hören was du willst

willst du meine Untreu meinen Meineid rächen?

sag! theurer Schatten Elisens was soll ich thun!

So=


Fodre! Fodre!
Mein Leben,
alles!
Du winkst
mir.
adagio.
Du winkst
mir? wieder
was willst
du.
Sprich! wann
du anders
deiner Spra-
che noch
mächtig bist
in diesen
Melankoli-
schen Orten
Sprich
Sprich
Geist
Elisens
Besizer
meines
Herzens
adagio.

was that ich dir?

was that ich dir, daß du mich ver-liest?

Meineidigen zum Mörder wurdest.

andante Tempo Rondo.

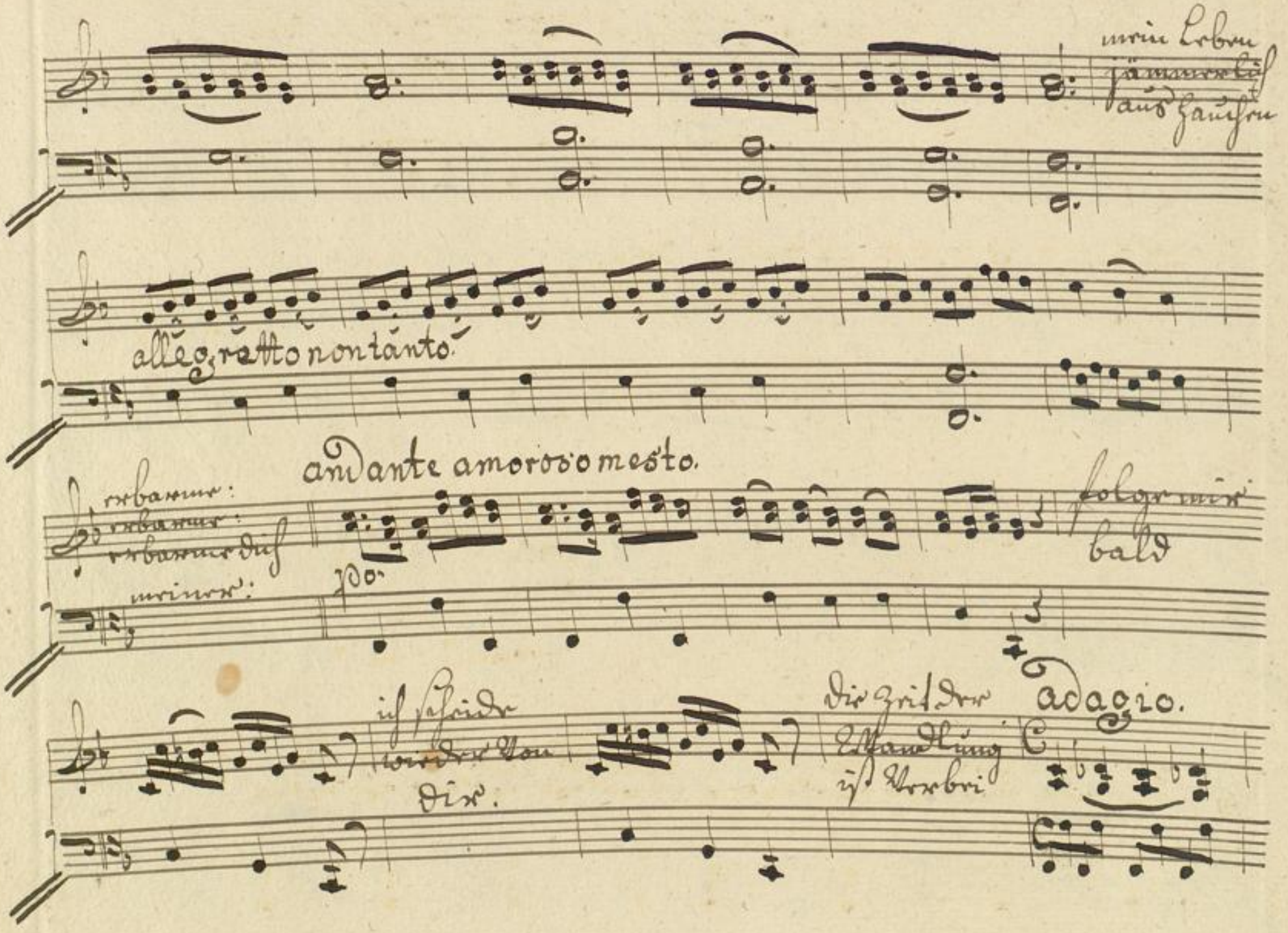
ich liebte dich mit Wonnetrun keuer Liebe.

mit engel reiner Treue

und du zogst die Geräusche der Waffen Eisen vor

bei unsern grausamen zurück bleiben

so=


mein Leben
jämmerlich
aus hauchen
allegretto non tanto.
andante amoroso mesto.
erbarme:
erbarme:
erbarme dich
meiner:
folge mir
bald
ich scheide
wieder von
dir.
die Zeit der
Wandlung
ist verbei
adagio.

den frühen Morgen an kündigen?

allegretto.

ich vergebe dir!

andante.

kom bald nach!

in der Ewigkeit vereint zu leben

Wo bist du hin Geist Elisens?

adagio.

dein Haucht mit Strahlen umgeben

Vo=

allegro.

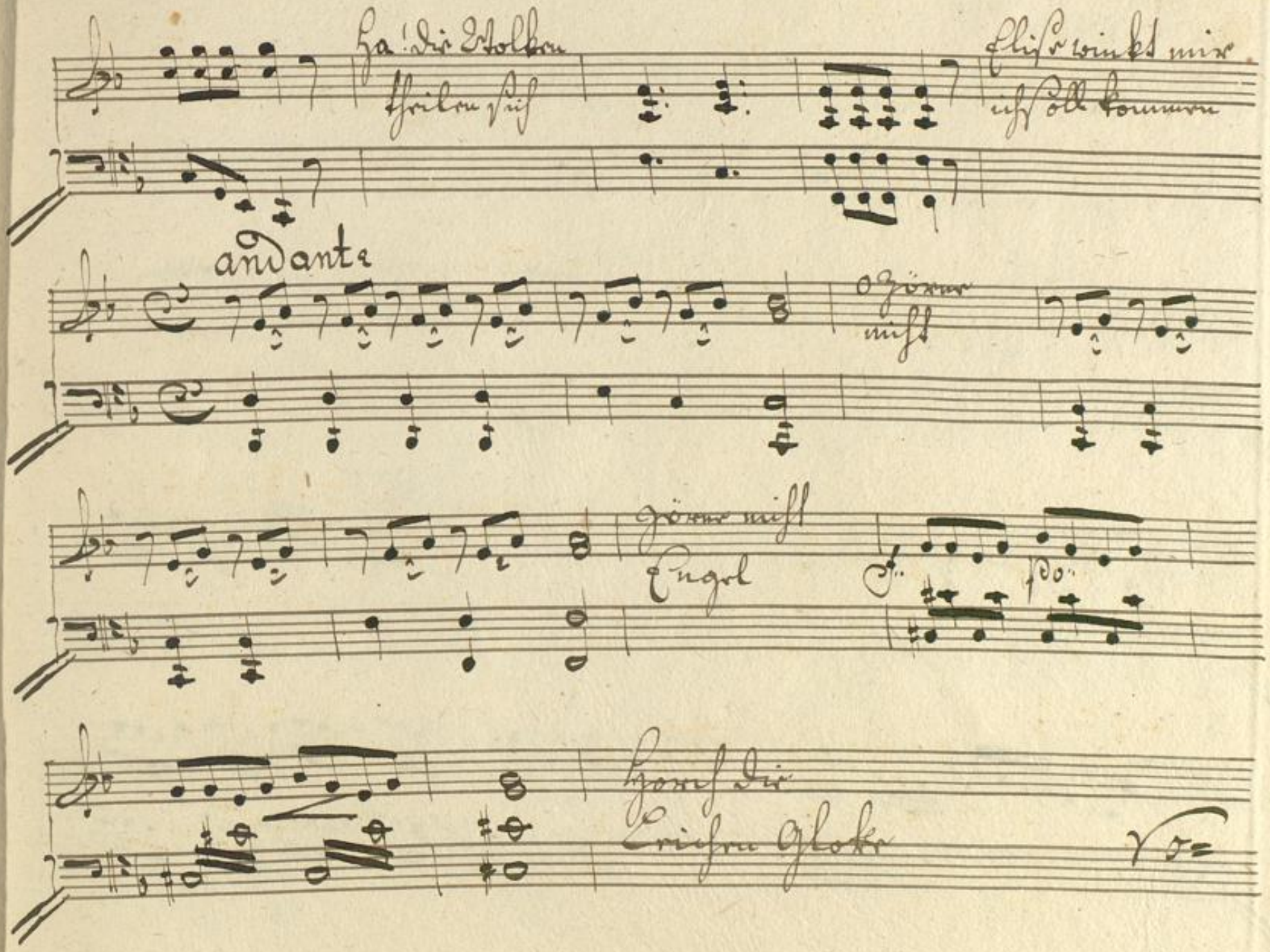
du schwebst im
Craise der
Seeligen dier
Aus erwehlten

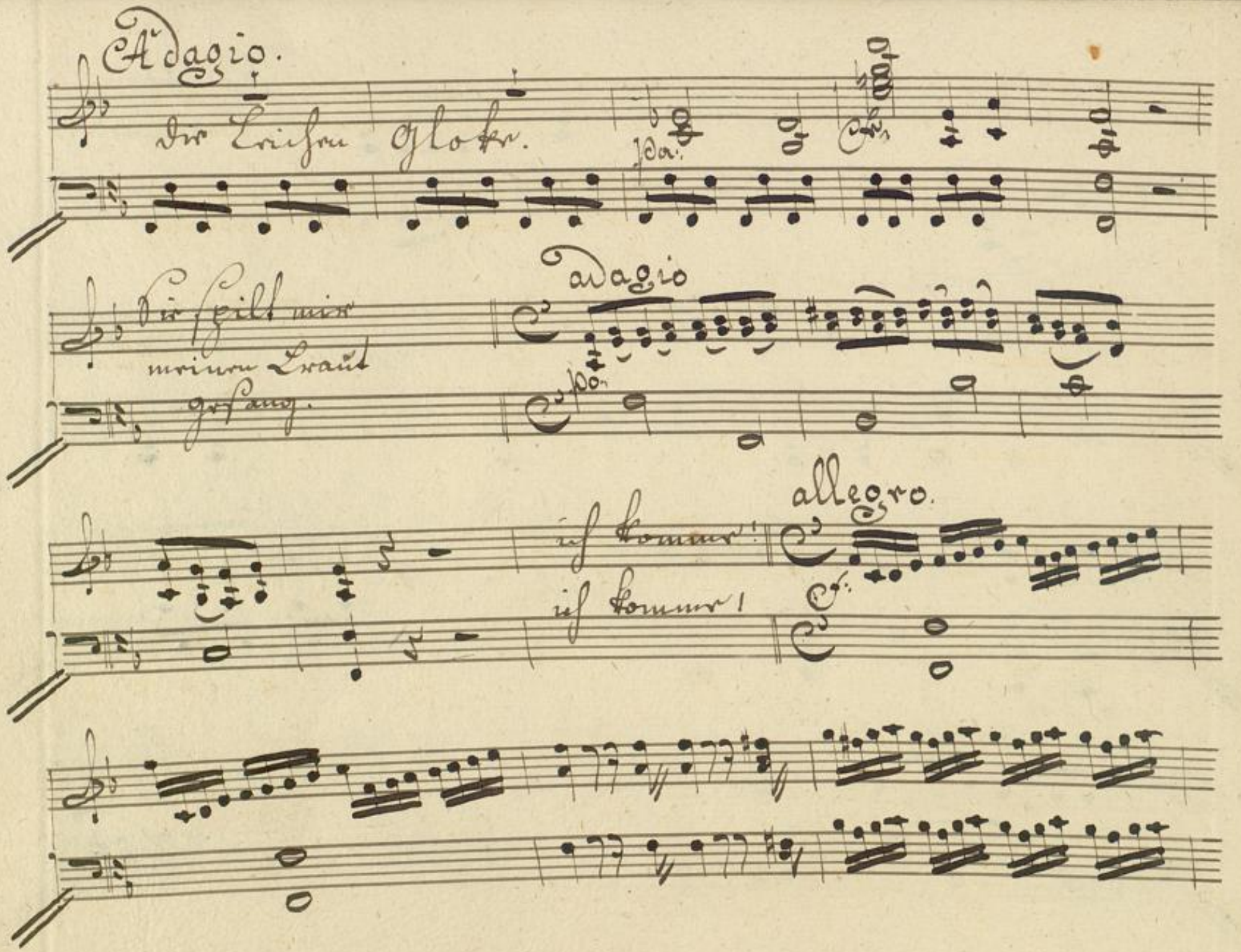
und glühst
von der
Gottheit
Glanze!

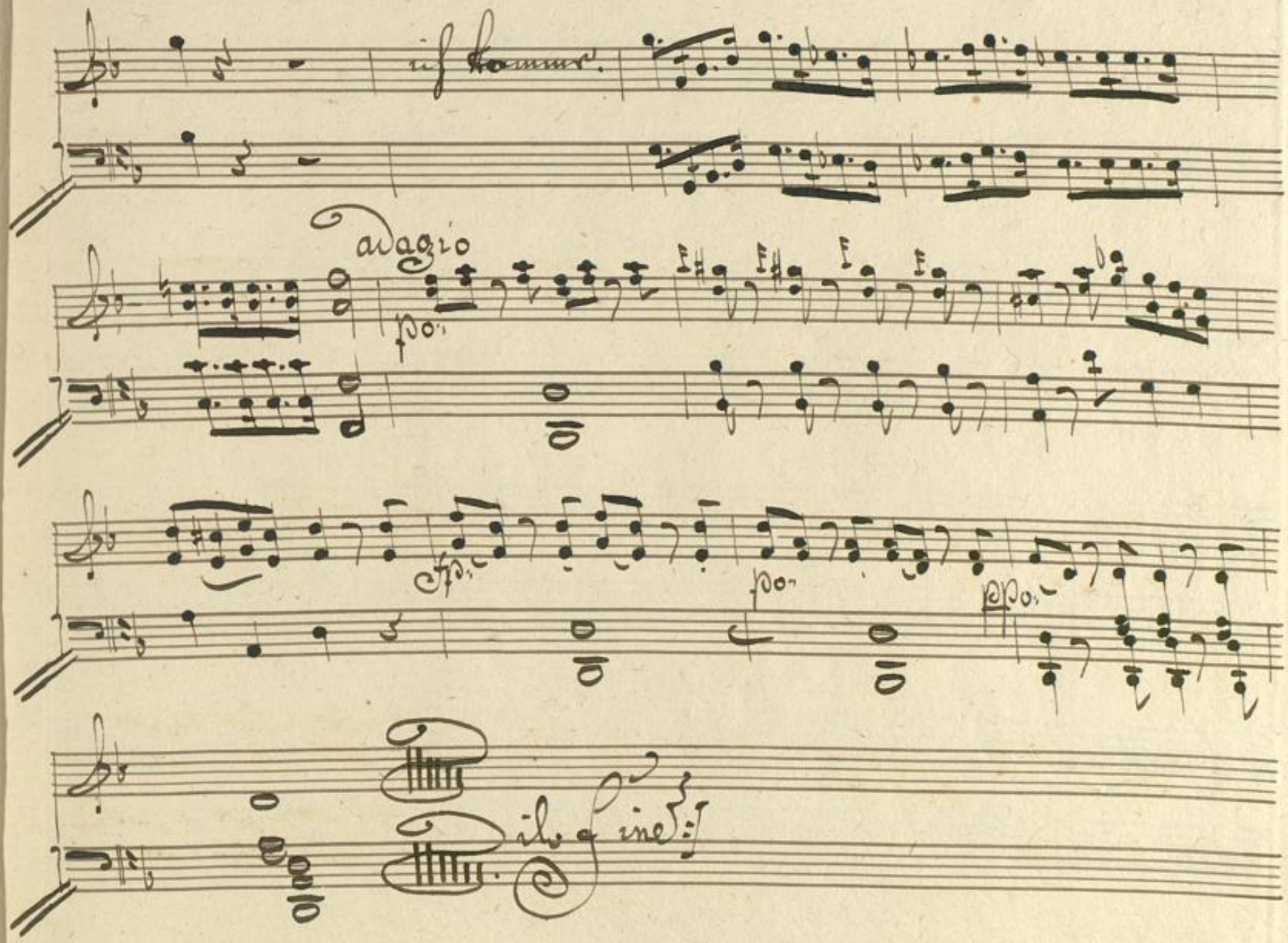
ich höre dir
Engel harmo
nische Töne.

Allegretto.

ich sehe den Glanz
Auroren welcher
dich umgiebt


Ha! die Wolken theilen sich
Elise winkt mir ich soll kommen
andante
O zörne nicht
zörne nicht Engel
Horch die Leichen Glocke


Adagio.
die Leichen Glocke.
Pa:
Sie spielt mir
meinen Braut
gesang.
adagio
Po:
allegro.
ich komme!
ich komme!



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

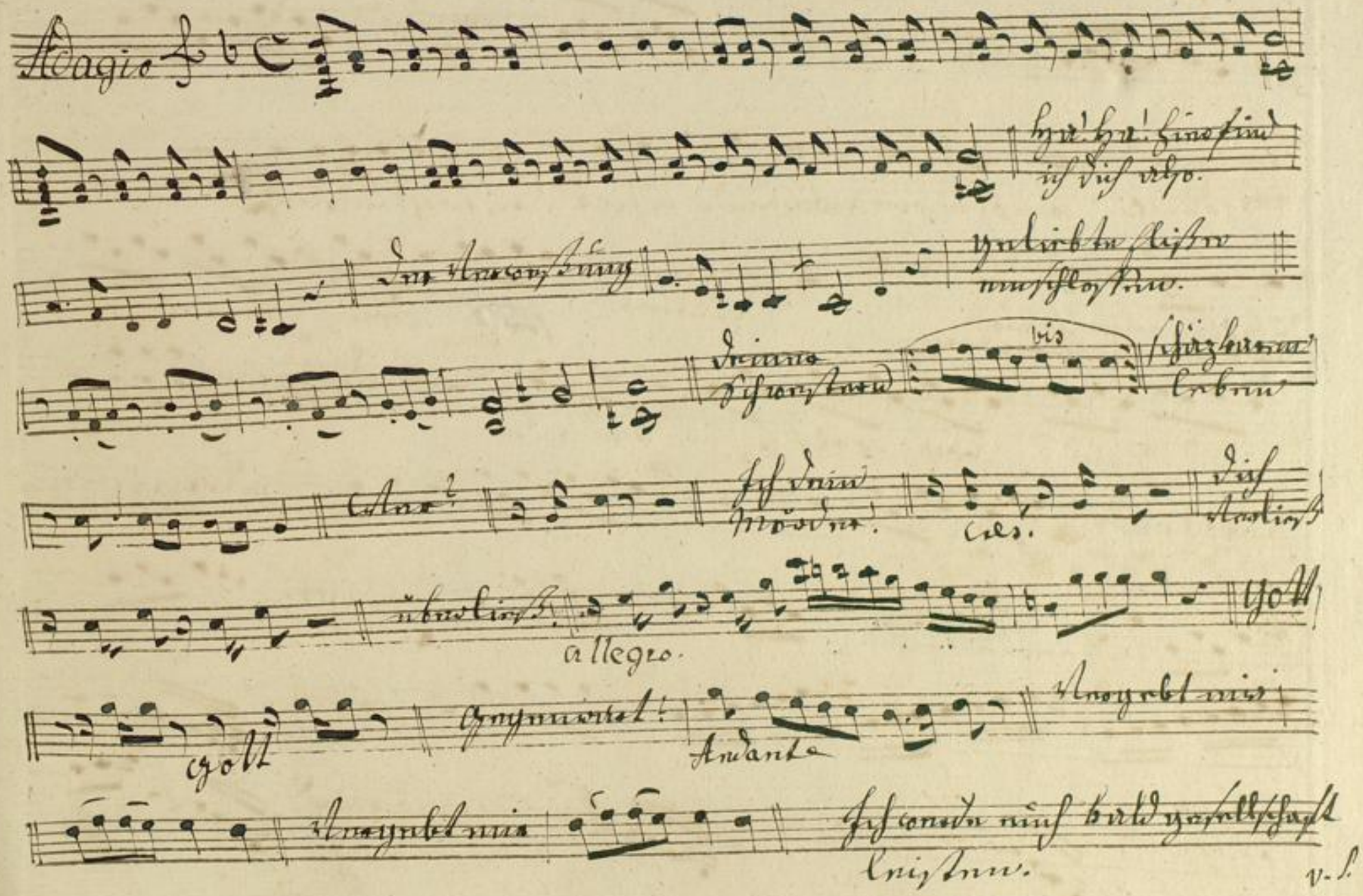
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

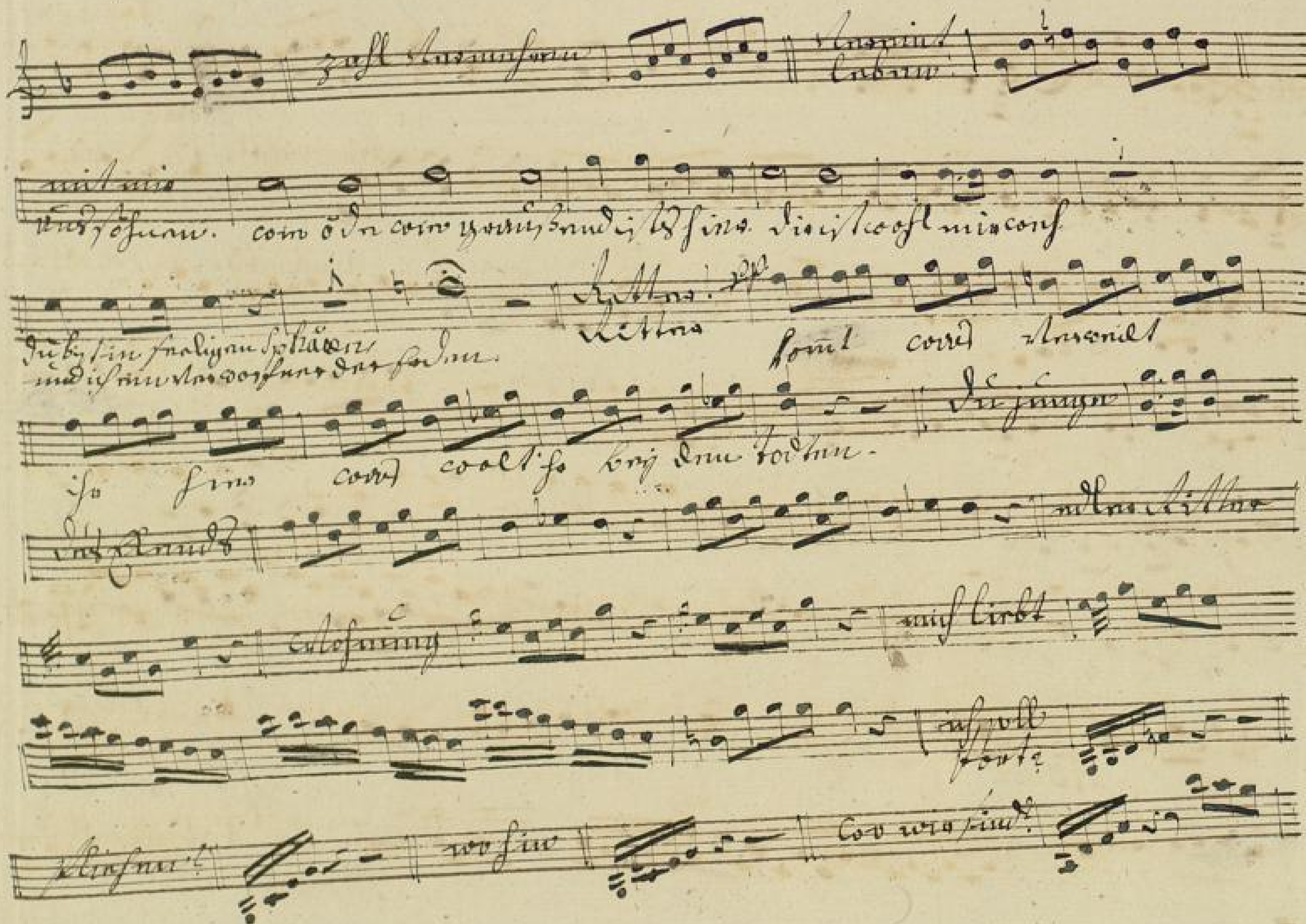
Mus. Ms. 211

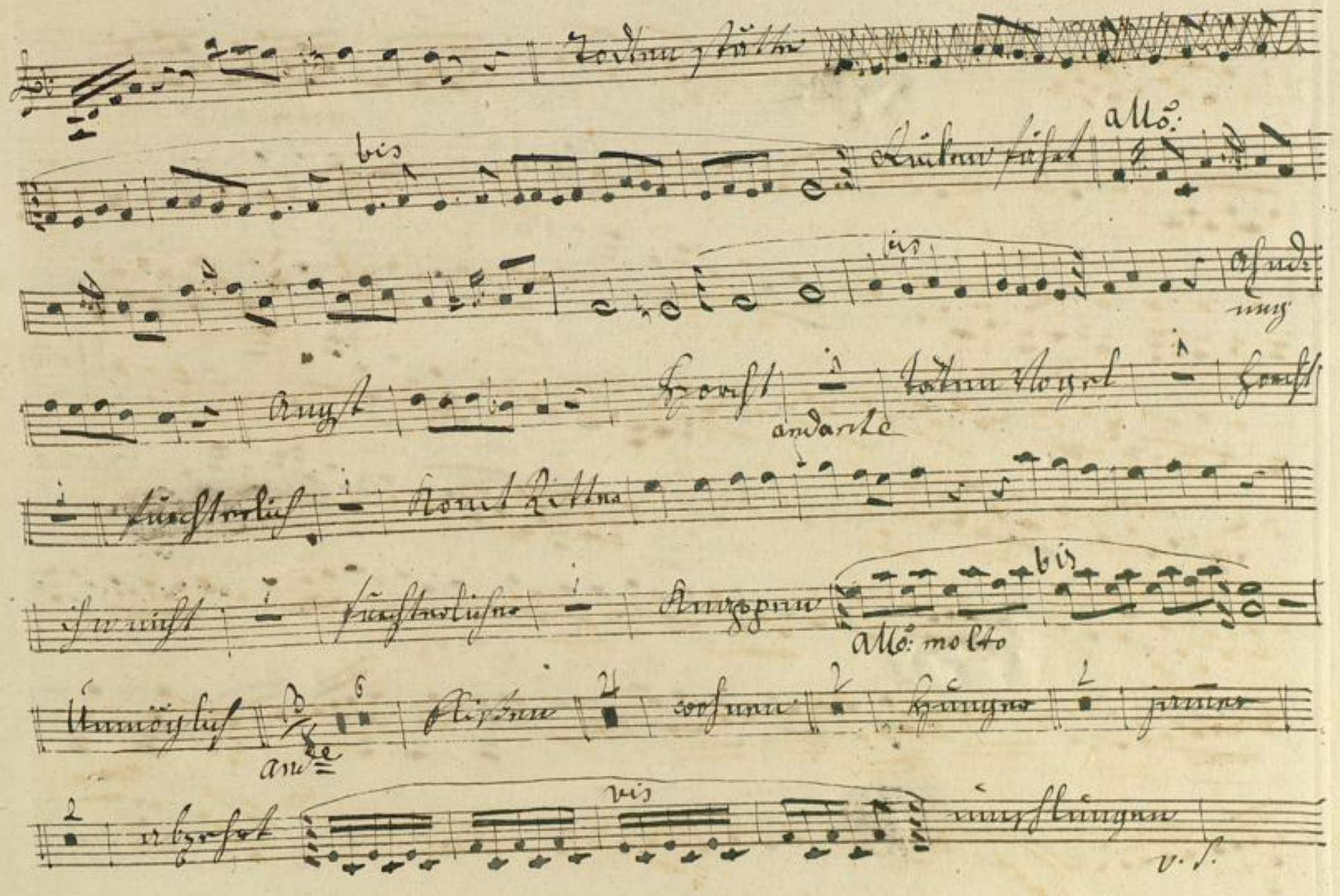
Melodrama.

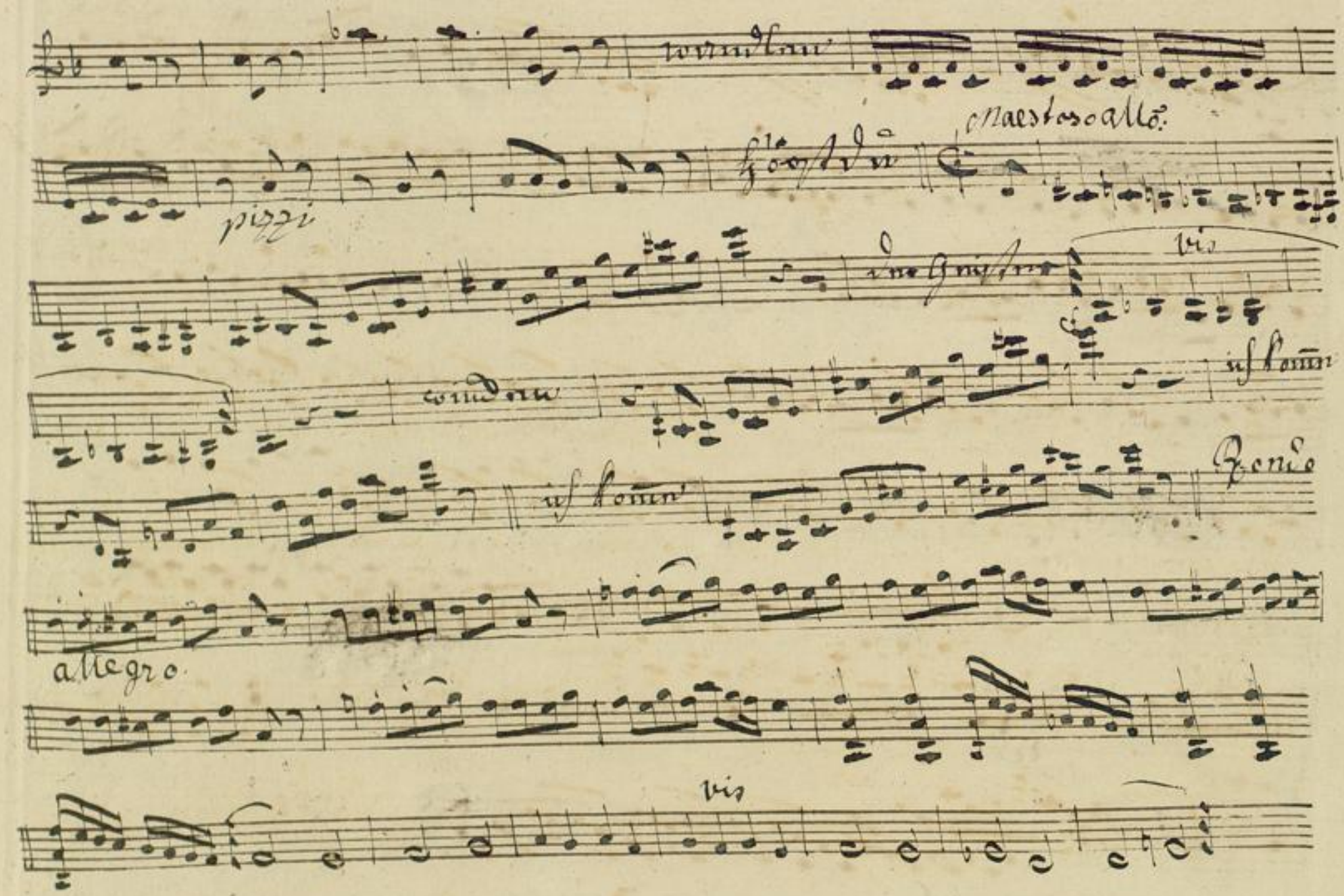
Violino Primo



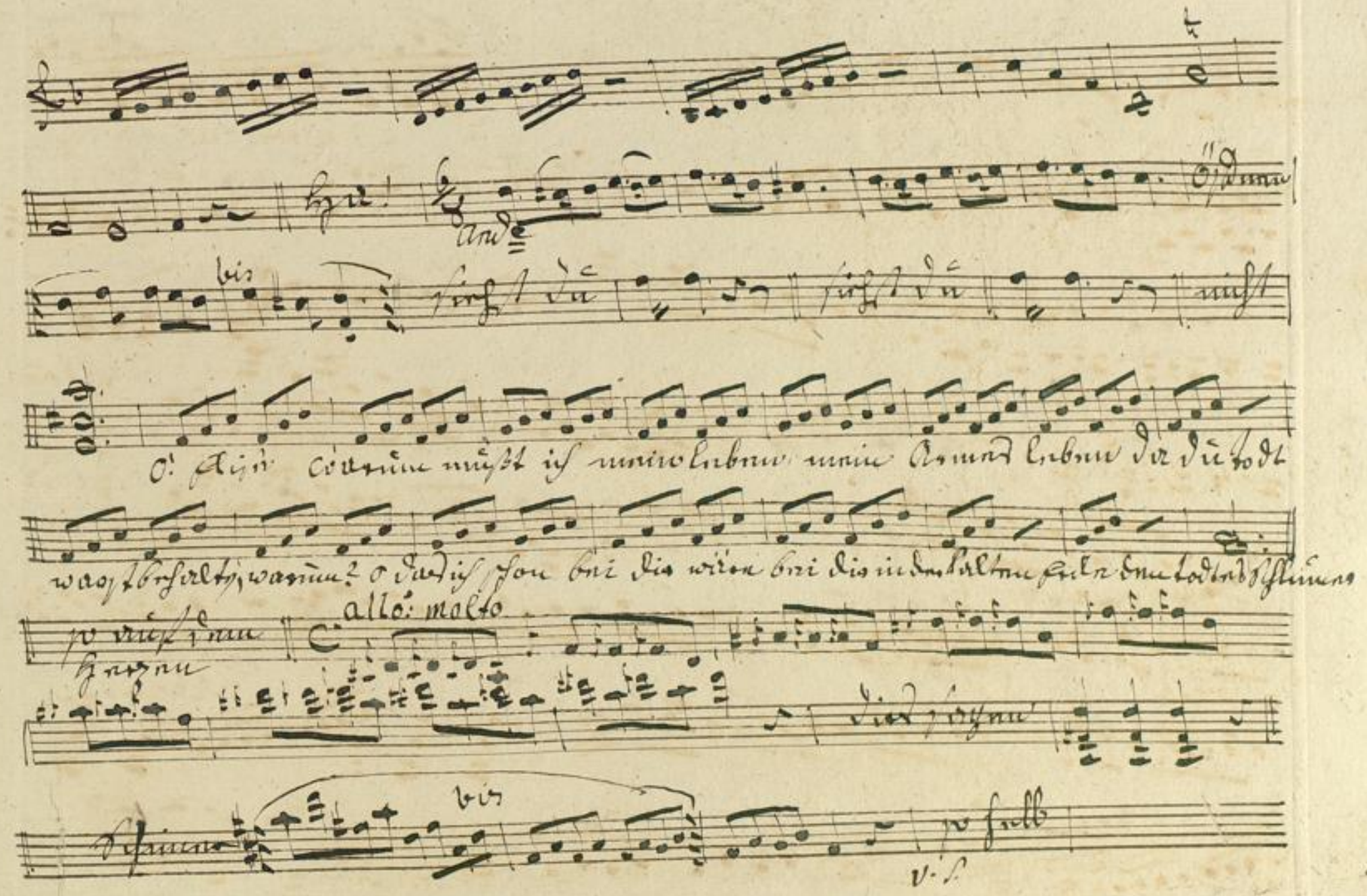
v. S.

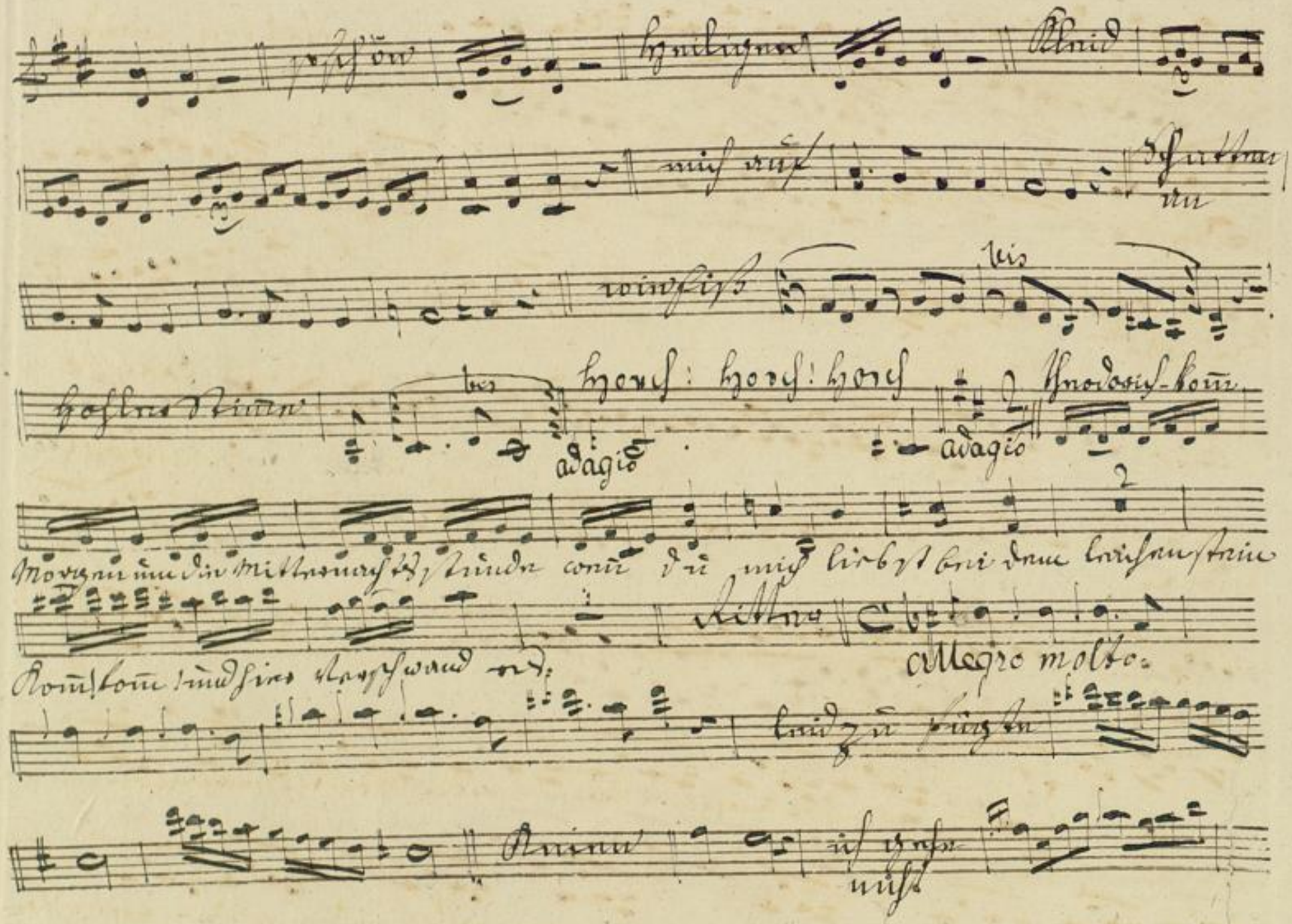


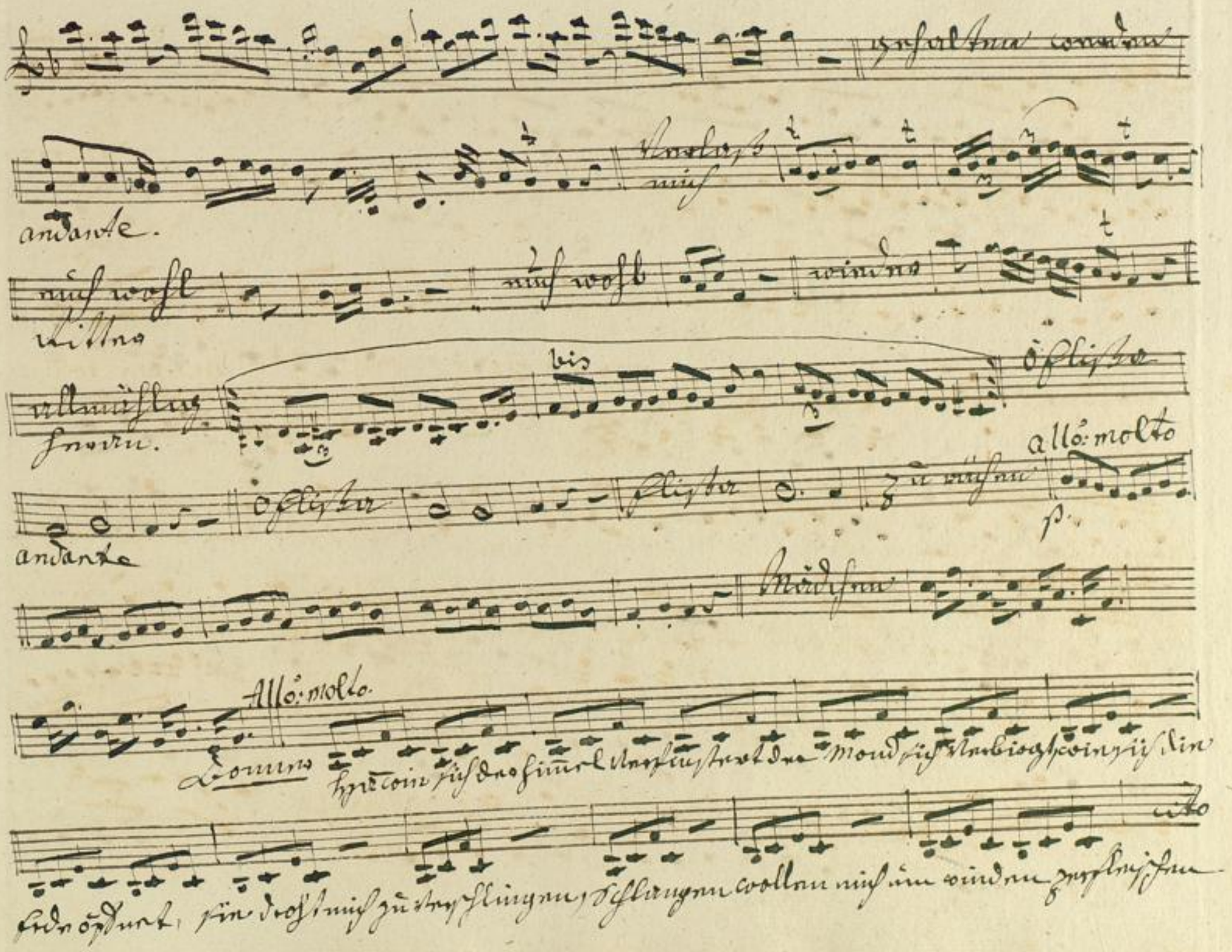

Todten stätte
bis
Rücken fährt
allo:
bis
Ahndung
Angst
Horcht
andante
Todten Vogel
Horcht
fürchterlich
Komt Ritter
ihn nicht
fürchterlicher
Knappen
bis
allo: molto
Unmöglich
andte
Flüsten
wohnen
Hunger
jammer
abzehrt
bis
umschlungen
v. s.



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


Ha!
And
Öfdnen
bis
siehst du
siehst du
nicht
O! Elise warum mußt ich mein leben mein Armes leben da du todt
warst behalten, warum? o daß ich schon bei dir wäre bei dir in der kalten Erde den todten Schlummer
p auf dem Herzen
allo: molto
dir sagen
Schimmer
bis
p hell
v. s.


Heiligen
Kleid
mich auf
Schatten an
wie fiß
bis
Hohler Stimme
bis
Horch: Horch: Horch
adagio
adagio
Theodorich-Kom.
Morgen um die Mitternachtsstunde wenn du mich liebst bei dem Leichenstein
Ritter
Allegro molto.
Kommt kommt und hier verschwand es.
leid zu fügte
Knien
ich gehe nicht


gehalten werden
andante.
Verlaß mich
euch wohl
Ritter
euch wohl
wieder
allmählig
heran.
bis
Öffliste
andante
Öffliste
Öffliste
zu rächen
allo: molto
p.
Mädchen
Allo: molto.
Donner
Hyacin sich der Himmel verfinstert der Mond sich verbirgt wie sich die
Erde öffnet, sie droht mich zu verschlingen, Schlangen wollen mich um winden zerfleischen
cito

ermorden Ha Hülfe Hülfe

In schlägt ein

was seh ich

adagio

Geliebten

du willst

Rächen

ich thun

mein Leben

alles!

pp adagio

wünscht mir

willst du

mächtig

bist

pp

Ort nur?

sprich

geist

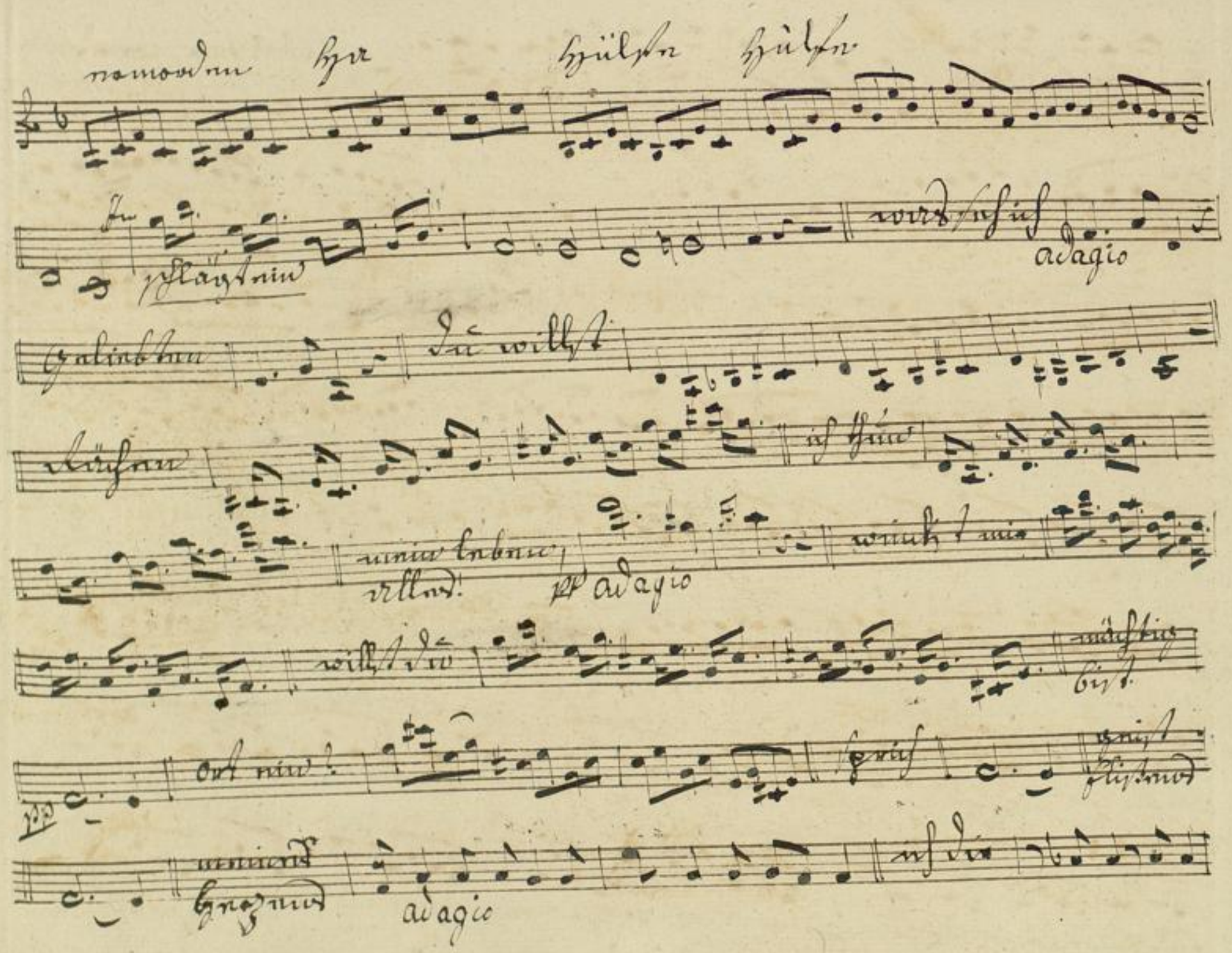
flüstern

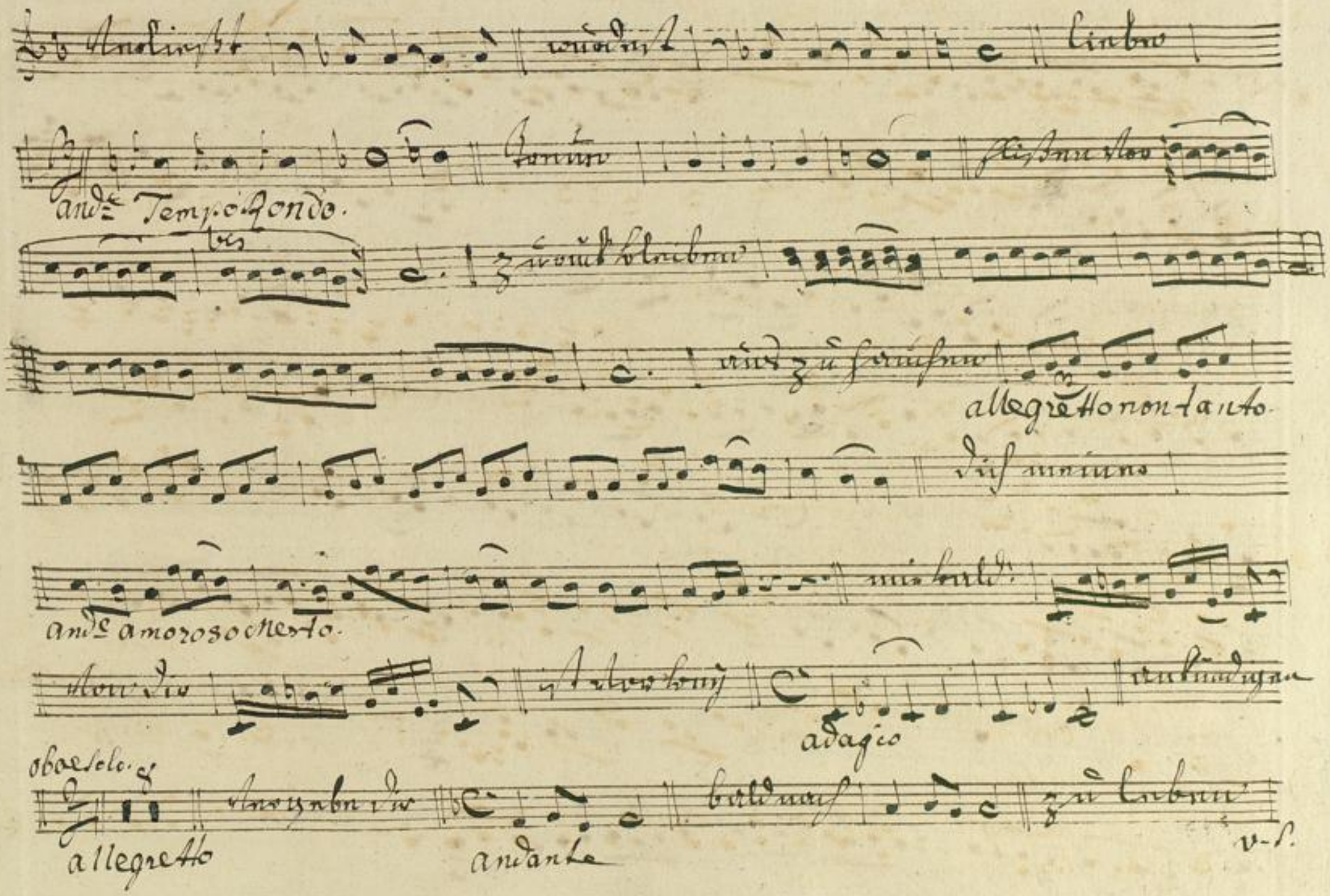
meines

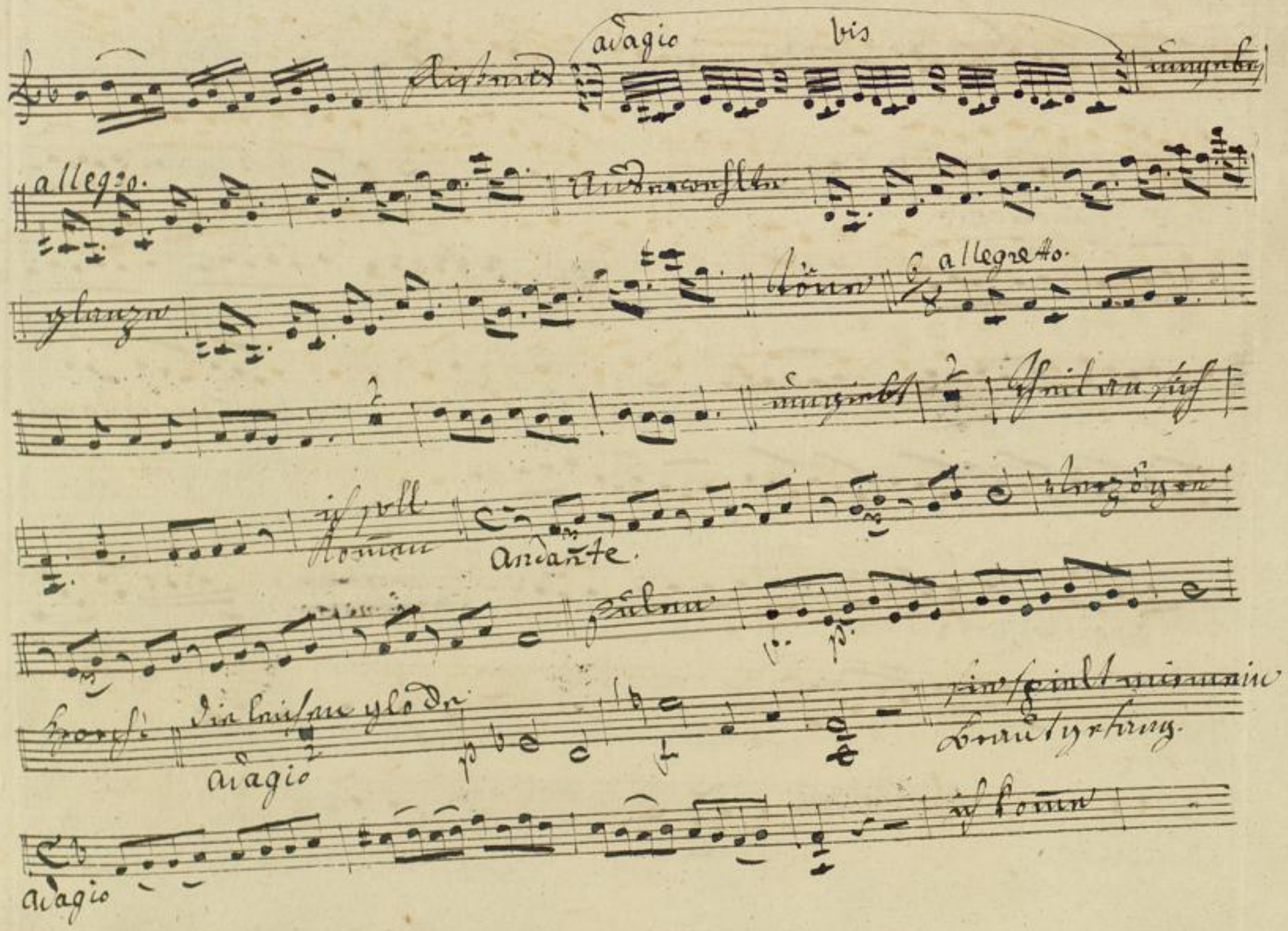
Herzens

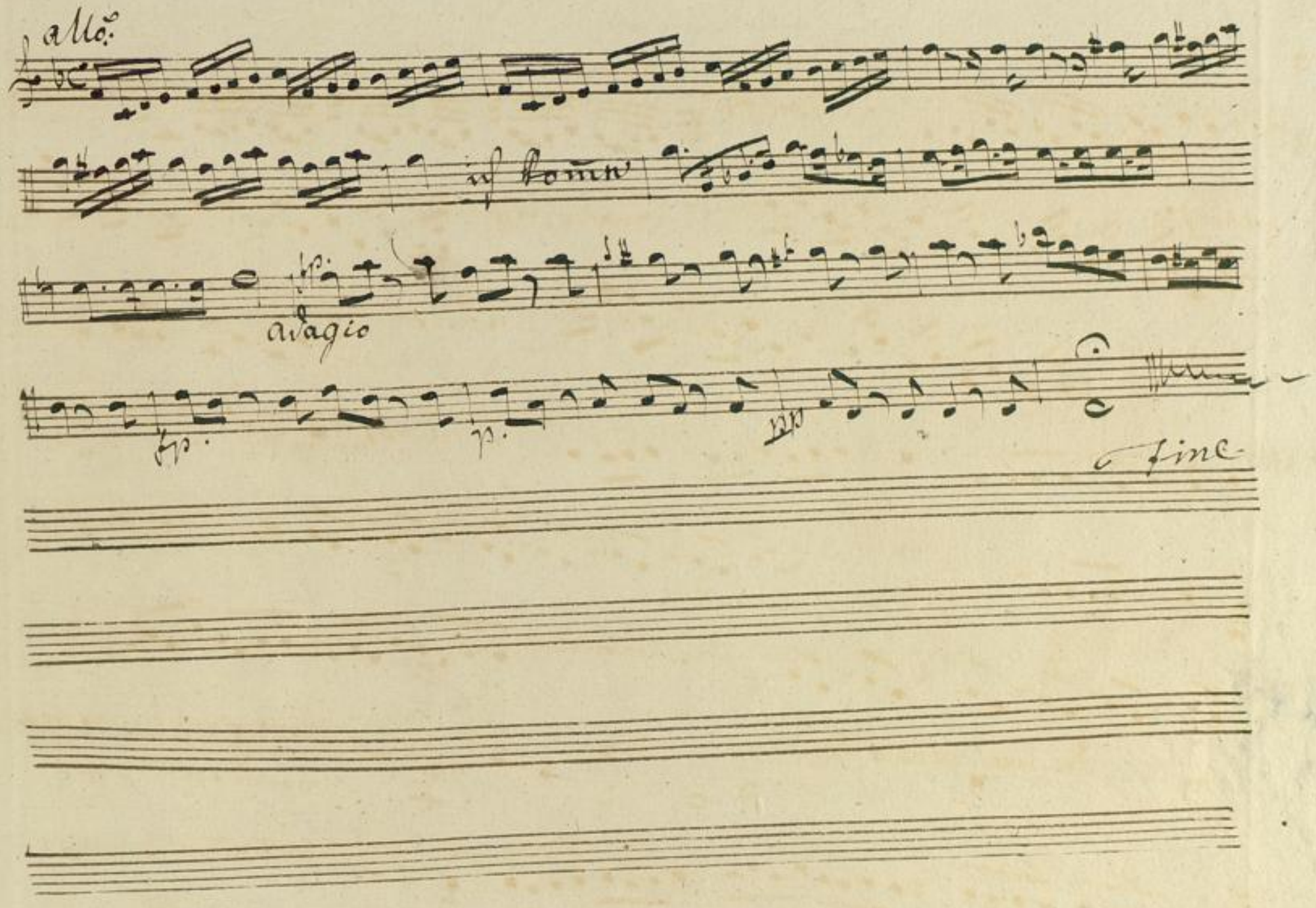
adagio

ich dir

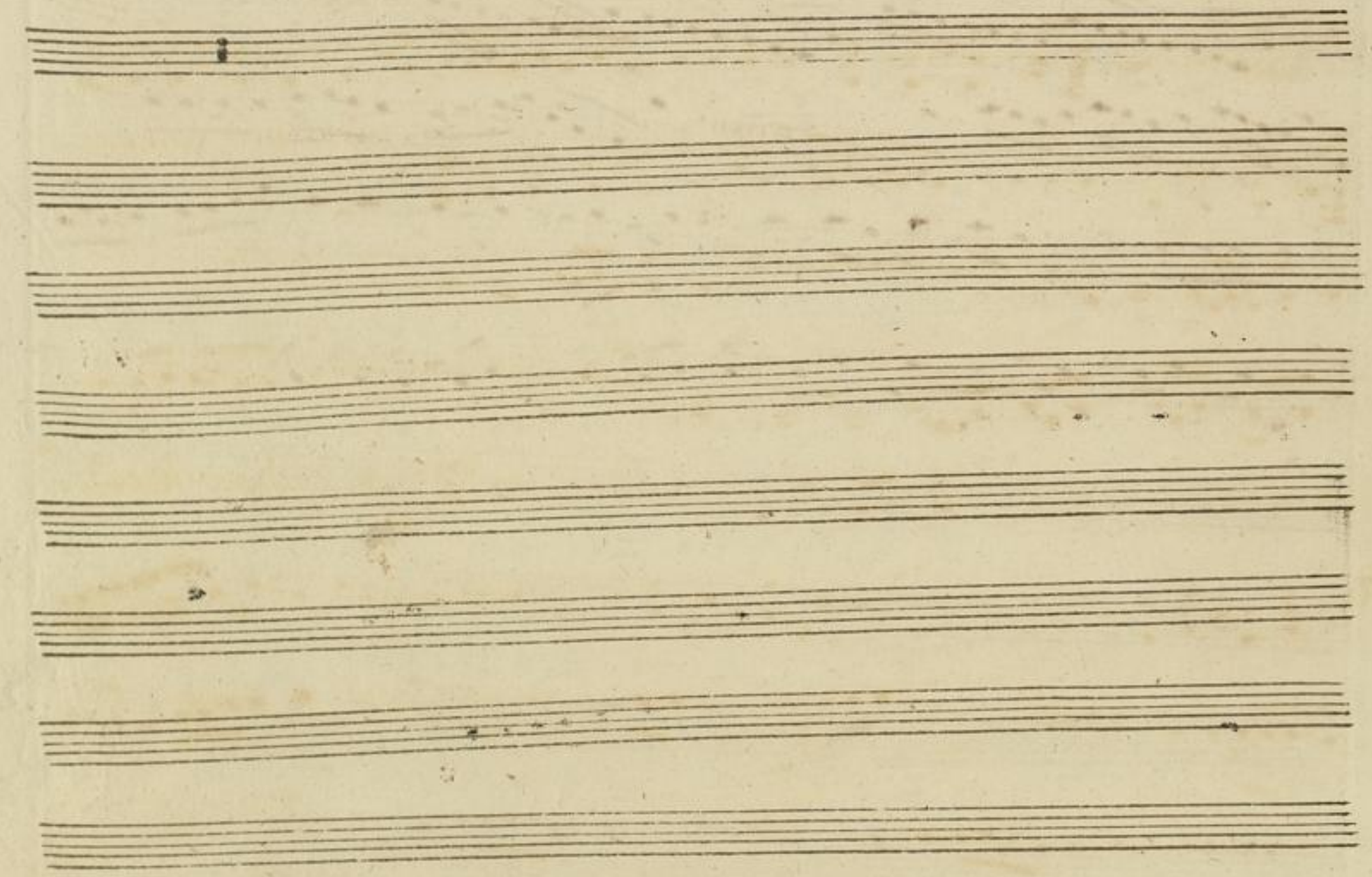



Andte Tempo Rondo.
allegretto non tanto
andte amoroso Mesto.
adagio
oboe solo
allegretto
andante
v. s.


adagio
bis
allegro
allegretto
Andante
adagio
adagio



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Melodrama. Violino 2do

Mus. Ms 219

Adagio

Ha! ha! hier find ich dich also.

der Verwesung

einschlossen

deiner Schwestern

schätzbaren Leben

Wer?

dein Mörder

Verlied

überließ

allo:

Gott!

Gott!

Gegenwart

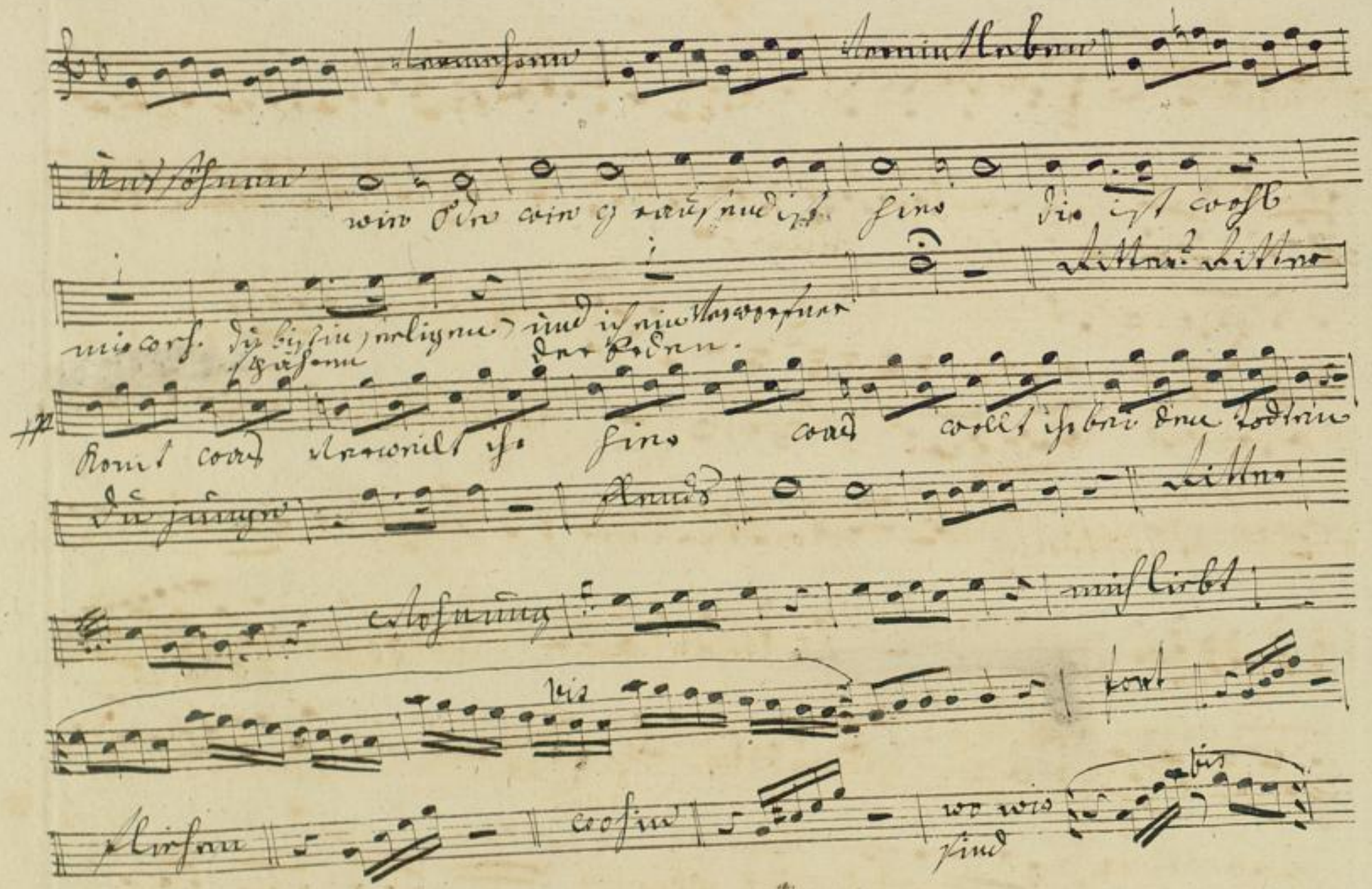
and: te

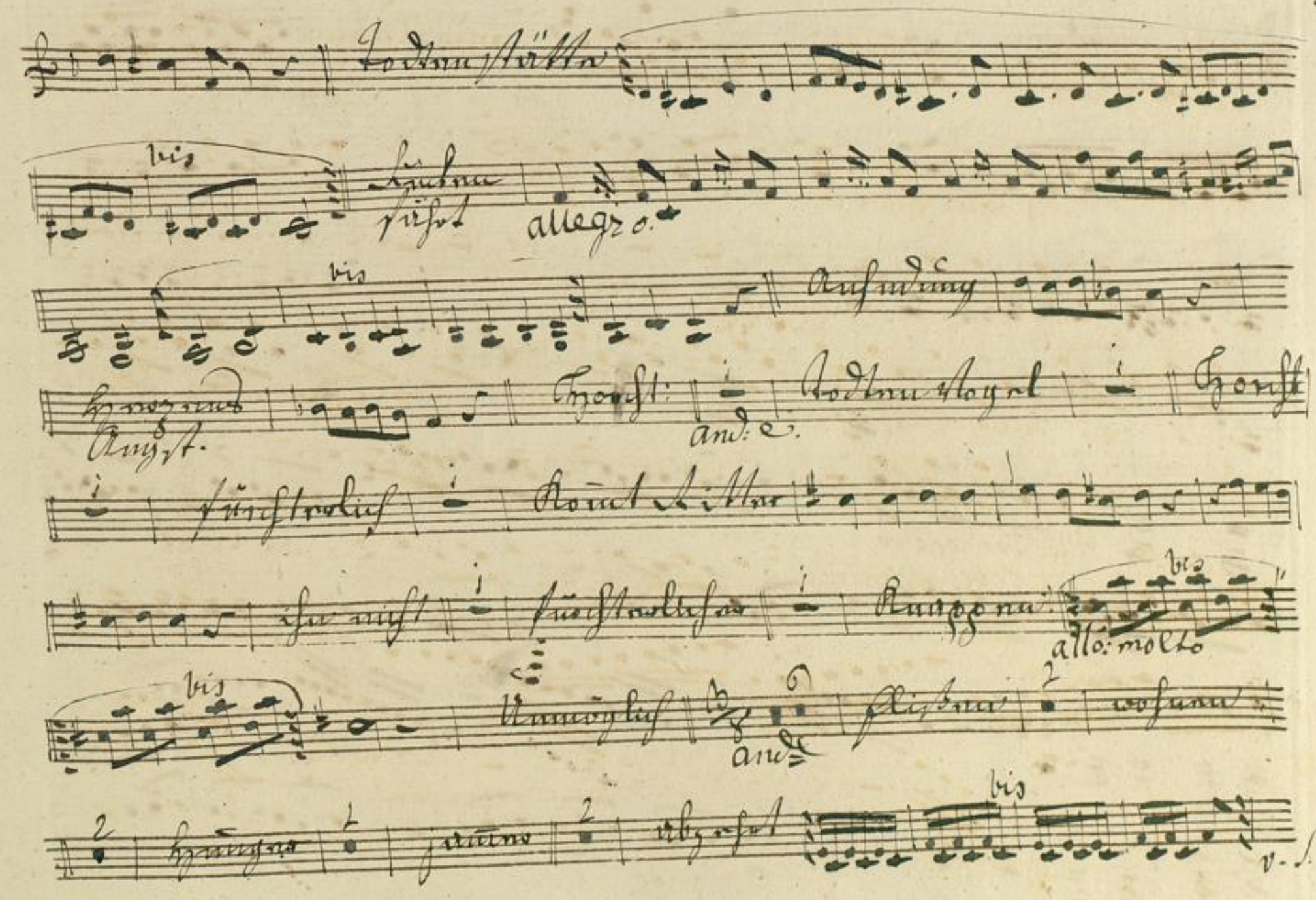
Vergebt mir

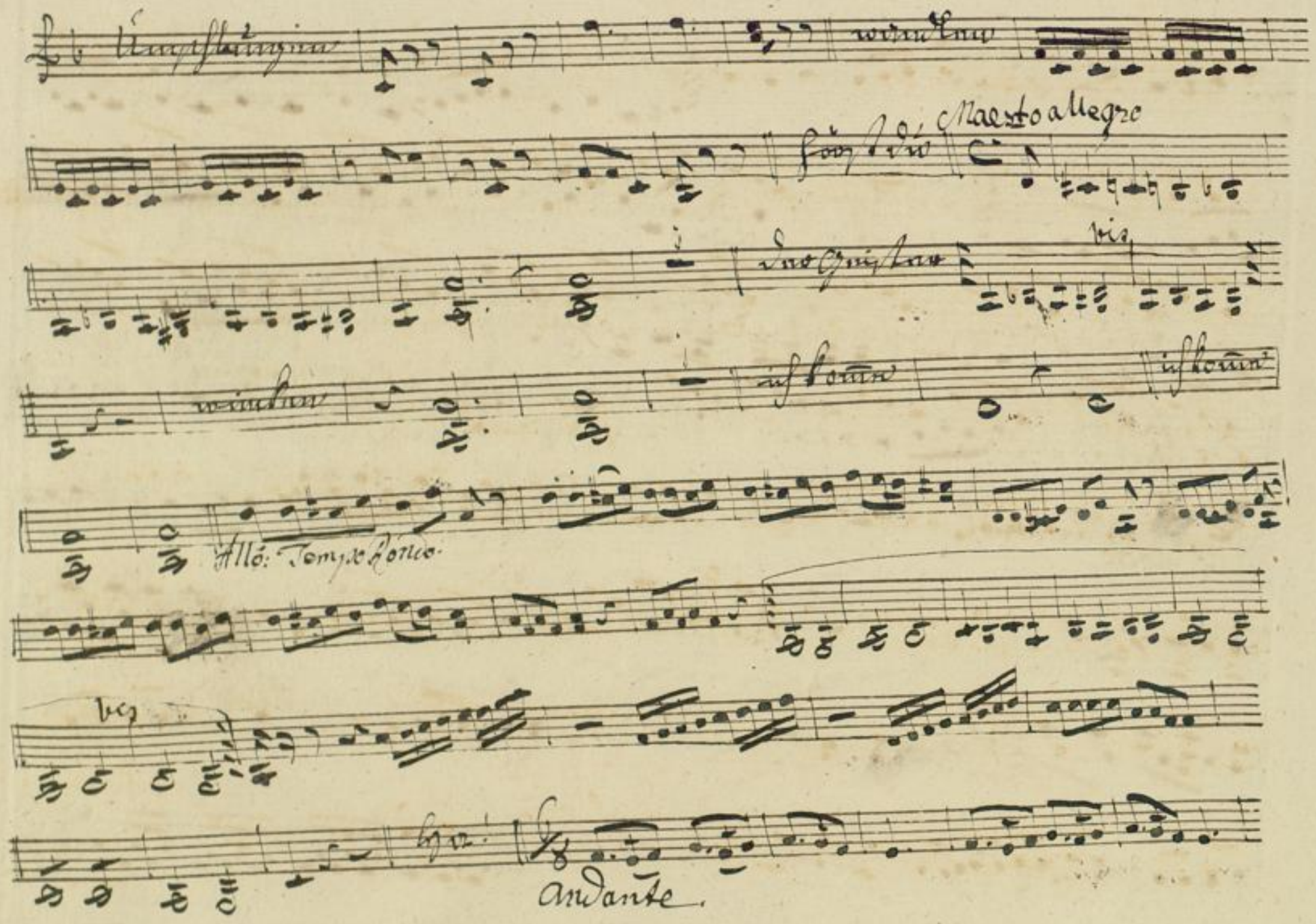
Vergebt mir

Geschellschaft leisten.

v. f.


Vermehren
Vereintleben
Aussöhnen
wie Sie wie grausend ist hier die ist wohl
Ritter? Ritter
mir wohl. du bist in seligen und ich ein verworfner
Schähren der Erden.
Komt was verweilt ihr hier was wollt ihr bei den Todten
du junge
Flends
Ritter
Wohnung
mich liebt
vis
fort
fliehen
wo wir
sind
bis


Todtenstätte
bis
Rücken
fährt
allegro.
bis
Anfindung
Herzens
Angst.
Horcht:
Todtenvogel
Horcht
and: e.
fürchterlich
Komt Ritter
ihn nicht
fürchterlicher
Knappen
bis
allo: molto
bis
Unmöglich
and:
fließen
wohnen
Hunger
jammer
abzehrt
bis
v. S.


Maestoallegro
vis
Allo: Tempo Rondo
Andante

Öffnen bis siehst du siehst du

nicht O! Flüsse warum mußt ich mein Leben- mein Armes

Leben da du todt warst behalten, warum? o daß ich schon bei dir wäre, bei dir in der

Kaltenfrie, den todt es schlummer. dem Herzen

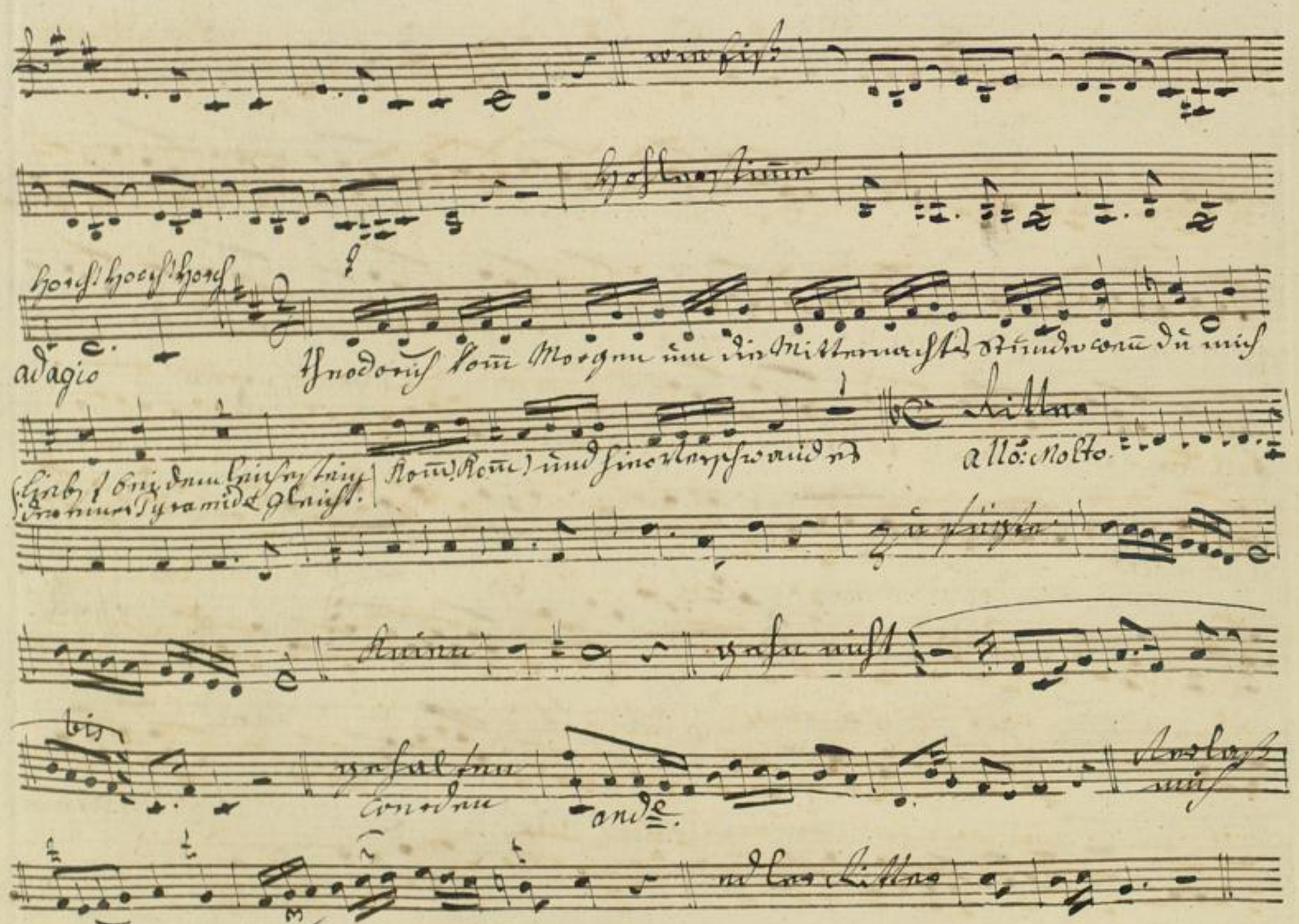
allo: molto. sagen

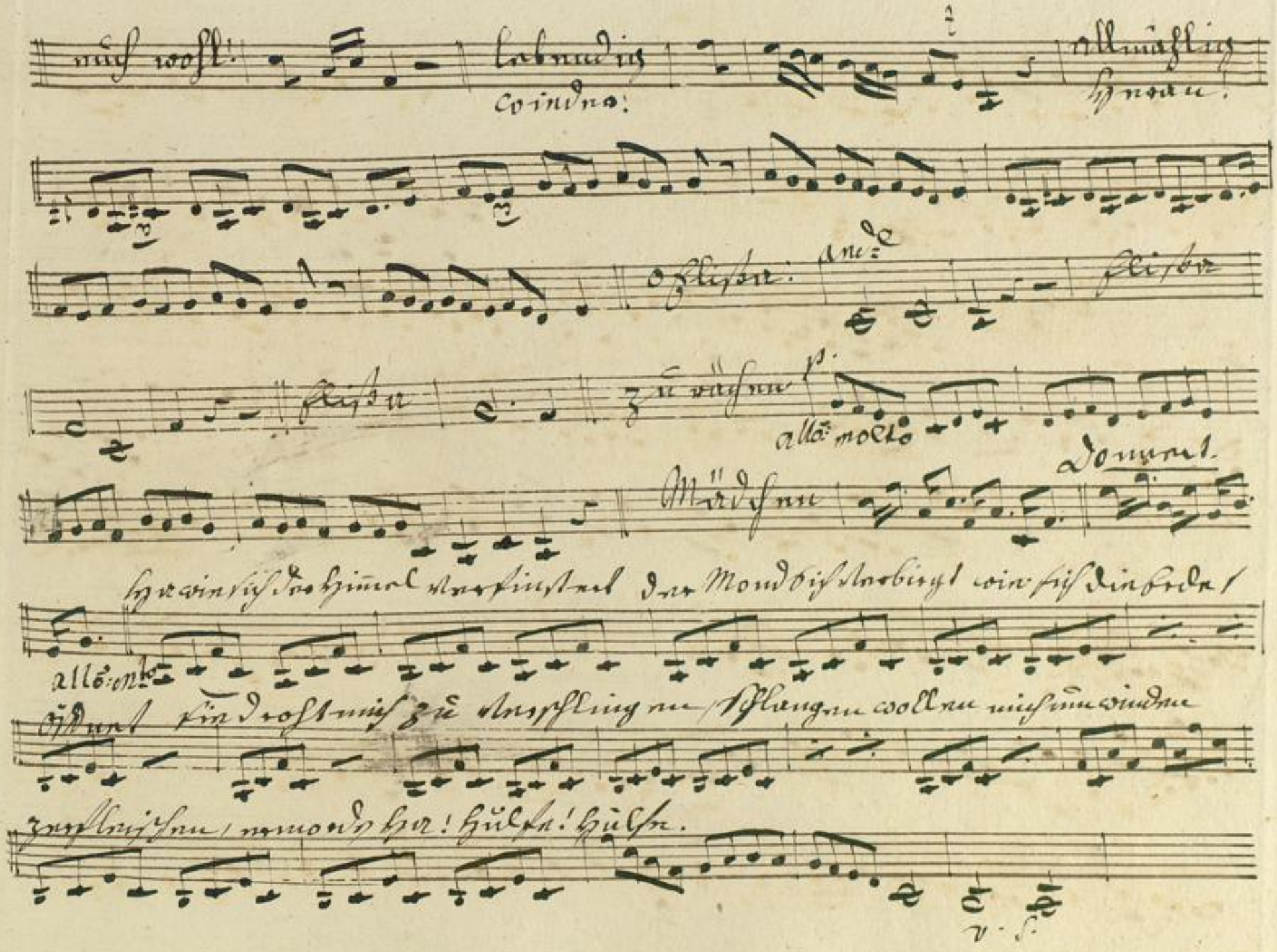
Schimmer bis hell

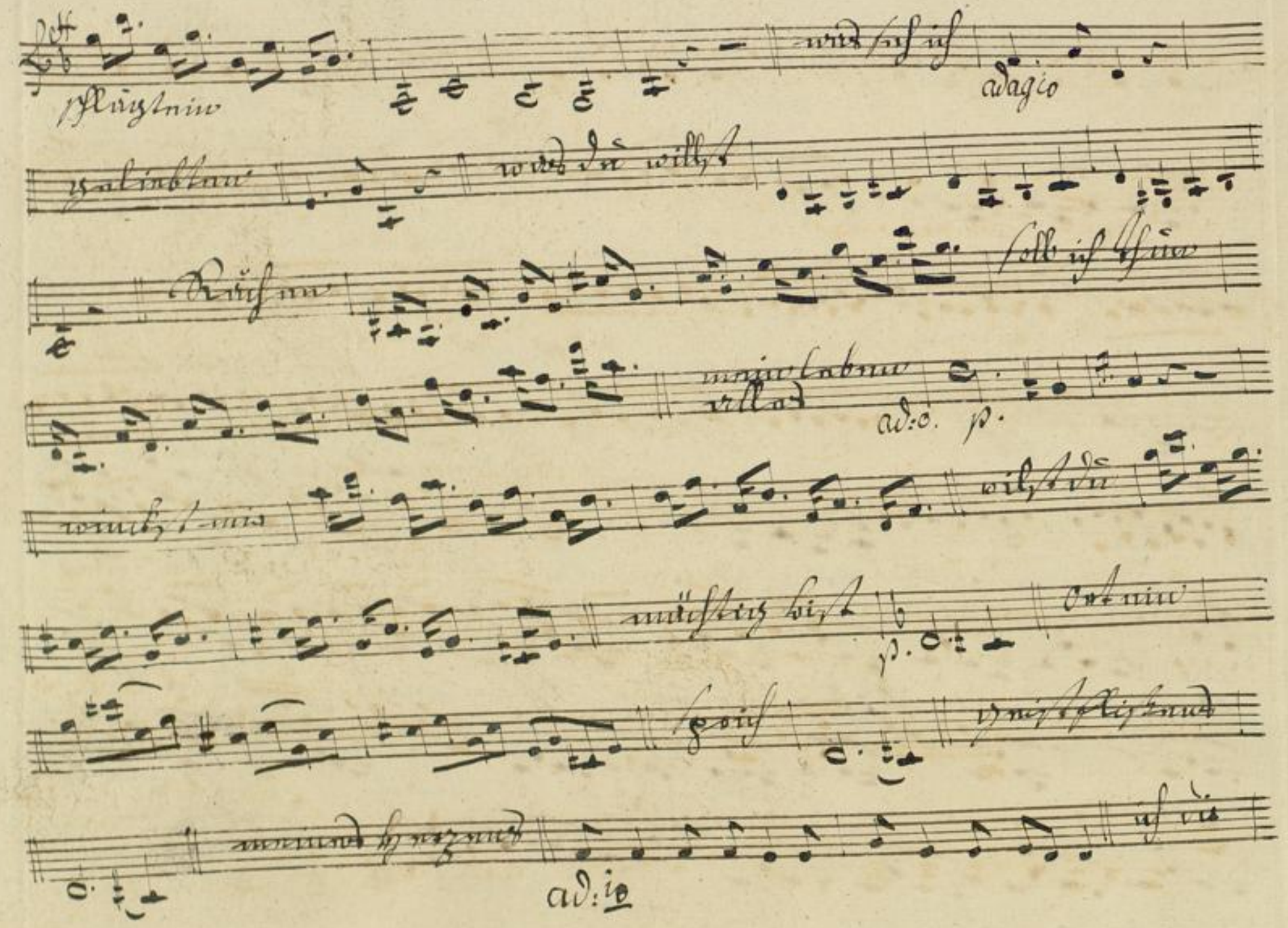
schön Heiligen Kleid

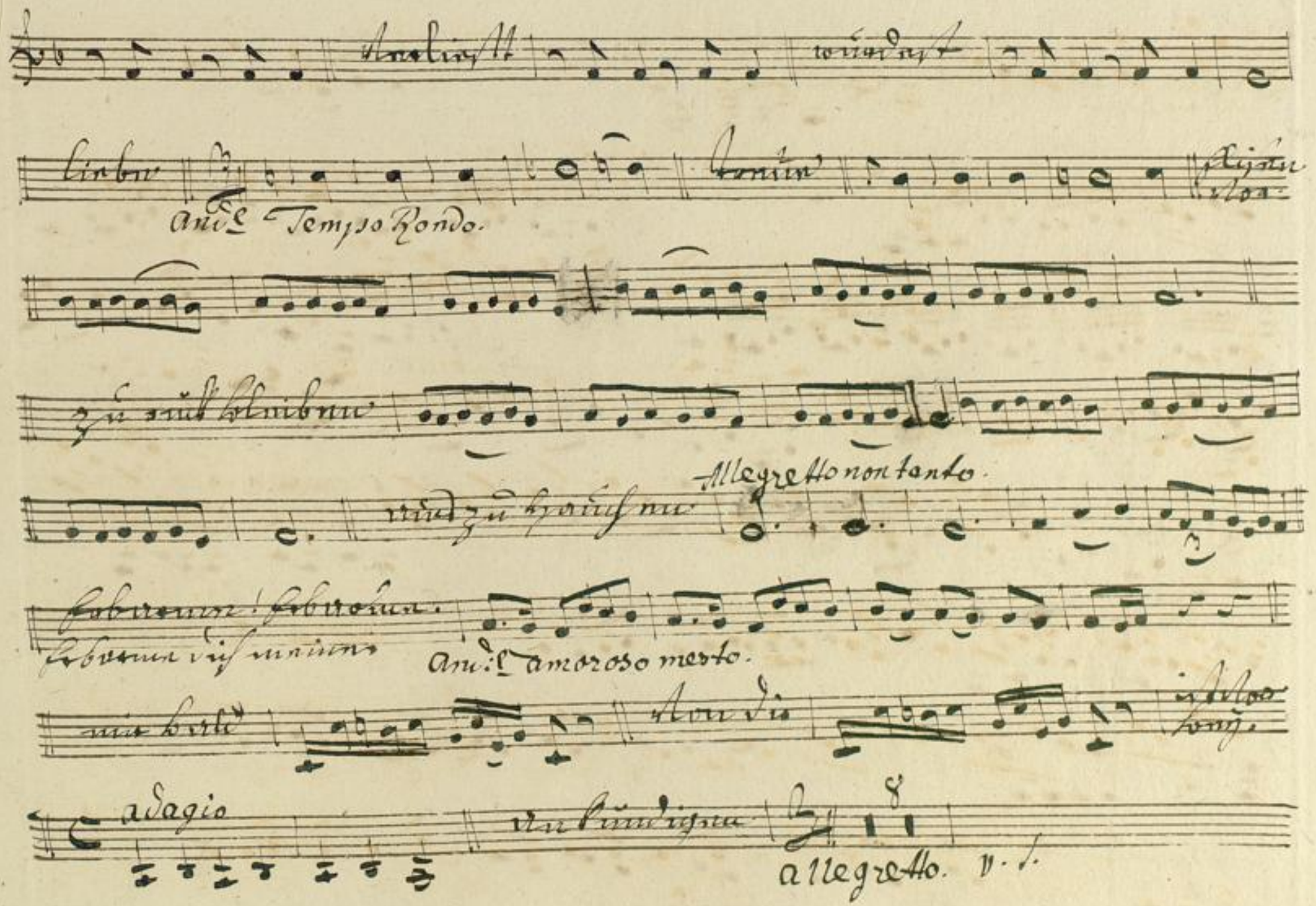
mich auf Schatten

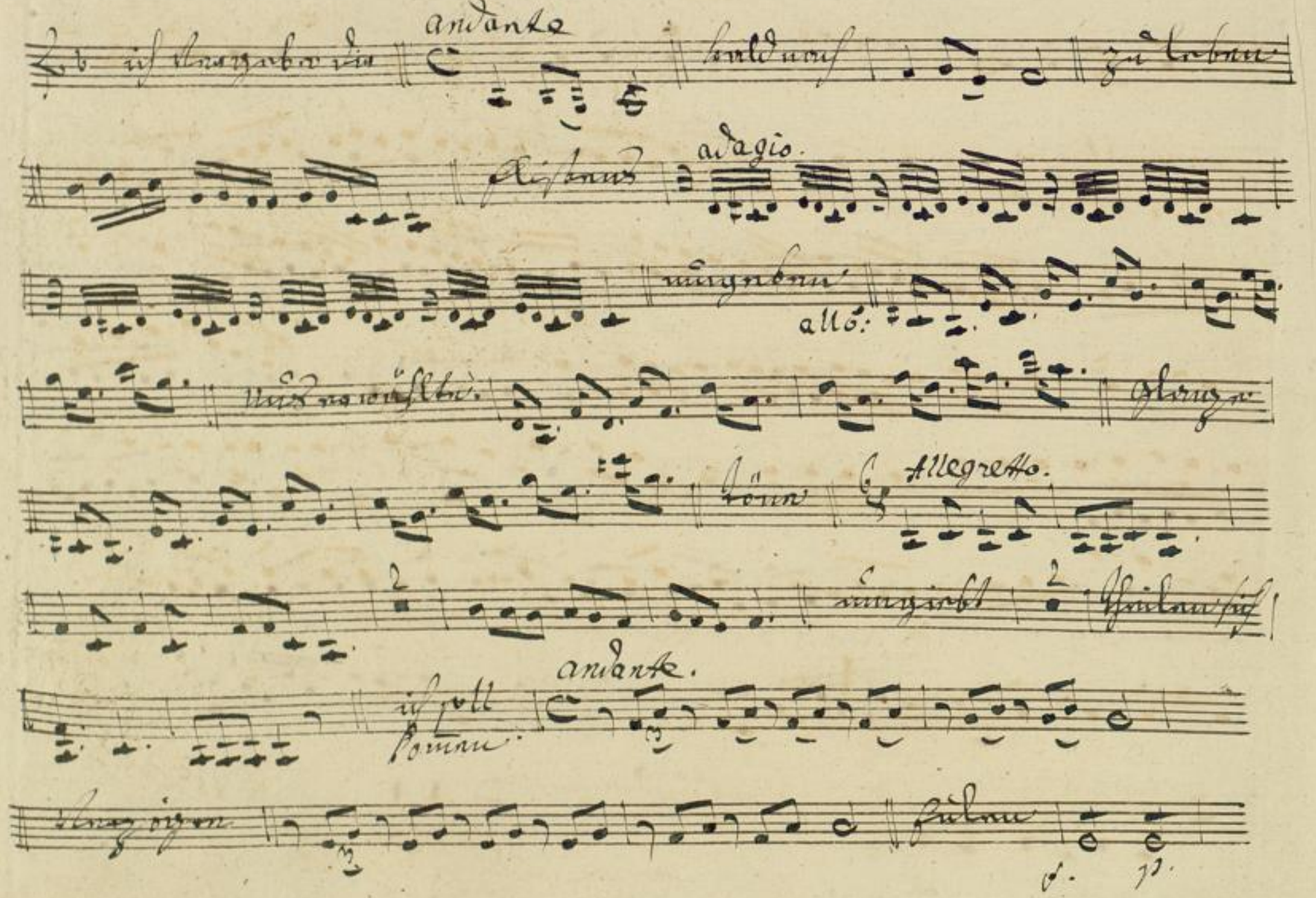
an. v. s.

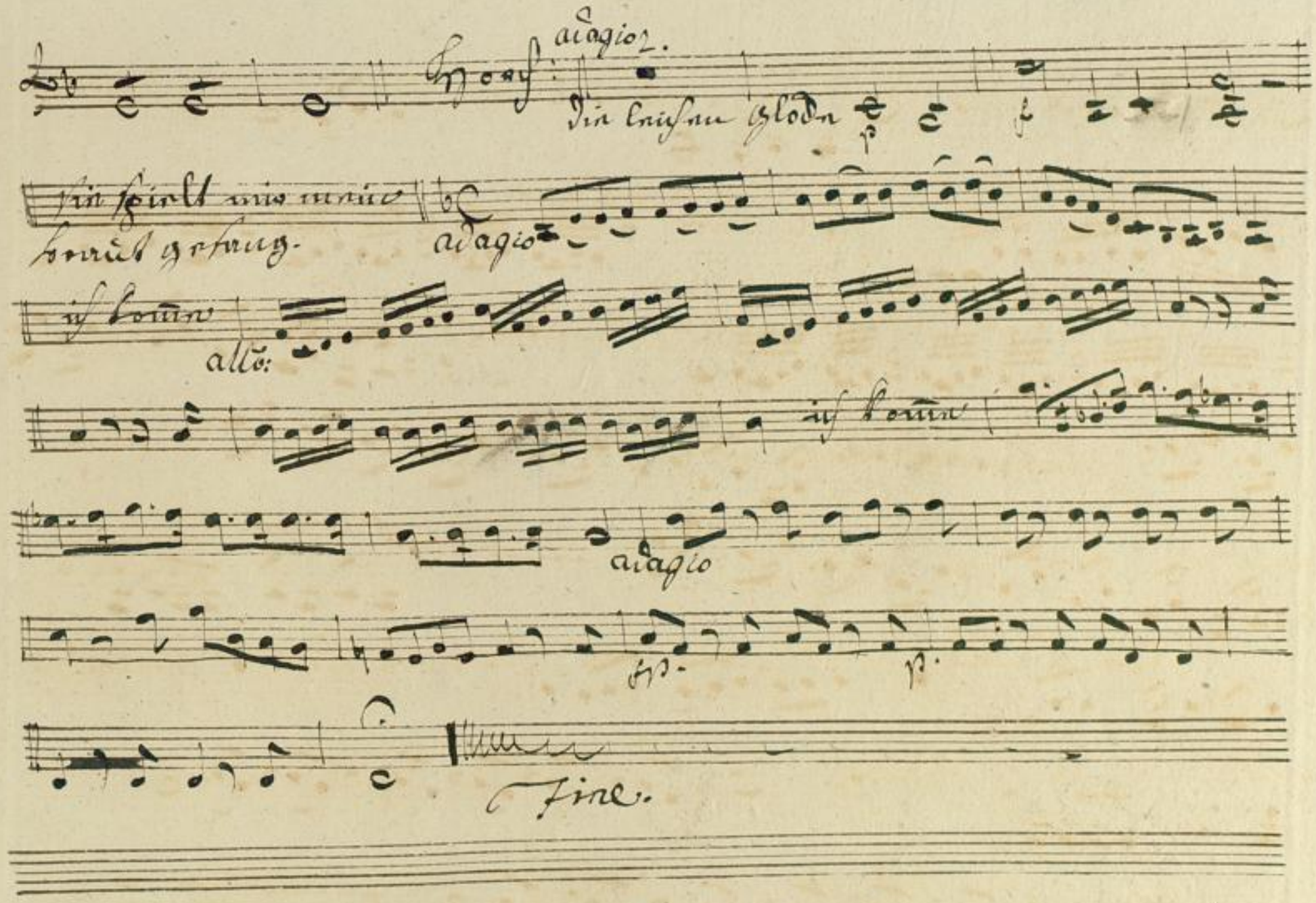

wie fiß
Hohlerstimme
Horch! Horch! Horch
adagio
Theodorich kom Morgen um die Mitternachts Stunde wenn du mich
Ritter
allo: Molto
Kom! Kom! und hier verschwinde
zu fügte
Knien
gehn nicht
bis
gehalten
werden
andre
Verlaß mich
edler Ritter

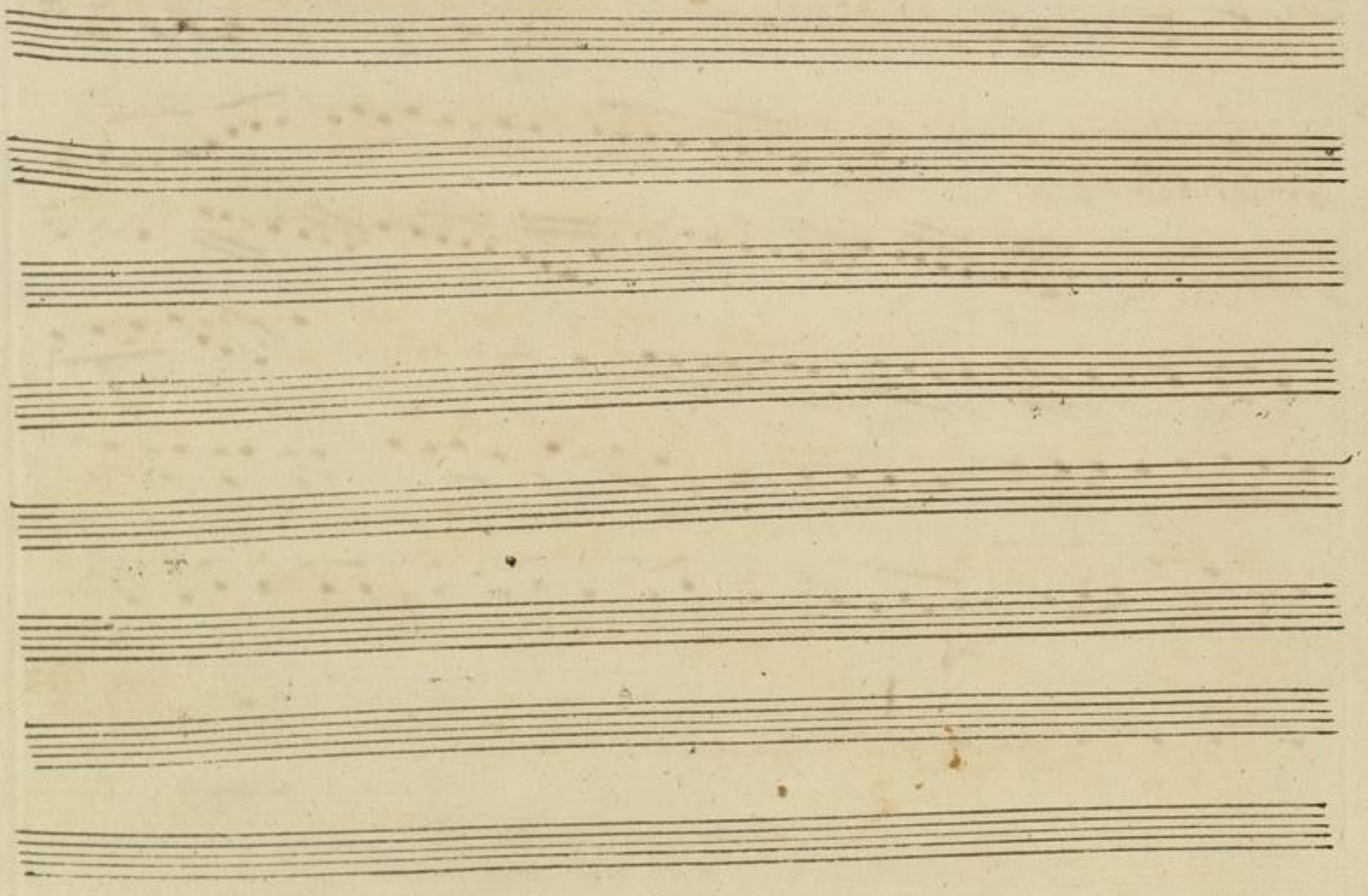

auch wohl!
lebendig
Co indo:
allmählig
Heran!
o Flissa:
Andte
Flissa
Flissa
zu rächen
p.
allo molto
Mädchen
Donnert.
Ha wie sich der Himmel verfinstert der Mond sich verbirgt wie sich die Erde
allo molto
öffnet sie droht mich zu verschlingen schlangen wollen mich umwinden
zerfleischen, ermorden Ha! Hülfe! Hülfe.
v. S.


adagio
ad:o. p.
ad:io


Verliest
wurdest
liebe
Treue
Andte Tempo Rondo.
zu rück bleiben
Allegretto non tanto.
Erbarme! Erbarme.
Erbarme dich meiner
Andte amoroso mesto.
mir bald
Von dir
Adagio
Verkündigen
Allegretto. v. s.


andante
adagio.
allo:
Allegretto.
andante.


Horch:
adagio 2.
die leichen Glocke
sie spielt mir meine
braut gesang.
adagio
ich komme
allo:
ich komme
adagio
sp.
p.
Fine.

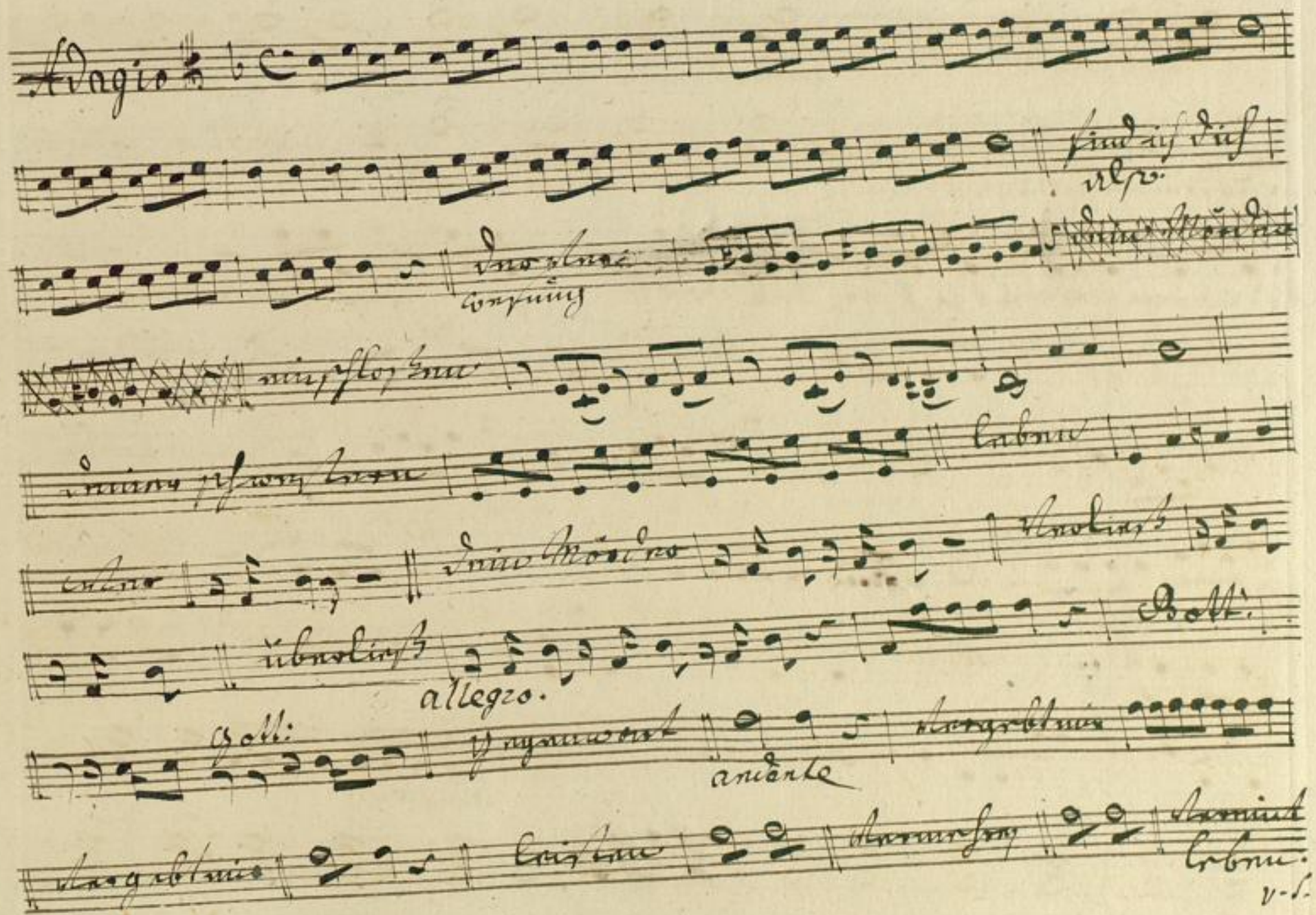


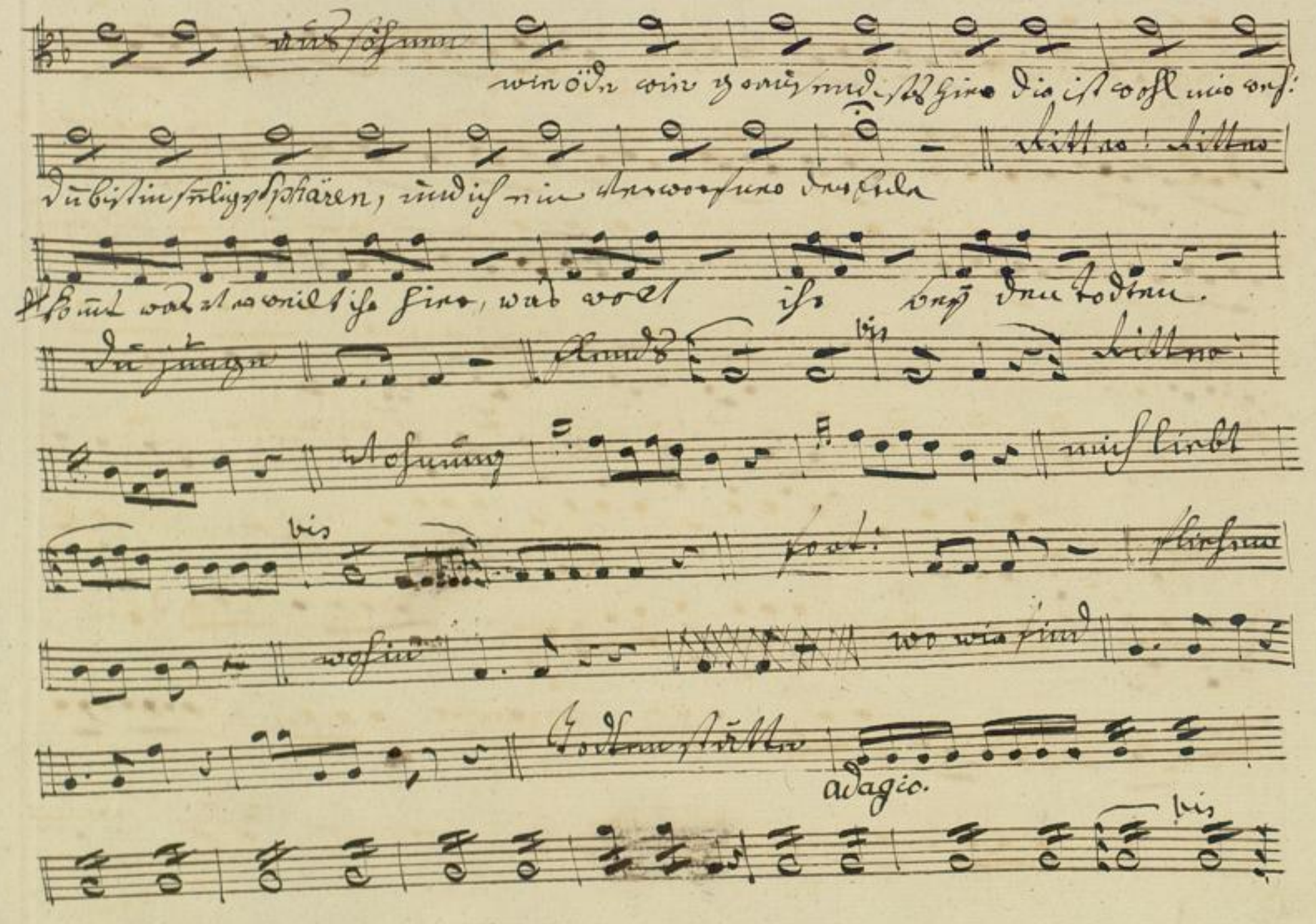
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

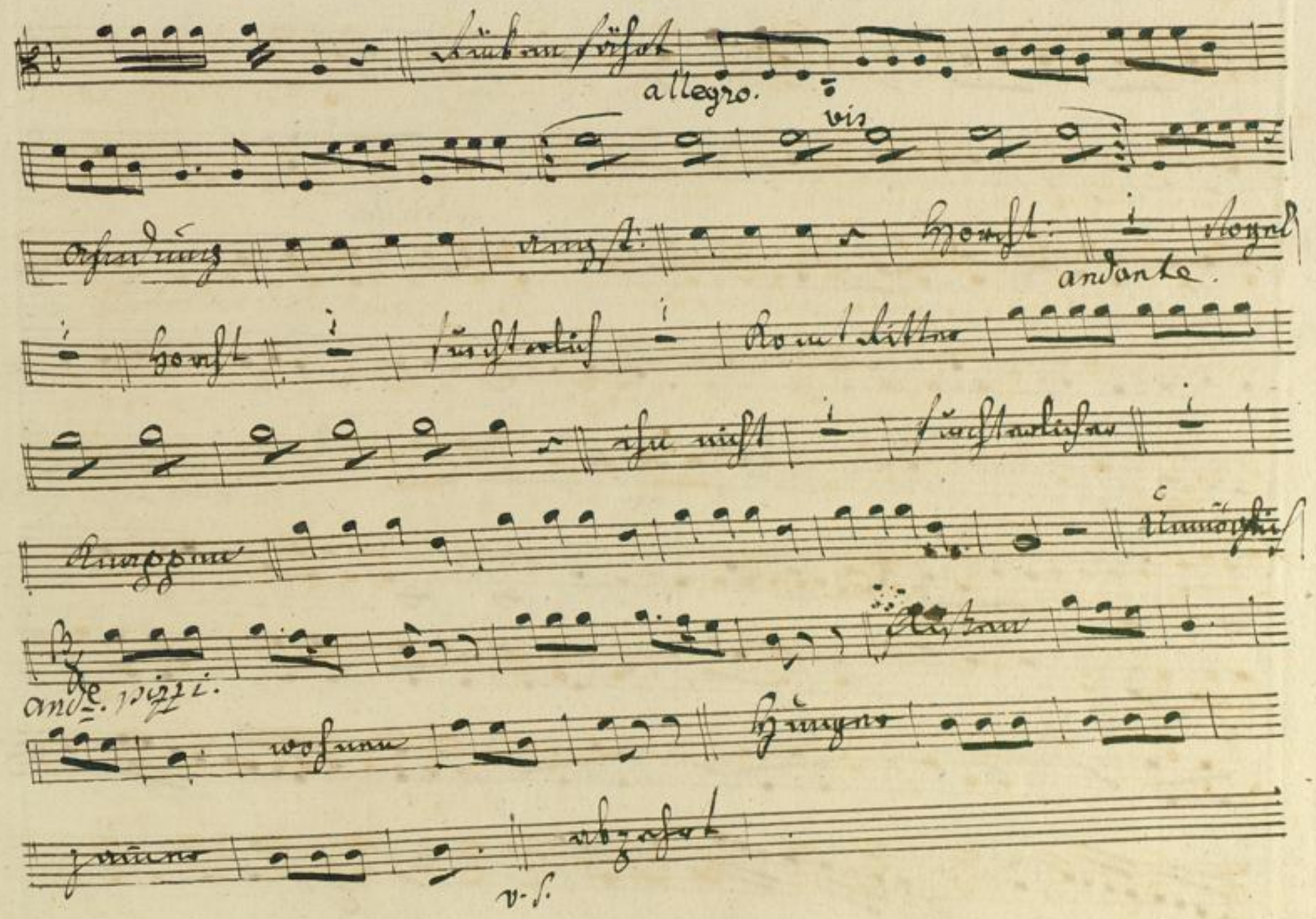
Melodrama

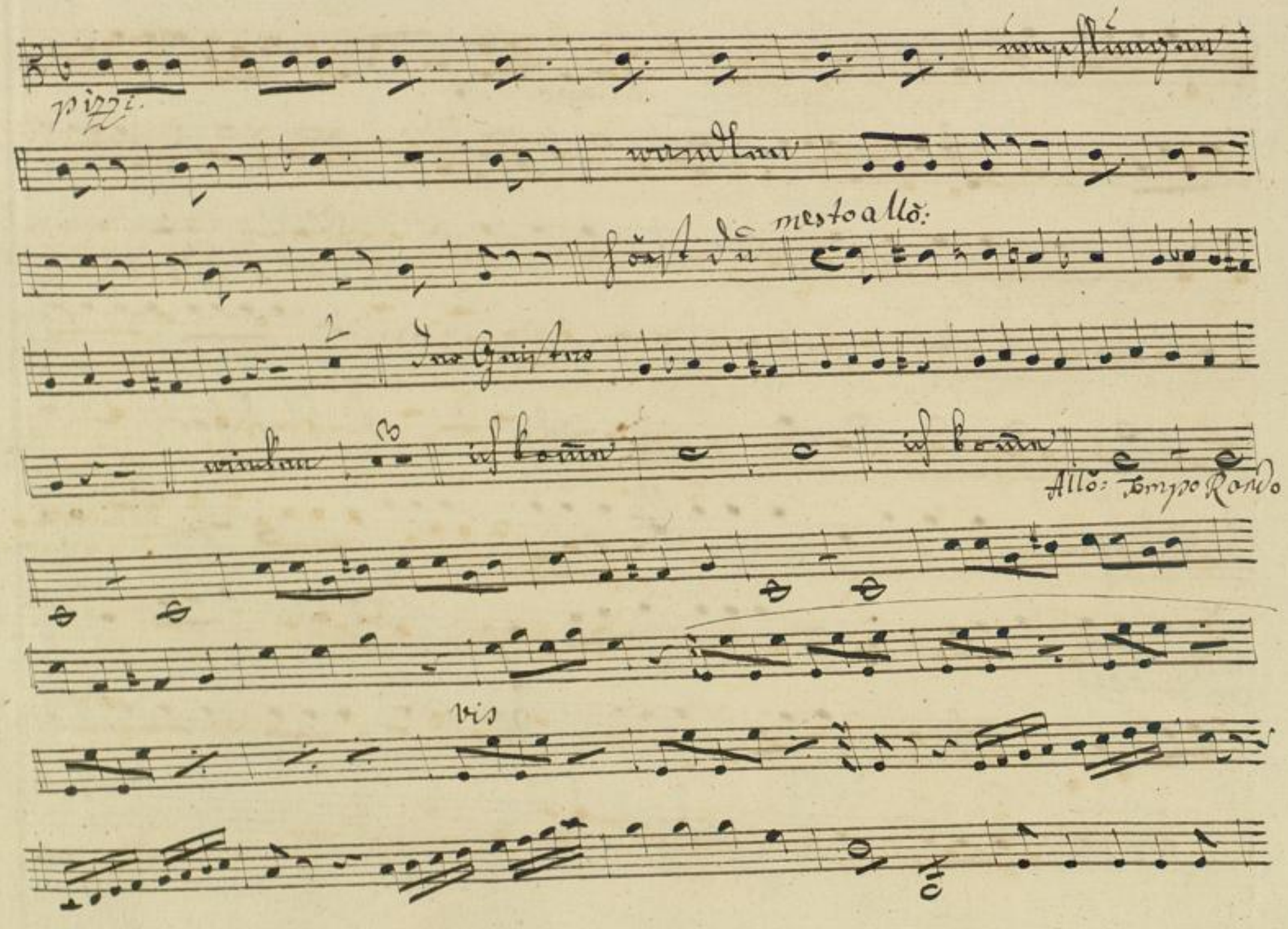
Viola.

Mus. Ms 219




aussöhnen
wie öde wie grausend ist hier dir ist wohl mir weh:
du bist in seligen Sphären, und ich ein verworfner der Erde
Ritter: Ritter
Komt was verweilt ihr hier, was wollt ihr bey den Todten.
du junge
Flends
Ritter:
Wohnung
mich liebt
fort:
fliehen
wohin
wo wir sind
Todtenstätte
adagio.


allegro.
vis
andante.
andte. pizzi.
v. s.



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Ha! Ende

Öffnen siehst du

siehst du nicht pizzicato

o! Fliße warum mußt

ich mein leben - mein Armes leben da du todt warst behalten warum!

o daß ich schon bei dir wäre bei dir in der kalten Erde den

todtesschlummer auf dem Herzen allo: molto.

dies sagen Schimmer

p hell:

p schön heiligen Kleid

v. s.

mich auf

Schatten an

wie Fiß

Hohler Stimme

Horch! Horch! Horch

adagio

adagio

Theodorich-kom Morgen um die Mitternacht

stunde wenn du mich lieb bei dem leichenstein der einer Pyramide

gleicht-kom! kom! und hier verschwand es.

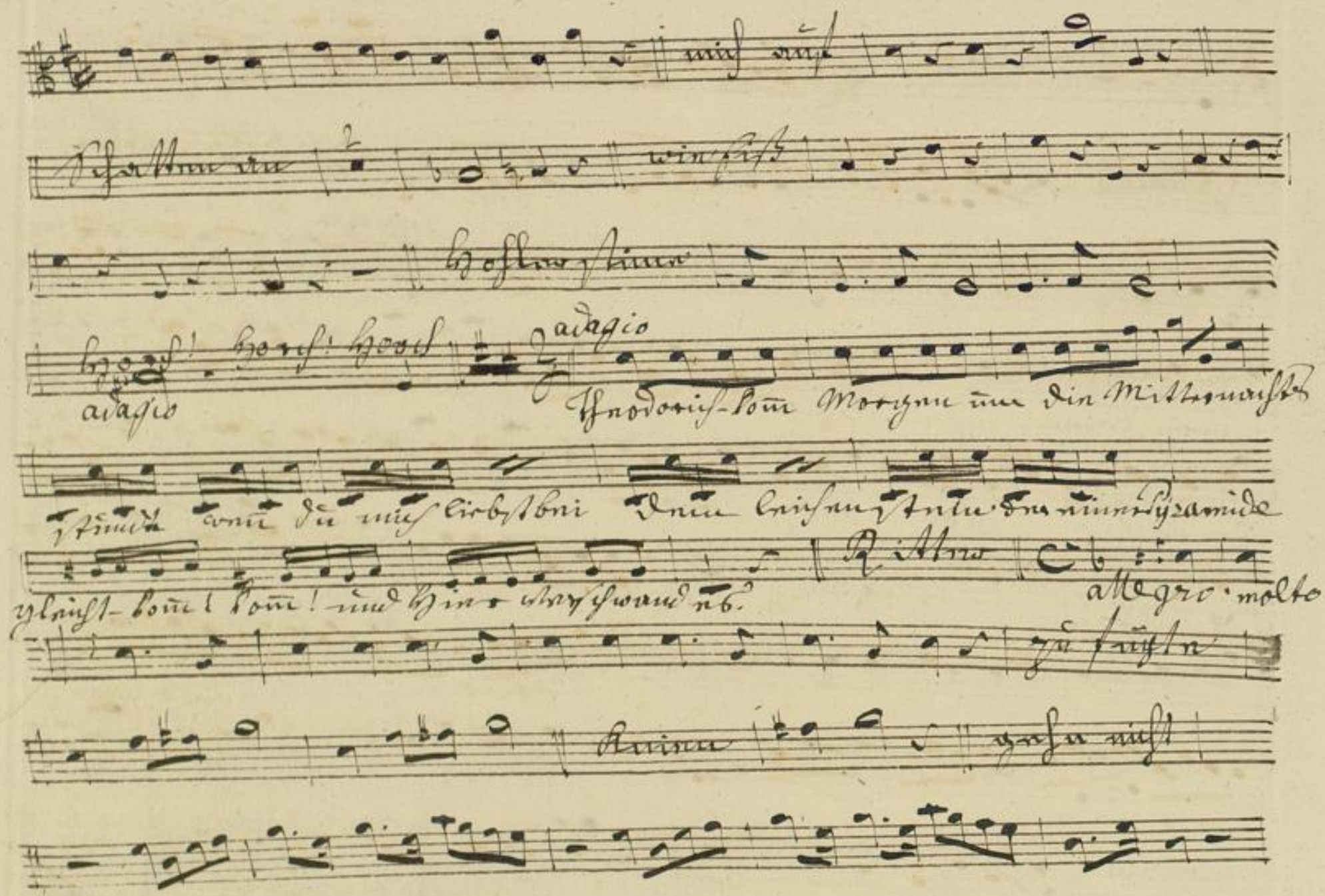
Ritter

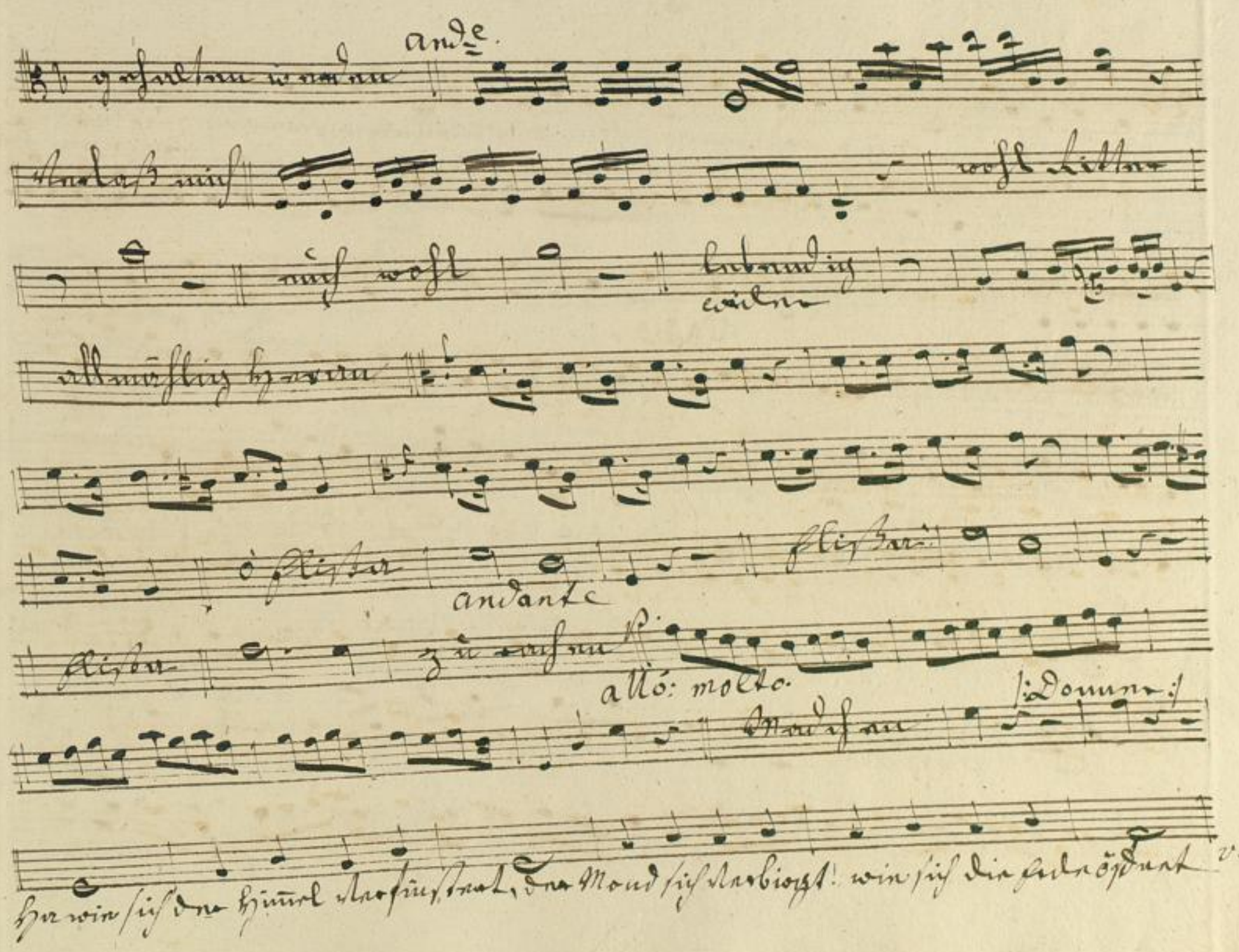
allegro molto

zu fügte

Knien

gehn nicht




gehalten werden
Andte.
Verlaß mich
wohl Ritter
euch wohl
lebendig
wieder
allmählig heran
ô Flißa
Flißa
andante
Flißa
zu rachen
allô: molto.
Mädchen
Donner
Ha wie sich der Himmel verfinstert, der Mond sich verbiegt! wie sich die Erde öffnet

Sie droht mich zu verschlingen Schlangen wollen mich umwinden zerfleischen ermorden Hülfe

vis

Hülfe! Hülfe

was seh ich gelibten

adagio.

was du wilst Rächen

soll ich thun mein leben alles

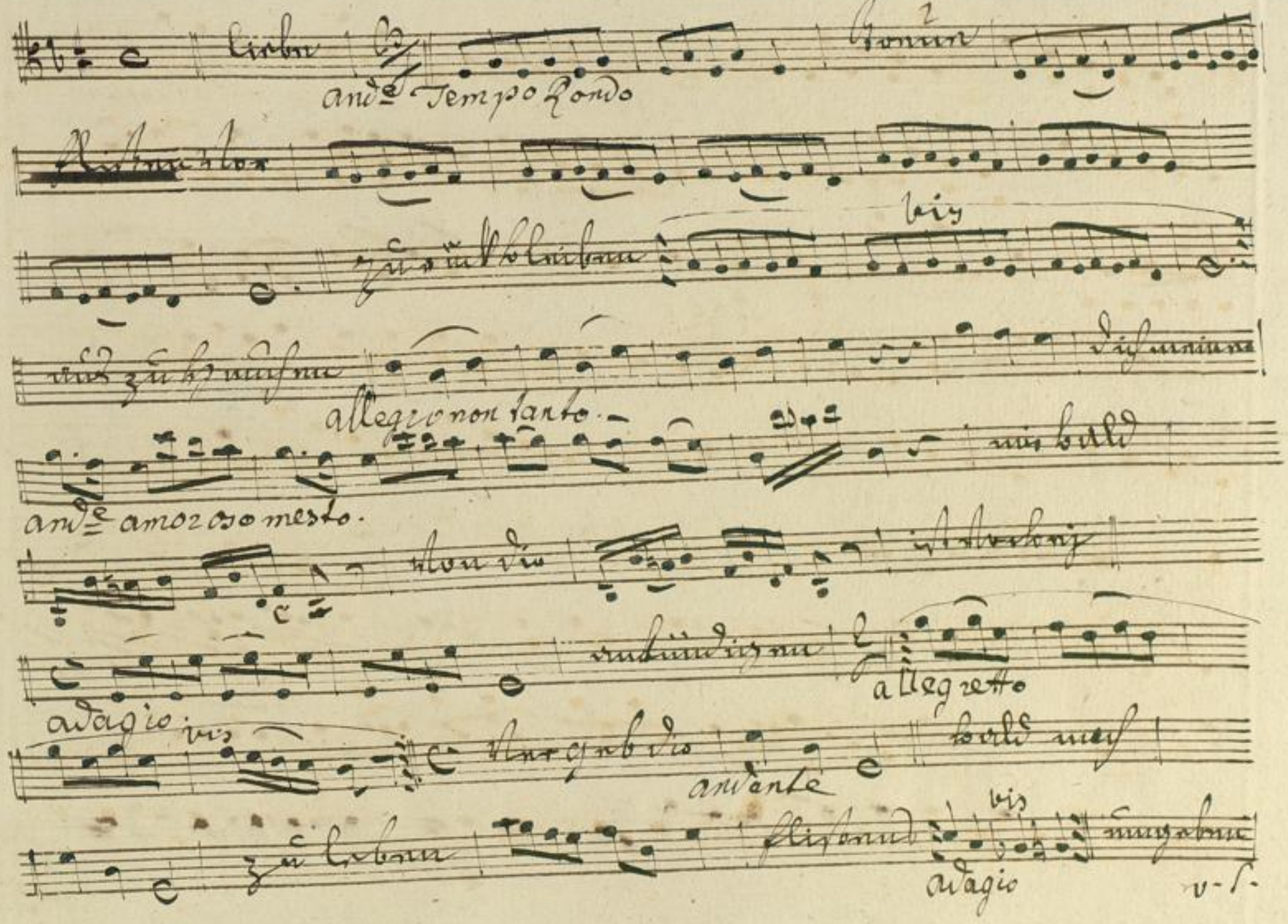
wirkst mir wilst du mächtig bist

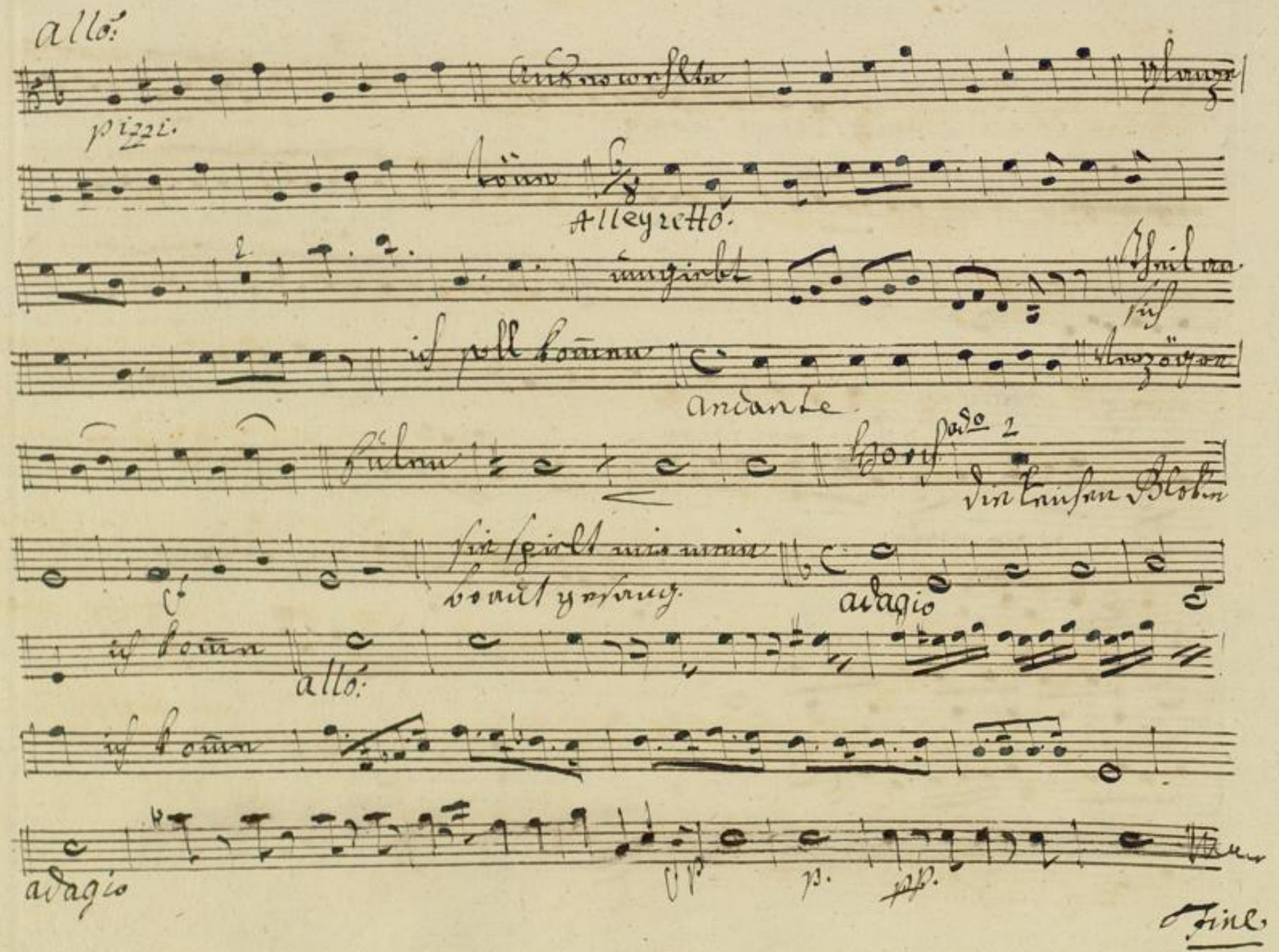
adagio

Ort eine sprich sprich geist fließend.

meines Herzens ich dir

Verliest wurdest


Liebe
Andte Tempo Rondo
Gonne
Flitten
zurückbleiben
bis
aus zu hauchen
dich meiner
allegro non tanto
mir bald
andte amoroso mesto
von dir
ist vorbey
ankündigen
allegretto
adagio
bis
Vergeb dir
andante
bald mich
zu leben
flitzend
bis
adagio
umgeben
v. s.


allo:
pizzi.
Allegretto.
ich soll kommen
andante
adagio
allo:
adagio
p.
pp.
Fine

Melodrama.

Basso.

Mus. Ms 219

Adagio

find ich dich also.

der Verwesung ein schlossen

deiner schwestern vis leben

Ant. dein Mörder cres. verliess

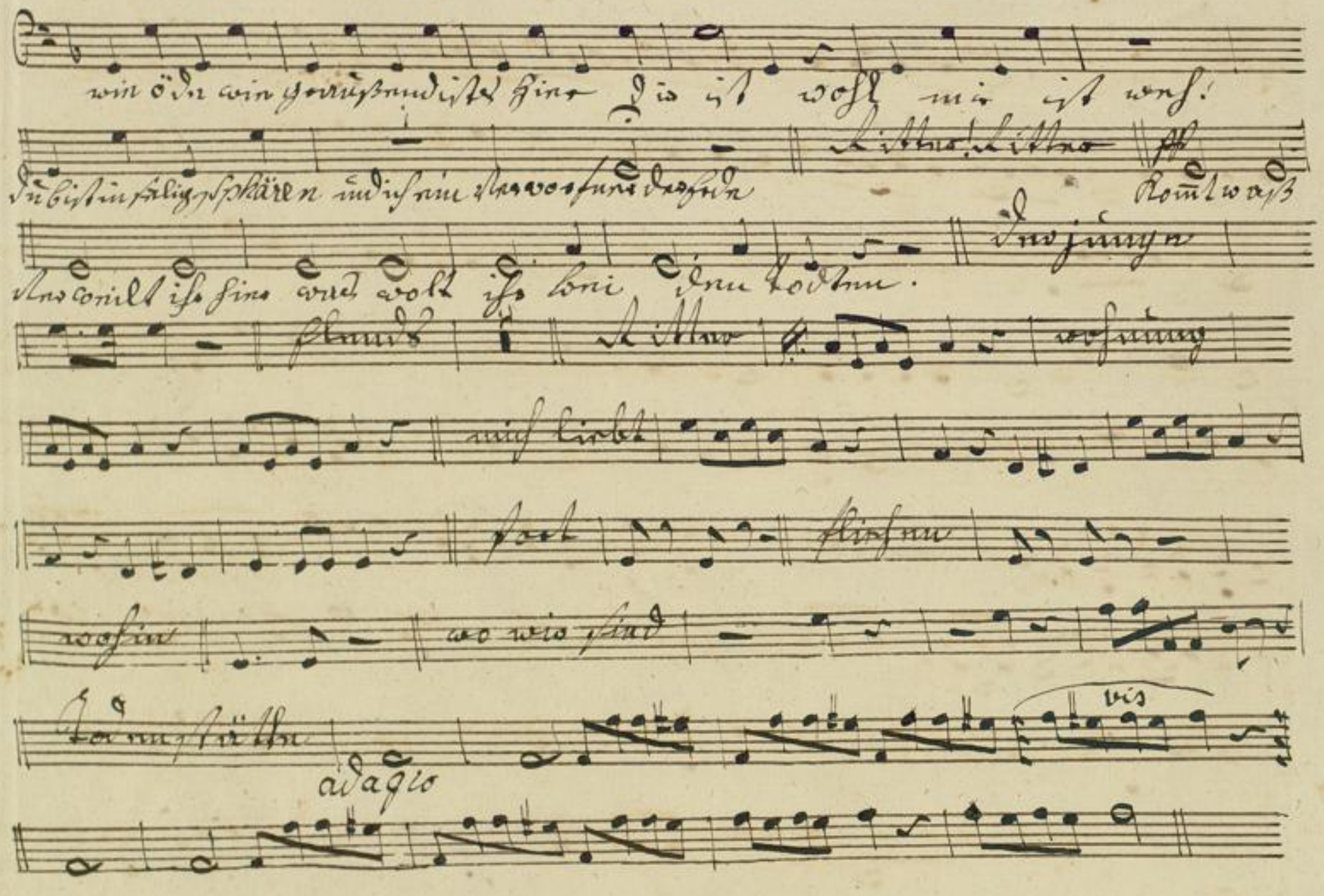
überliess allegro. gott!

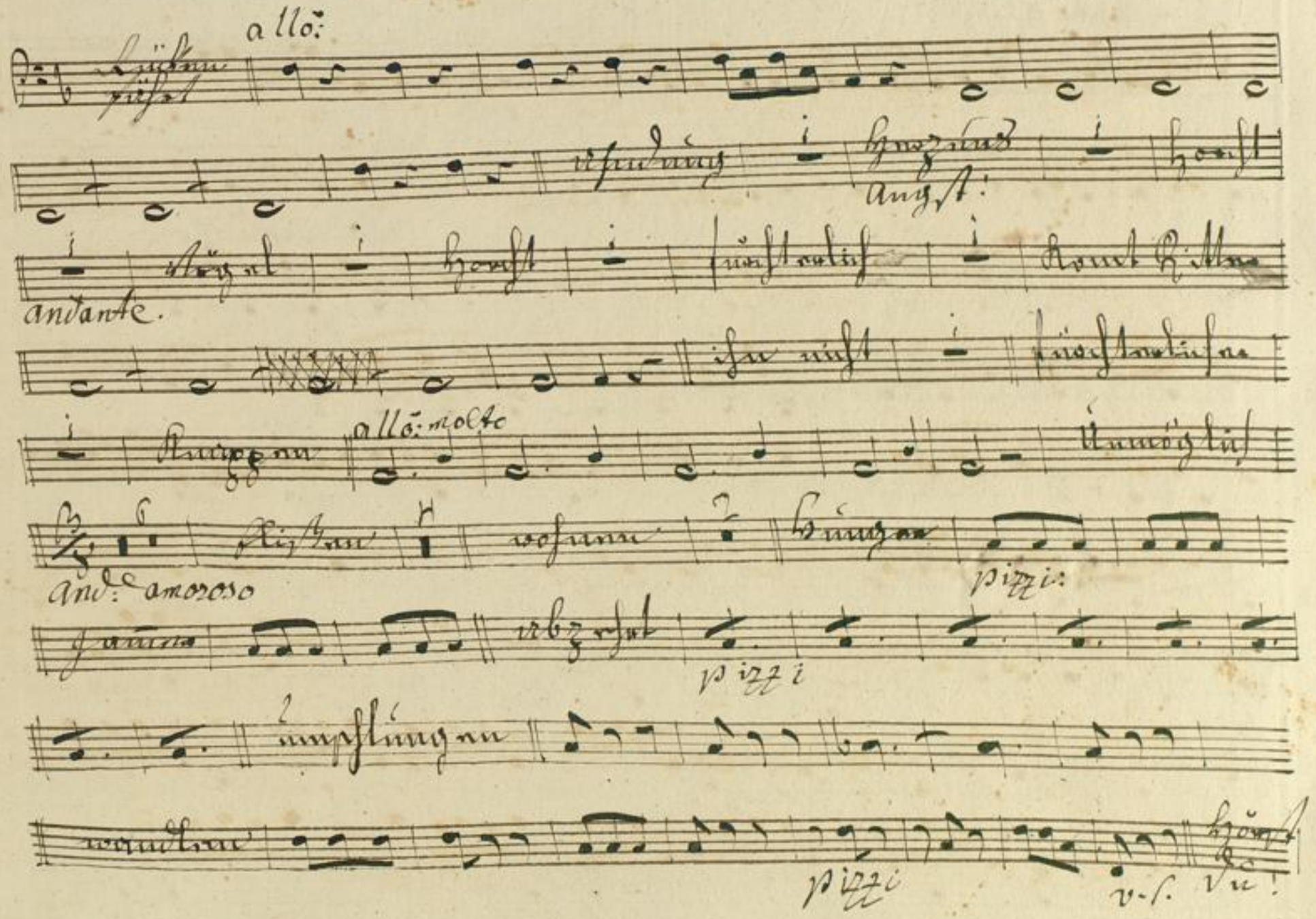
gott! mein gegenwart. andre. vergebt mir

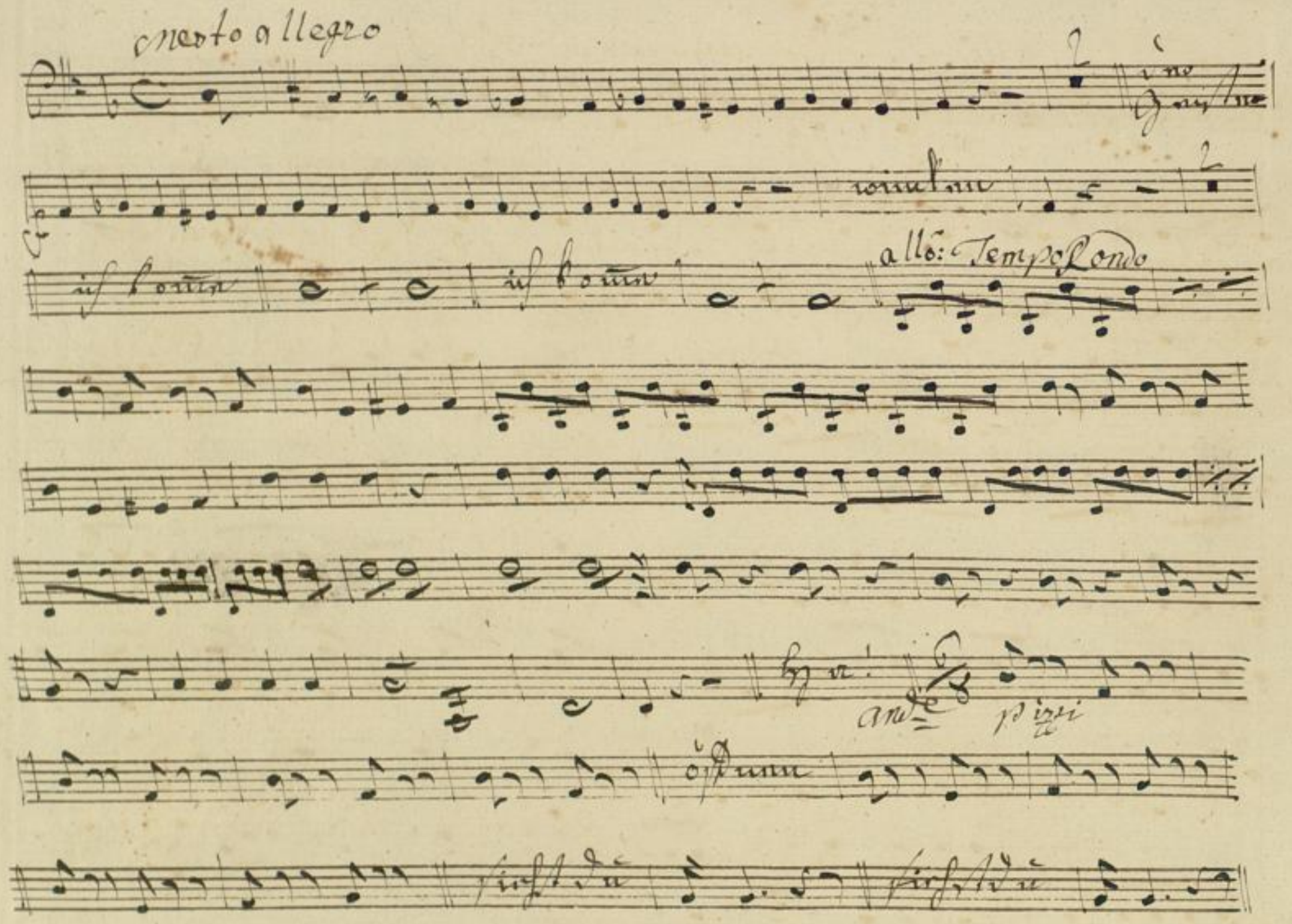
vergebt mir leisten vermehren

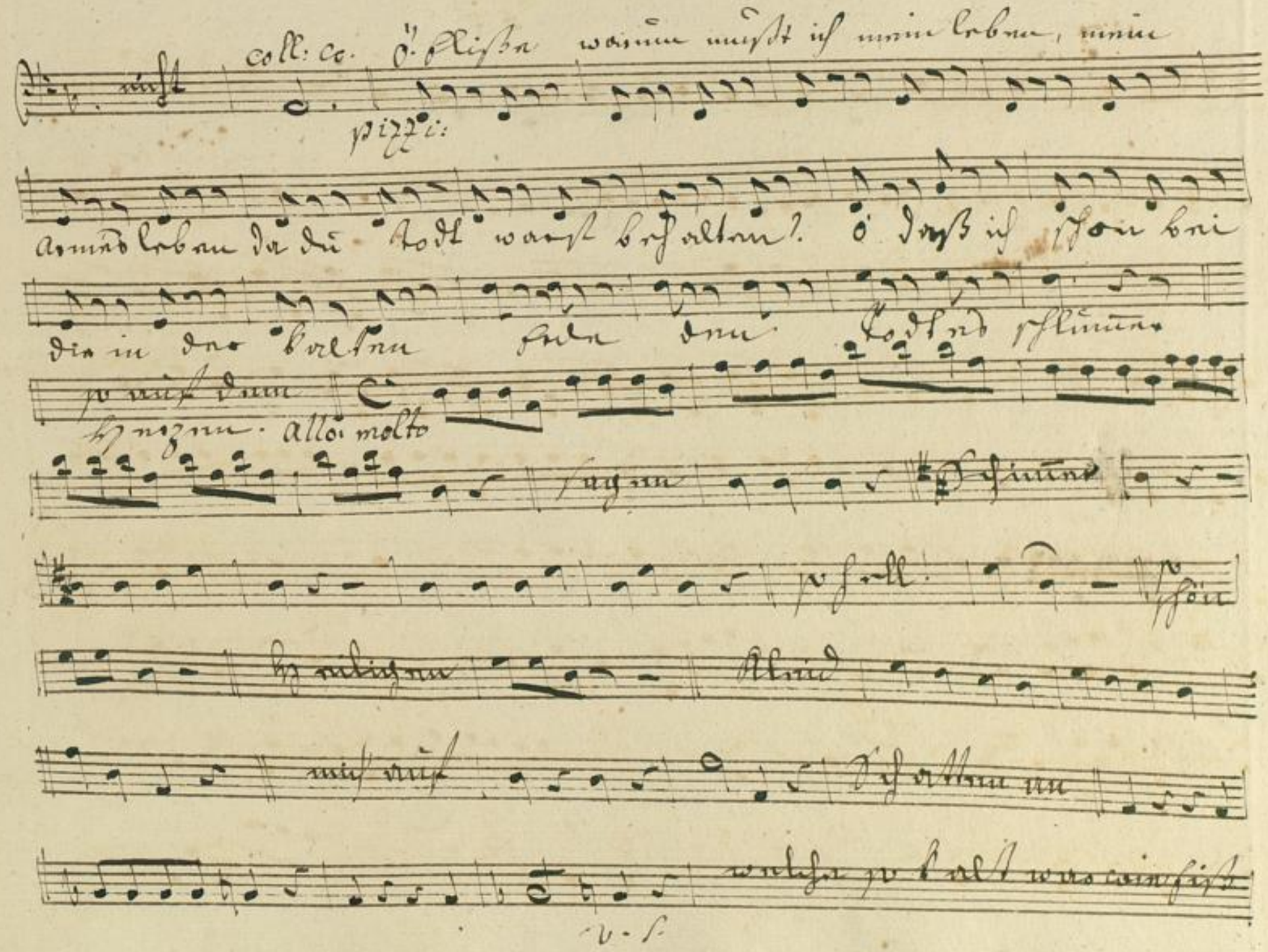
vereint leben. aussöhnen.

v. s.


wie öde wie grausend ists hier Dir ist wohl mir ist weh!
Du bist in selig sphären und ich ein Verworfner der Erde
Ritter! Ritter
Komt was
Der junge
Verweilt ihr hier was wolt ihr bei den todten.
Flends
Ritter
wohnung
mich liebt
fort
fliehen
wohin
wo wir sind
Todtenstätte
vis
adagio


allo:
andante.
allo: molto
pizzi:
pizzi
pizzi
v.s.


Mesto allegro
allo: Tempo Rondo
andte
pizzi


nicht
coll: co.
pizzi:
Armes leben da du Todt warst behalten? O daß ich schon bei
die in der kalten Erde den Todtes schlummer
so auf dem Herzen. Allo molto
sagen
Schimmer
so hell
so schön
heiligen
Kleid
mich auf
Schatten an
welche so kalt was ein Fiß

Hohlerstimme

sehr adagio

Theodorich kom

Horch! Horch- Horch.

Adagio

Morgen um die Mitternachts stunde wenn du mich liebst bei dem Leichen stein

Litter

der einer Pyramide gleicht kom! kom! und hier verschwand es.

zu fügte

allegro molto

Kinen

Gehn nicht

gehalten werden

Verlaß

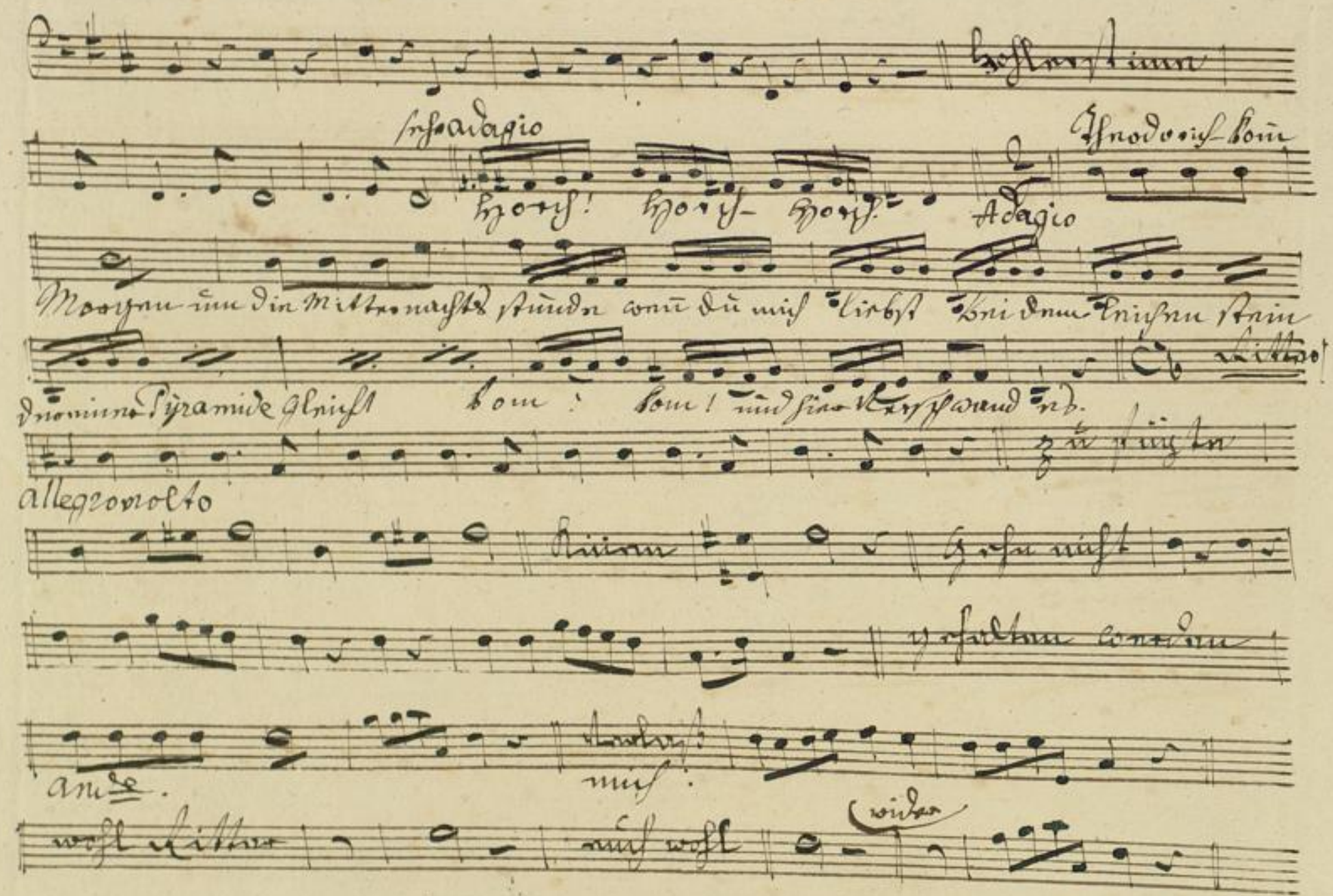
Andre.

mich.

wohl Ritter

auch wohl

wider



allmählig
heran

bis

O Flisse

Andante

Flisse

Flisse

zu rächen

allo: molto.

Mädchen

Donnert:

Ha wie sich Himmel verfinstert der Mond sich verbirgt wie sich

Erde öffnet sie droht mich zu verschlingen Schlangen wollen mich umwinden zerfleisch

ermorden Ha! Hülfe Hülfe

schlagt ein

was seh ich

adagio.

geliebten

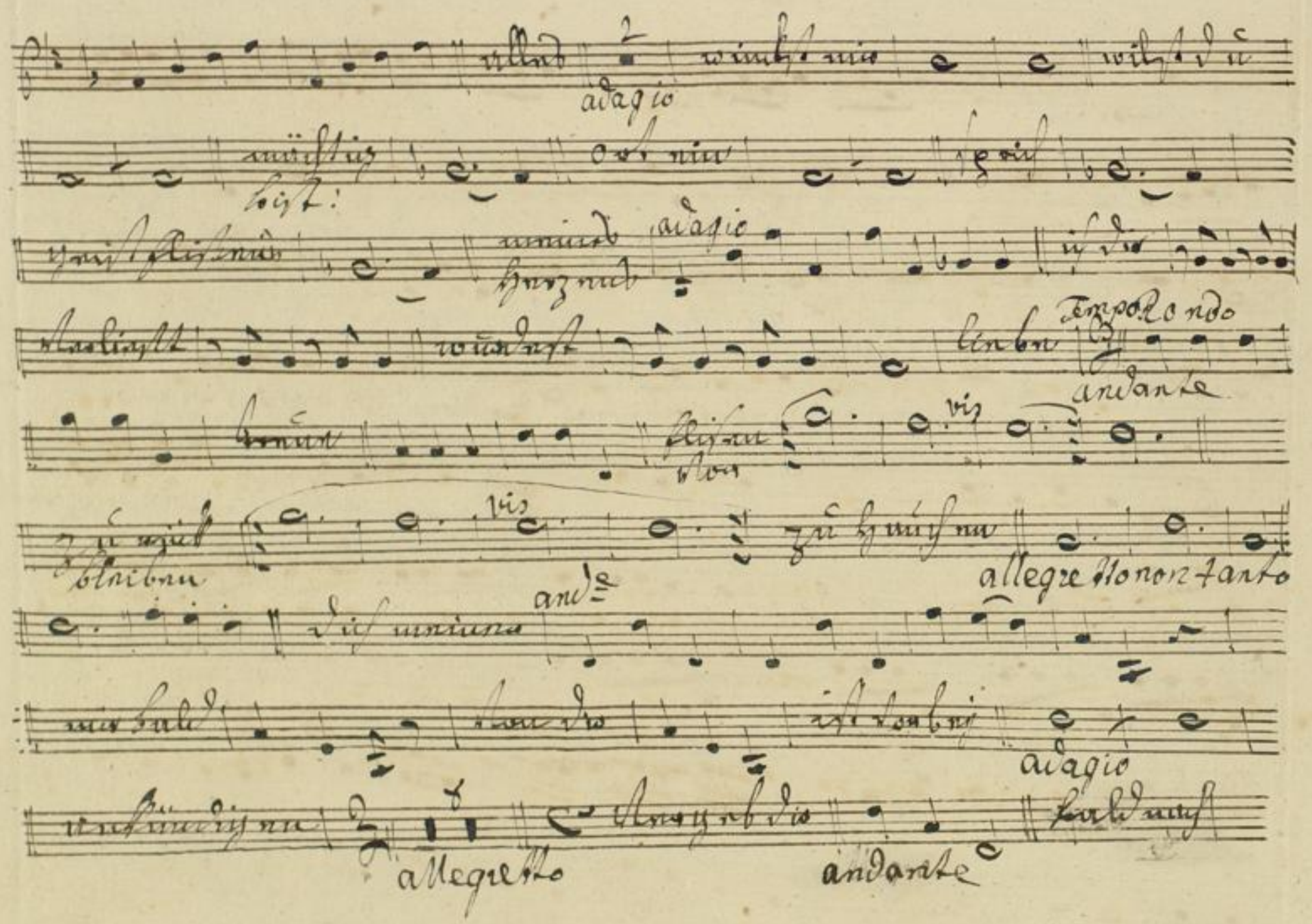
was wilst du

du wilst

Rächen

soll ich thun

v. s.



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

zu leben fließend

adagio

umgeben auserwählte glanze töne

allegro.

allegretto.

umgiebt theil an sich

ich soll kommen andante. verzögere fühlen

f. p.

die leichen glocke.

horch. ad° solo p.

mein braut gesang adagio. ich komme

allegro ich komme

v. s.

adagio

Fine.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Mus. Ms. 219

Flauto Primo.

Melodrama.

Theodorich und Elisa

Adagio

Find ich dich

Der Verwesung

einschlossen

Schwestern

also.

leben

Mörder

Verlies

überlies

Bott!

Bott

gegenwart

Allo:

Vergebt mir

Vergebt mir

leisten

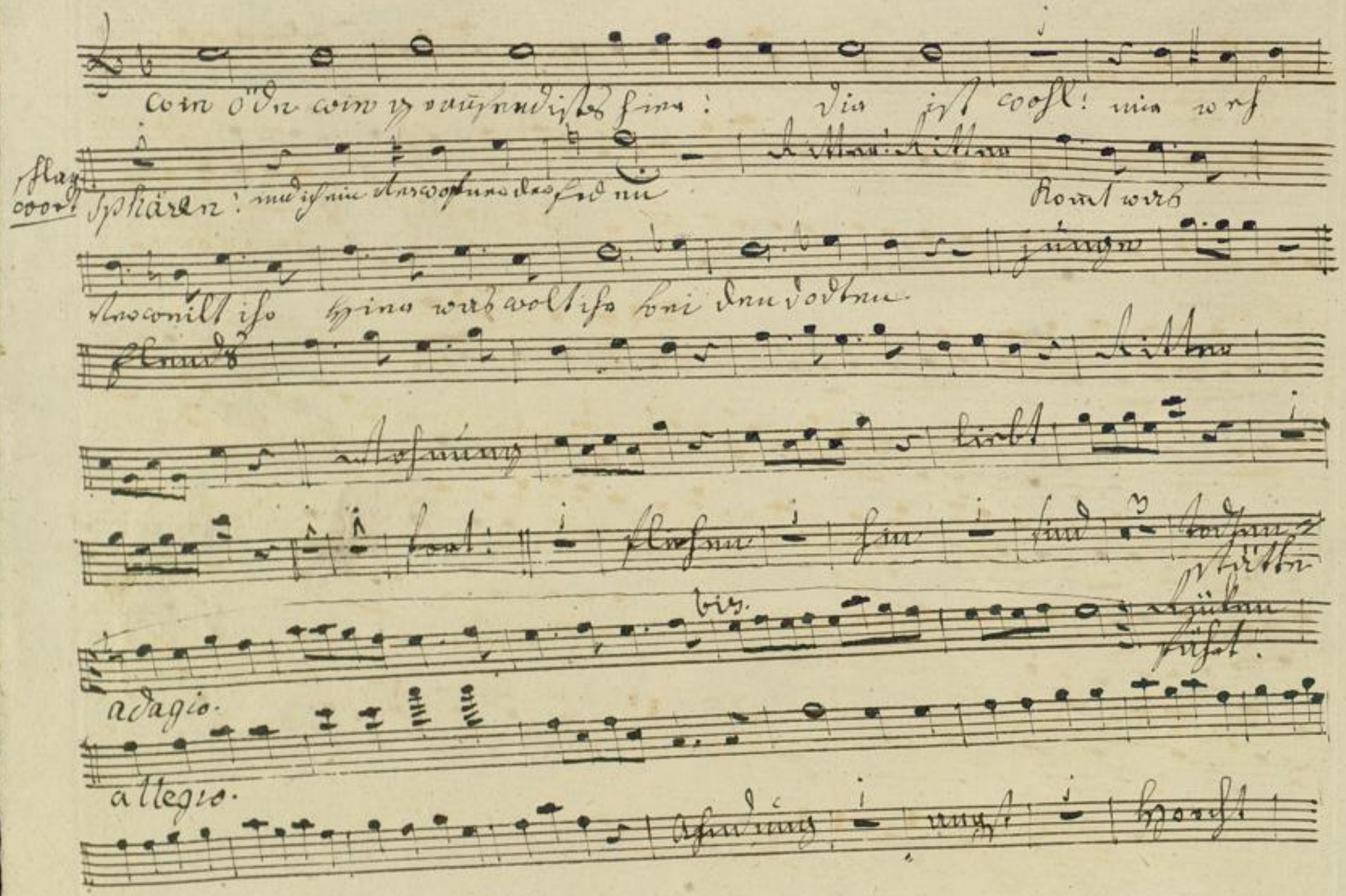
andante

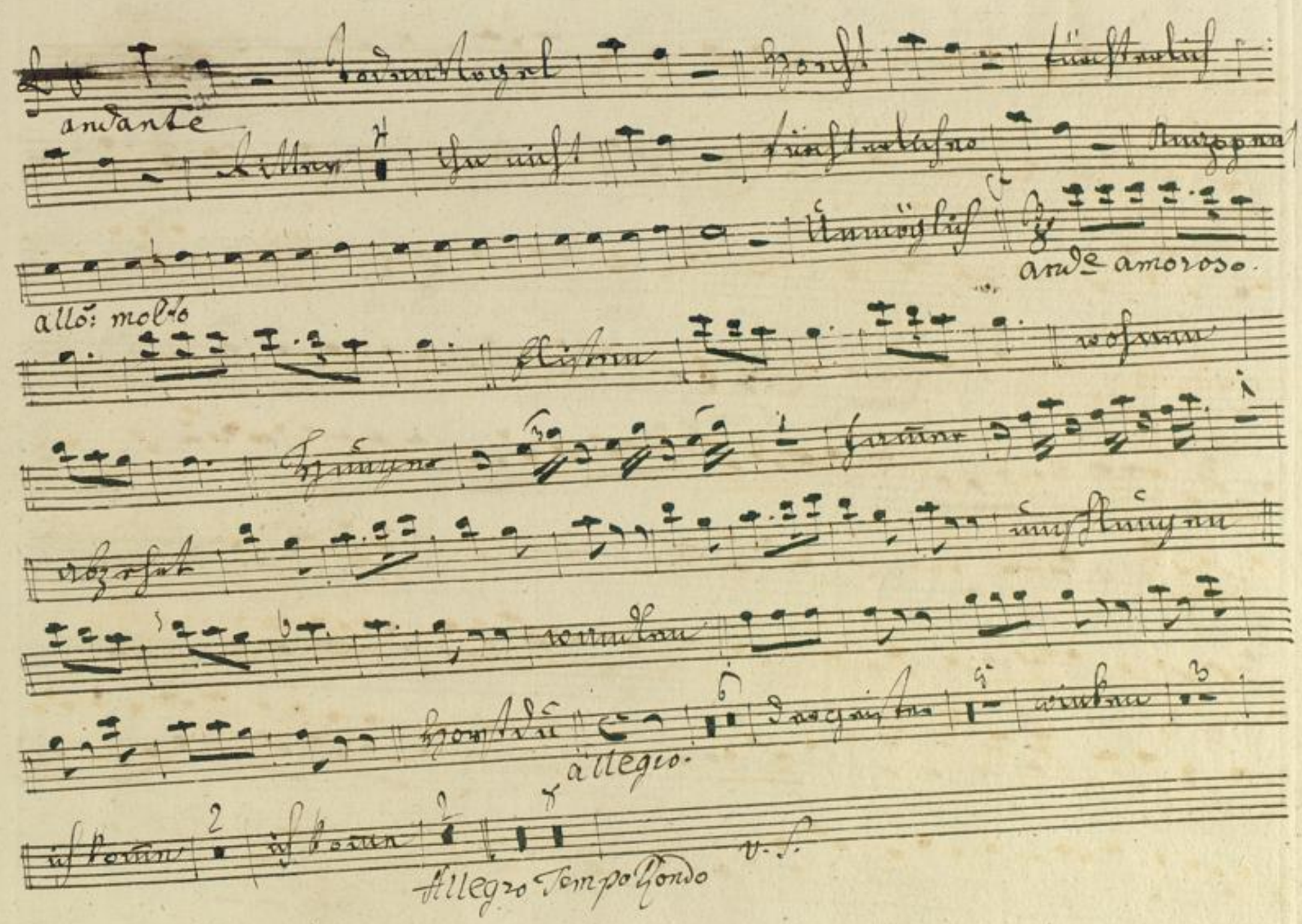
Vermehren

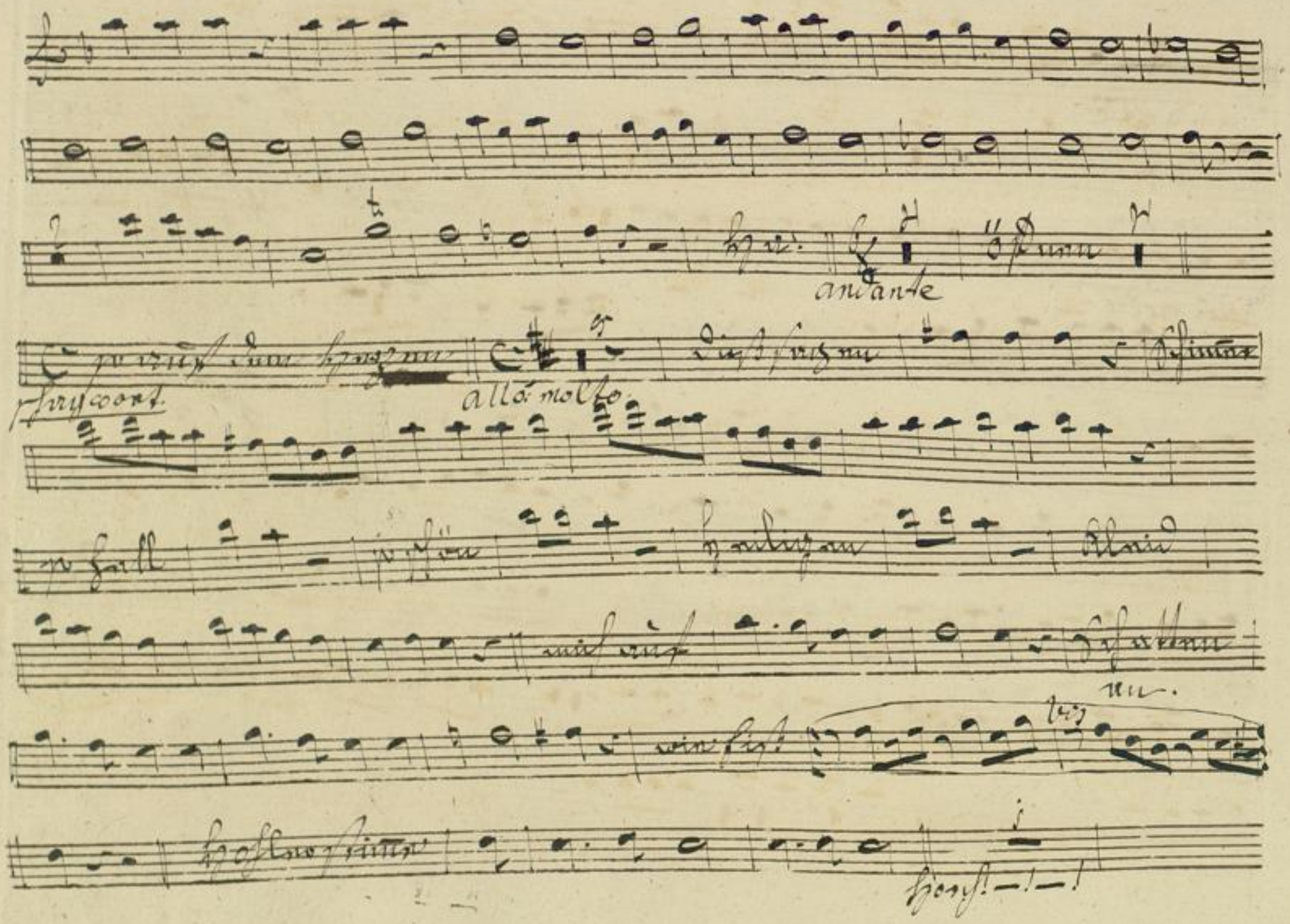
leben

aus söhnen

v. s.


Wie öde wie grausend ist es hier: Dir ist wohl! mir weh
Schlagwort
Sphären: und ich ein Verwohner der Erden
Ritter: Ritter
Komt was
Verweilt ihr hier was wolt ihr bei den todten
junge
Elends
Ritter
Wohnung
liebt
fort:
fliehen
hin
sind
todten Stätte
bis.
Rücken fährt.
adagio.
allegro.
Ahndung
angst
Horcht


andante
Unmöglich
andte amoroso.
allo: molto
allegro.
Allegro Tempo Rondo
v. S.



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

adagio

Theodorich Komm Morgen um die Mitternachtsstunde wenn du mich

liebst bei dem Leichenstein der Feuer Pyramide gleicht - komm! komm und hier verschwand es

Ritter allmählig heran Elisa Elisa!

andante

Elisa zu rächen Mädchen

Allo: molto

Ha wie sich der Himmel verfinstert der Mond sich verbirgt wie sich die Erde öffnet, sie droht

mich zu verschlingen schlangen wollen mich umwinden zerfleischen ermorden Hülfe —!—!

schlägt ein

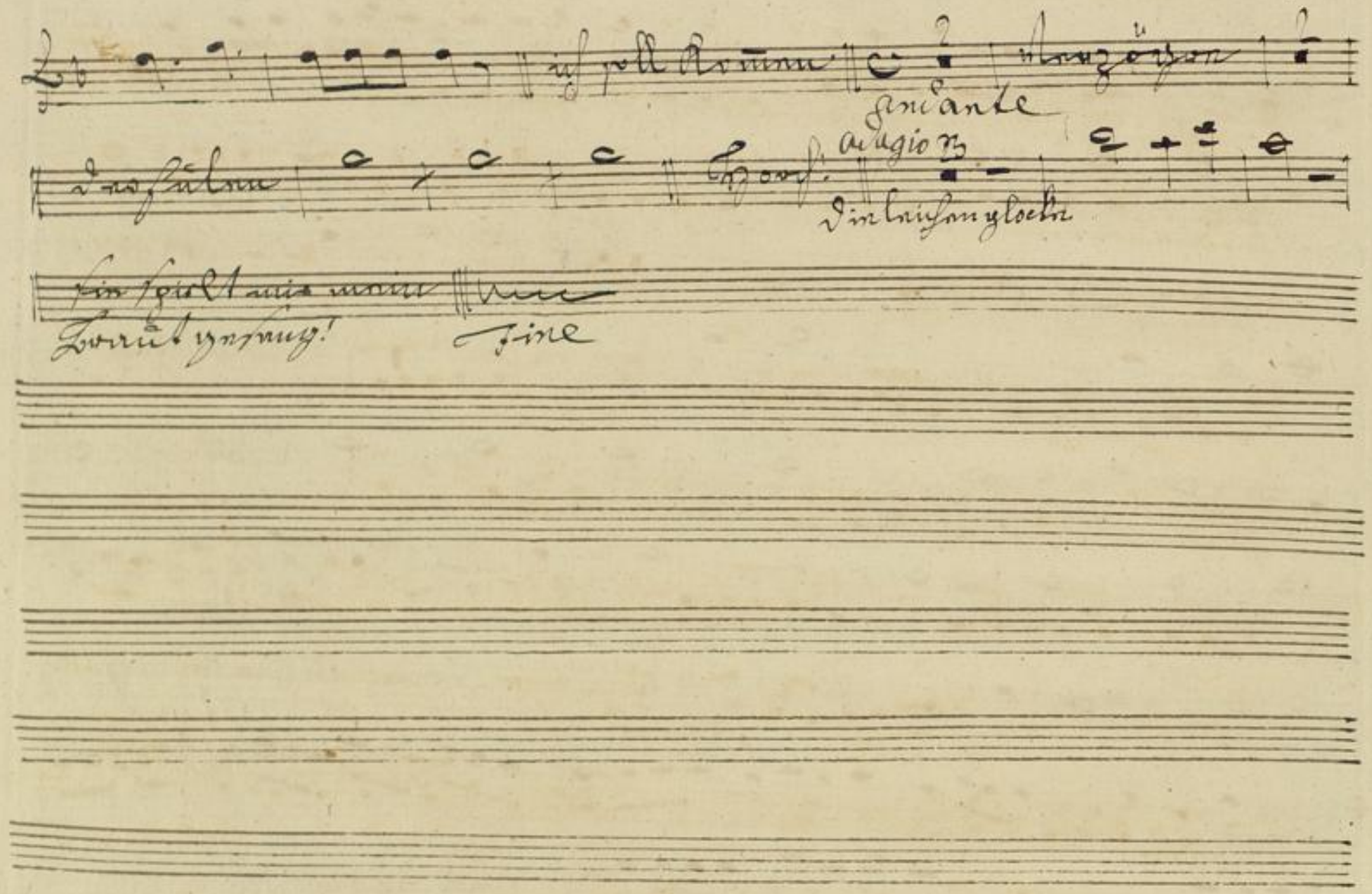
seh ich ich höre der Engel harmonische Töne

Flagwort

allegretto.

umgiebt Theil an sich

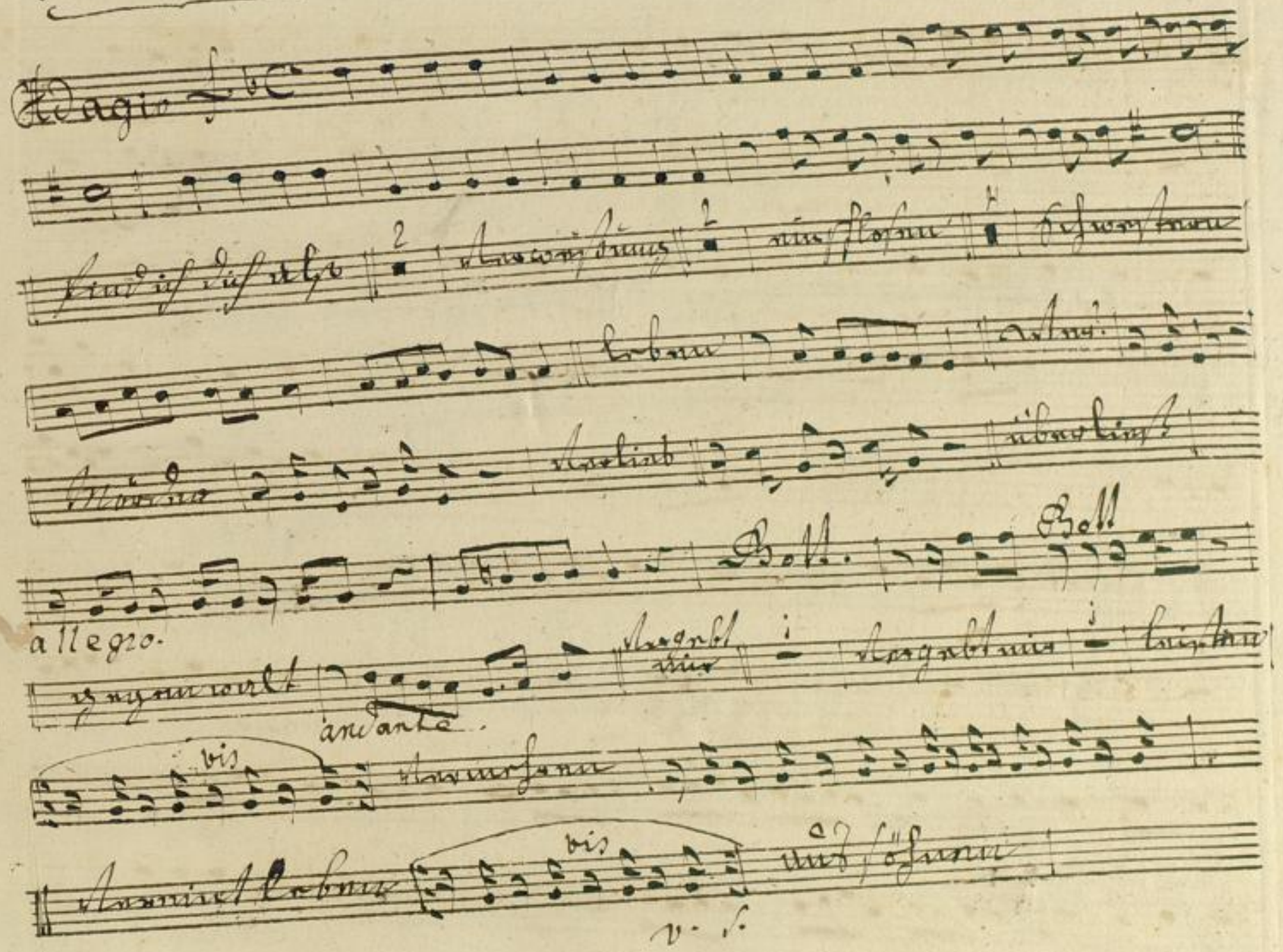
v. s.

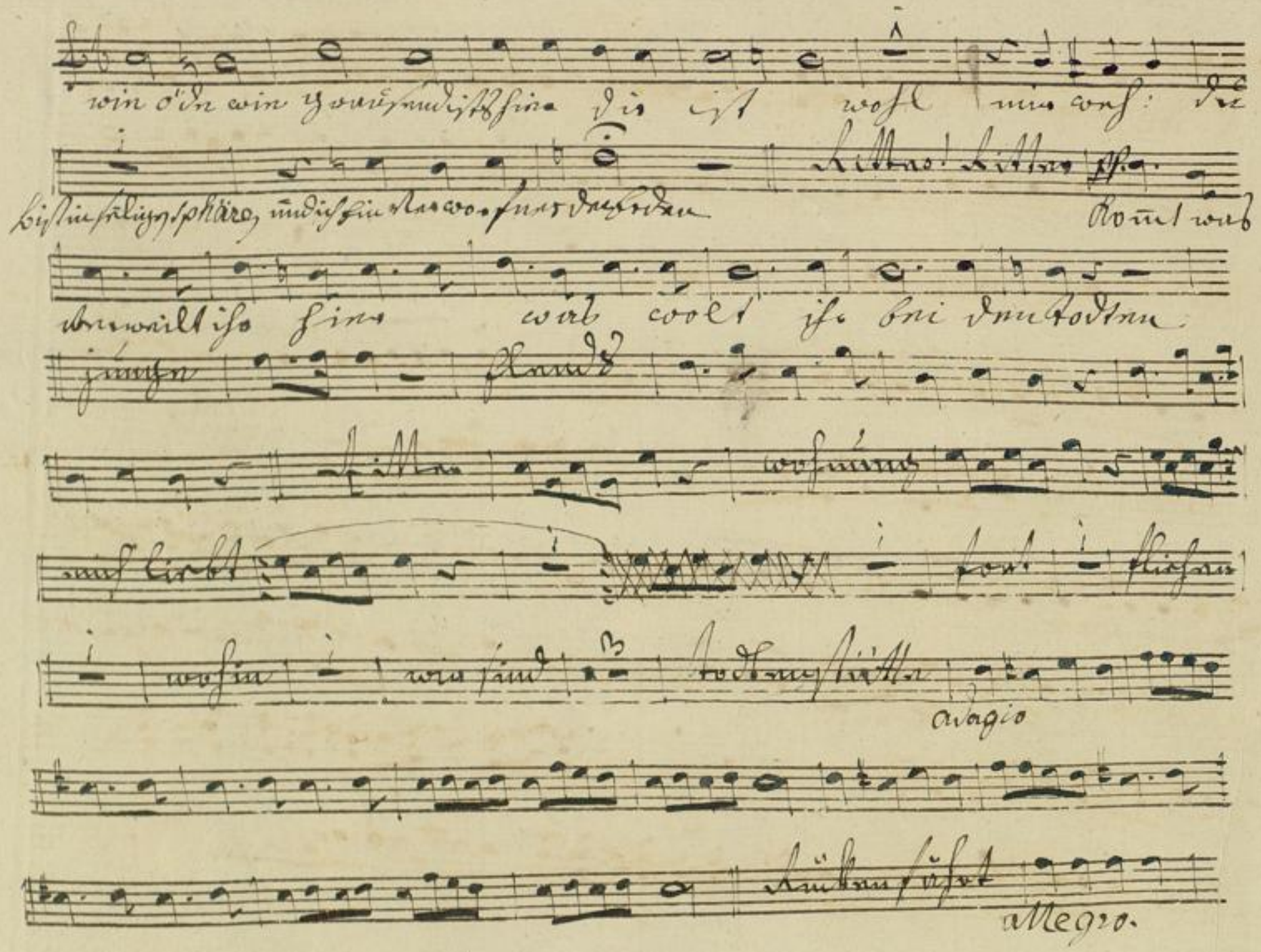

ich soll kommen
verzögern
andante
Adagio
Die leichen glocke
Braut gesang!
Fine

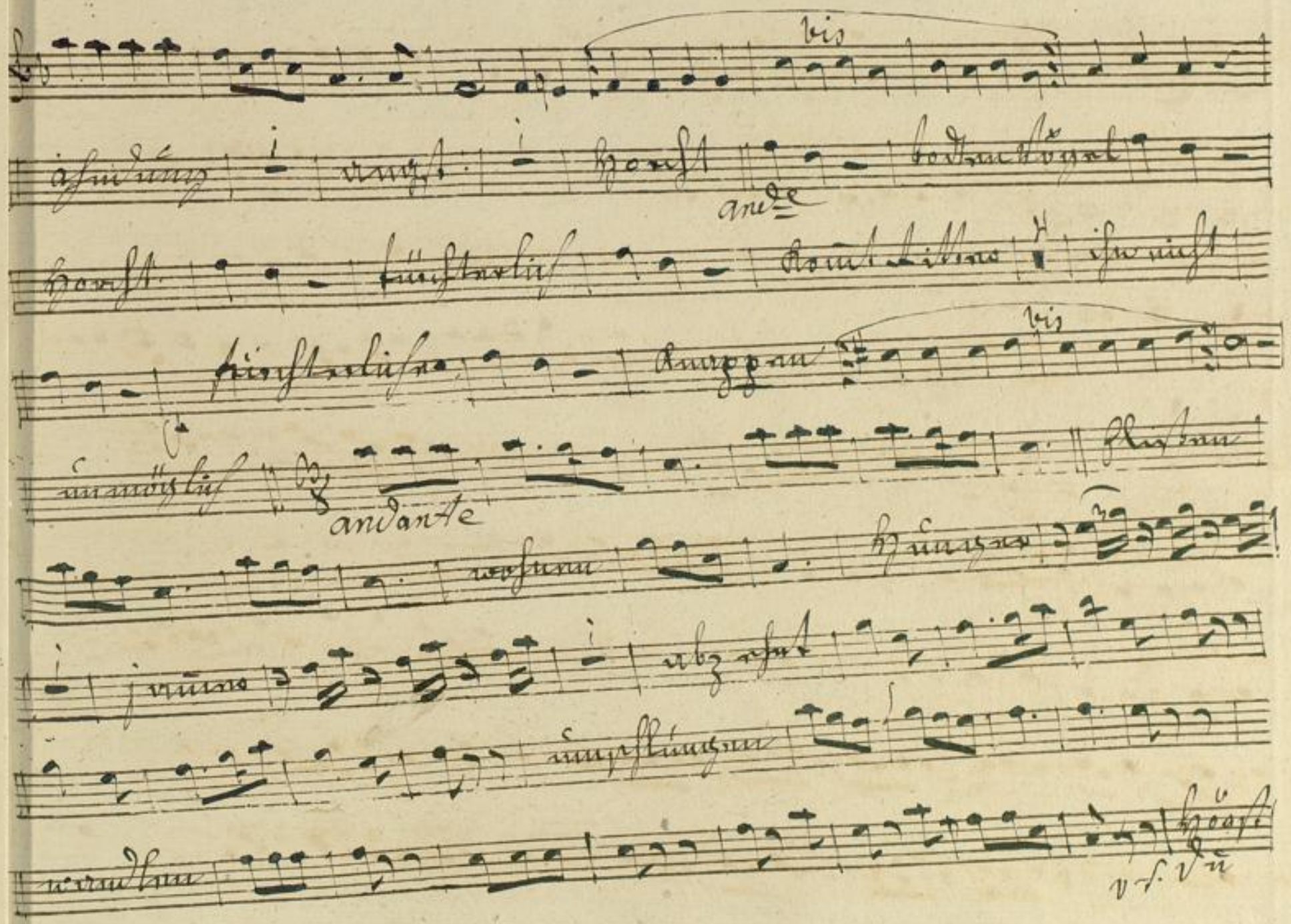
Melodrama.

Flauto 2do

Mus. Ms 219




wie öde wie grausend ist hier dir ist wohl mir weh: du
bist in seliger sphäre, und ich hin verworfner der erden
Ritter! Ritter
Komt was
verweilt ihr hier was wolt ihr bei den todten
junge
flends
Ritter
wohnung
mich liebt
fort
fliehen
wohin
wie sind
todtenstätte
adagio
Rückenfahrt
allegro.


bis
andante
bis
andante

Schlagwort.

ich komme 2 ich komme 2 Allō: 8

Allegro. Tempo Rondo

bis

Ha! Schlagwort was liegt euch so auf dem Herzen

Allō: molto

sagen Schimmer bis

so hell so schön Heiligen Kleid

auf Schatten an

wie Fiß

Hohlstimme

Horch: —!—: Theodorich kom Morgen um die Mitternachts stunde wen Dunkelheit bei dem Leichenstein dereinst

Pyramide gleicht Kom Kom und hier verschwand es

Ritter: Schlagwort Elisa

andante

Elisa Elisa zu rächen

Mädchen

Allo: molto.

Ha wie sich der Himmel verfinstert der Mond sich verbirgt

Allo:

wie sich die Erde öffnet droht mich zu verschlingen schlangen wolle mich umwinden zerfleische ermorden

Ha: hülfe hülfe hülfe

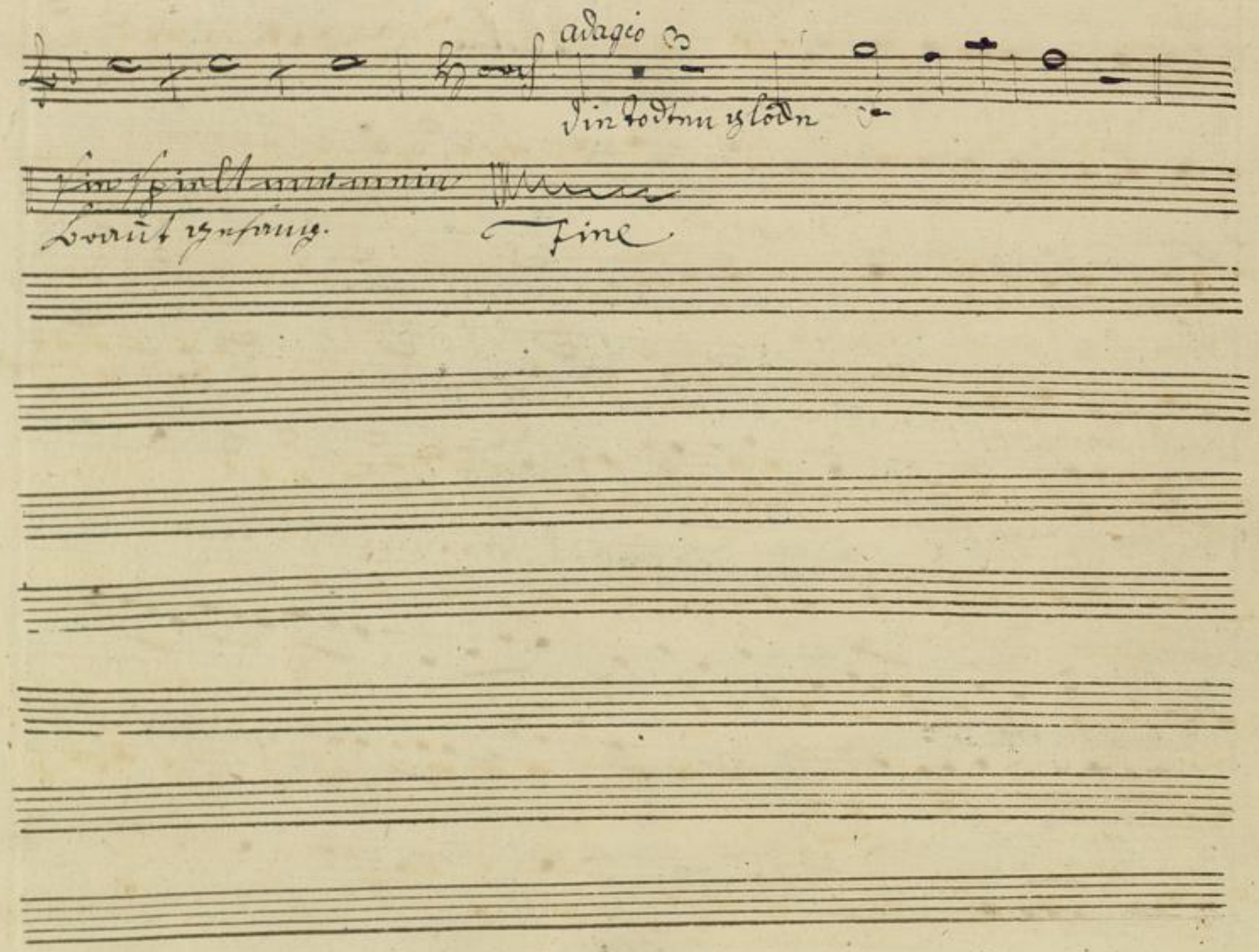
Schlagtein

was seh ich Schlagwort: der Engel Harmonische Töne!

allegretto.

umgiebt theil an sich

ich soll kommen andante Verzögern v. s. der Sulen



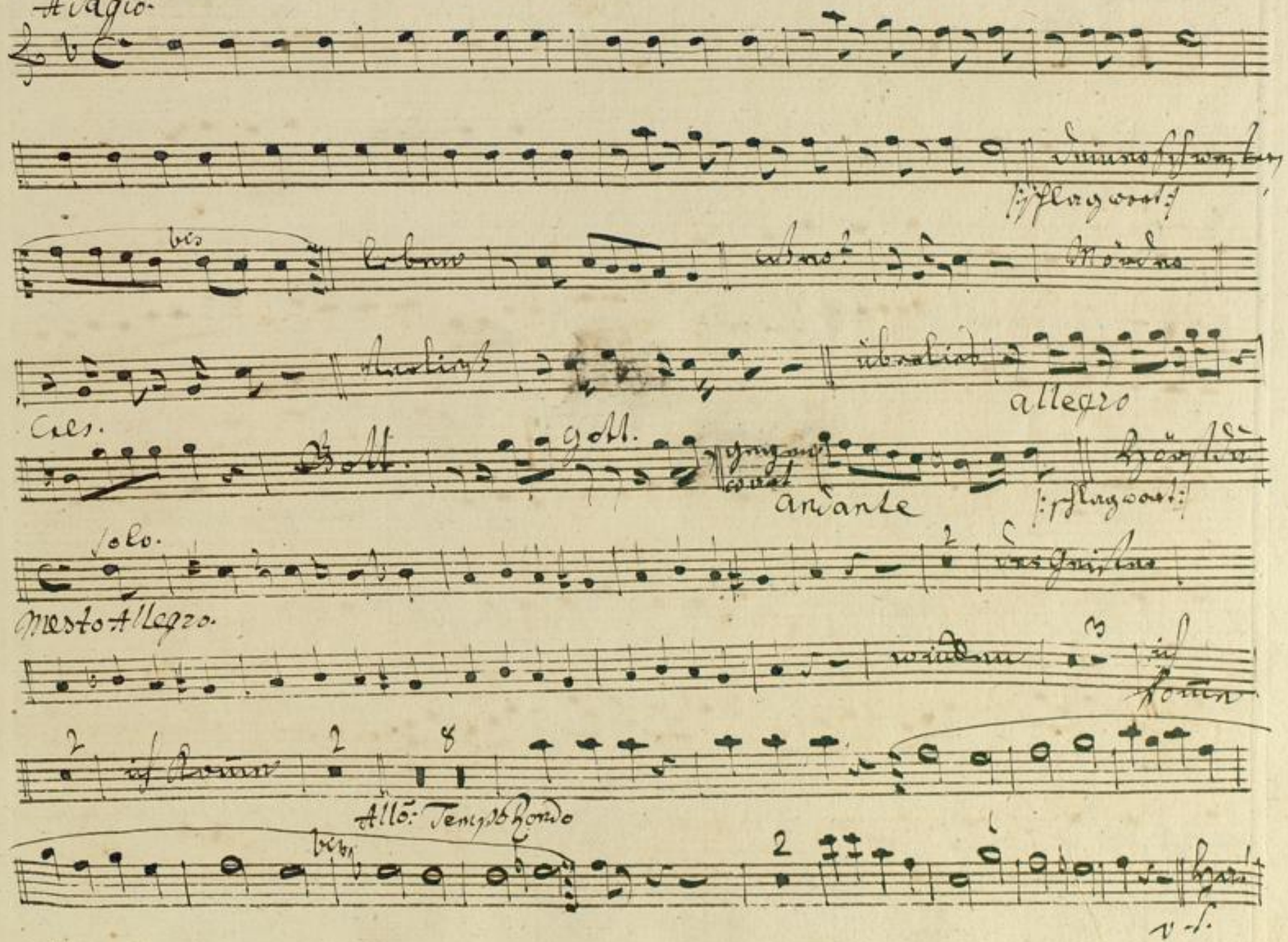
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

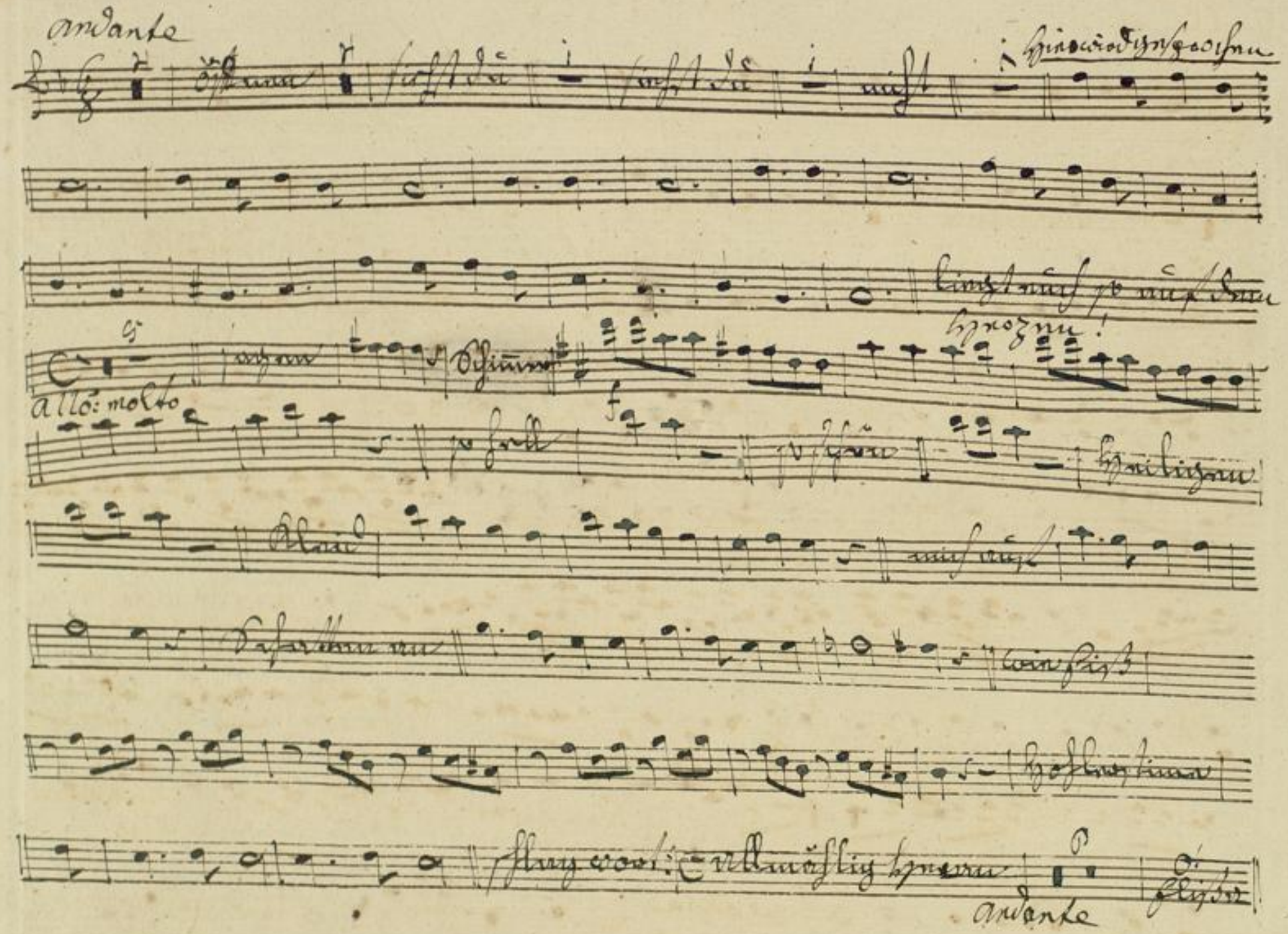
Mus Ms 219

Oboe Primo

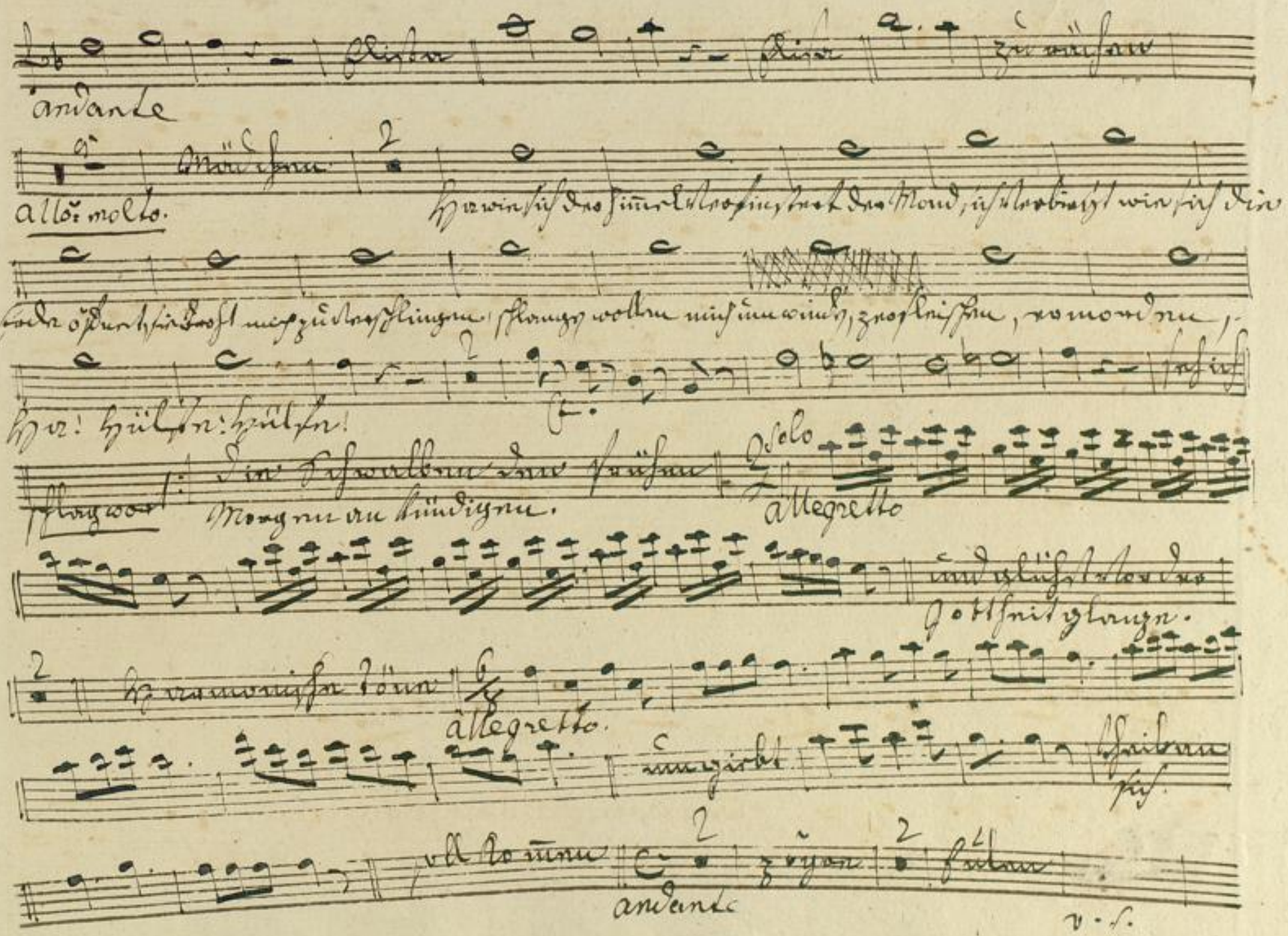
Melodrama.

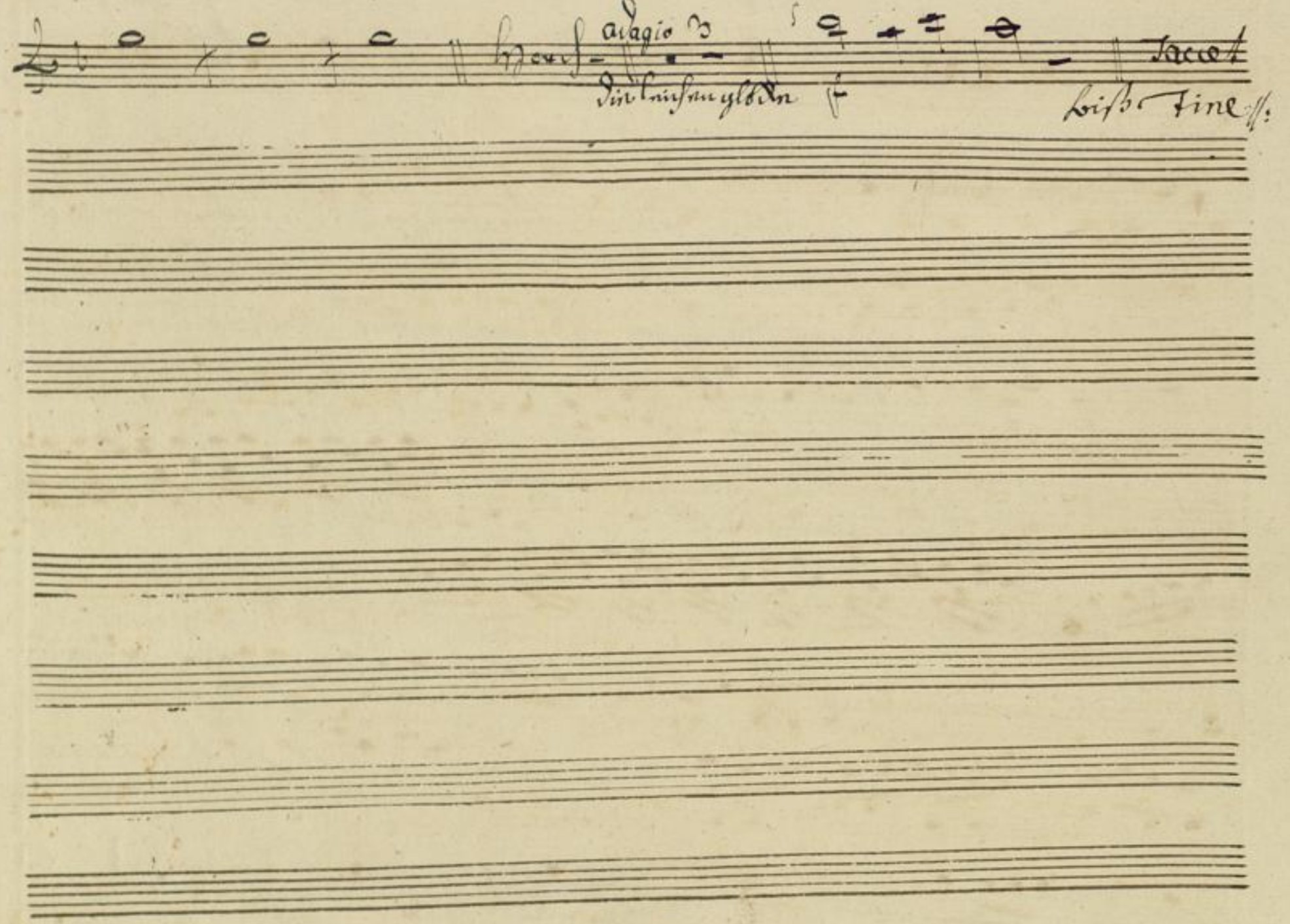
Adagio.





Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


andante
Mädchen
allo: molto.
Ha wie sich der Himmel verfinstert der Mond, sich verbirgt wie sich die
Erde öffnet sie droht mich zu verschlingen, schlangen wollen mich umwinden, zerfleischen, ermorden,
Ha: Hülfe: Hülfe!
Schlagwort:
Die Schwalben den frühen Morgen an kündigen.
solo
allegretto
und glühst vor der Gottheit glanze.
Harmonische Töne
allegretto.
umgiebt
scheiben sich
andante
v. s.



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

18

Mus. Ms. 219

1

Theodorich und Elisa.

ein

Melodrama:

Avec L Accompagnement.

violino Primo
violino secundo.
Flauto Primo.
Flauto secundo
ou oboe.
Alto viola obligato
et d'un
Contre Basso
Due Corni

Del sigl Carl Braun

10 A.

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Melodrama

Corno I mo. in F.

Adagio

Ich sehe

Abendsonne

rinnen

Adriens

Schmerz

wie.

Mordes

Adriens

überlist

allegro.

Schoß.

Gott!

Ihr nur kennt

andante

Klag wort!

verhall übrig

Kühnen flüchtet.

allegro

Unmöglich

andante

Flehen

wehen

Seufzer

Zähren

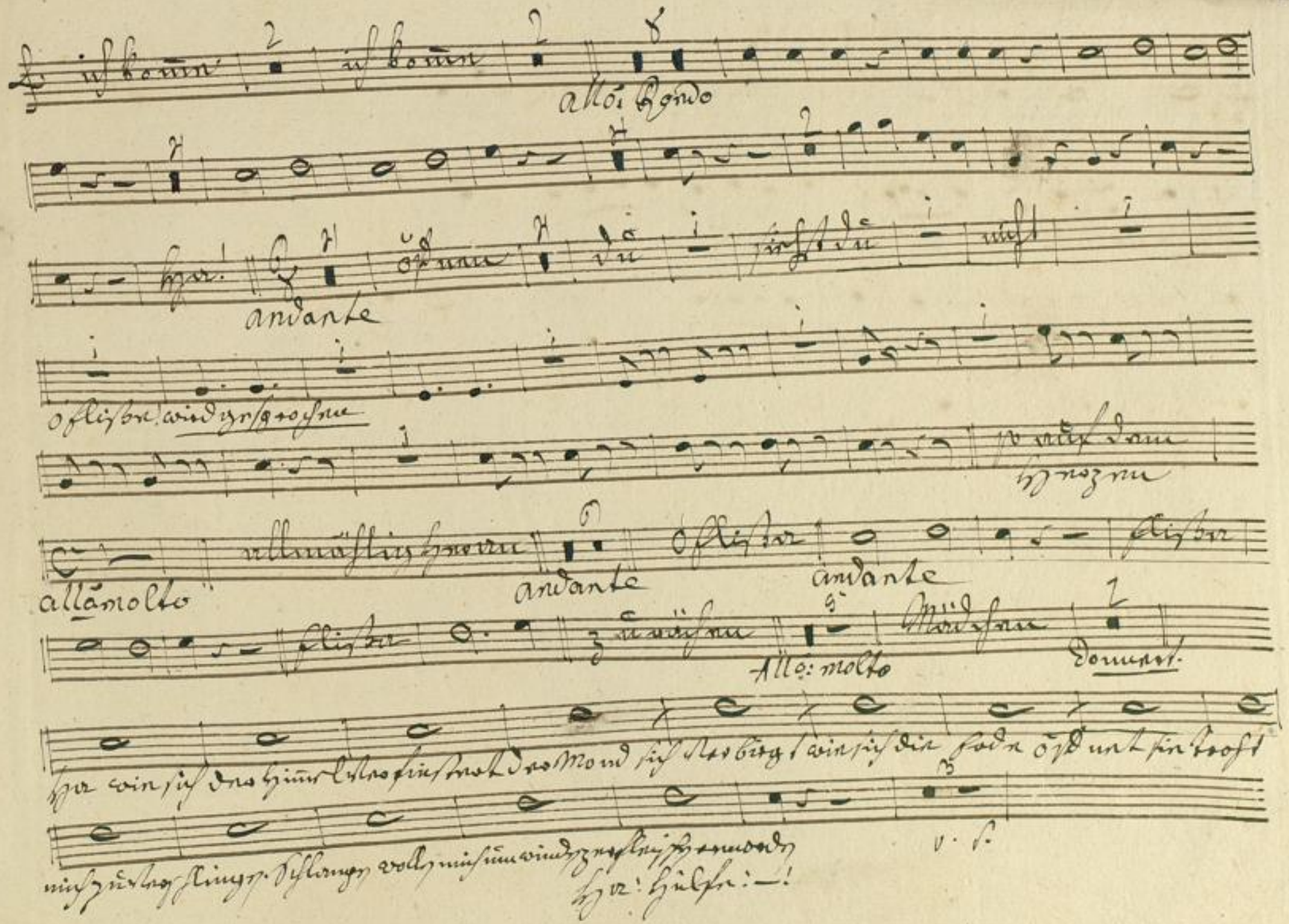
abgeschl

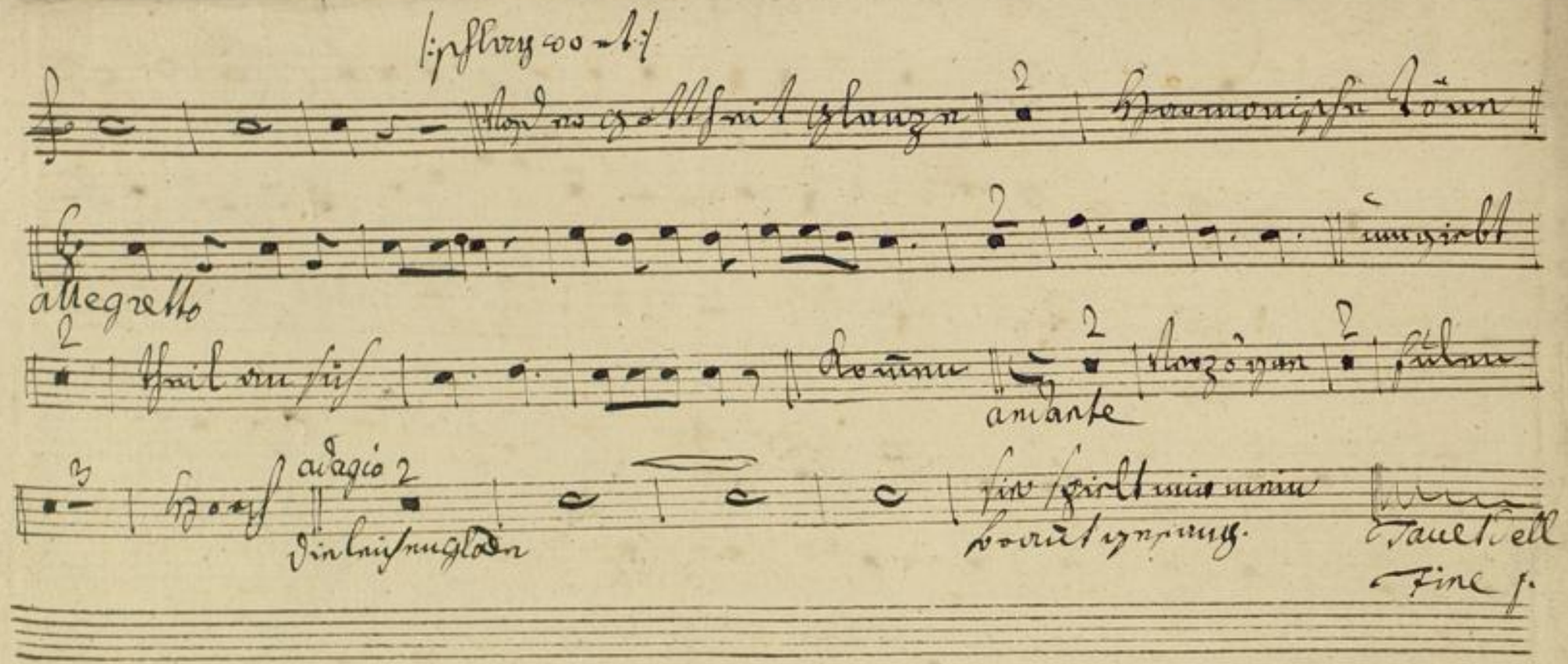
unschlingen

wunder

Herzen

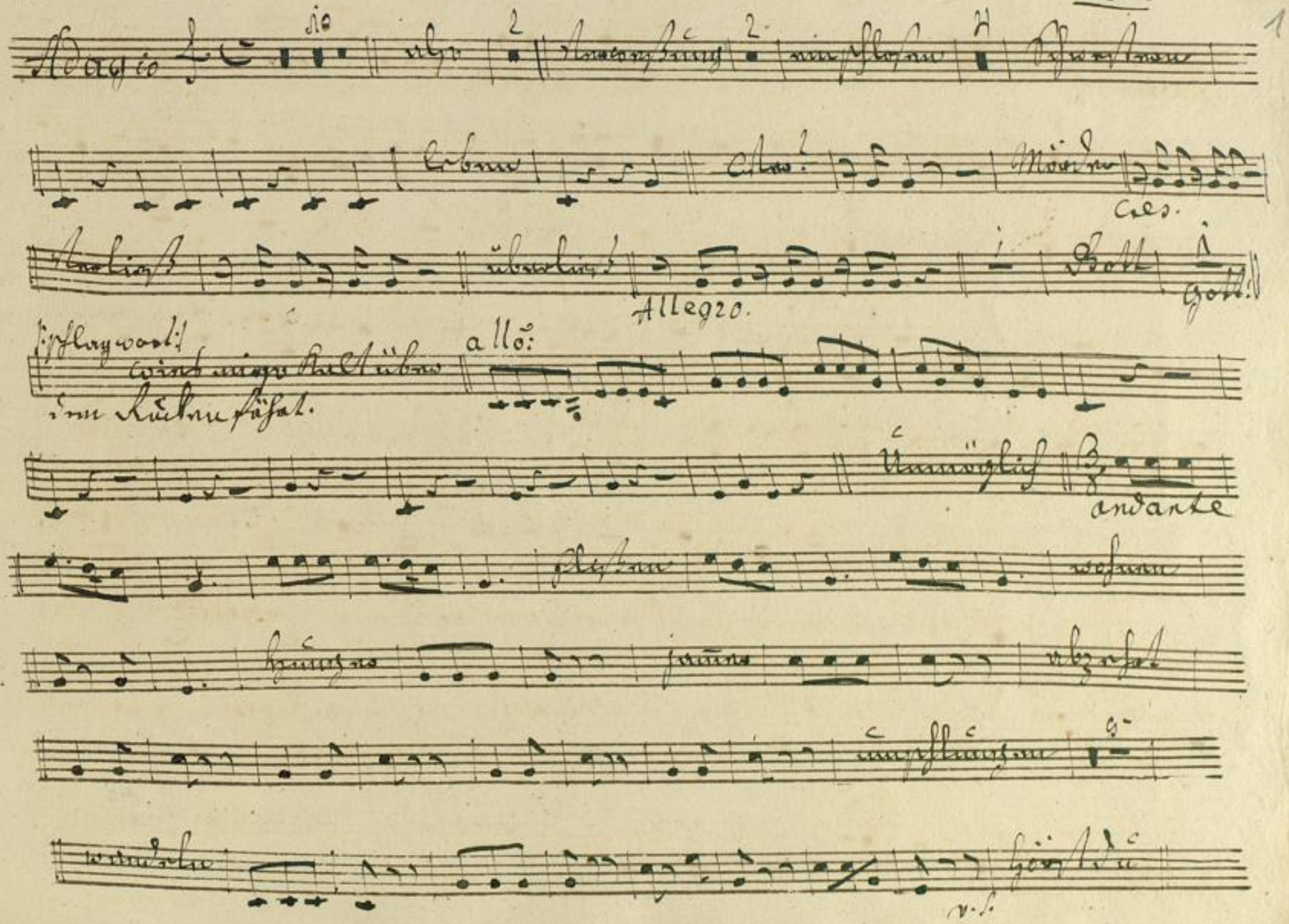
Mertoallo.


ich komm
ich komm
Allo: Rondo
Ha!
öffnen
du
siehst du
nicht
andante
o Flisse wird gesprochen
auf dem Herzen
allmählig heran
allamolto
andante
o Flisse
andante
Flisse
zu rächen
Allo: molto
Mädchen
donnert
Ha wie sich der Himmel verfinstert der Mond sich verbirgt wie sich die Erde öffnet sie droht
mich zu verschlingen. Schlange wollen mich umwinden zerfleischen ermorden
Ha: Hülfe: —!
v. s.

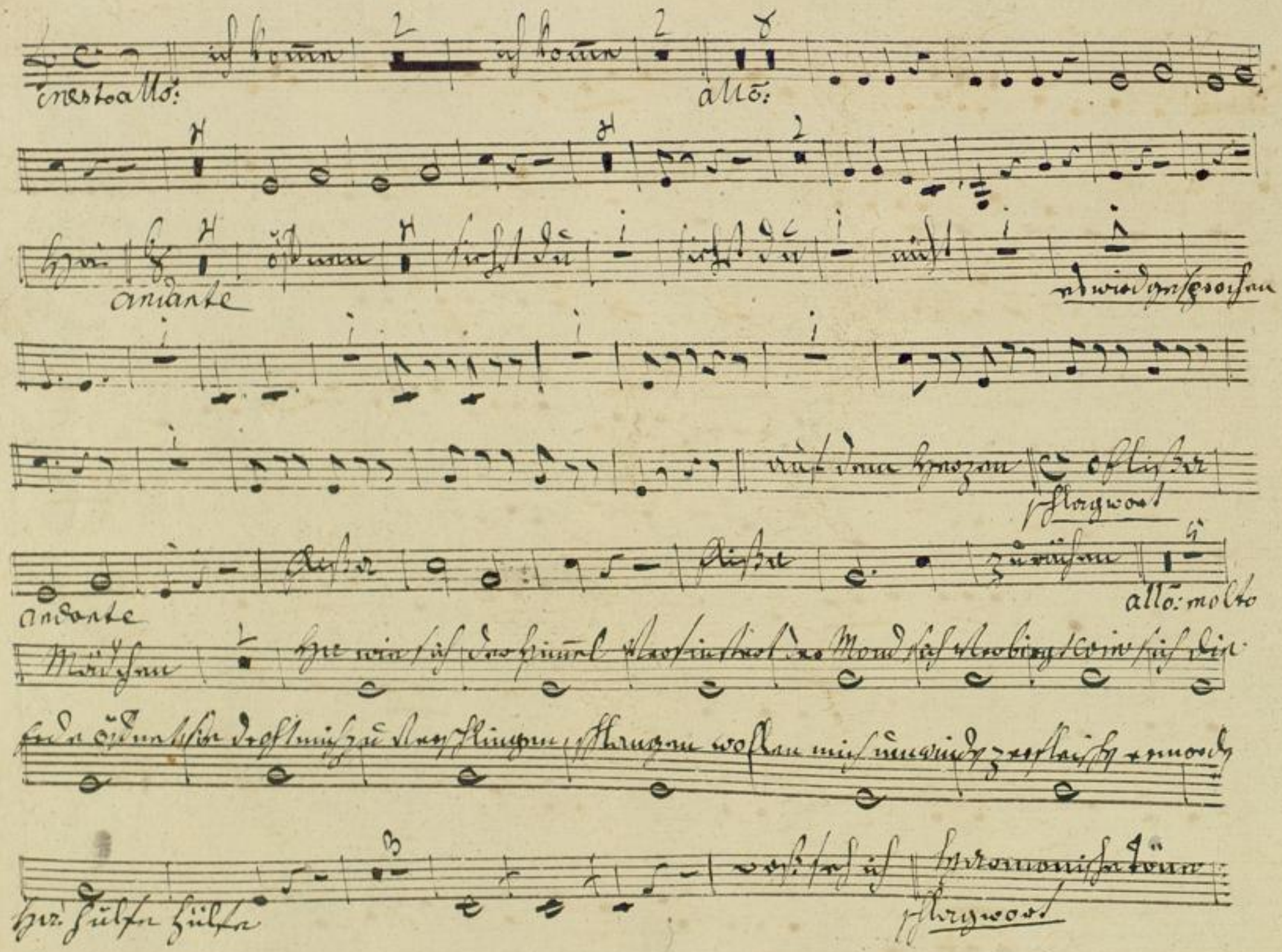

allegretto
andante
adagio
Fine

Melodrama. Corno 2do in F.

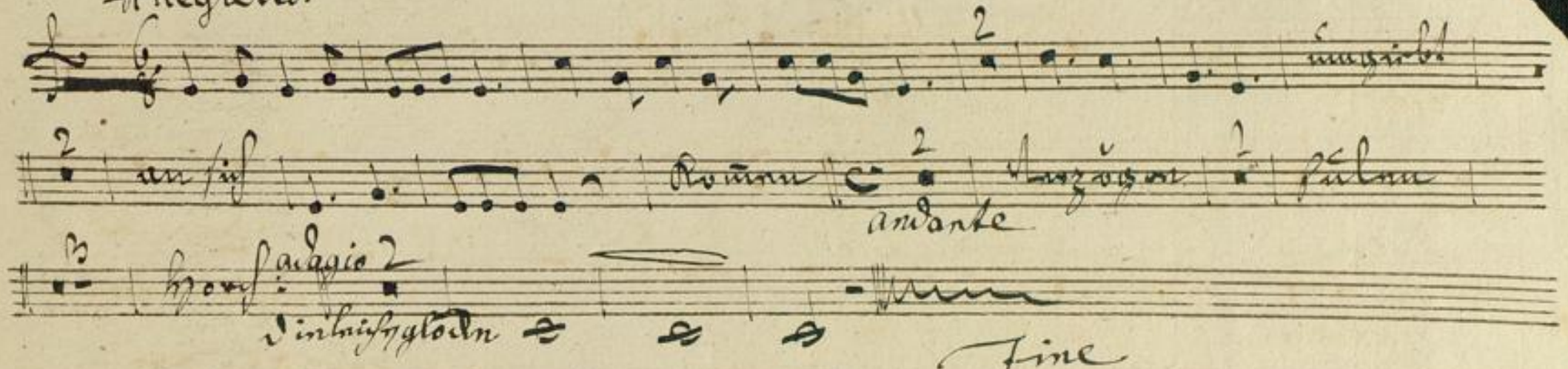
Mus Ms 219



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe


ich komme
ich komme
allo:
andante
auf dem Herzen
schlagwort
andante
allo: molto
Mädchen
Hr. Hülfe Hülfe
schlagwort

Allegretto.



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

2 a

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe