Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Kapellmeister aus Venedig - Don Mus.Ms. 221

Hoffmeister, Franz Anton

[S.l.], 1800 (1800c)

urn:nbn:de:bsz:31-73868

Visual Library

Mus. Ms. 221

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

2

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Der Capellmeister aus Venedig.

Musicalisches Quodlibet,

vom Herrn Policei =
Commissair Breitenstein.

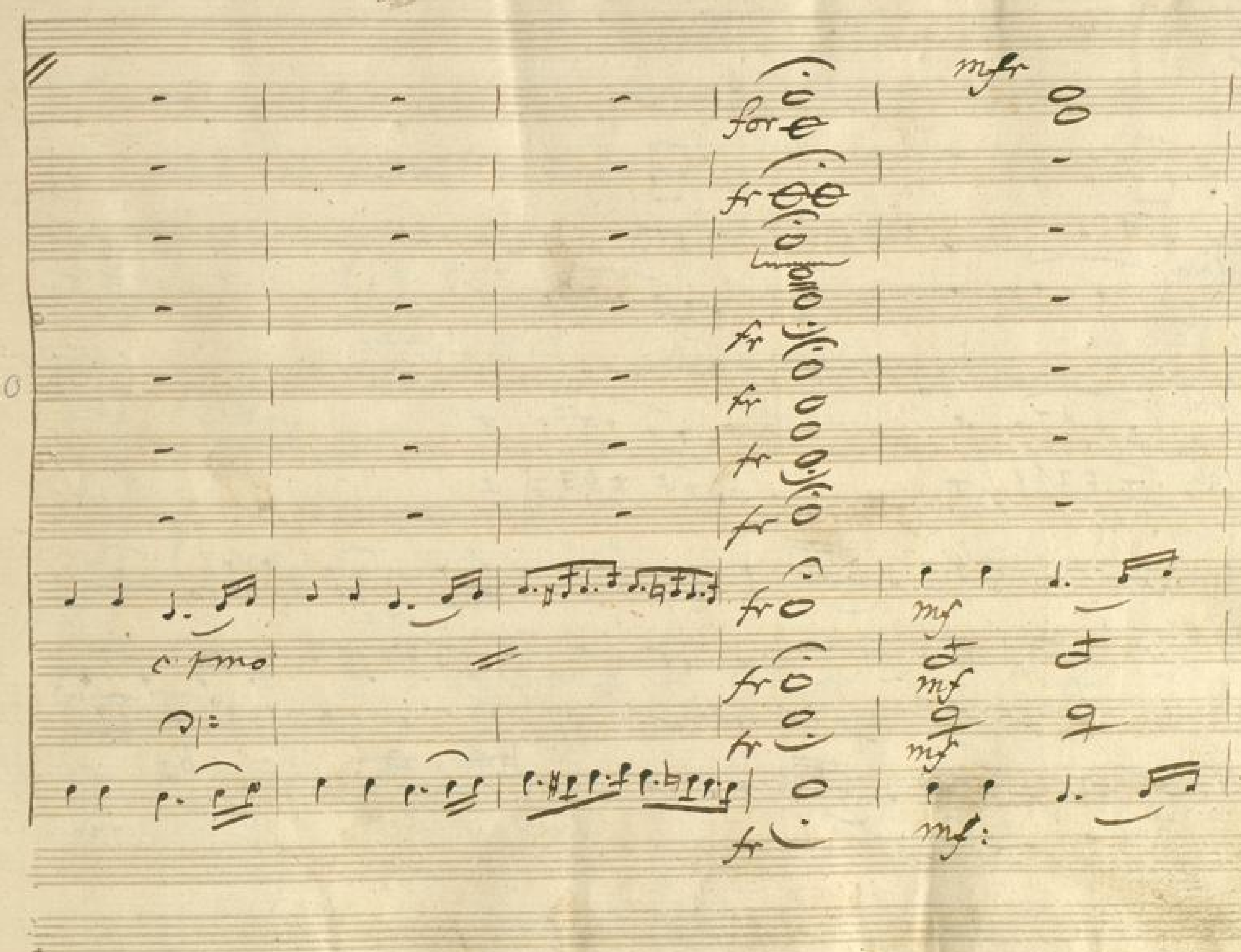
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Ouverture Allegro.

Corni in D.
Clarini in D.
Timpani D. A.
Flauti.
Obvi.
Clarinetti in A.
Fagotti
Violino 1.
Violino 2.
Viole.
Basso.

col Basso

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Solo

Solo.

Solo

cres:

cres:

BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

da da

Solo

for

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

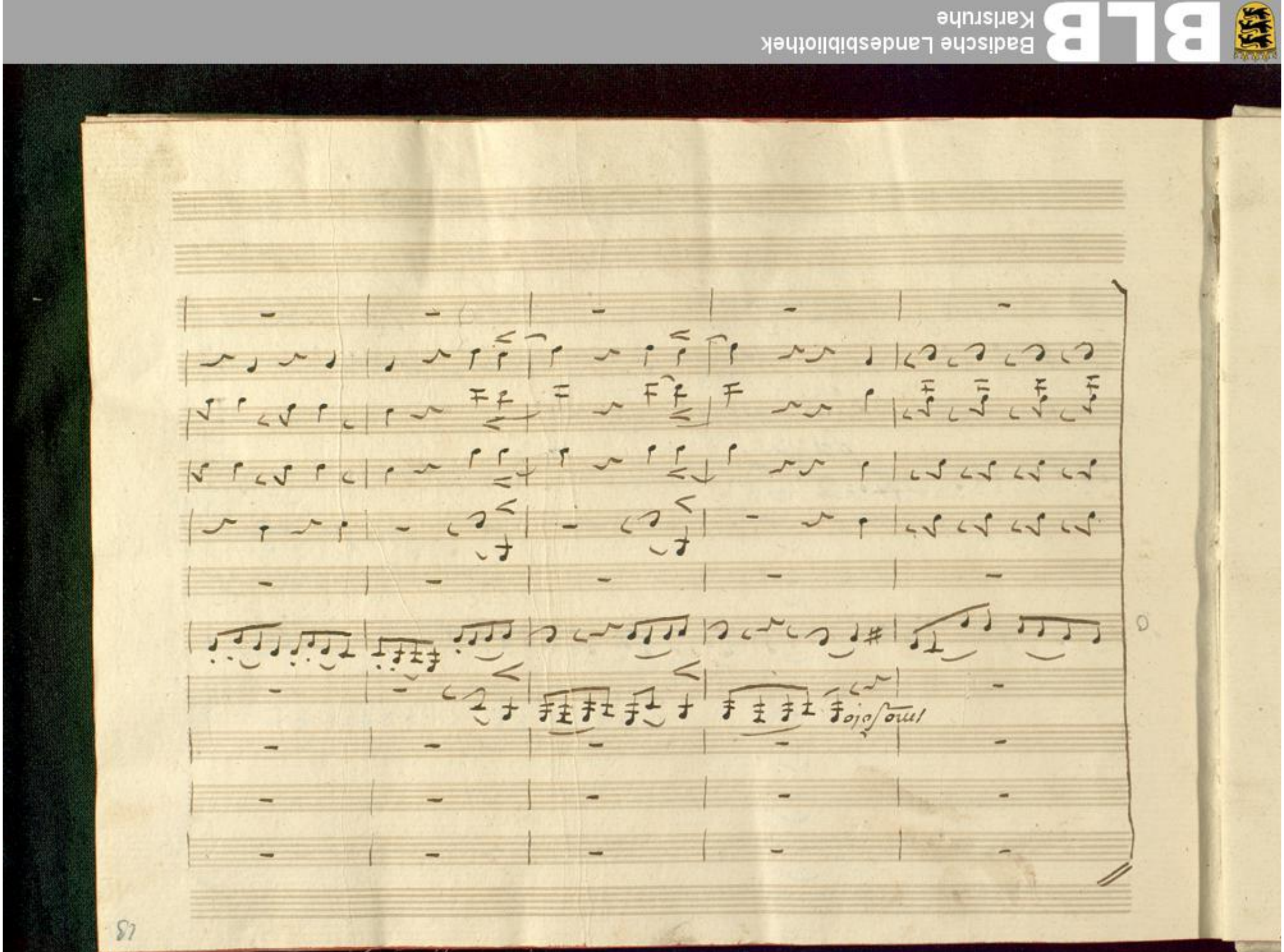
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

f

Solo

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



8va

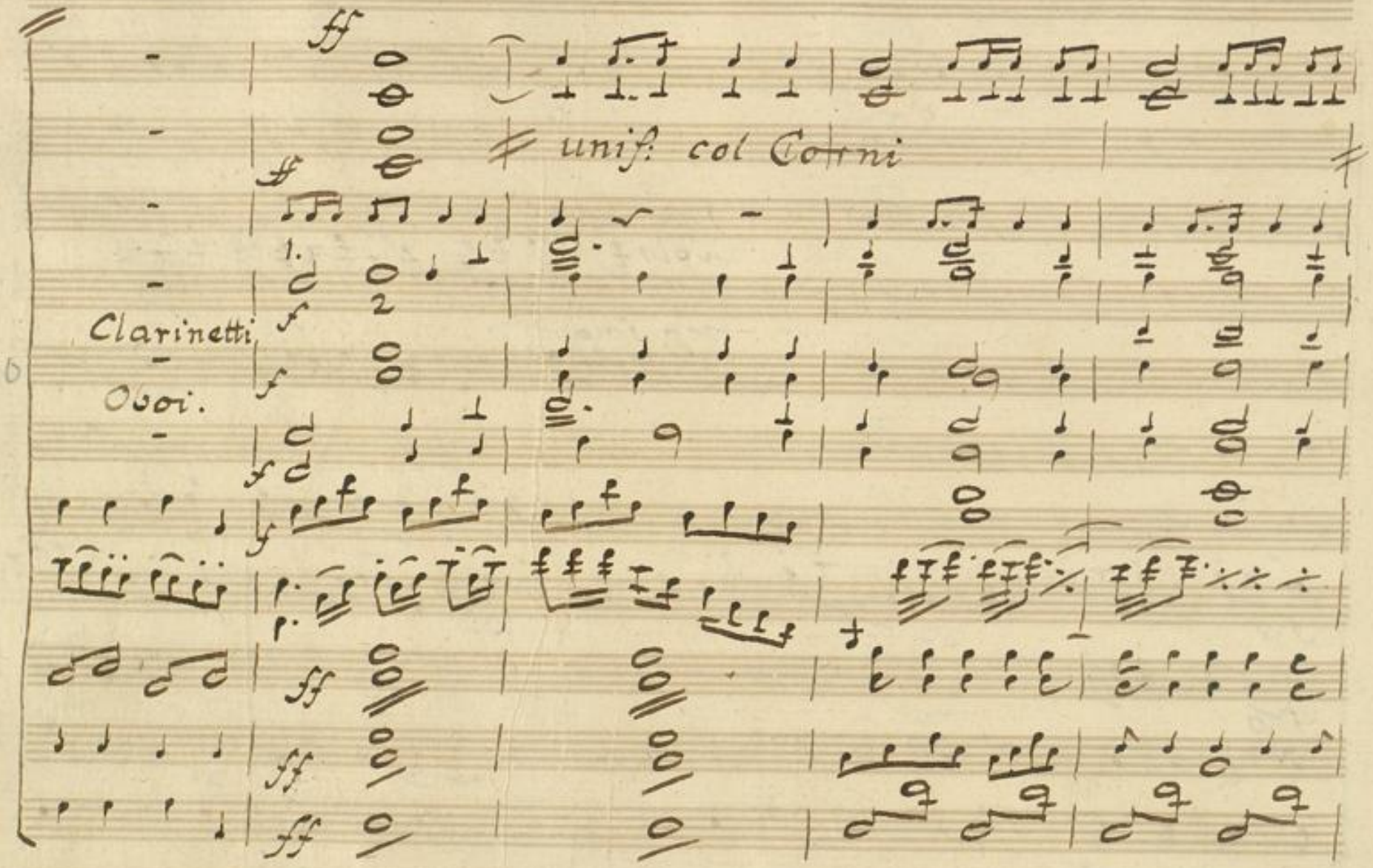
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

1mo Solo

1mo Solo

8va

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

col Corni

Clar:

Oboi.

Andante

Oboe 1

Oboe 2.

Fagotto 1.
Solo

Oboe:

Moderato.

Flauto

Oboe 1.

V.Vni

Viole

Basso

Fag: cob B.

Flauto Solo

Violoncello Solo.

Flauto.

Oboe

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

20

Andante

Aviol: 1mo Oboe

col Flauto 8va

Violino 2do

Fag:

Vigl. Oboe 8va

Viol: 1ma senza Oboe.

2. Flauti c. Viol. &

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

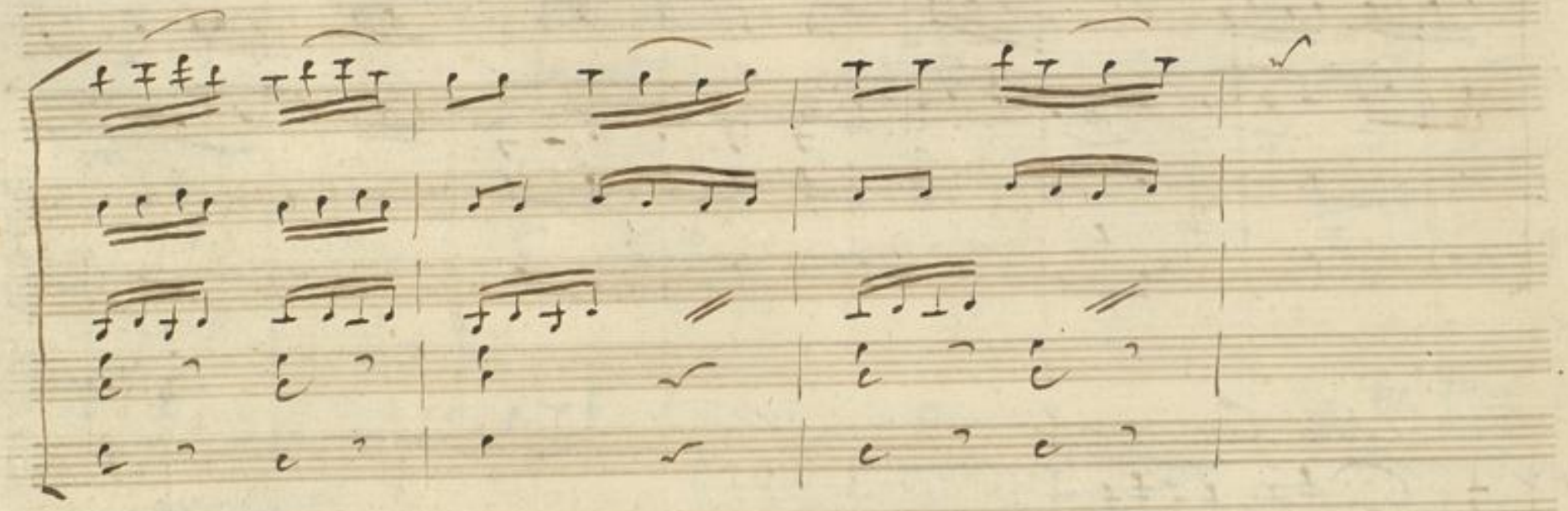
col Violini 8va

g

Solo. Con moto

c Viol: I. 8va

22



BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Maestoso.

Corni

Trombe

Timpani

Flauti

Oboi

Clarinetti in A.

Fagotti

Viol: 1

Viol: 2

Alto

Basso

mf

col Viol: 1mo

col Oboe 2do

col Viol: 1mo

c. Oboe 2

mf

mf:

mf

mf

Maestoso.

for:

for:

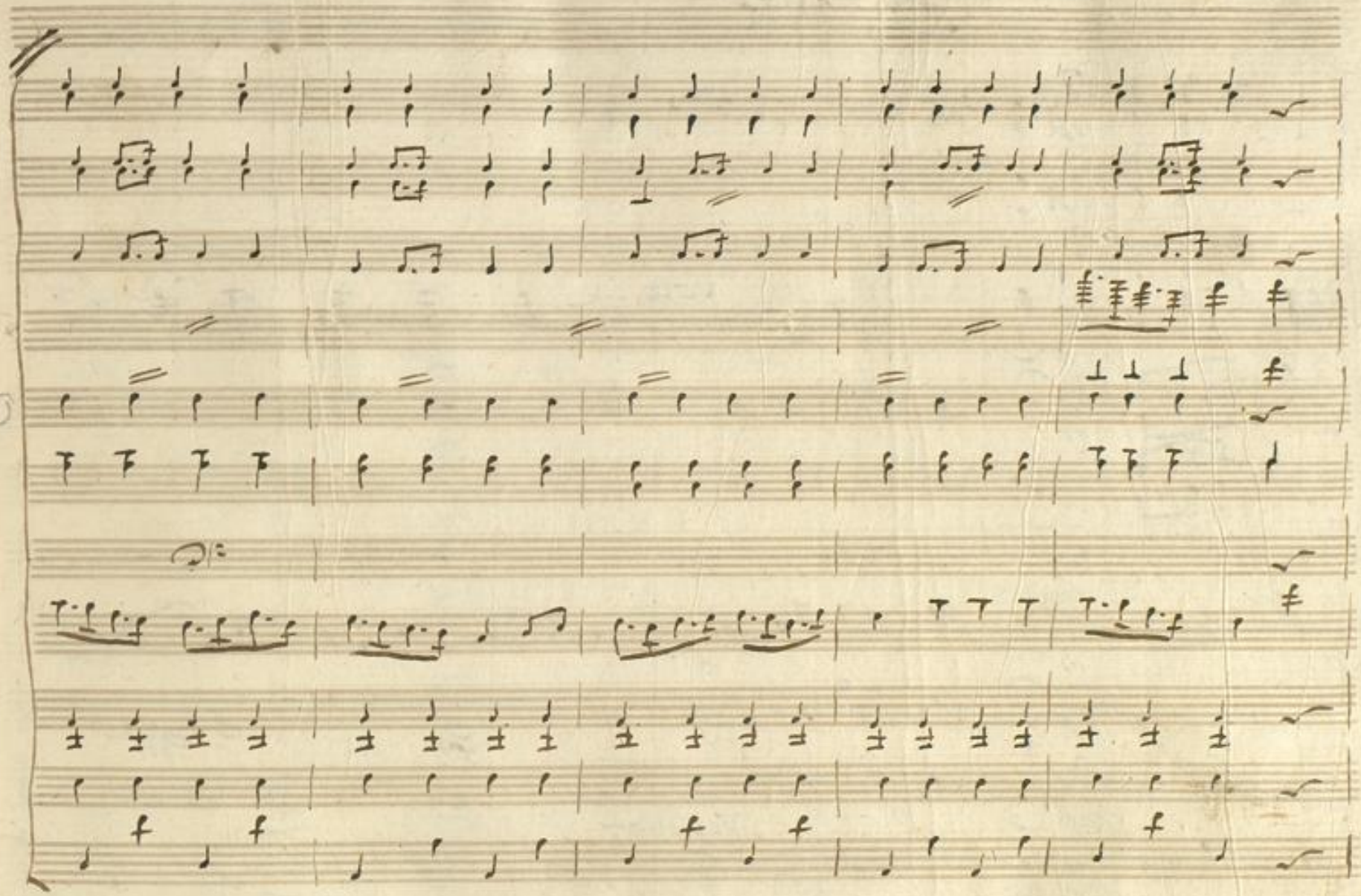
for

for

for

for

for



BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Andante.

Solo.

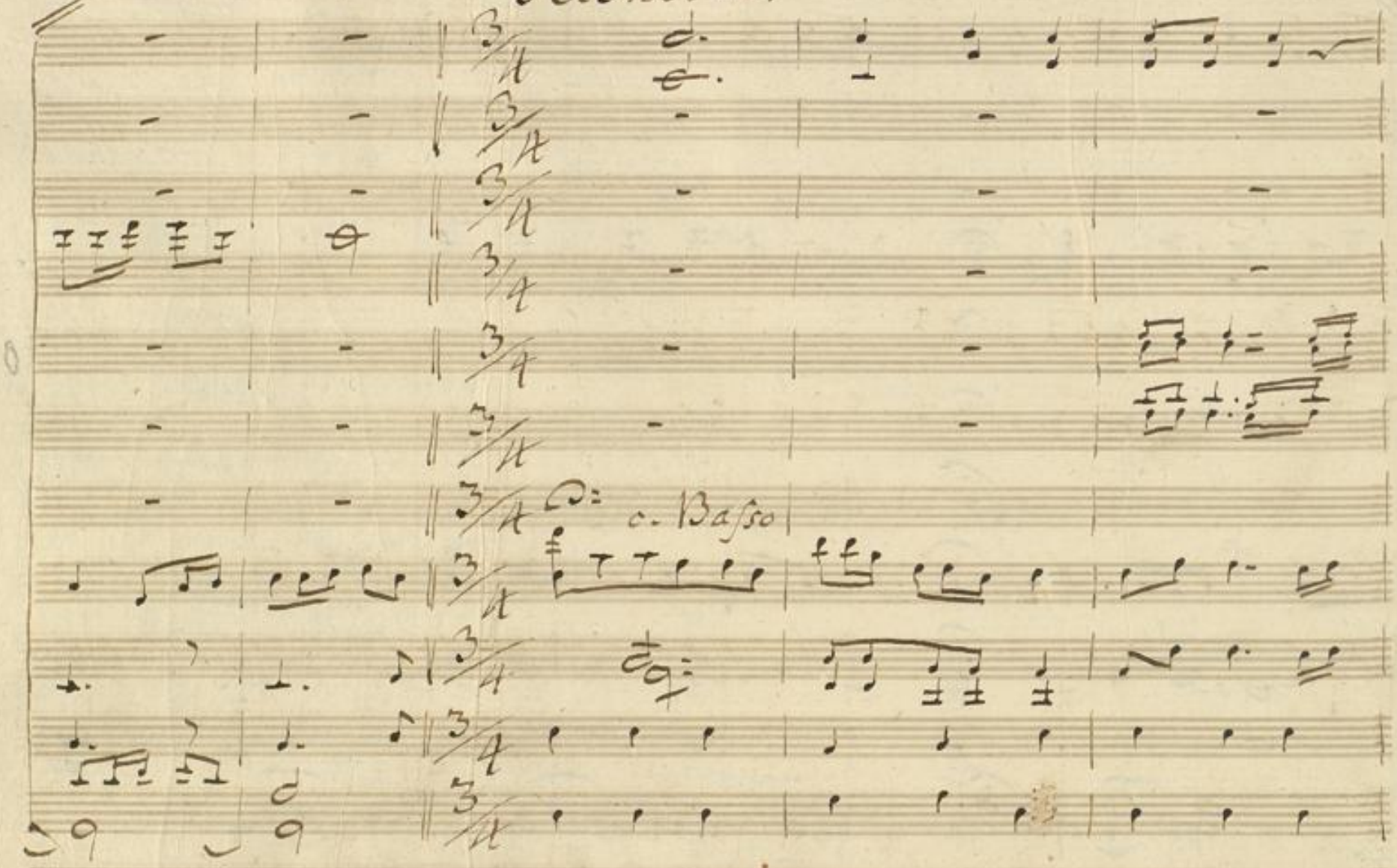
V: Cello

Basso.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

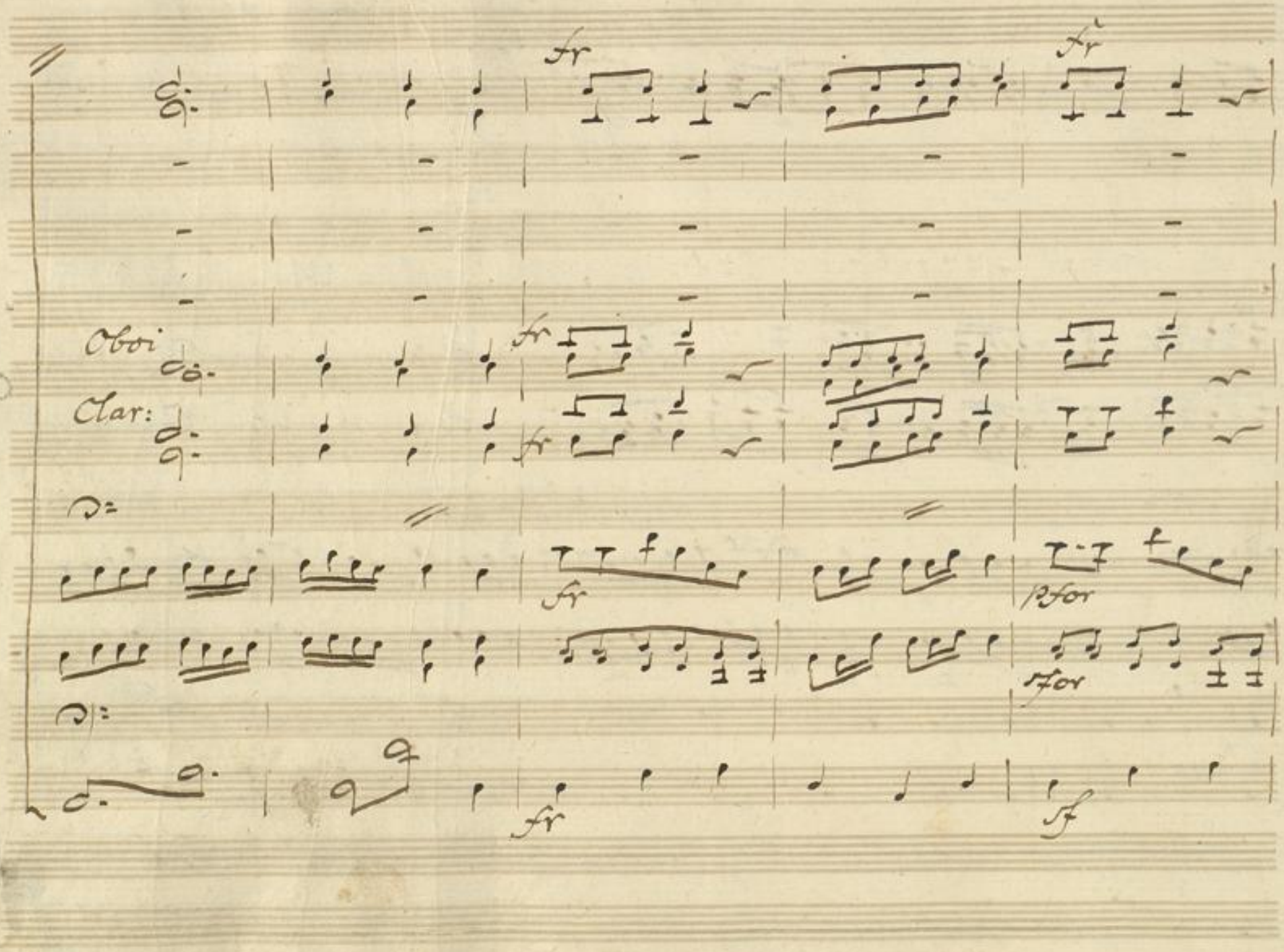
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Polonoise.

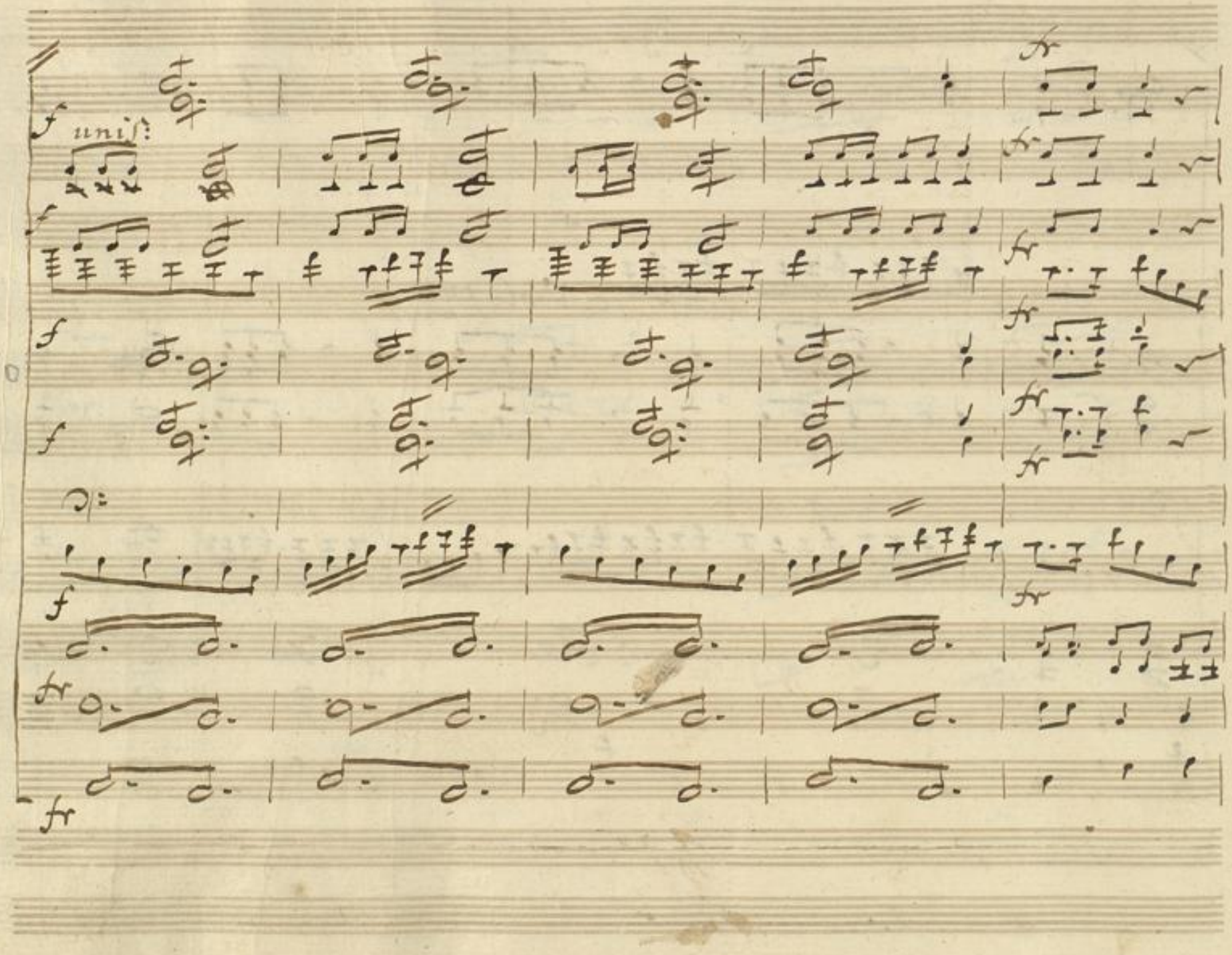


BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe


fr
fr
Oboi
fr
Clar:
fr
fr
pfor
sfor
fr
sf

c. Viol: 1mo



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Prestonon tanto.

Presto non troppo.

Presto non tanto.

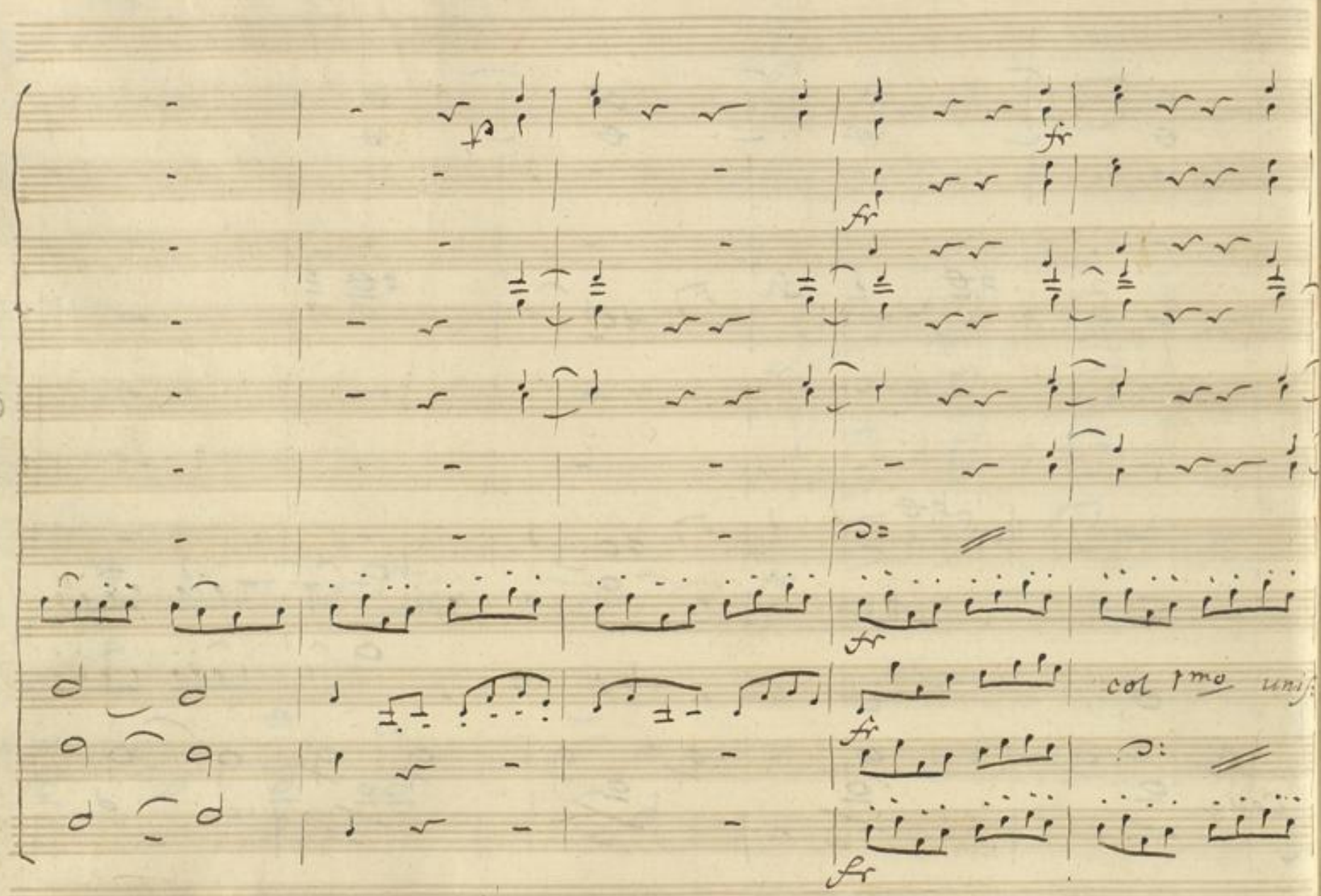
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

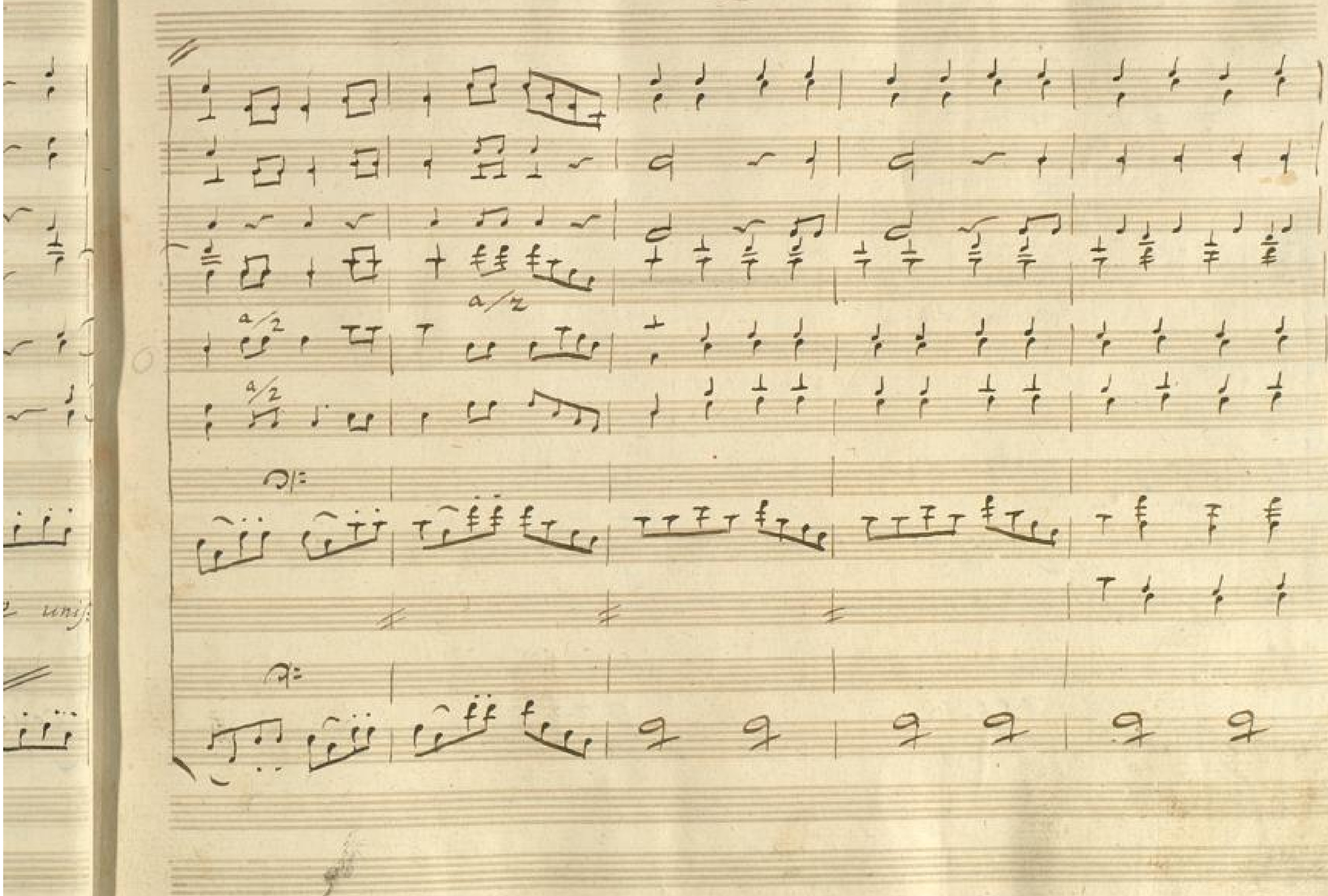
35

Cello.

BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

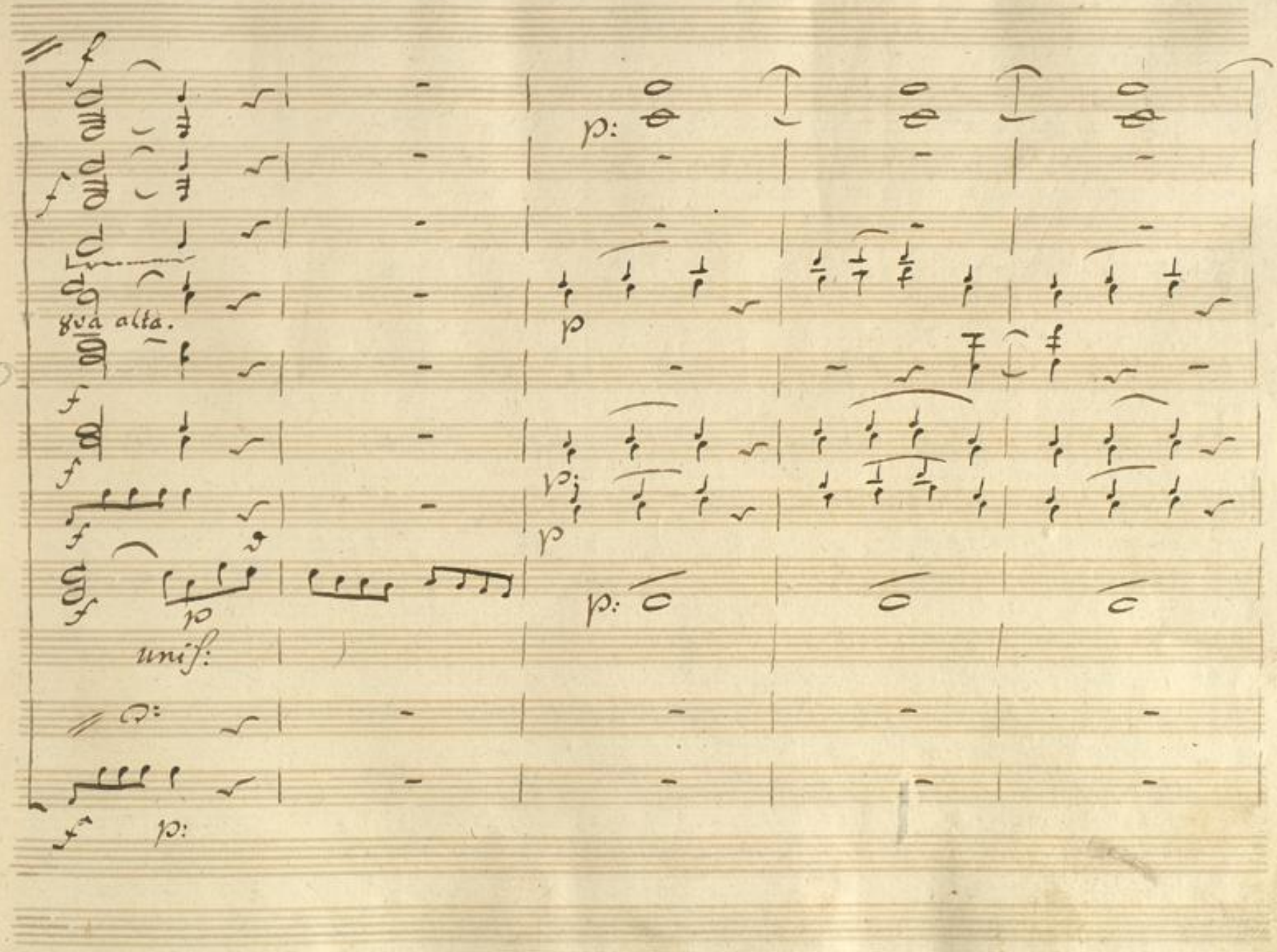


BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

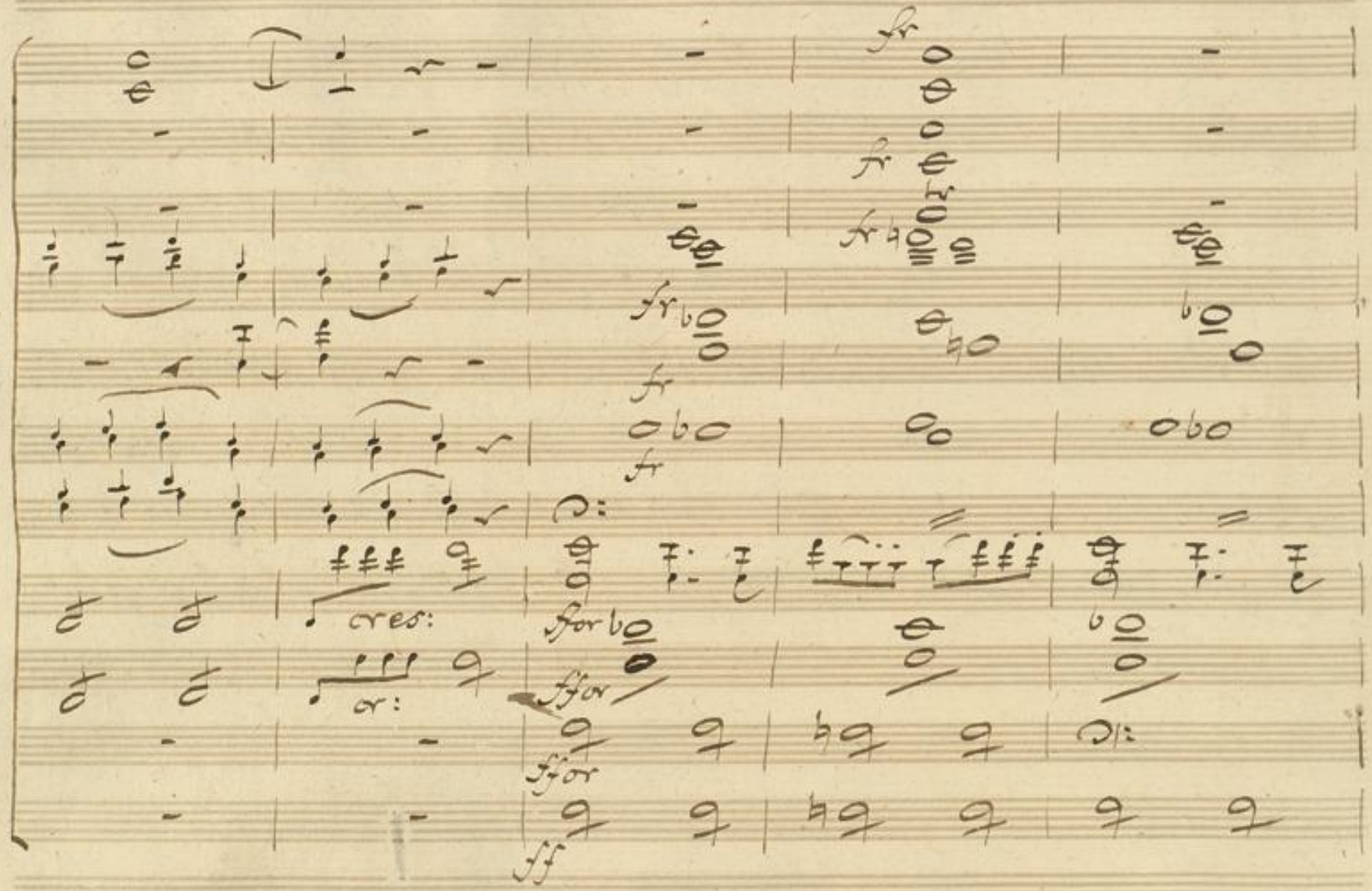


BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



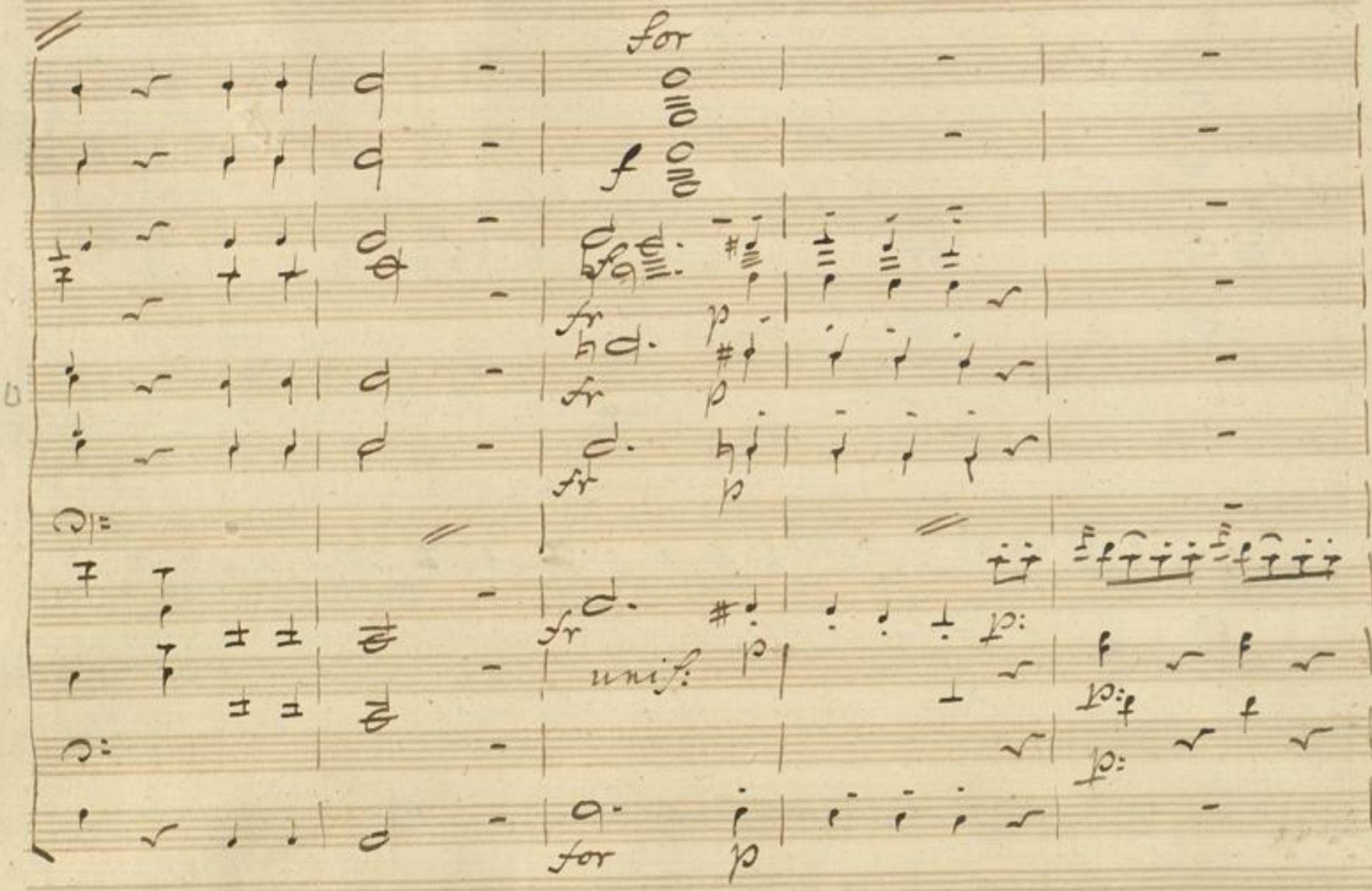
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

simile

simile


for
f
fr
p
fr
p
fr
p
fr
unis:
p
p:
p:
p:
for
p

fr

fr

fr

fr

fr uniſ: p

fr uniſ: p

fr p

fr p uniſ:

fr p

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Die Mode

col Corni

8va

ff

Subito

No: 1.

No: 1. Introduzione All̄o: molto.

Corni in F.
Flauto. 1.
Flauto 2.
Oboi.
Fagotti
Violino 1
Violino 2
Viole
Henriette
Bassatino.
Peter.
Basso.

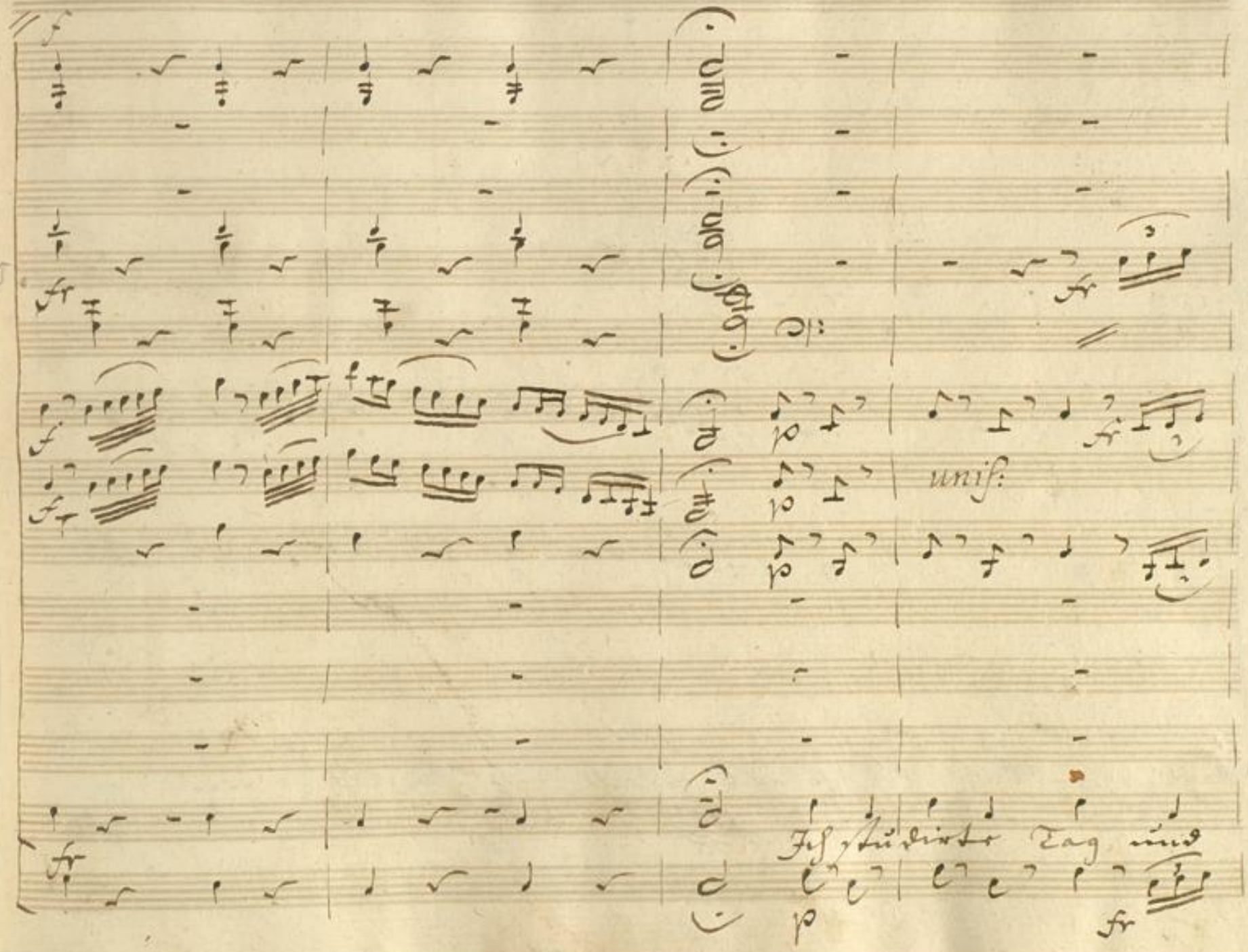
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

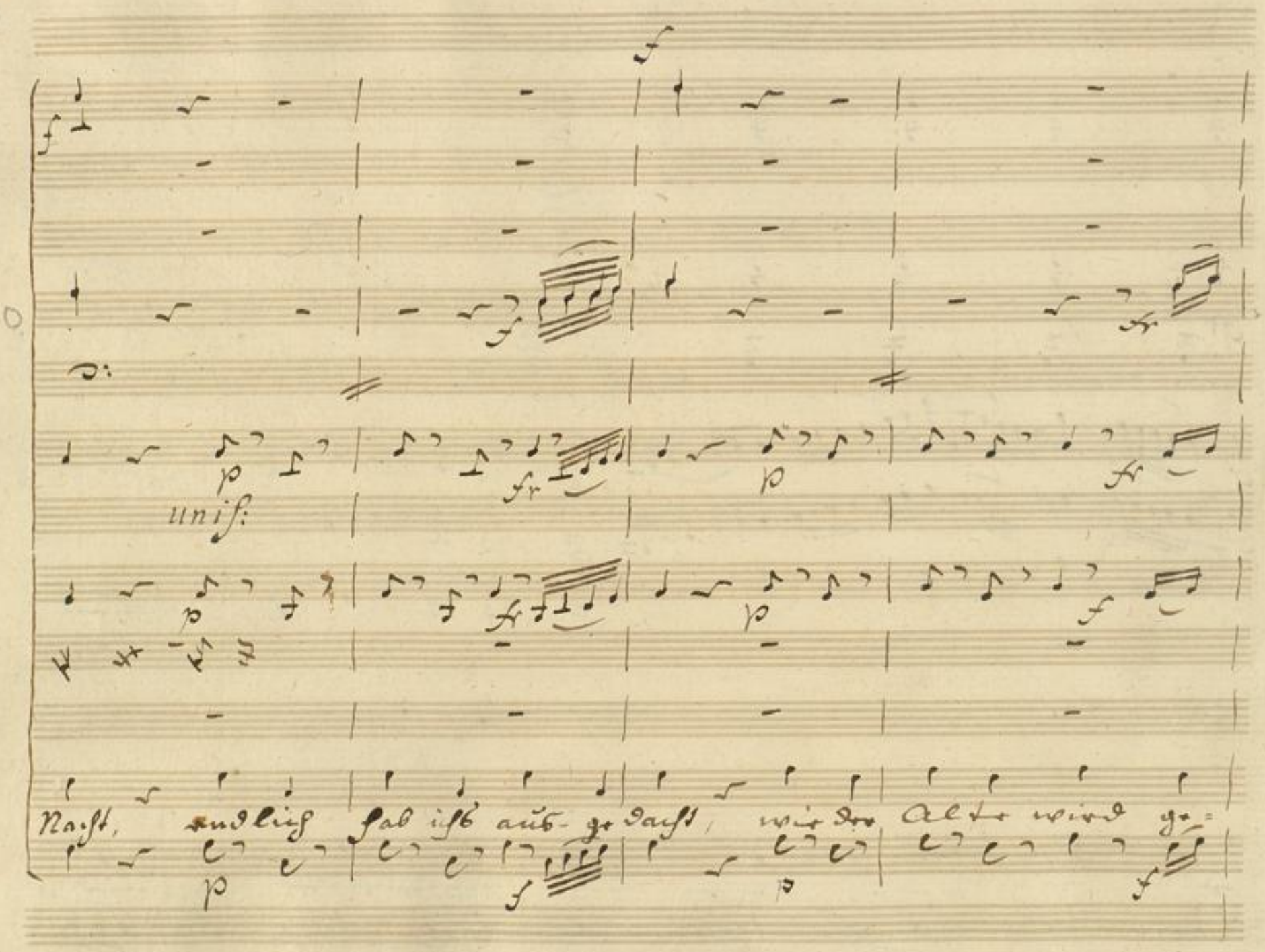
2.

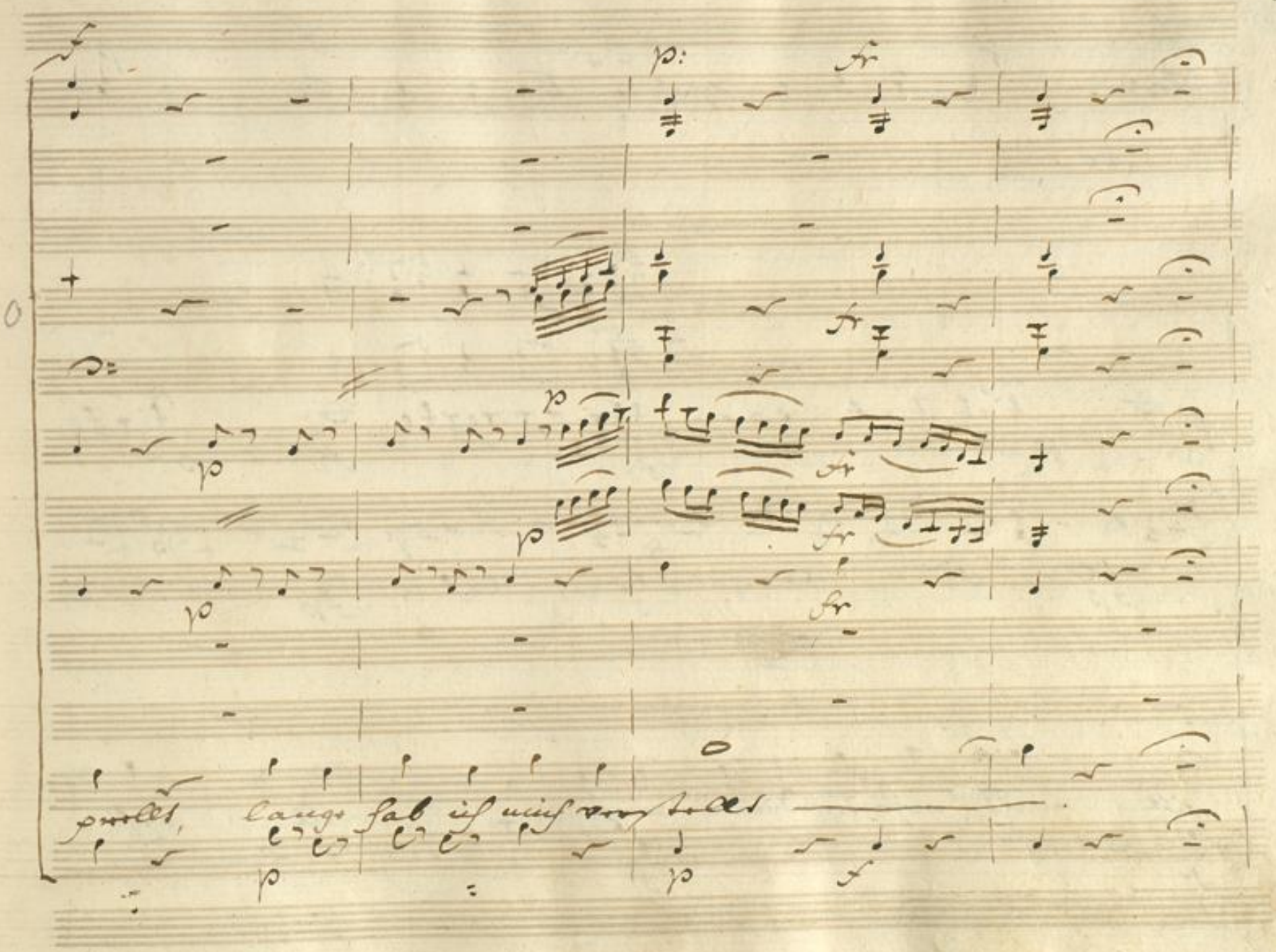
unis:

BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

4.




unis:
Nacht, endlich hab ichs aus-gedacht, wie der Alte wird ge-



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

fr p f f p

fr

fr

fr p fr p

fr p

fp f fp

will nicht mehr den Dummen machen, will nicht

fr fr

länger diener seyn, will nicht län - ger die - ner

p:

p:

p

fp fp

fp fp

unis:

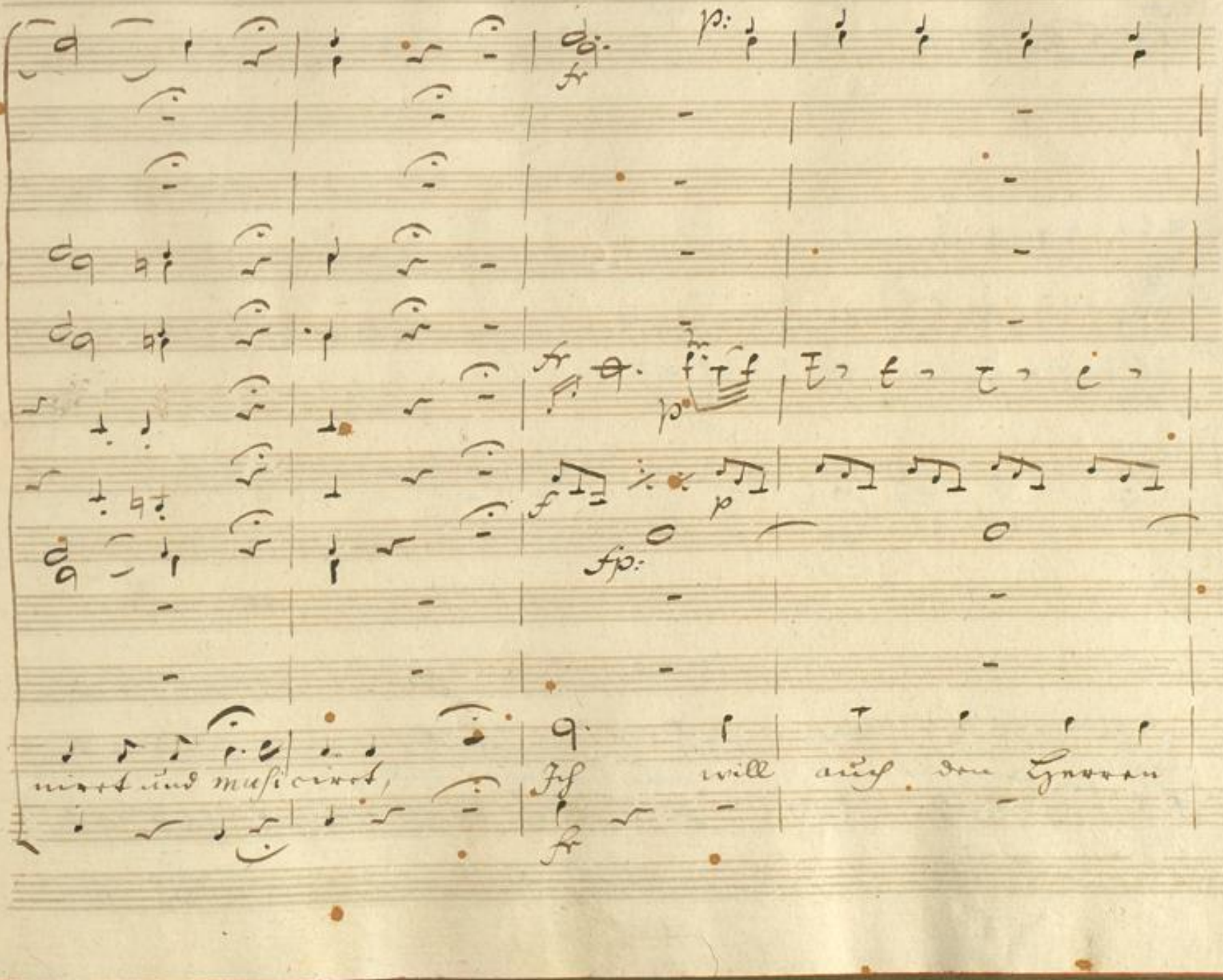
Peter.

seyn, nein nein nein nein ich will nicht länger Diener seyn.

fp fp fp fp

was für Augen wird er machen, wenn sich

Natur pro-du- cirt, musi- cirt, compo- nirt und compo-



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

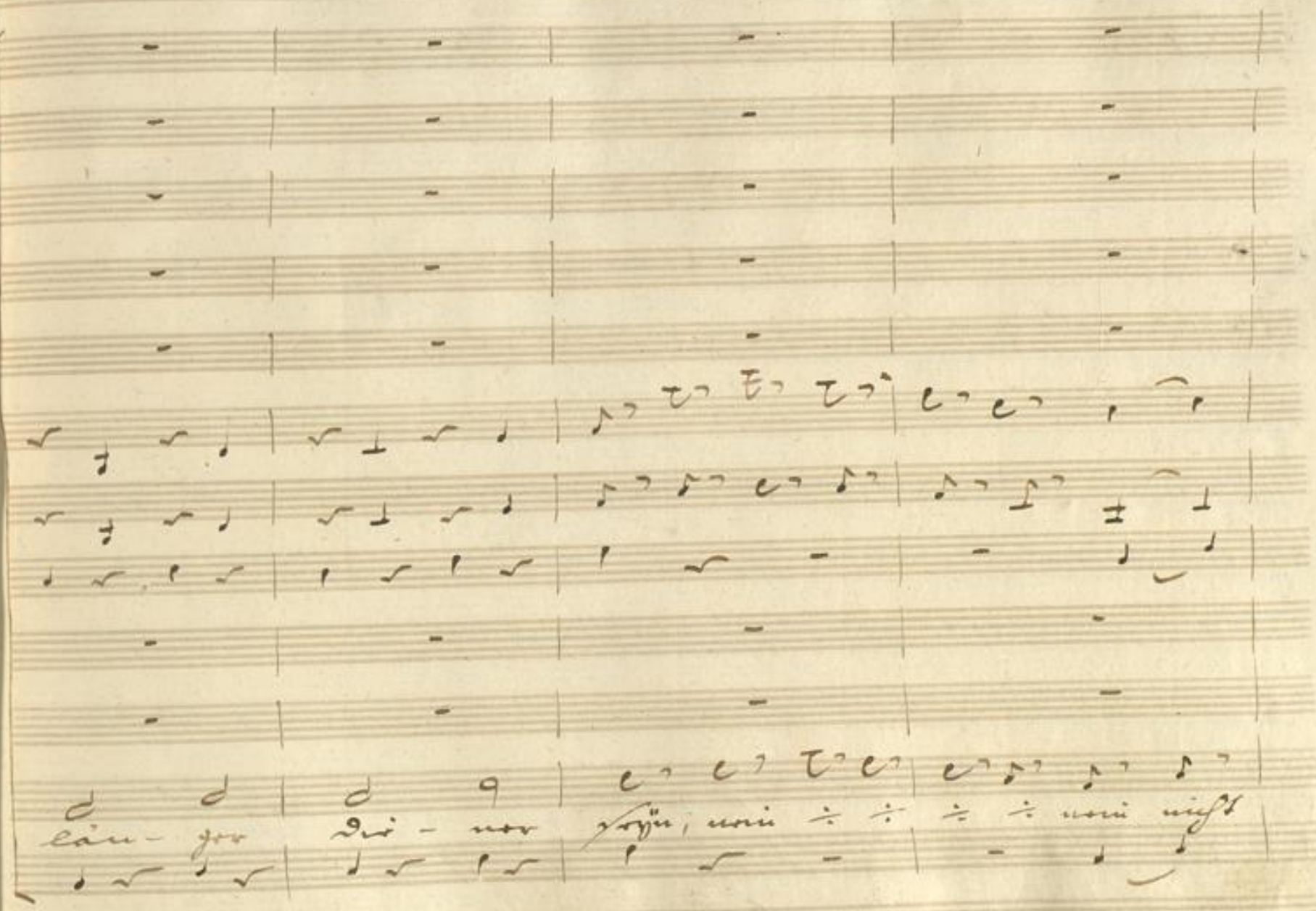
fr f p

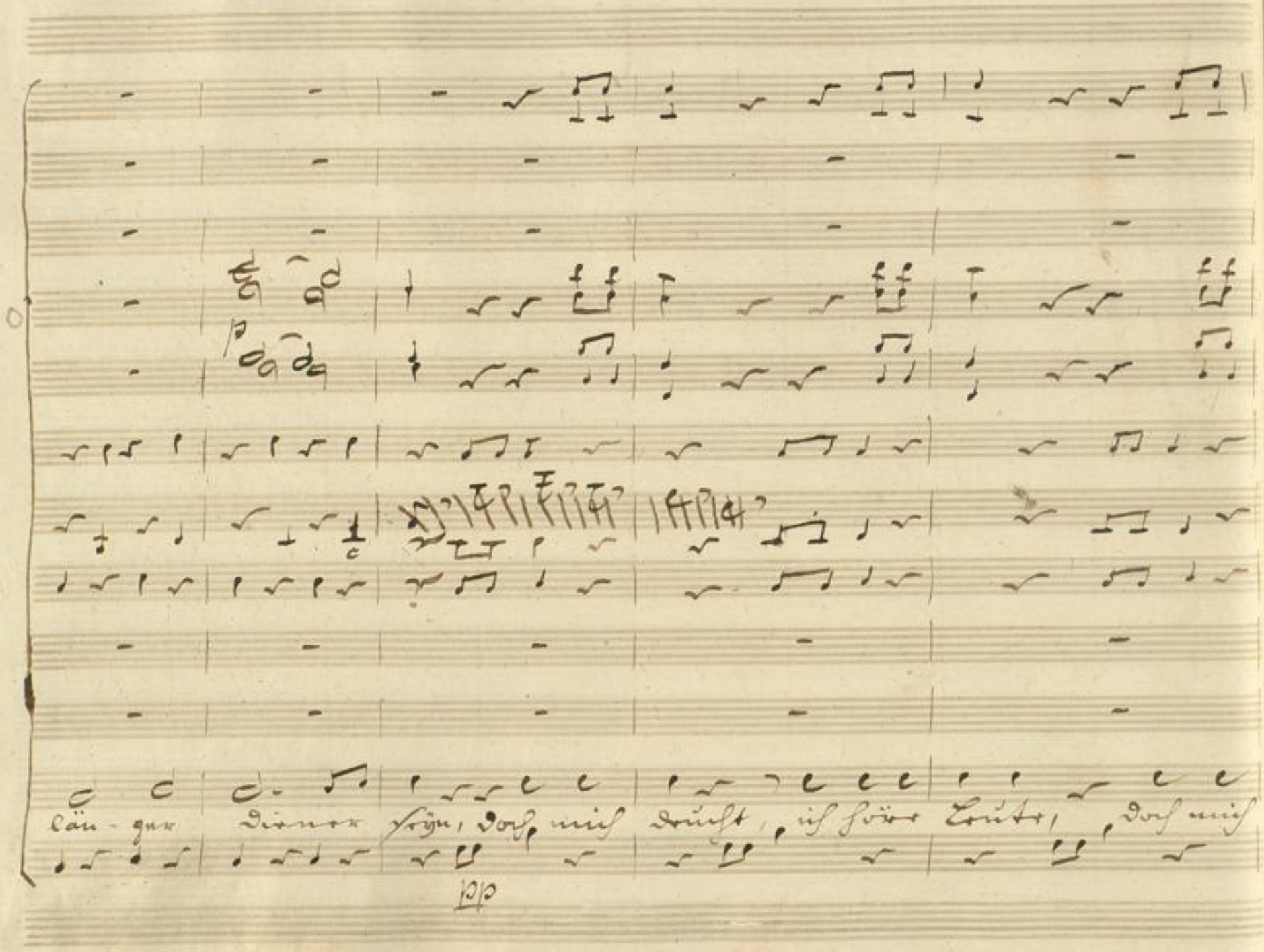
fr fr fr f p p: p: p:

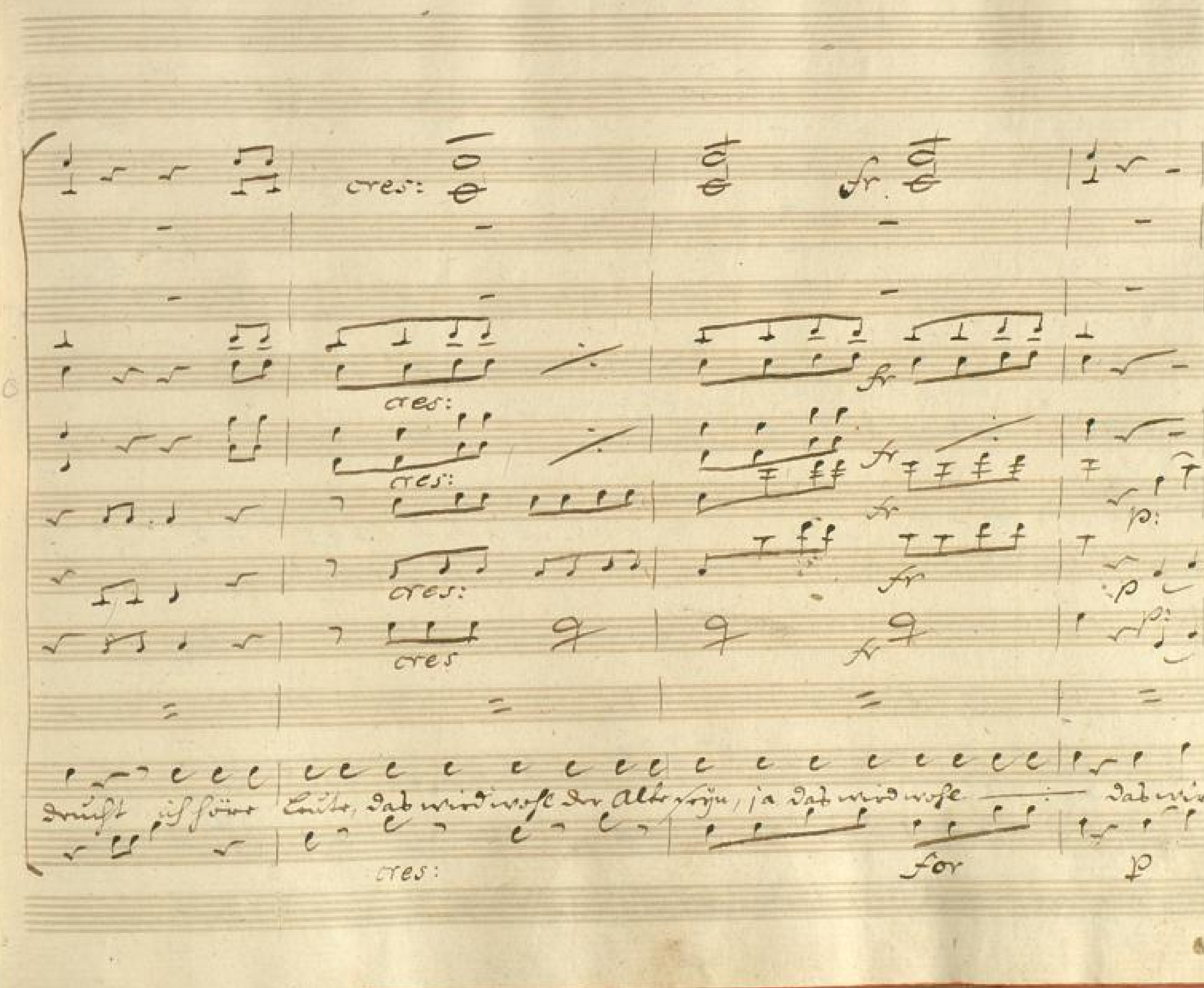
fr fp

machen will nicht länger diener seyn, will nicht

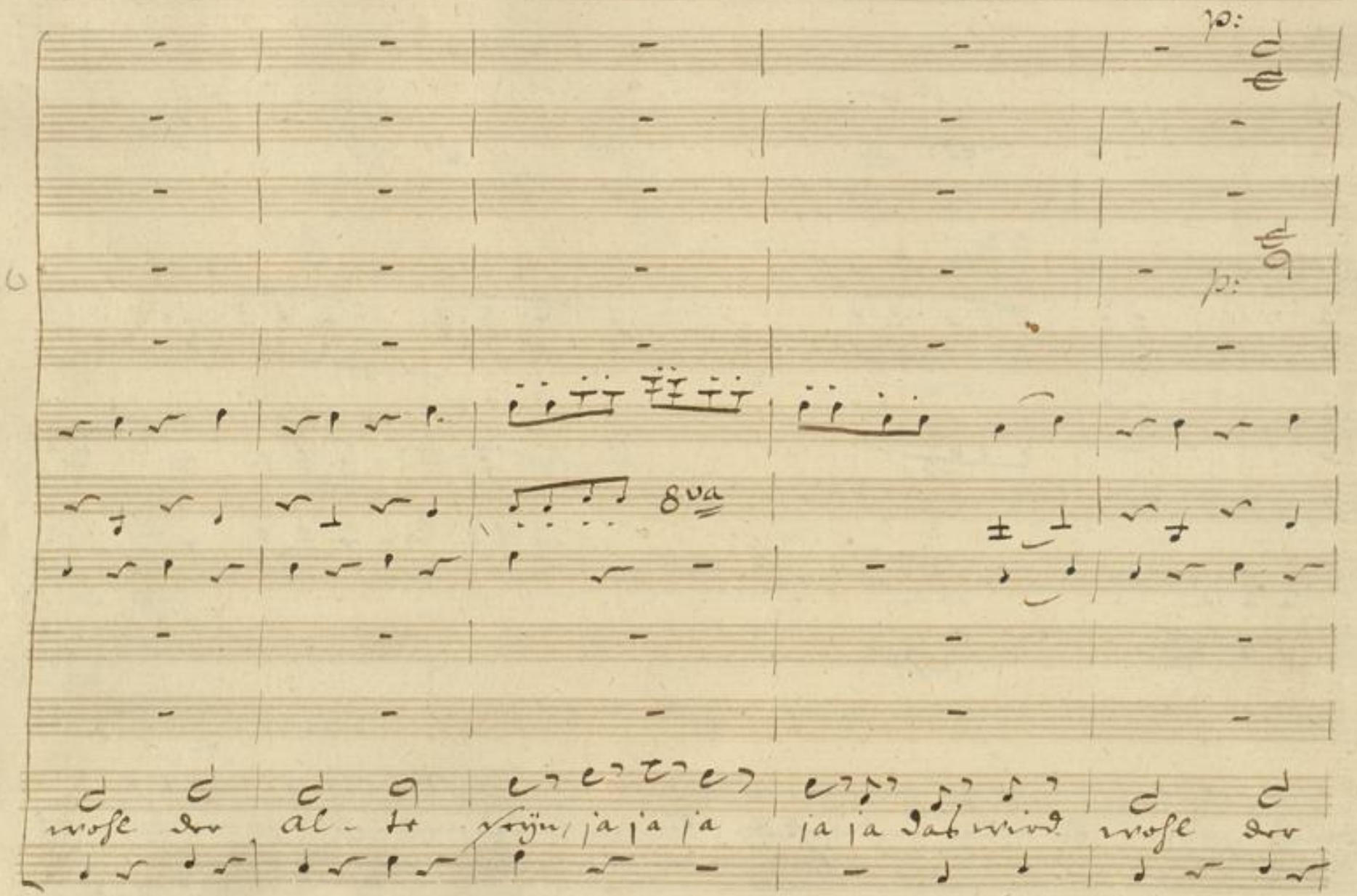
fr p


län- ger die- ner seyn, nein ÷ ÷ ÷ ÷ nein nicht


Läu - ger Diener seyn, doch mich deucht, ich höre Leute, doch mich
pp



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

5.

Flauti.

cresc

cresc

cresc

cresc

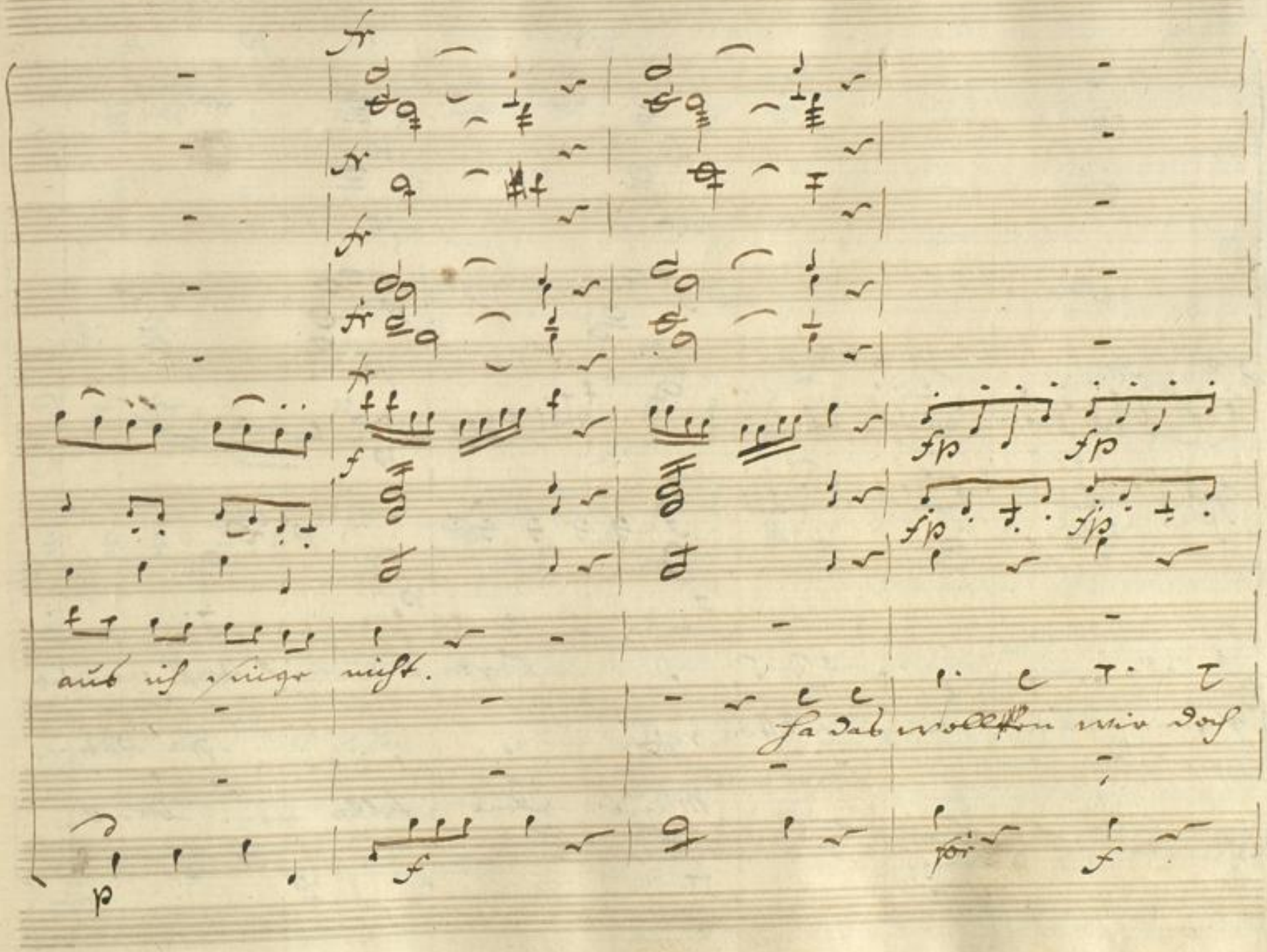
Al- to

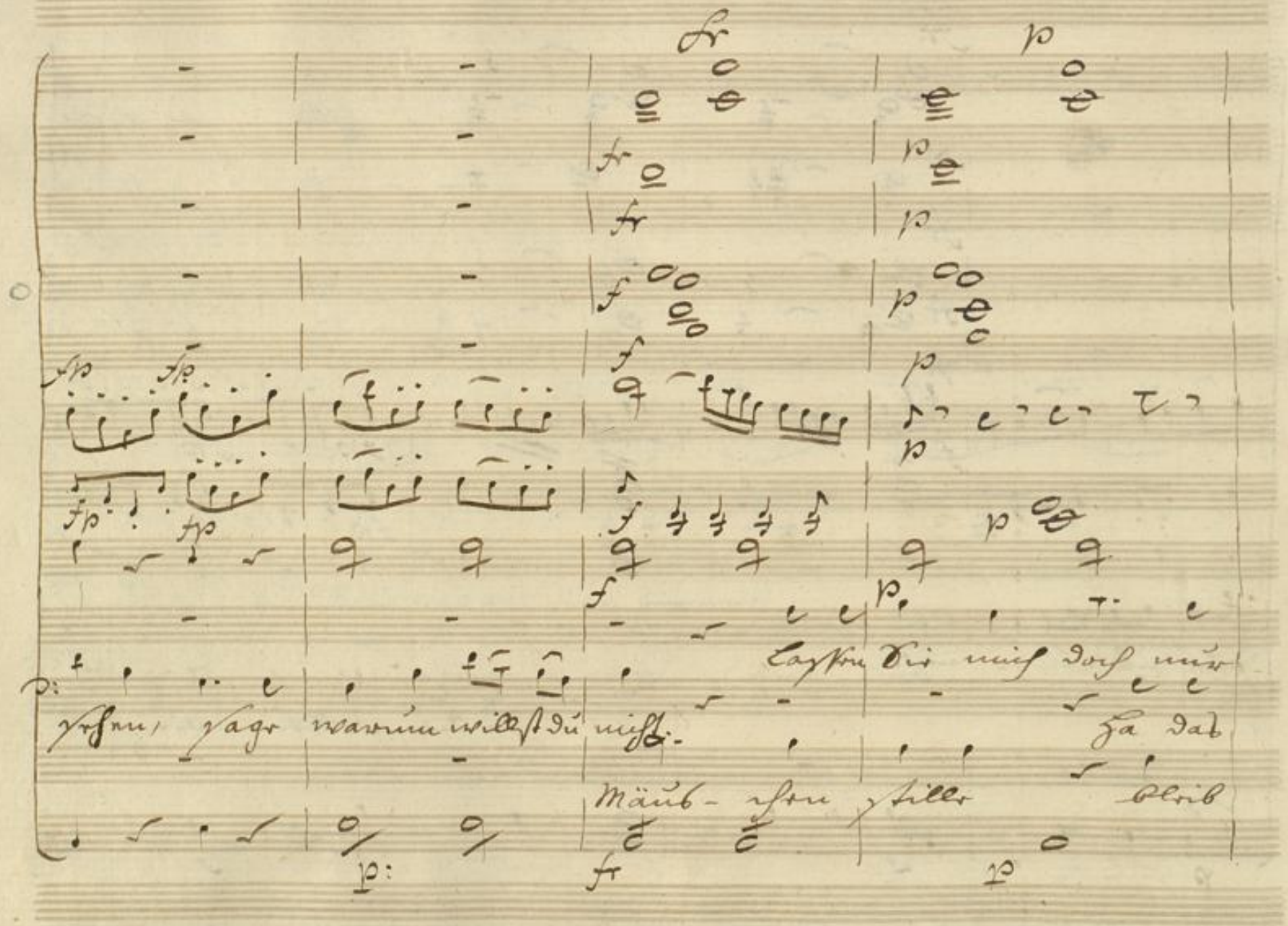
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Henriette kommt mit Bassatino aus ihrem Zimmer:/

Bassatino. Lassen Sie mich doch nur gehen, nein durch-

Peter.


aus ich singe nicht.
Ha das wollten wir doch


Lassen Sie mich doch nur
sehen, sage warum willst du nicht.
Ha das
Mäus- chen stille bleib

fr p: fr

fr p fr

fr p

f p fr

fr p fr

gehen, nein durchaus ich singe nicht, nein durchaus, nein durch=

wollen wir doch sehen sage warum willst du nicht sag, warum

ich hier stehen, thu als seh ich

for p fr

p: cresc:

cres:

cres

cr:

p:

cres

cr:

p:

f

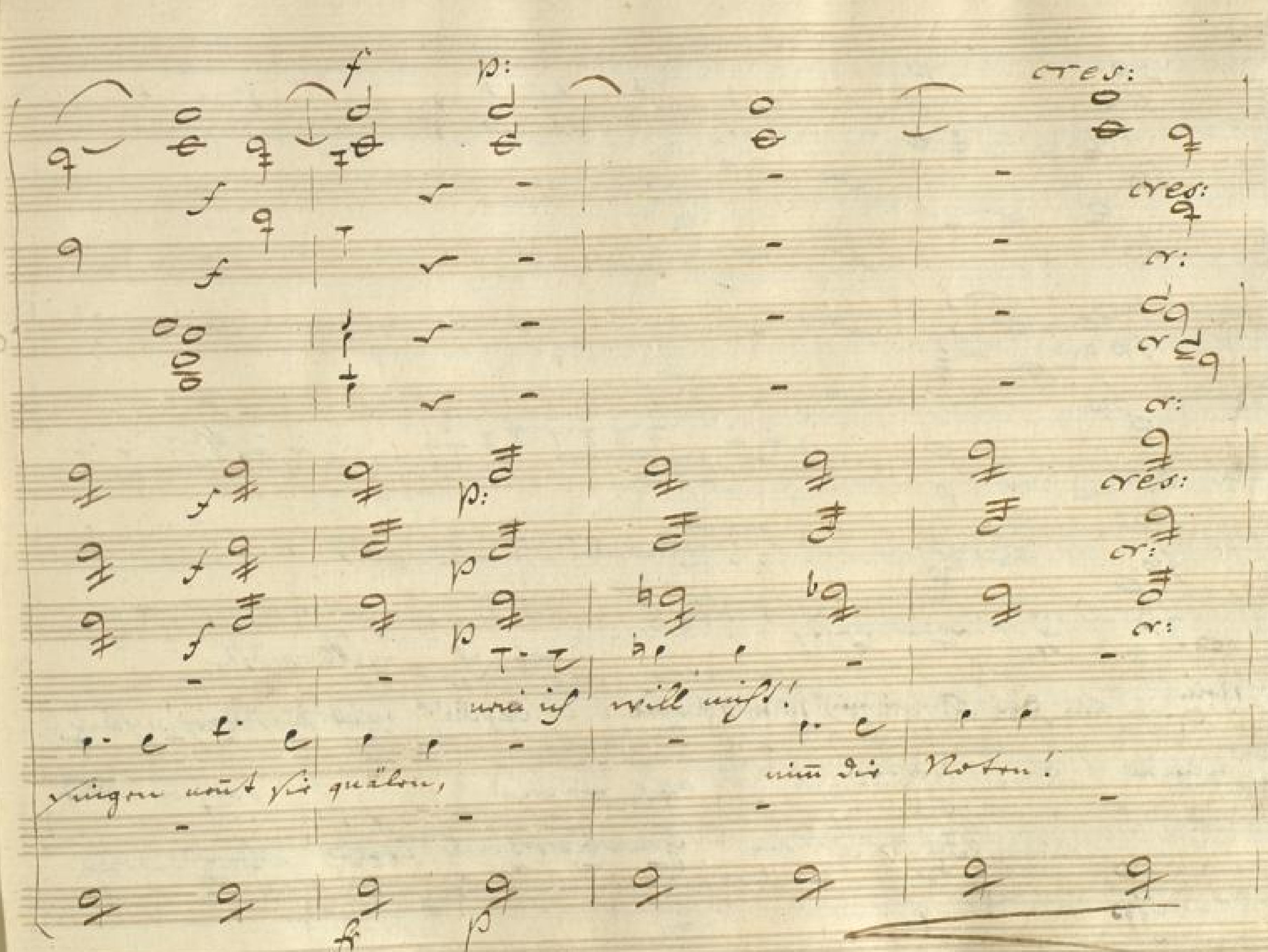
aus ich singe nicht, länger laß ich mich nicht quälen,

willst du nicht singen

bei - de nicht.

fp

cresc



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

fp p

fp

fp

fp

fp

fp

fp p

fp p

fp ich will nicht, nein ich will nicht,

Nein

nimm die Noten, nimm die

Ich an Hennriettens Stelle würd ein

fp p:

um der Qual mich zu ent-ziehen laß ich Sie und geh hin-

Noten! meinem Zorn dich zu ent-ziehen, rette

beßrer Schüler seyn, ja wahrhaftig,

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

laß ich sie und geh hinein, nein ich

ret dich und flieh hinein,

Stelle würd ein beßrer Schüler seyn, ich an Henriettens Stelle würd ein beßrer Schüler seyn.

fp p:

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

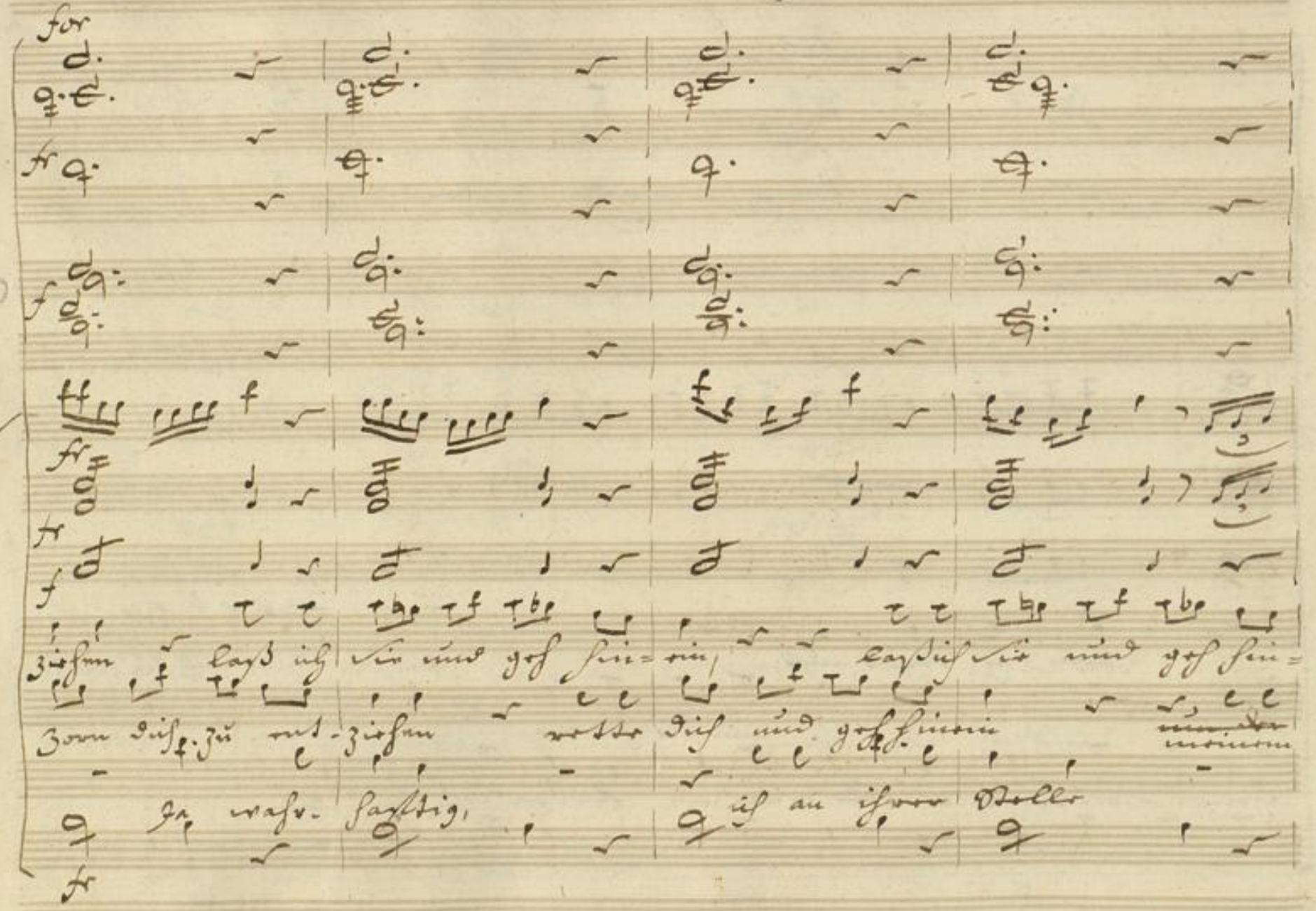
will nicht, nein ich will nicht,

nun die Noten, nimm die Noten!

ich an

fp p:

nein ich will nicht, um der Qual mich zu ent-
nimm die Noten, meinem
Henri-ettens Stelle würd ein besserer Schüler seyn,


for
ziehen laß ich sie und geh hin=ein, laß ich sie und geh hin=
zorn dich zu ent-ziehen rette dich und geh hinein
ja wahr-haftig, ich an ihrer Stelle

ein, um der Qual mich zu entziehen, laß ich sie und

zorn dich zu entziehen ret - te dich und

ich an Henriettens Stelle würd ein beßrer Schül. s. ich an Henriettens

32

geh hin = ein,

flieh hin = ein,

Stelle würd ein beßrer Schüler seyn, ich an Henriettens

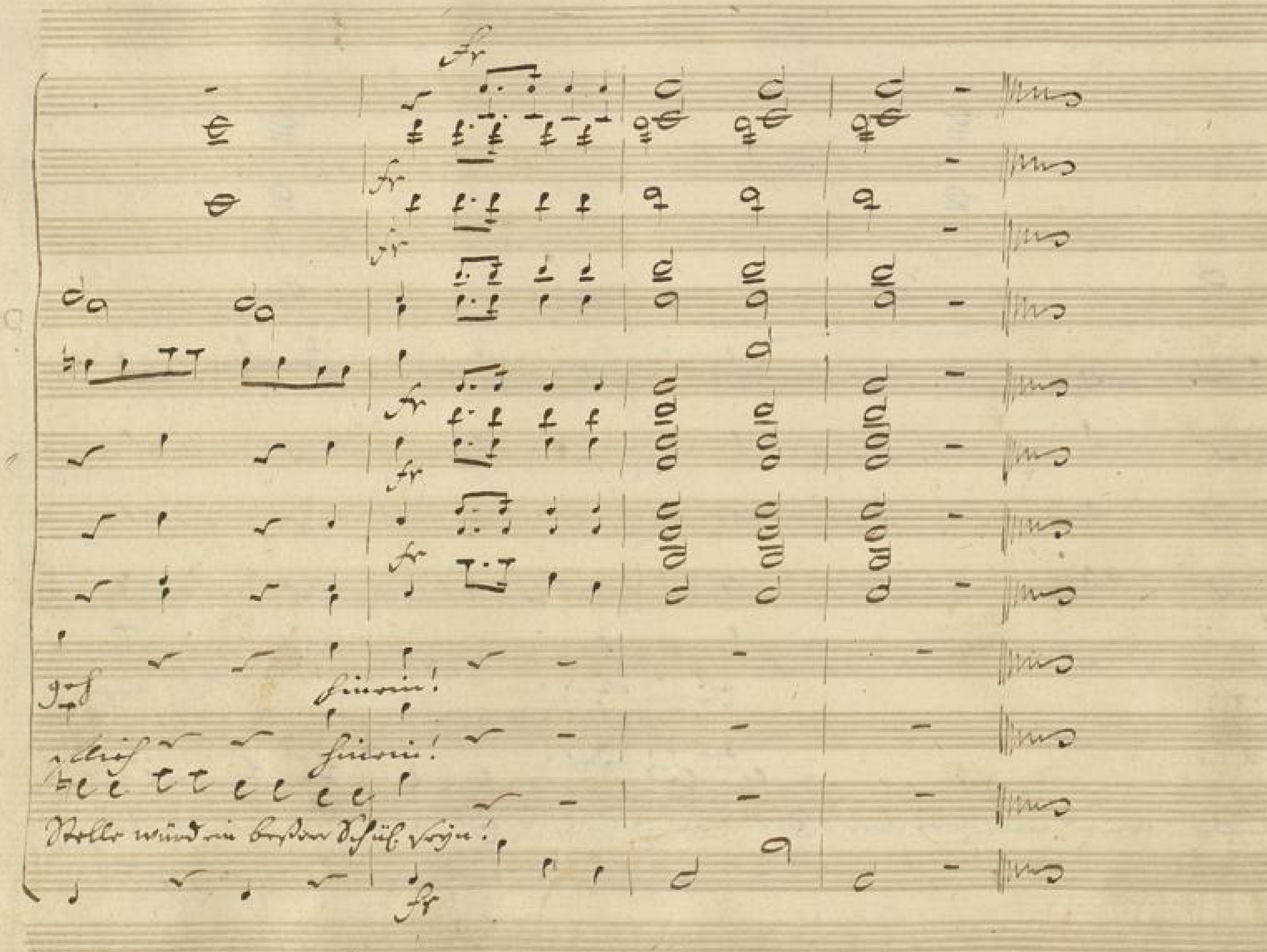
p:

p

laß ich sie und

ret = te dich und

Stelle würd ein beßrer Schüler seyn, ich an Henri - ettens



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Nō: 2 Recit:

Violino 1mo

Violino 2do

Viole

Bassato.

Voce

Capellmeister:

Basso.

Ich recommandir mich, bei den Herren und Be-

sonders bei dem Herrn von Contrebass die Violinen, die Violen, dann Violon-

Zell, die grüße ich ergebenst, die Oboen und die Flöten darf ich auch nicht ver-

gessen, und kurzum ich bleib immer ihr unterthänigster Diener!

die Hörner kan ich nicht grüßen, denn ich kann sie nicht leiden, darum

such ich sie zu meiden; u. nun meine Herren probiren wir die lezte

Arie, den Violen und O-boen will ich einprägen nur immer Acht auf mich zu

geben die beiden Hörner sollen ja nicht eilen, sondern

immer im wahren Tempo bleiben, doch der Herr beim Contrebass, dem ich das tempo über=

lasse, der soll mir dafür stehen, daß Alles gut muß gehen.

Aria. Allo: assai.

Violino 1.
Violino 2.
Viole.
Oboi.
Corni in C.
Clarini in C.
Voce.
Violoncello.
Basso.

Langsam nur nicht wild,

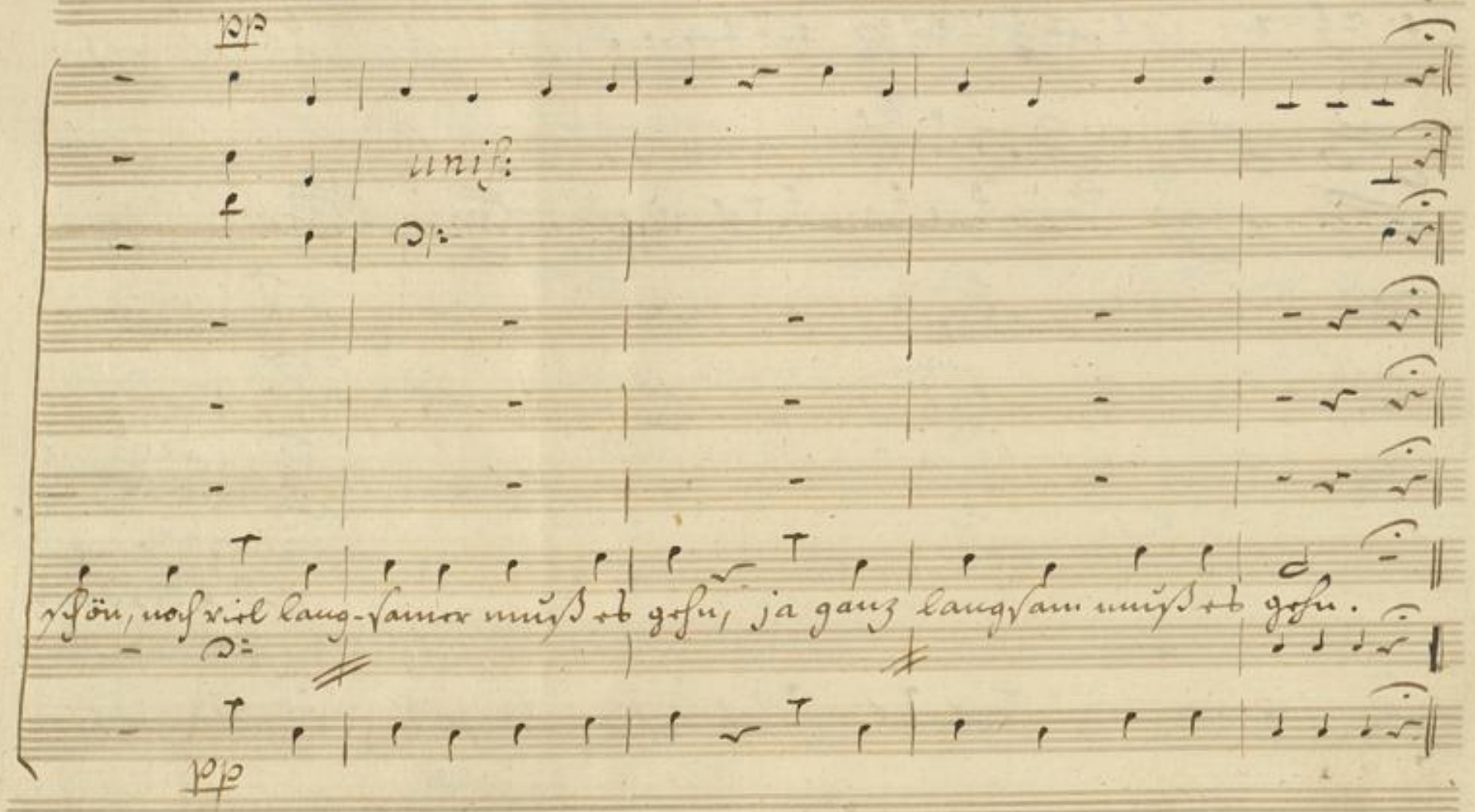
col Basso

unis:

c. Corni

Dab war nicht

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


schön, noch viel lang-samer müßte gesungen, ja ganz langsam müßte gesungen.

9

Larghetto.

for

col Corni

fr

Larghetto.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

pia: assai.

pia: assai

p:

Ich will es unterthä — nig wagen meinen

pia:

glüh — wünsch dem Braut ——— paar vor ——— zü tra — gru

Allegro.

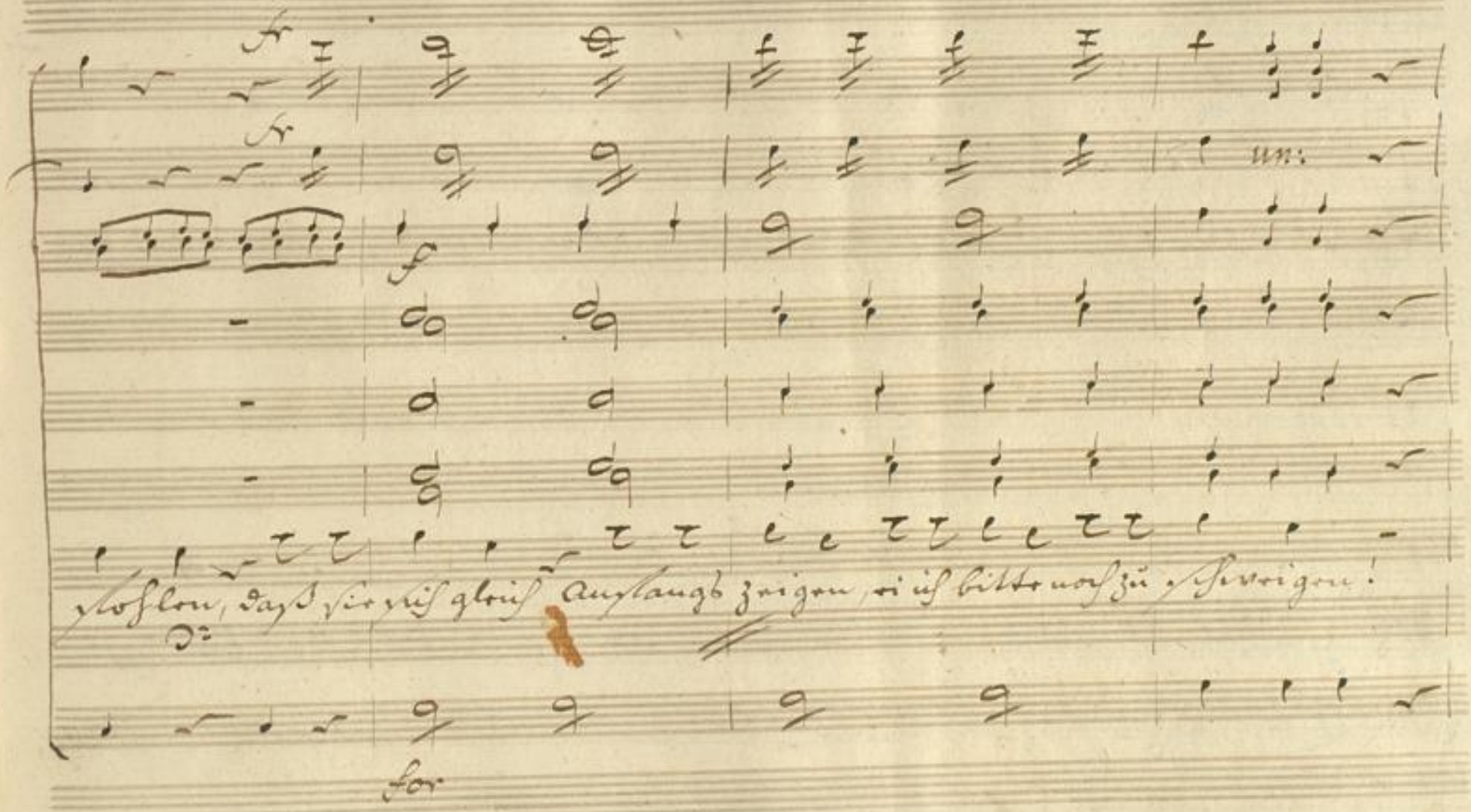
p

p:

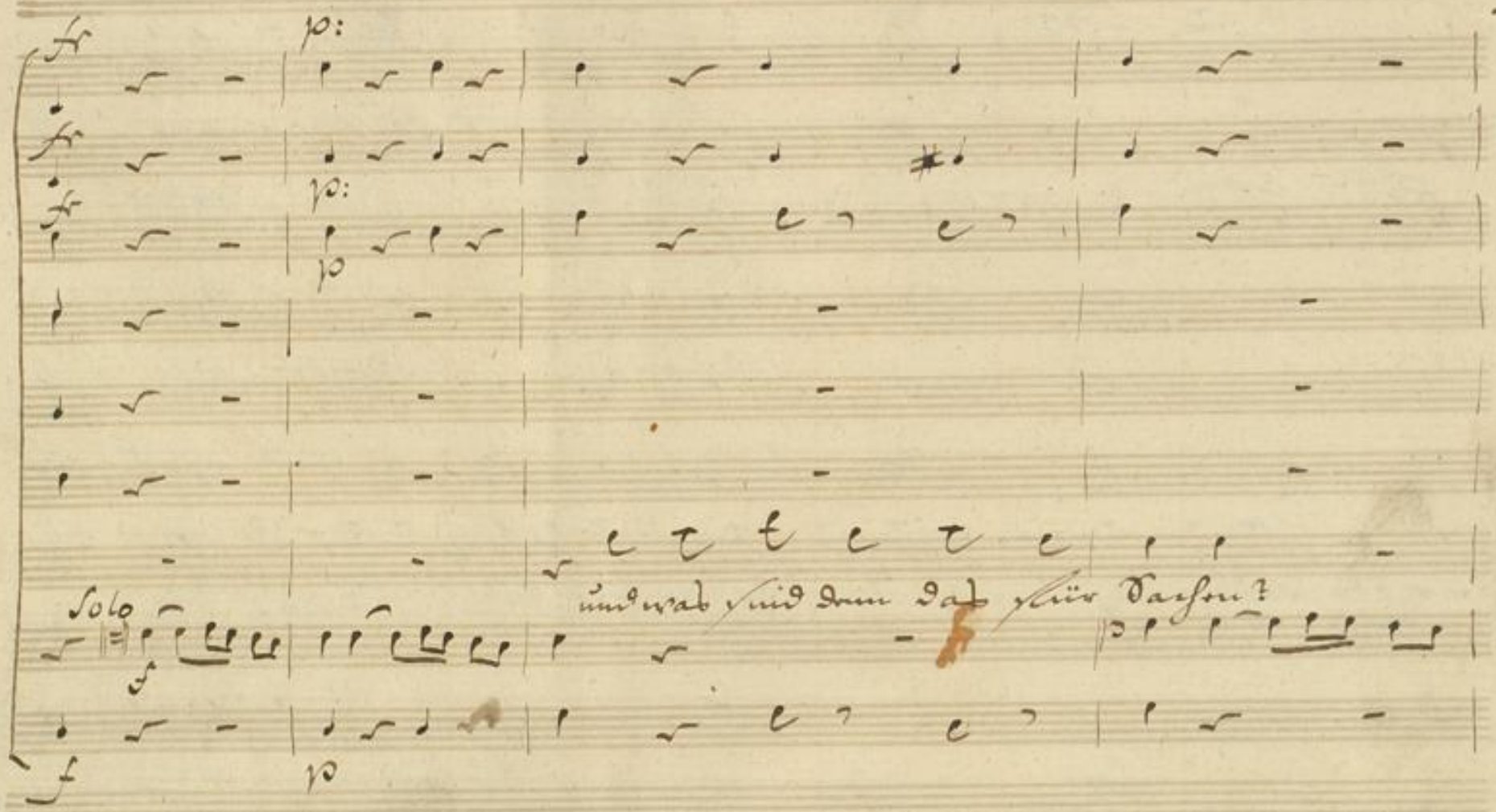
Corni in G.

Ei was machen die Vi- olen, wer hat ihnen denn be=

p



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe


Solo
und was sind denn das für Sachen?

fr

un:

fr

f

fr

fr

mir scheint gar der Herr thut lachen? ey so was verbitt ich

for

mir, ich bin nicht zum Narren hier!

Was treibt

Solo.

denn der Vio- lon, eilt mit andern auch da- von halten

unis:

unis:

unis:

Sie das Tempo fester, was ist das für ein Orchestre?

Soli.

Auch die Hörner blasen drein?

ey was soll denn dieses

fr

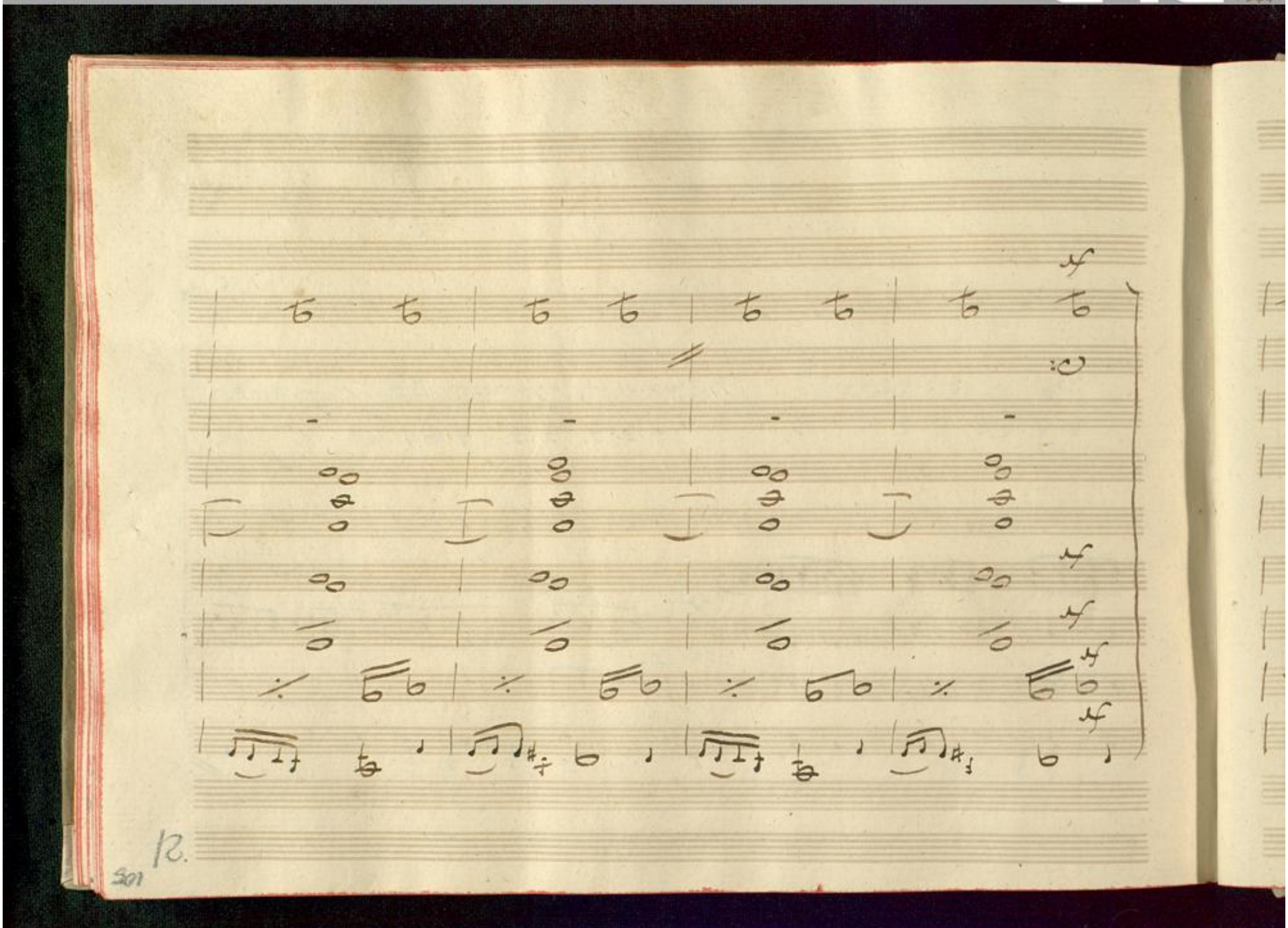
un:

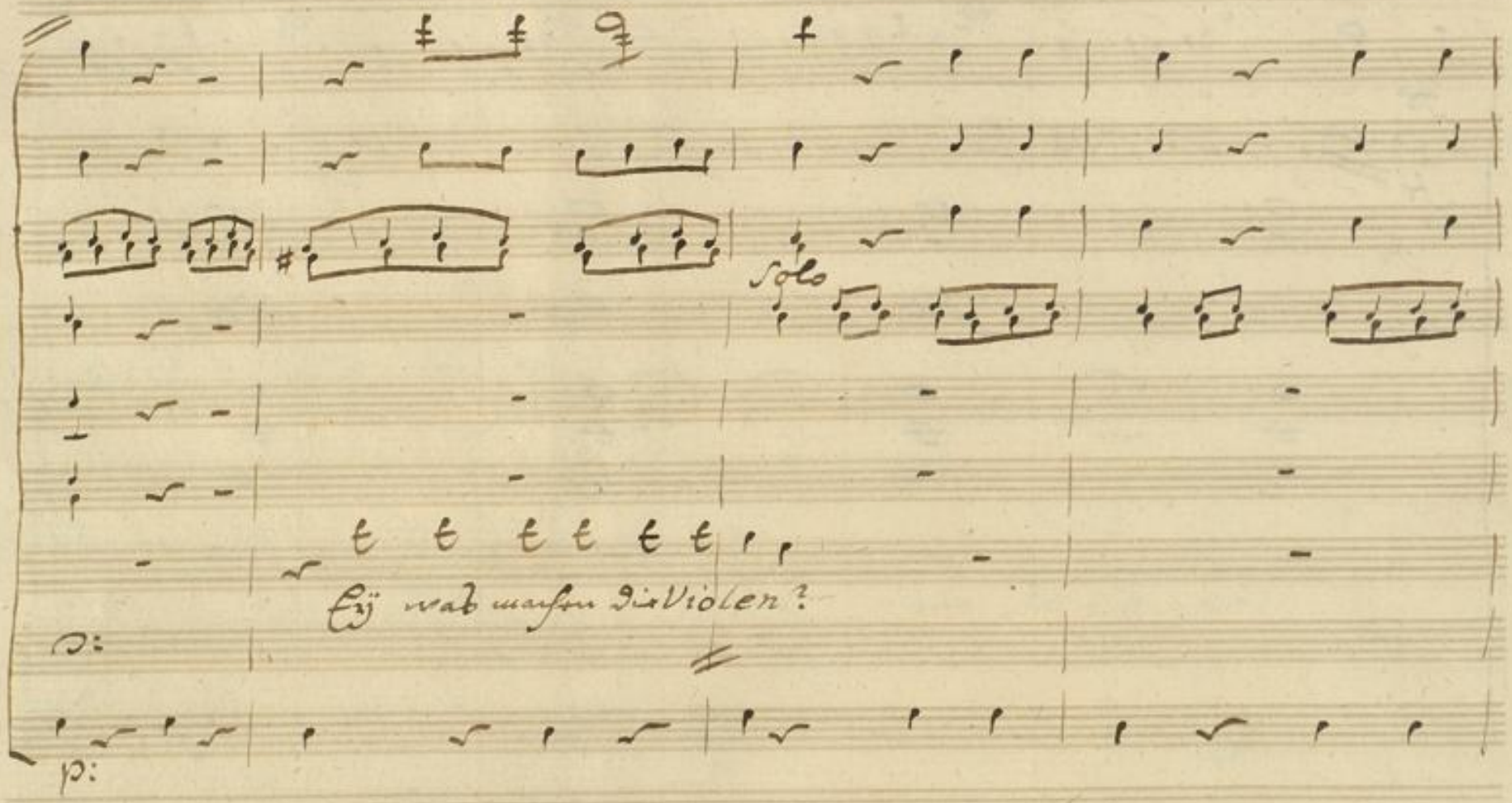
fr

seyn? Stille! stille, ganz Da Ca-po!

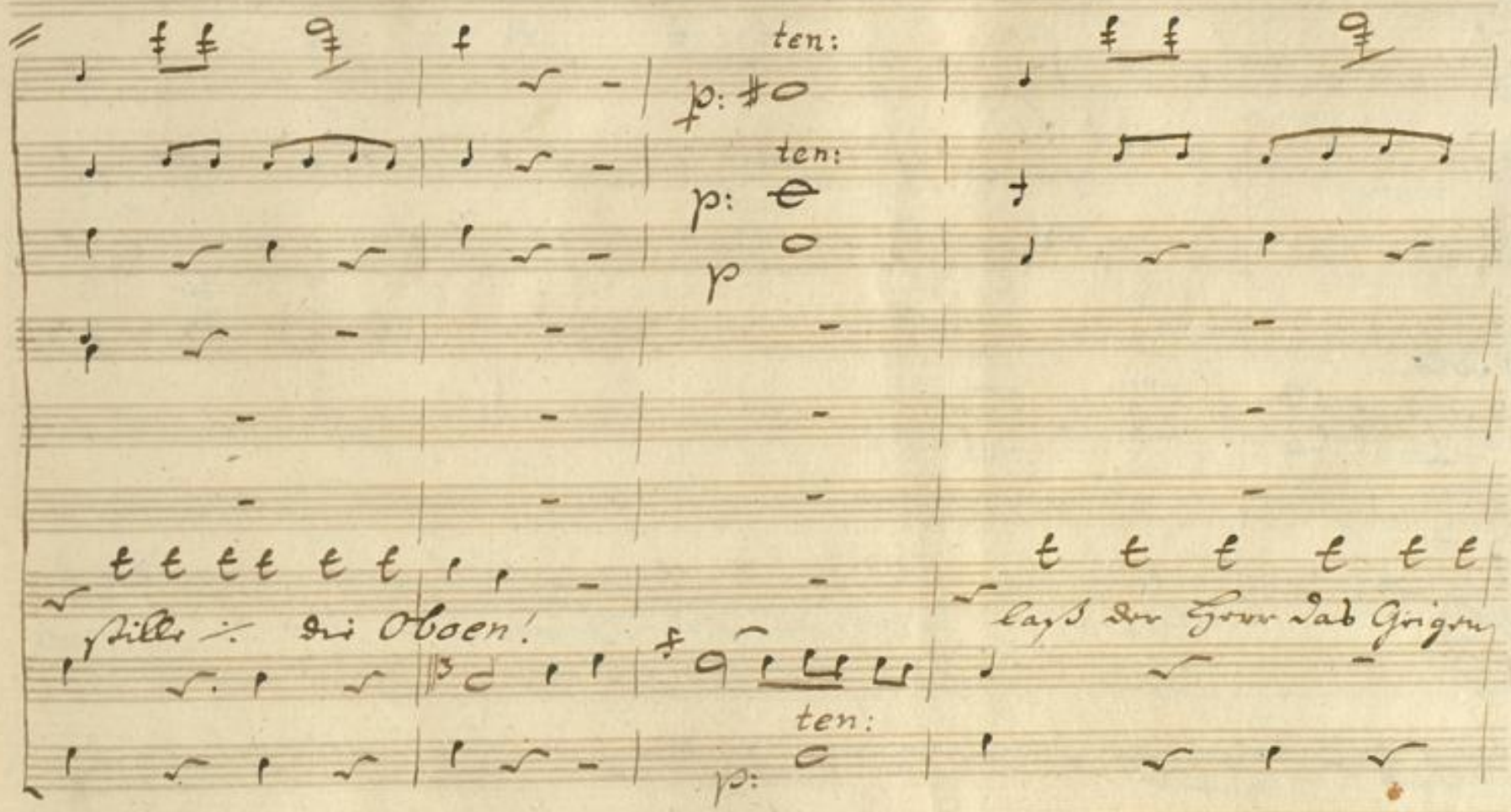
fr

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



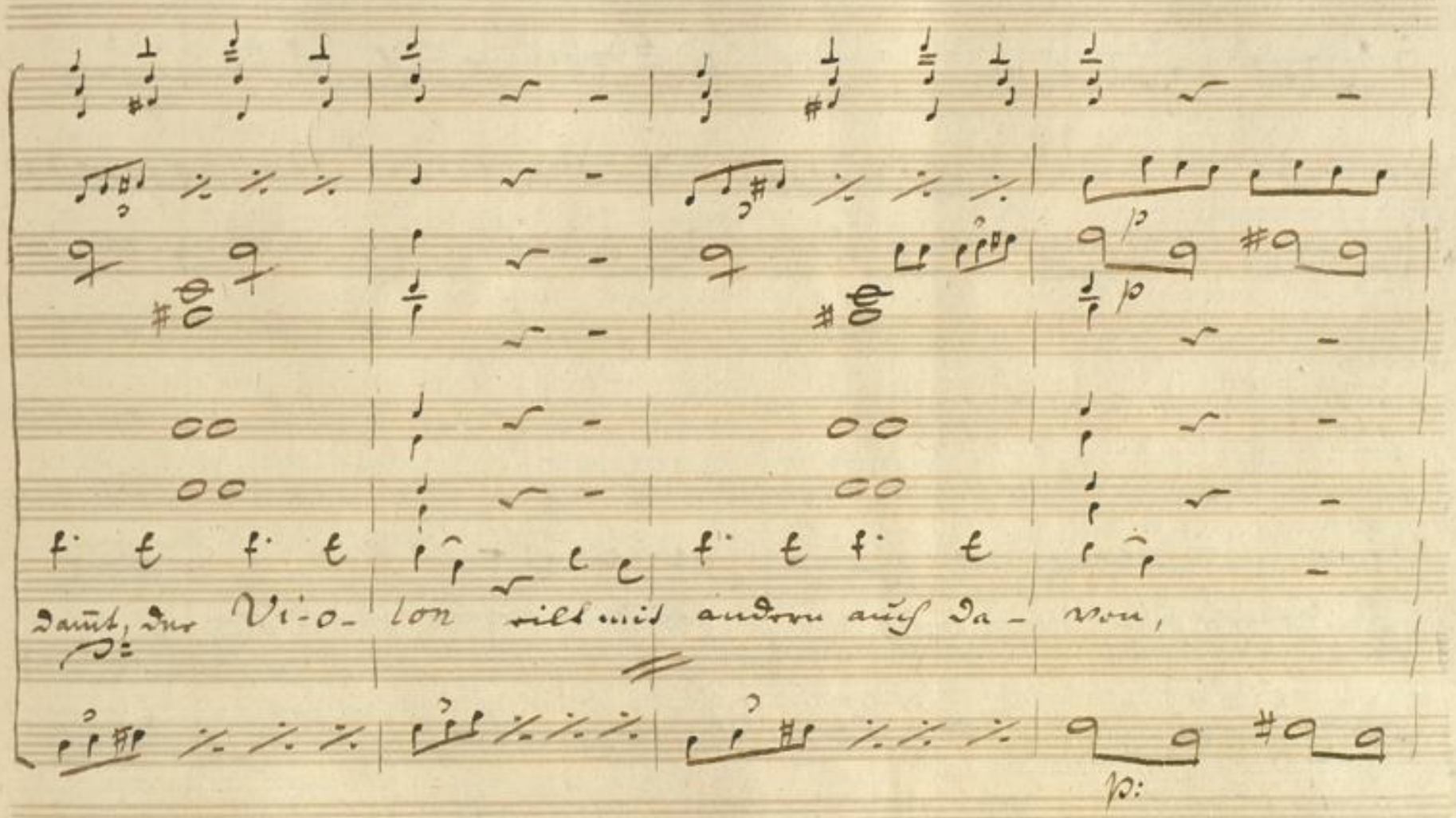


Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

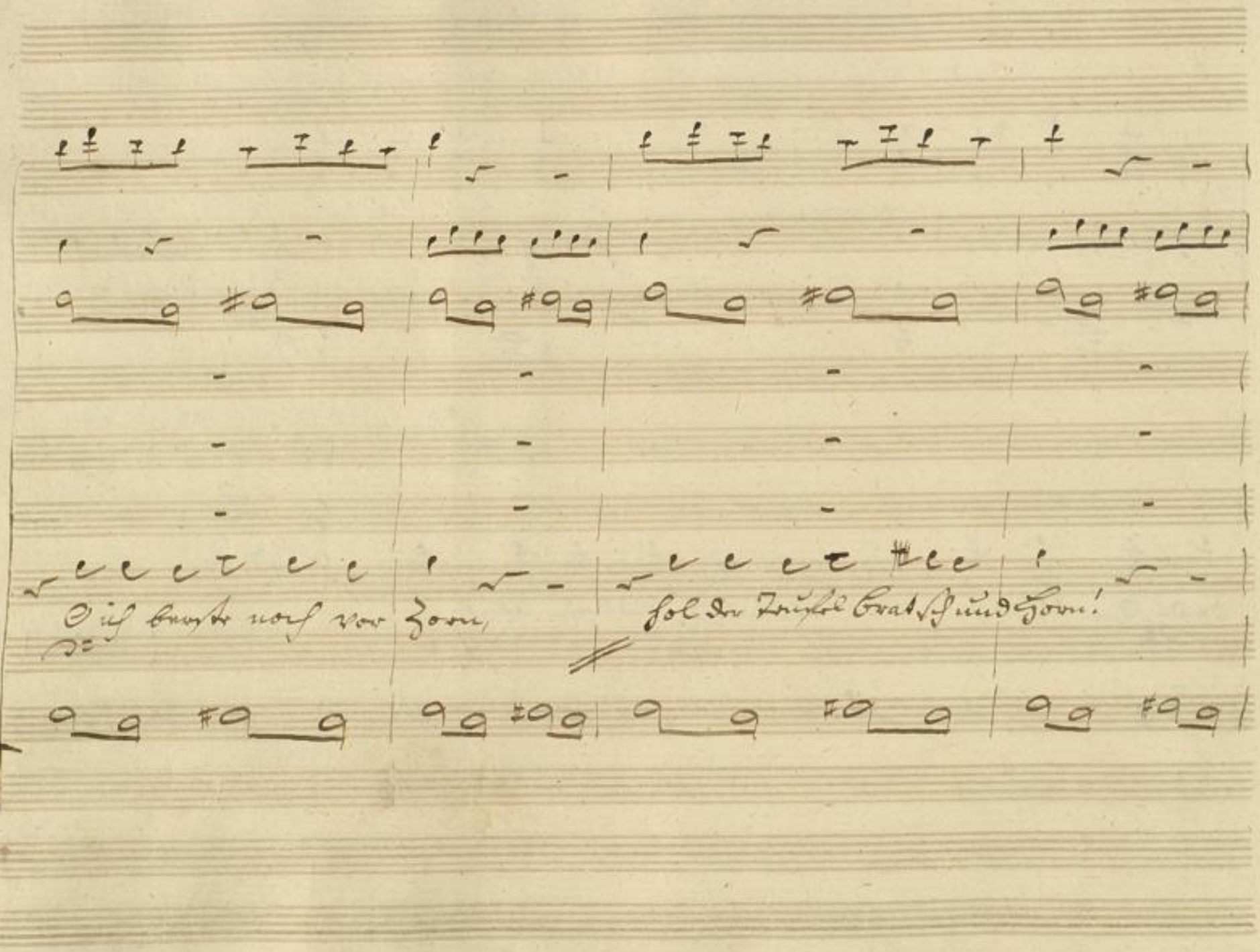

ten:
p:
ten:
p:
p
stille ÷ die Oboen!
laß der Herr das Geigen
ten:
p:

Solo.

seyn, stille, stille, auch die Hörner kommen drein? eÿ ver-



damit, der Vi-o- lon eilt mit andern auch da- von,


O ich berste noch vor Zorn,
hol der Teufel Bratsch und Horn!

cres

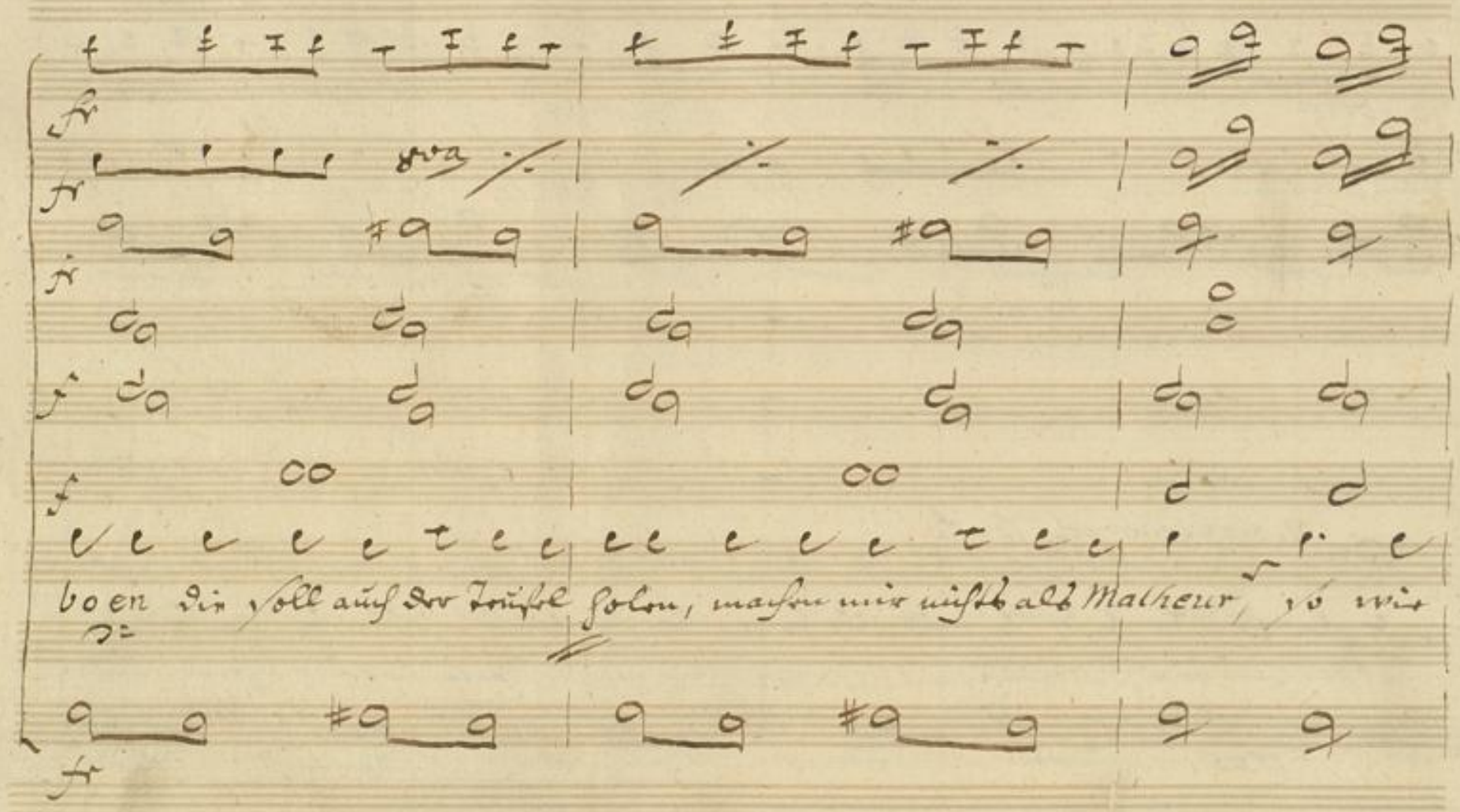
8va

cres

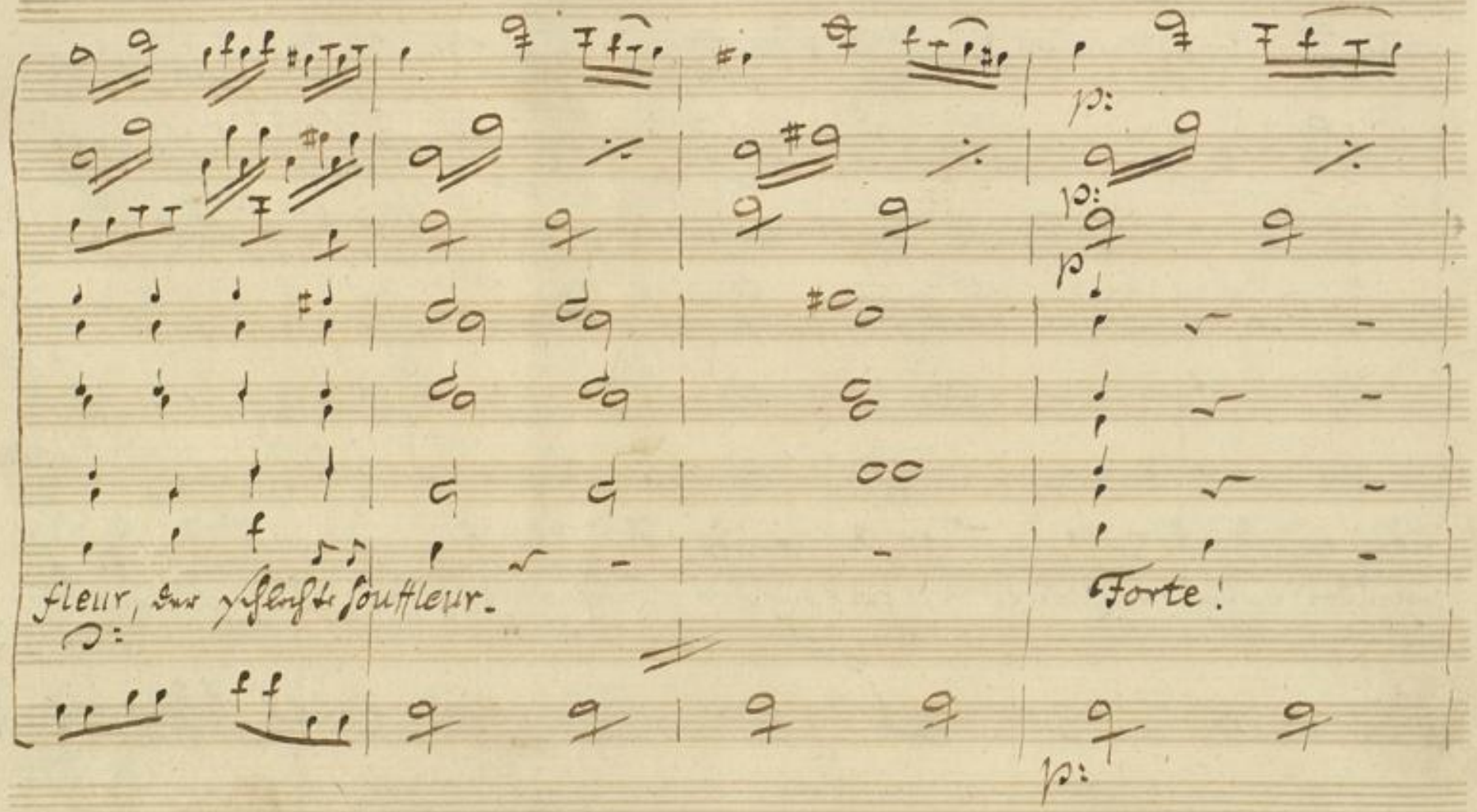
Violoncello col Basso

und der Herr beim Contrebass samt Violoncell die machen Spaß, auch die Geigen und O=

cres


fr
8va
fr
fr
f
f
boen die soll auch der Teufel holen, machen mir nichts als Malheur, so wie
fr

auch der schlechte Souffleur, so wie auch der schlechte Souffleur, der schlechte Souf=

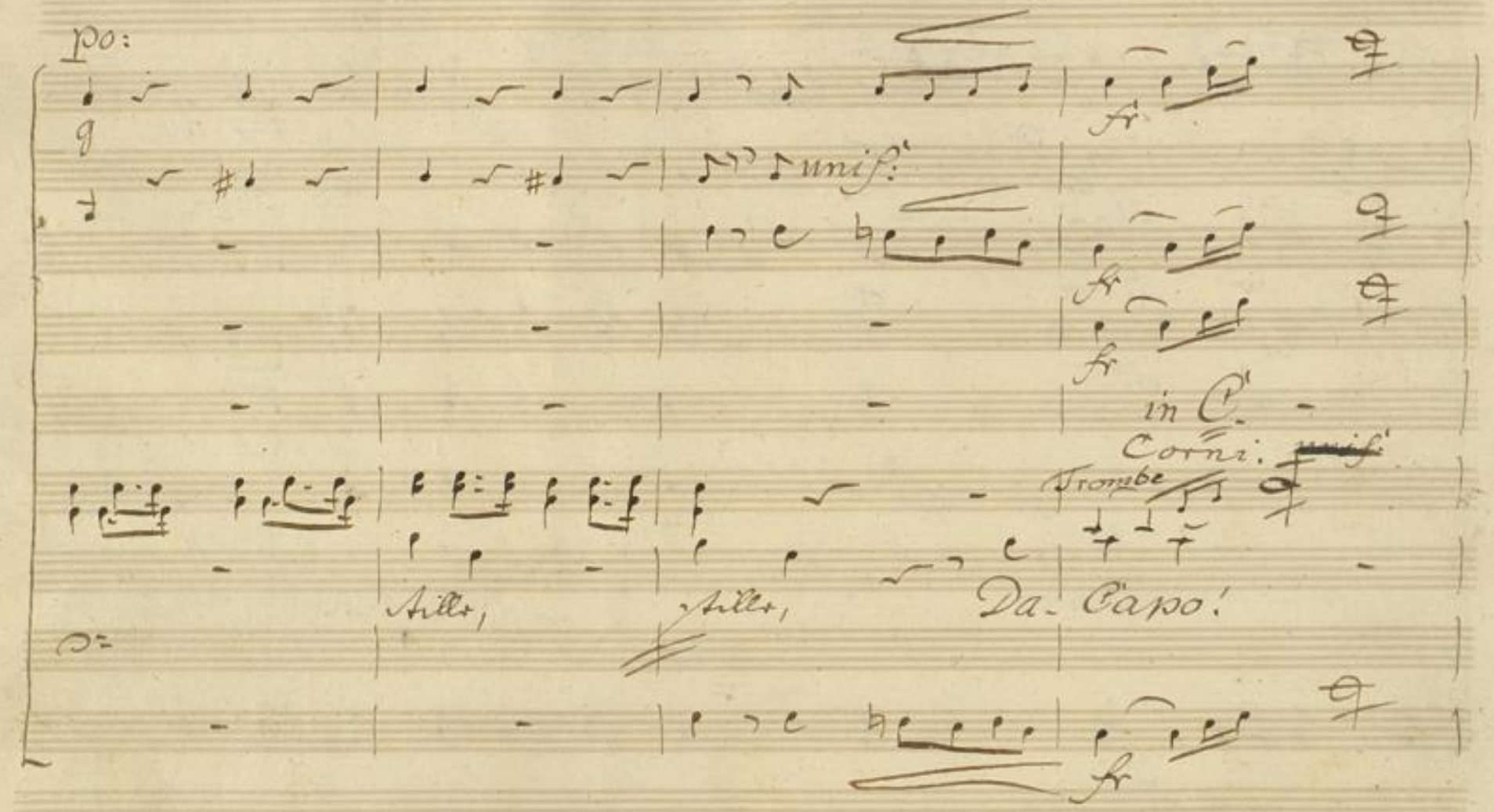

p:
p:
p
fleur, der schlechte souffleur.
Forte!
p:

3/

unis.

Piano!

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe


po:
g
unis:
fr
in C.
Corni: unis:
Trombe
Stille,
Stille,
Da-Capo!

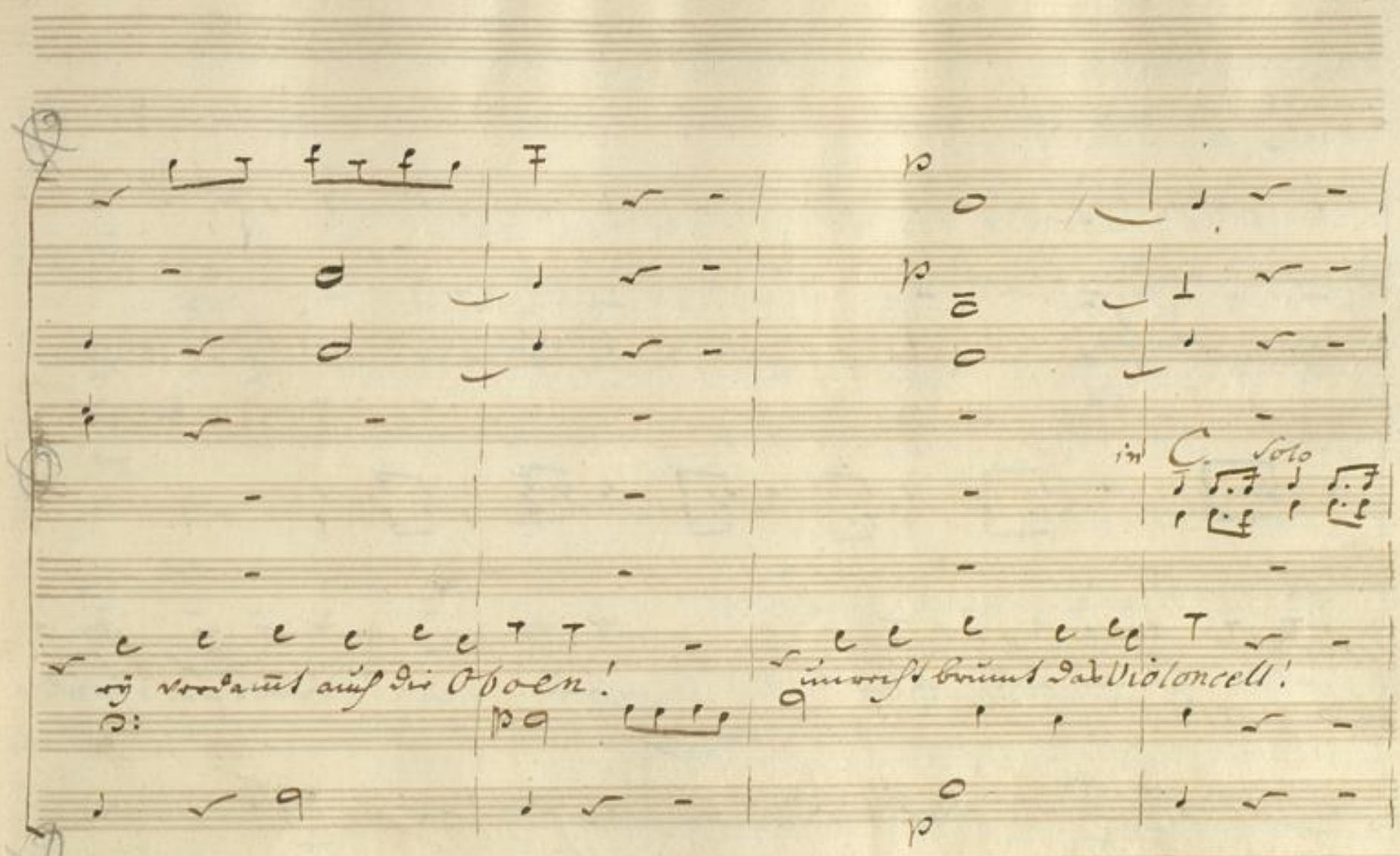
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

p:

p:

thä- nigst wagen, ey verflucht sind die Vi-olen!

p


in C. Solo
ey verdamt auch die Oboen!
unrecht brumt das Violoncell!

mit den Hörnern in die Hölle!

Hölle!

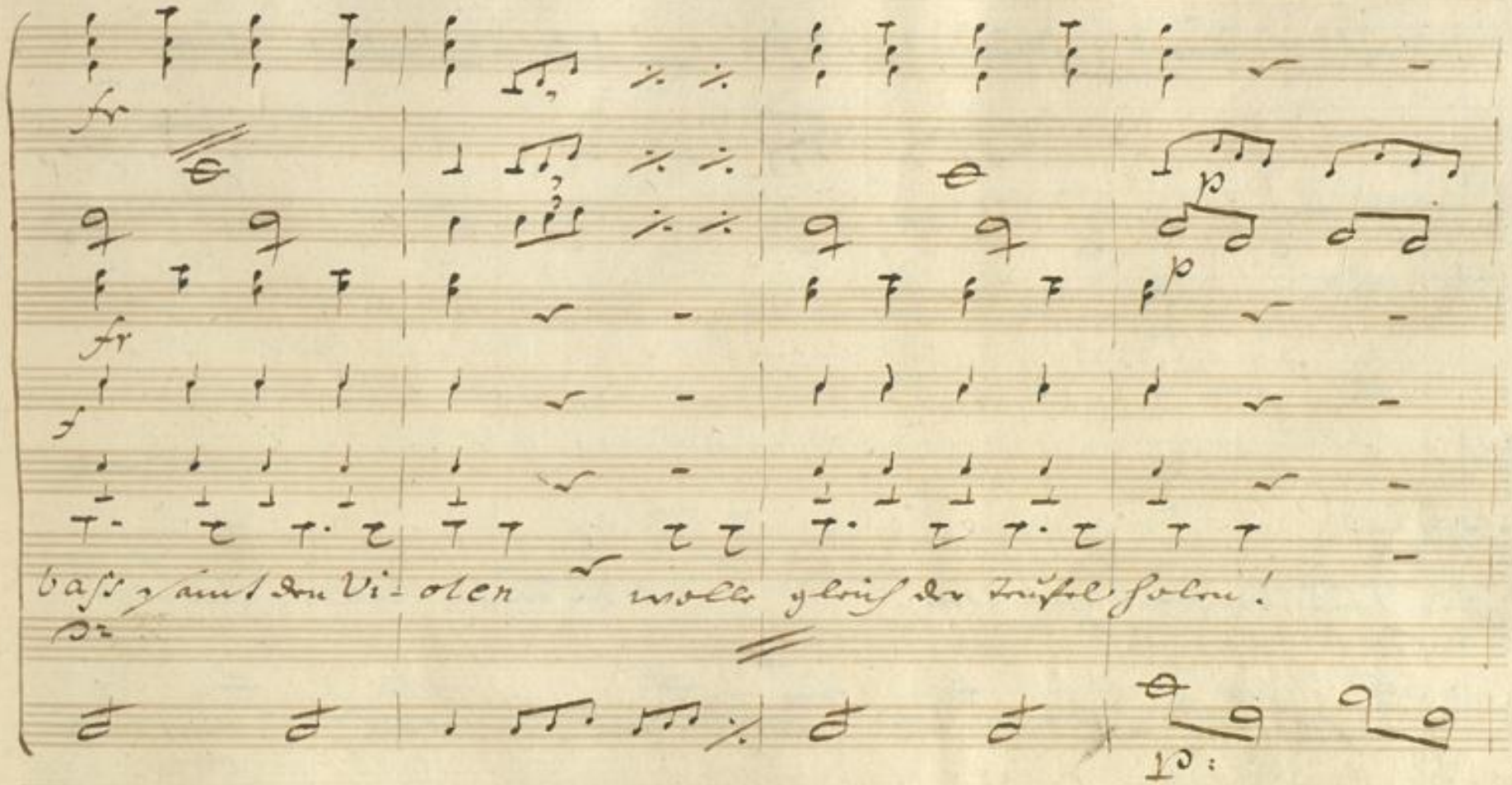
Hölle!

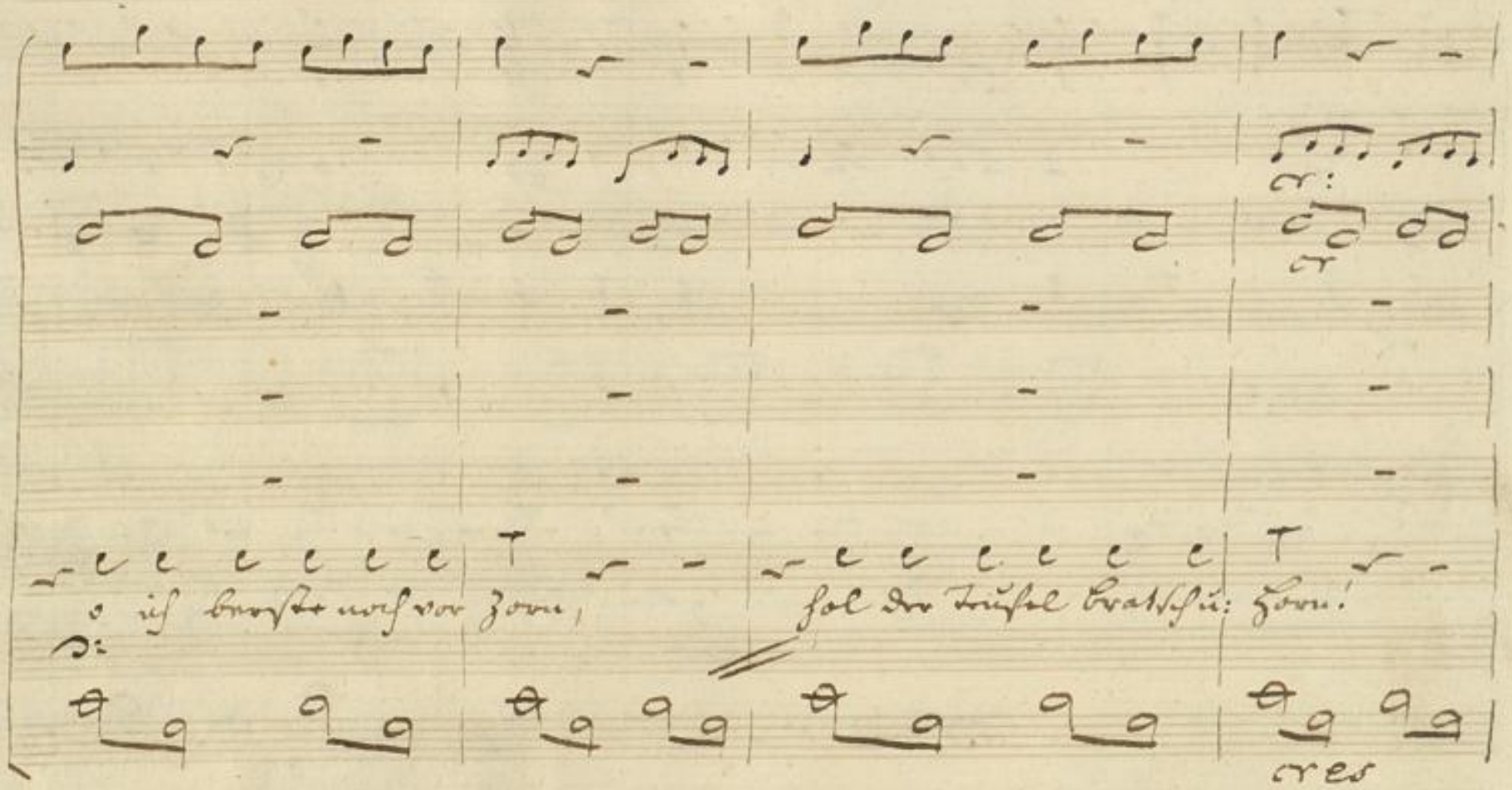
Hölle!

contra

fz

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


fr
p
fr
f
bass samt den Vi-olen wolle gleich der Teufel holen!
p:


o ich berste noch vor Zorn,
hol der Teufel Bratschu: Horn!
cres

cres

fr

fr

8va

fr

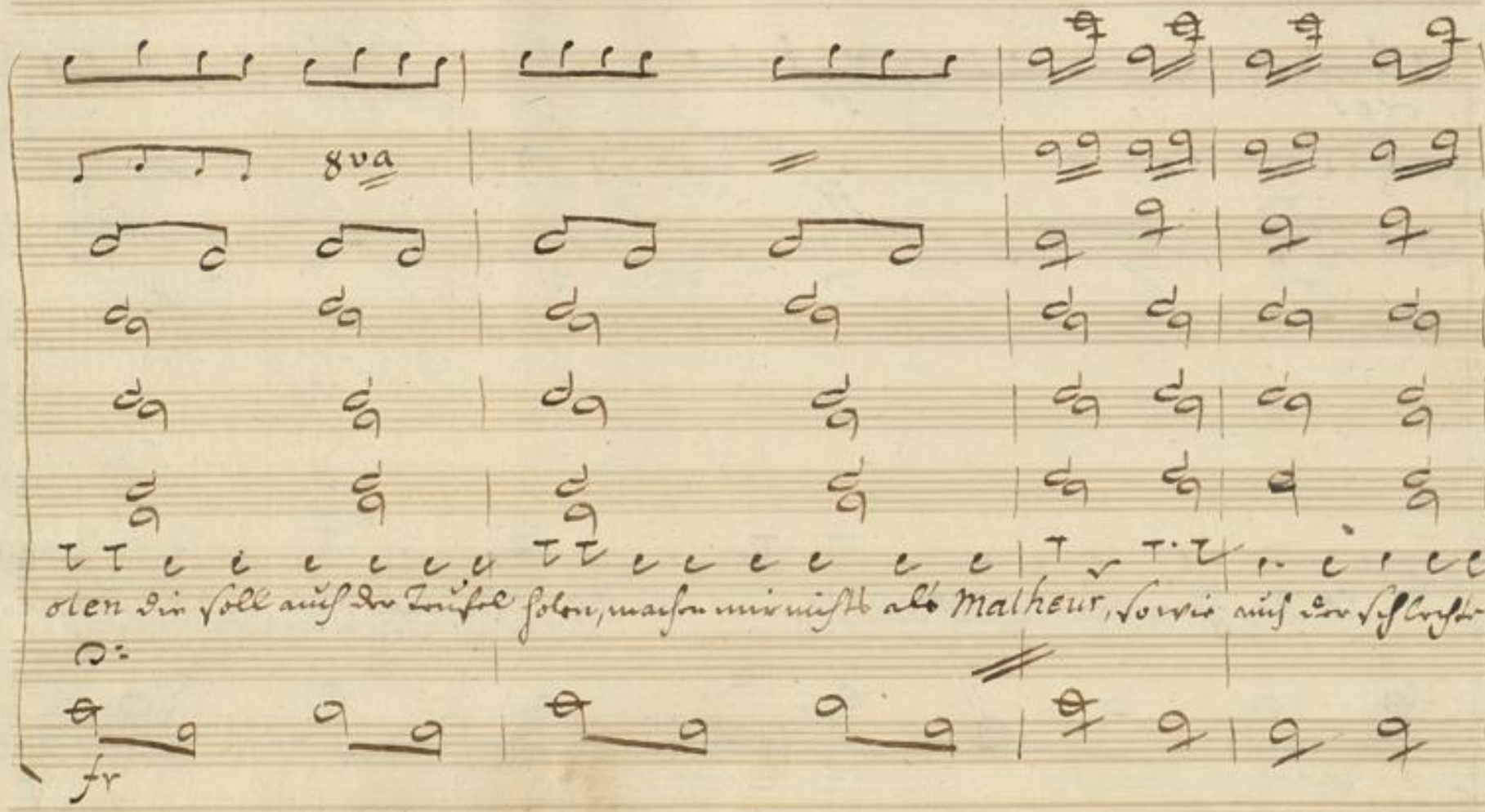
fr

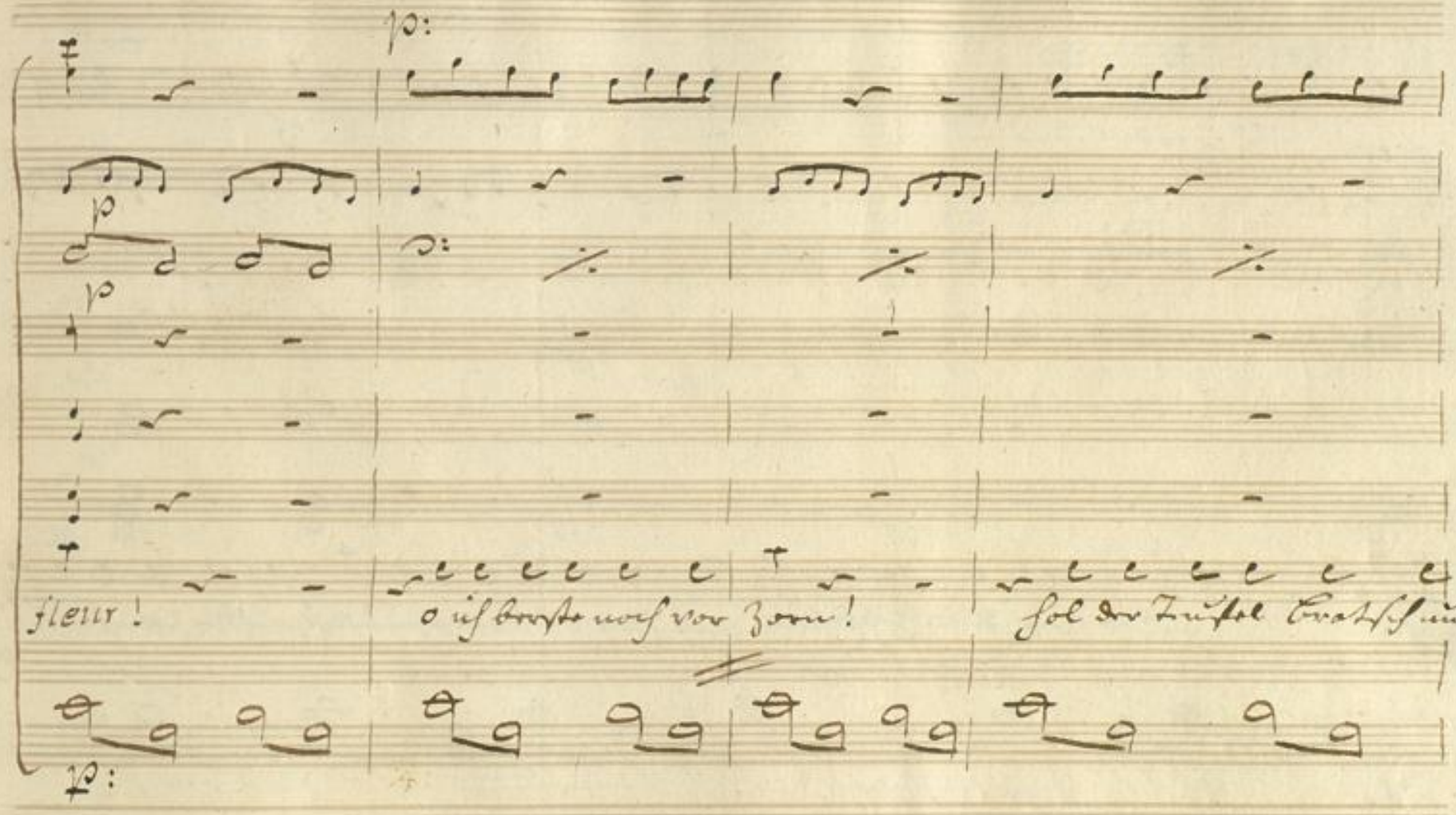
fr

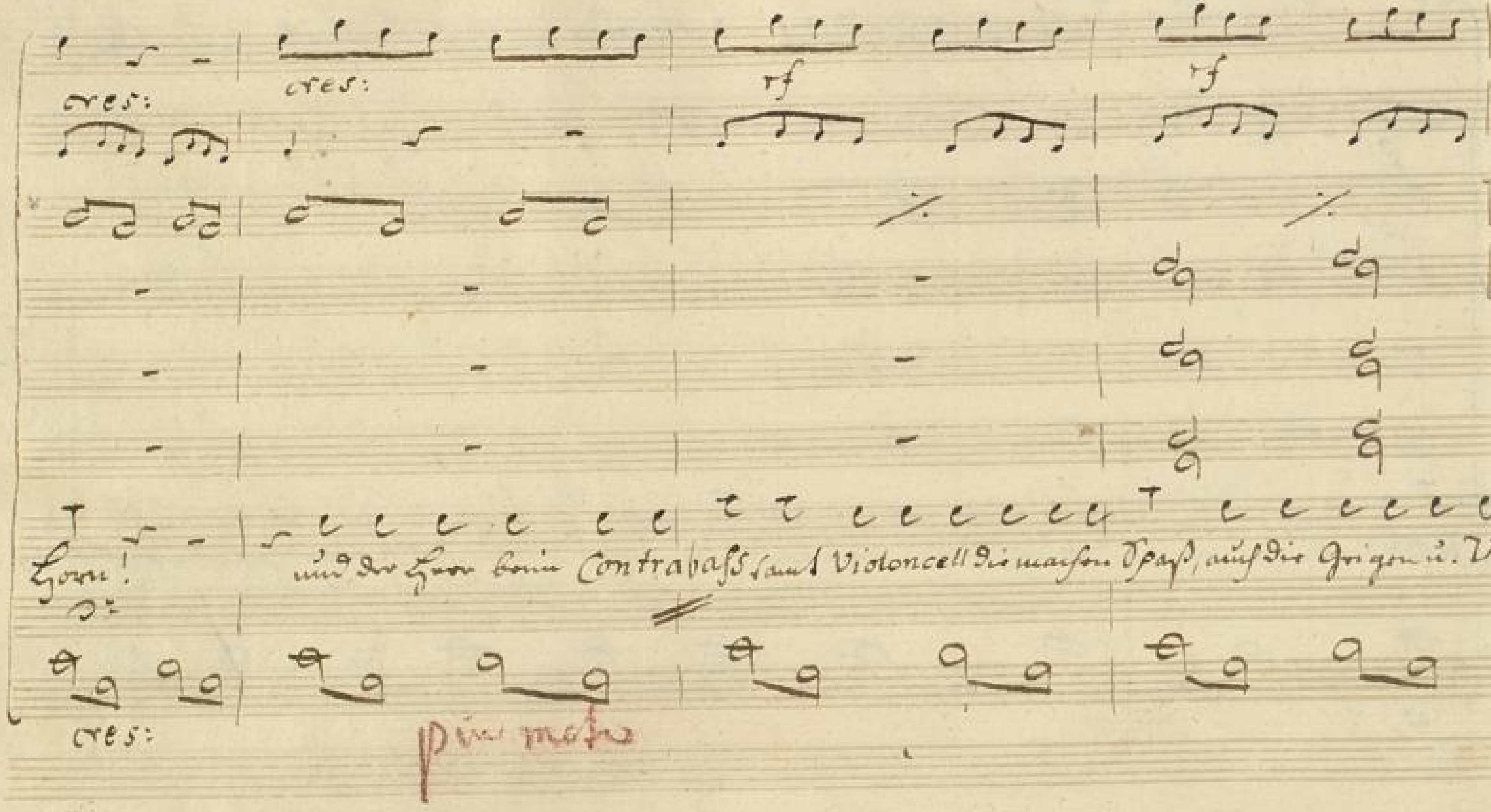
fr

und der Herr beim Contrabass samt Violoncell die machen Spas, und die Geigen u. Vi-

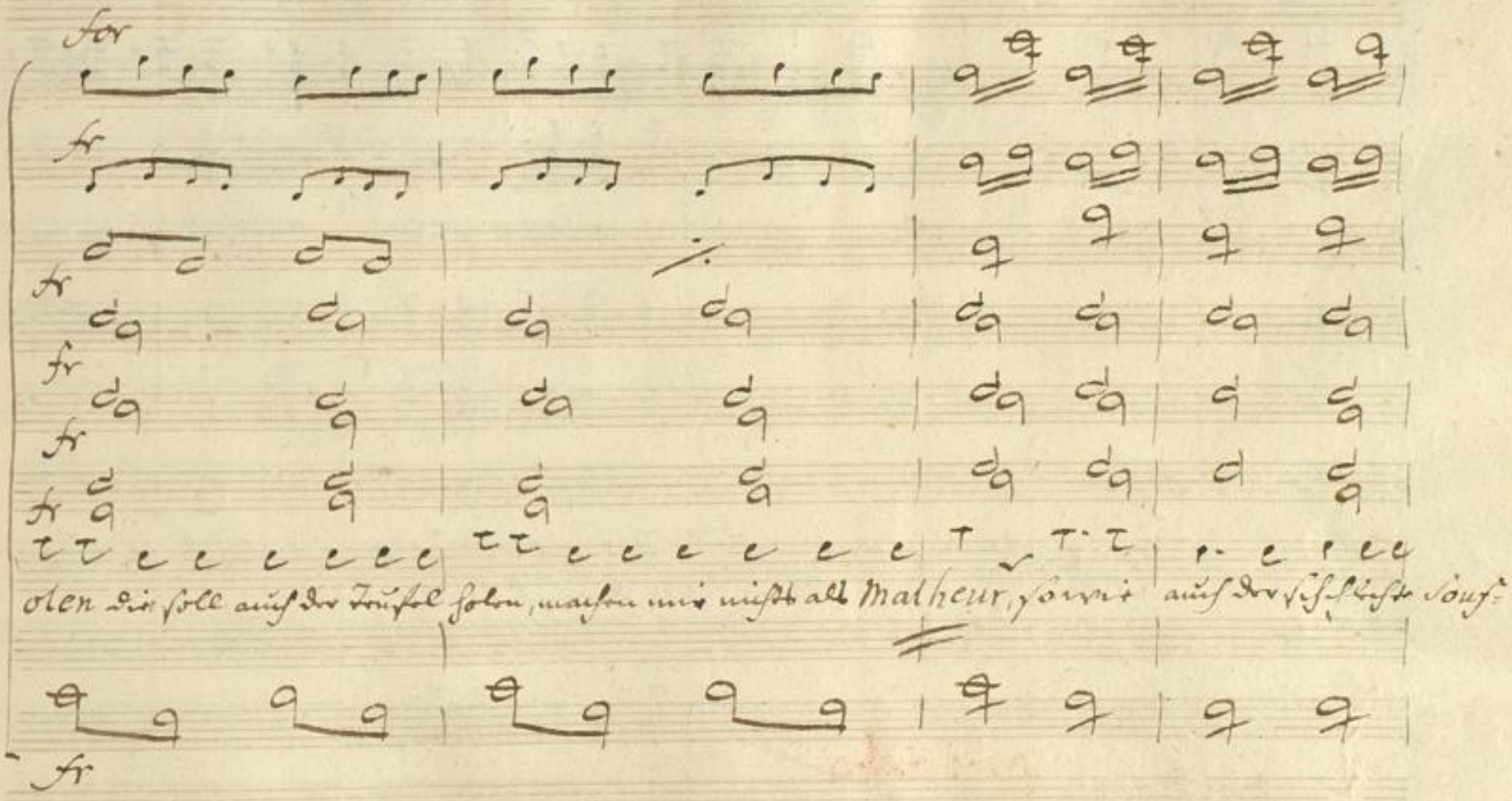
rf


8va
olen die soll auch der Teufel holen, machen mir nichts als Malheur, sowie auch der schlechte Souf:
fr


p:
p
p
fleur!
o ich berste noch vor Zorn!
hol der Teufel Bratsch und
p:



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


for
fr
fr
fr
fr
fr
olen die soll auch der Teufel holen, machen mir nichts als Malheur, sowie auch der schlechte Souf=
fr

bis

unis:

unis: c. Corni

fleur, so wie auch der schlechte Souf — fleur, der schl. Souffleur

bis

45.

unis:

c. Viol:

col Corni

BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

No: 3.

Flauto. Andante

Violino 1

Violino 2

Viola.

Peter.

Basso der Wein erfreut des Menschen Herz er giebt uns Muth und Kraft im

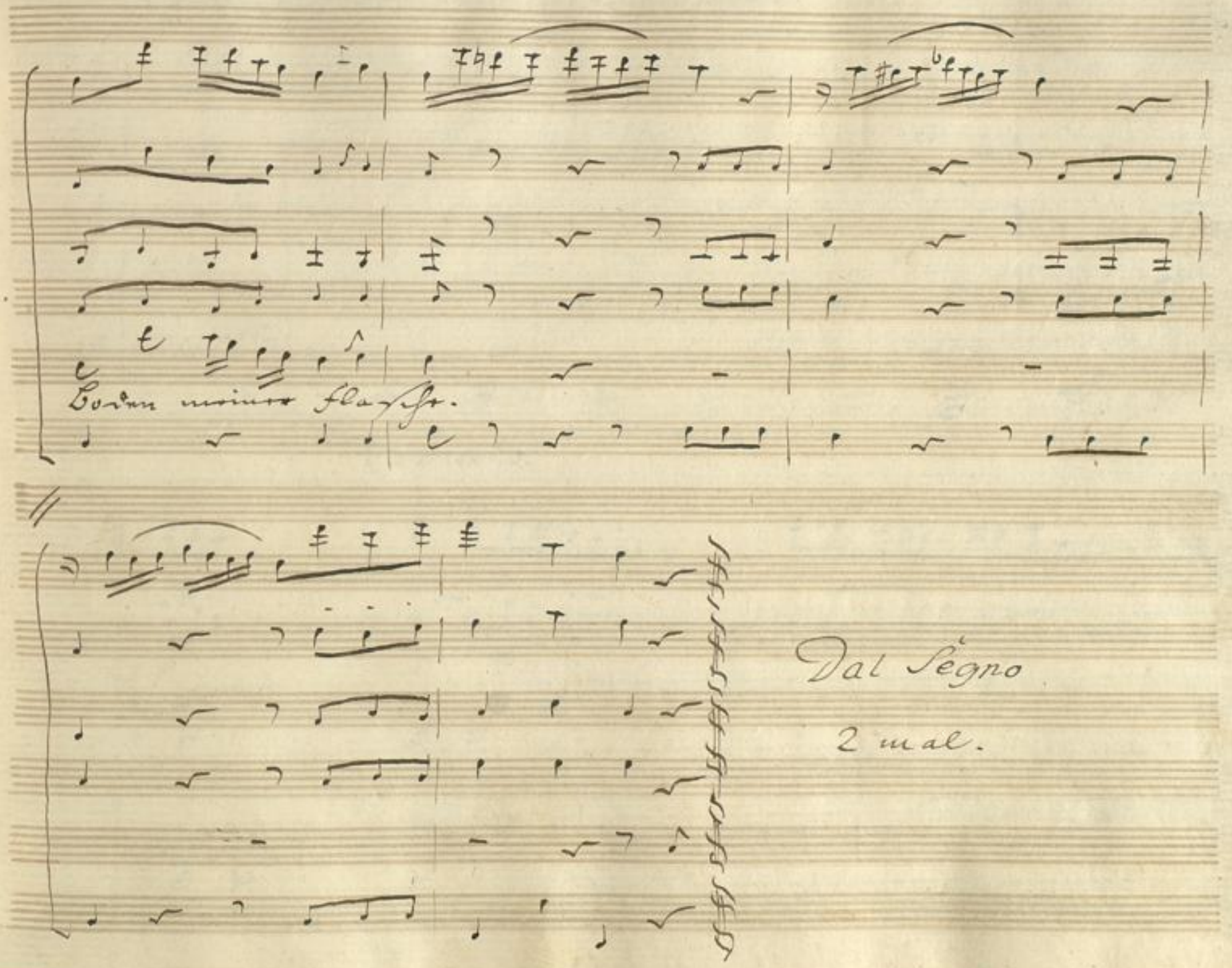
Leben, der Wein kan uns zu Lust u: Scherz bis zu den Göttern selbst erhe- ben, er

macht mich lustig hopsa-sa! auch ohne Heller in der

Ta-sche, oft bringt er mich dem Boden nah nur mit dem

Boden meinett Fla-sche, oft bringt er mich dem Boden

nah, nur nie dem Boden meine Fla-sche, nur nie dem



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

No: 4 Recit:

Allo: con brio.

Violino 1.

Violino 2.

Viole.

Henriette.

Basso

Violoncello.

unis:

2

8va

pp

pp

pp

pp

Zärtliche Weiber! ach wie seid ihr zu beklagen! eure

p fr

p f

sanfte Gefühle sind doch nur der Männer Spott!

V. Cello.

3

p f

Ihre Lippen preisen unsre zärtlichen Triebe, und die Verachtung

brütet in ihren Herzen; aber lernet o lernet unge=

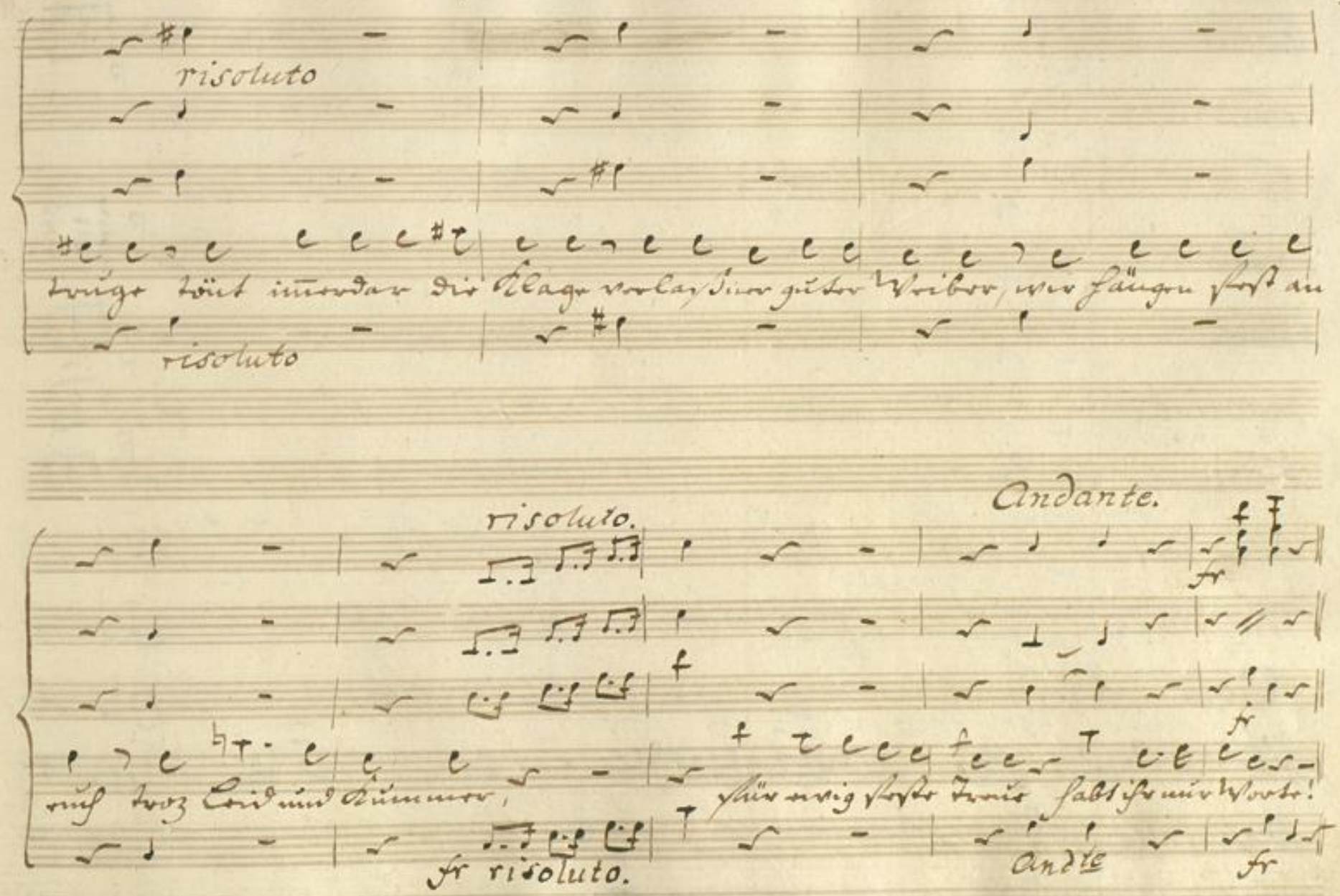
K

rechte Tyrannen von dem bessern Geschlechte was Lieb und Treue sey!

p fr sf

p f sf

Eurem Be-


risoluto
truge tönt immerdar die Klage verlassner guter Weiber, wir hängen fest an
risoluto
risoluto.
Andante.
fr
euch troz Leid und Kummer,
für ewig feste Treue habt ihr nur Worte!
fr risoluto.
Andte
fr

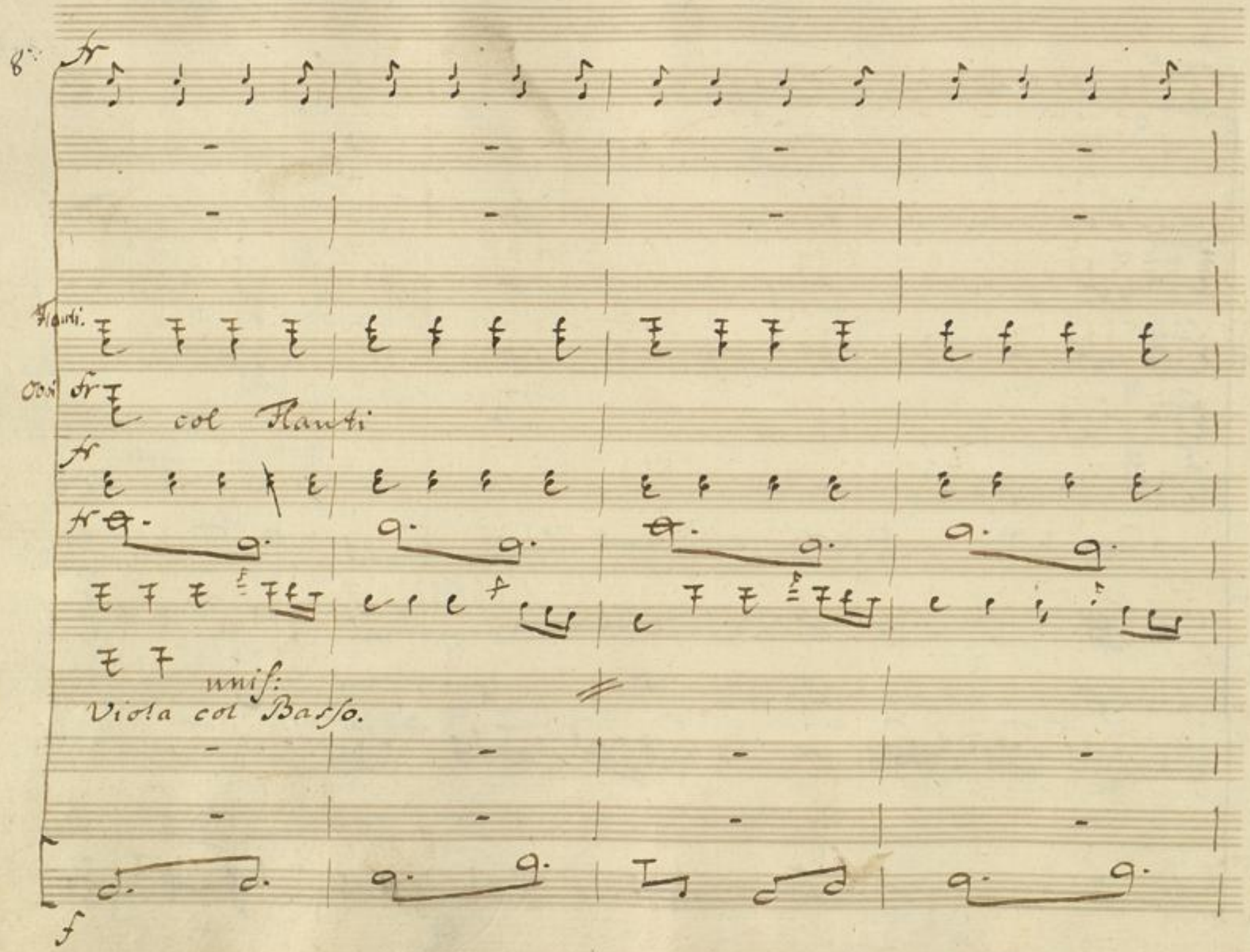
Aria. Allegretto.

6.

Corni in C
Trombe. C
Timp: C.
Flauti
Oboi
Clarinetti in C.
Fagotti.
Violino 1.
Violino 2.
Viole.
Violoncello
Henriette
Basso

Solo.

7.


8
fr
Flauti.
Oboi fr
col Flauti
fr
fr
unis:
Viola col Basso.
f

9:

ff

ff

Flauti.

Oboi

Clar

Fag:

Viola

Viol: 1

Viol: 2

un:

V. Cello

Violoncello Solo.

p:

p

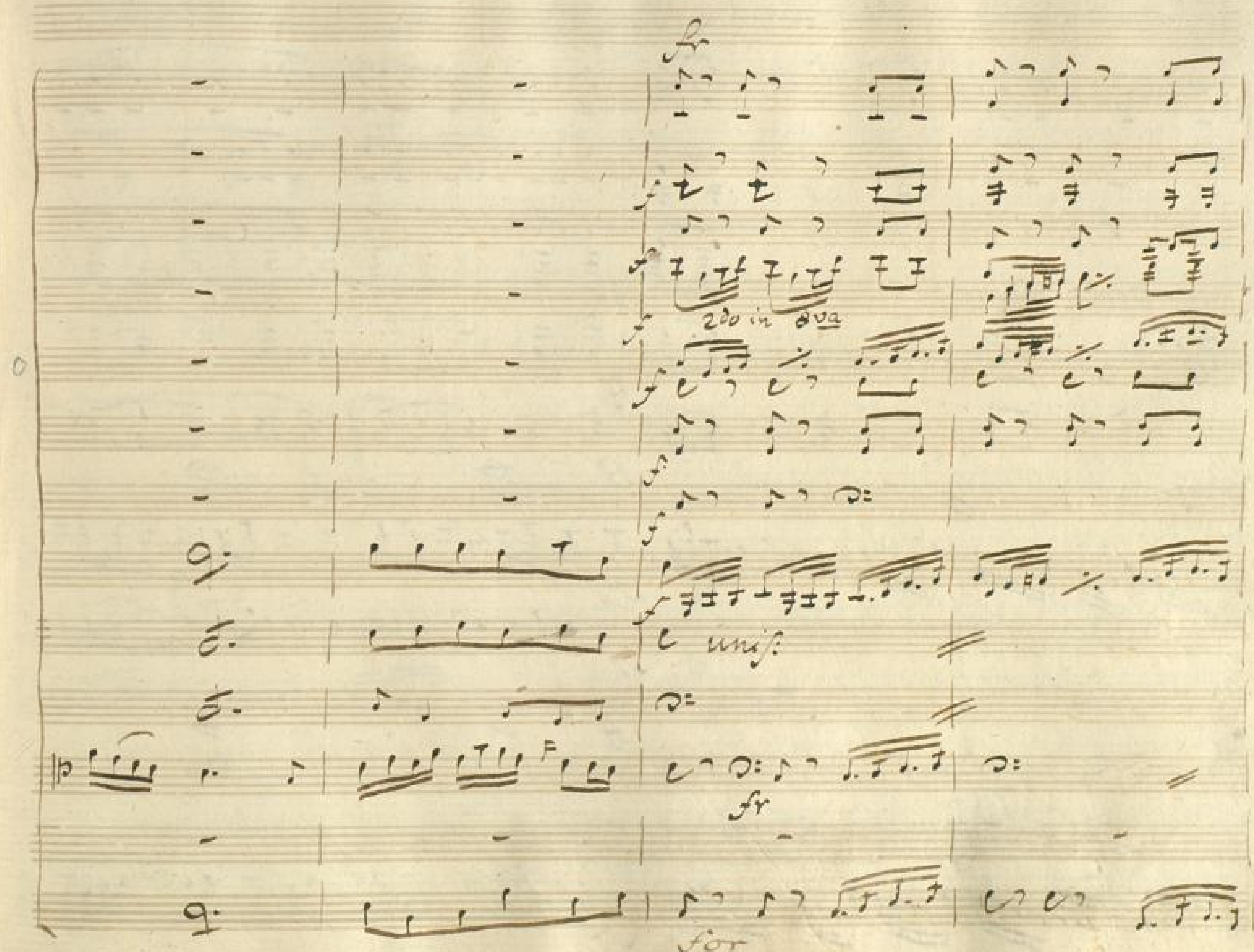
p

p:

ff

ff

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

12

c: Viol. I 8va

unis.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

14

p:

Liebe und Treu beständig, ihr Lächeln verkündet Freu-de, ihr

15

f p

p p

f p

fr p

unis:

Au- ge nur zärtlich- keit. Glük- se- lig ist der Jüngling, glük-

fr p

16

unis:

se-lig wem voll Liebe auf sei-nem Lebens Pfa-de ein

Allegro.

Oboe

unis:

Weib ihm Blumen streut – Bald ge – nieß ich das Ver gnügen dich zu

ja dich zu

Violini

Viola

Oboe

Fagotto

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

col Viol: 2do 8va

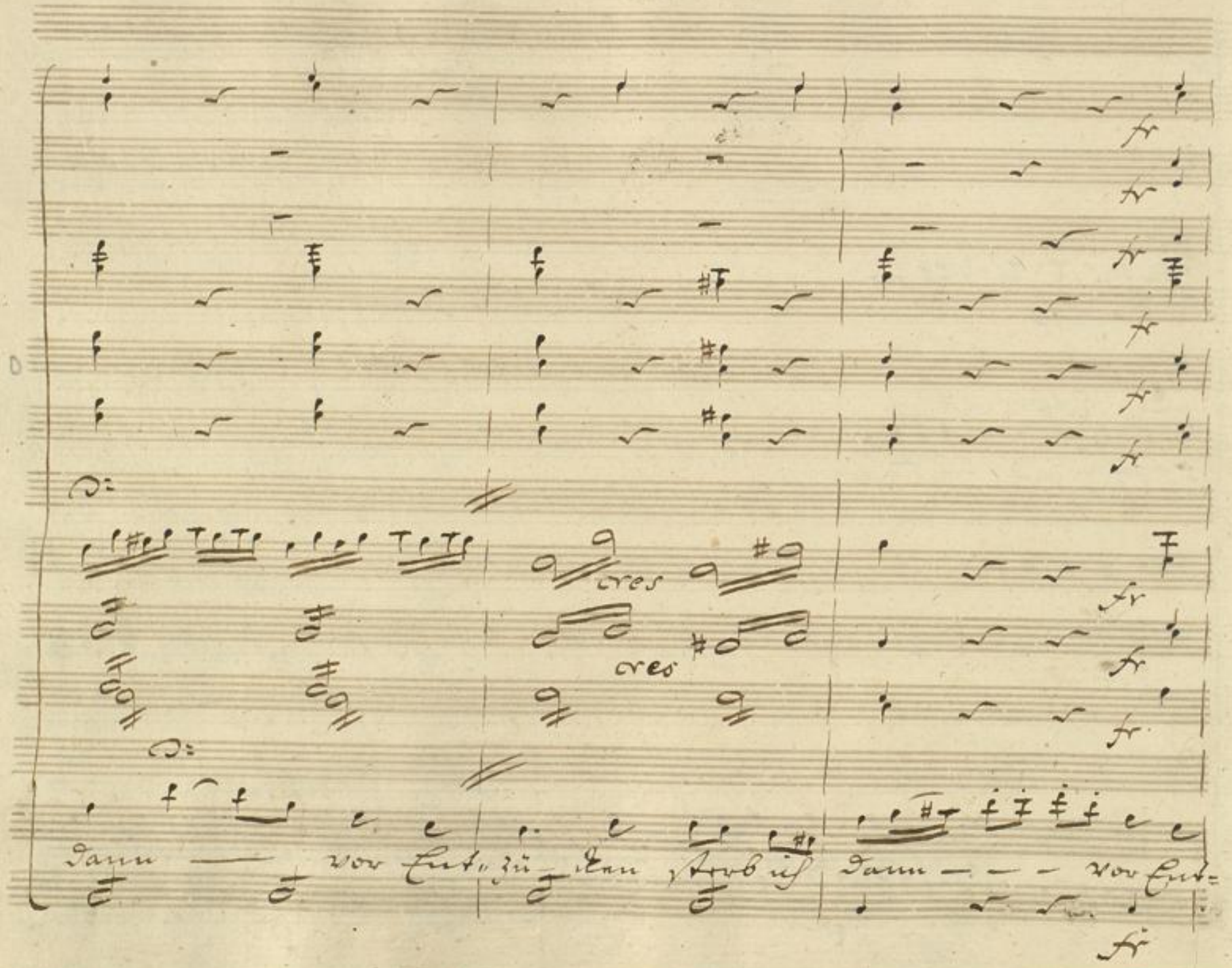
Wenn sein aug voll Liebe brennet, ich mein

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

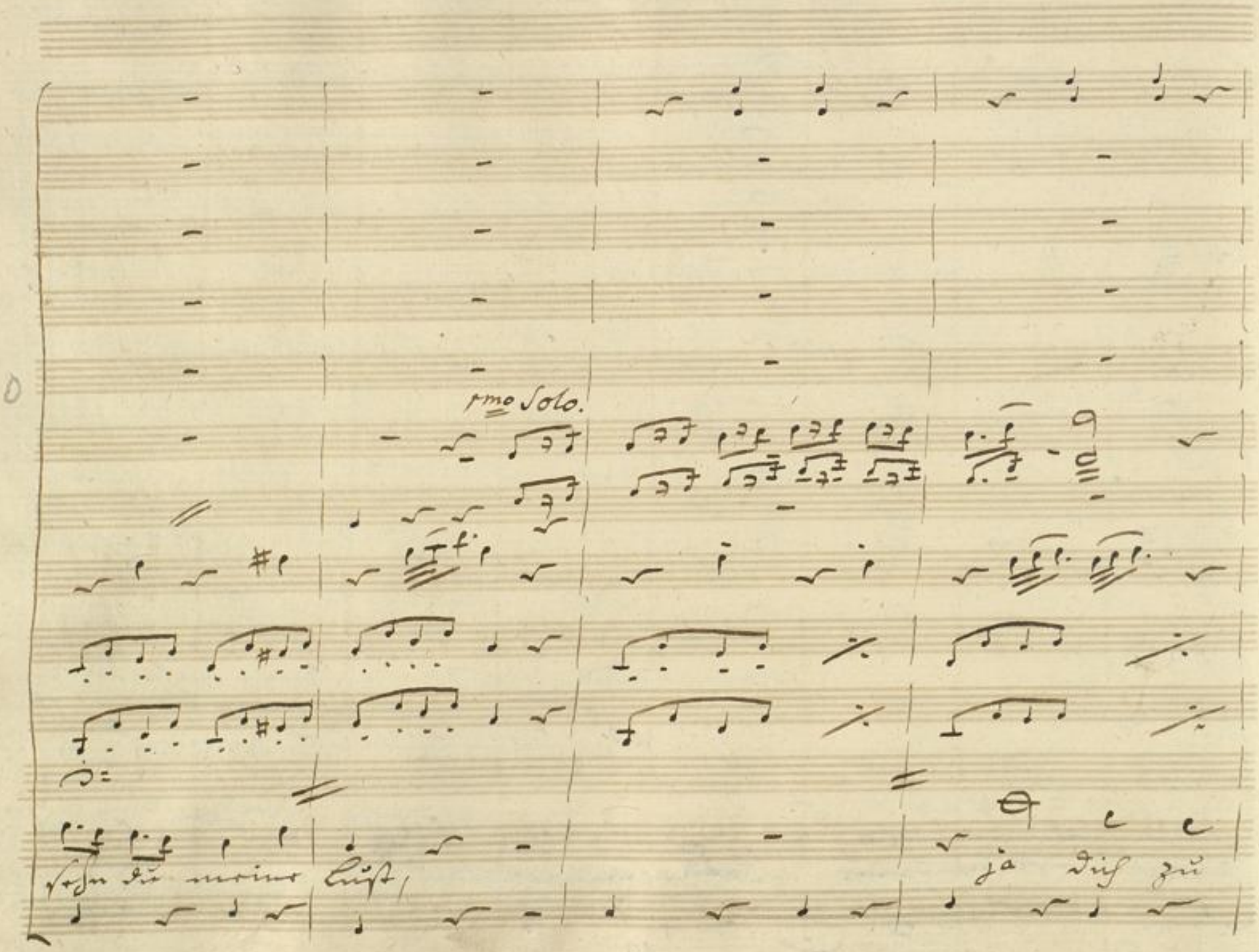
Herz ihm öffnen kann, ach wenn Freundin er mich nennet vor Ent=

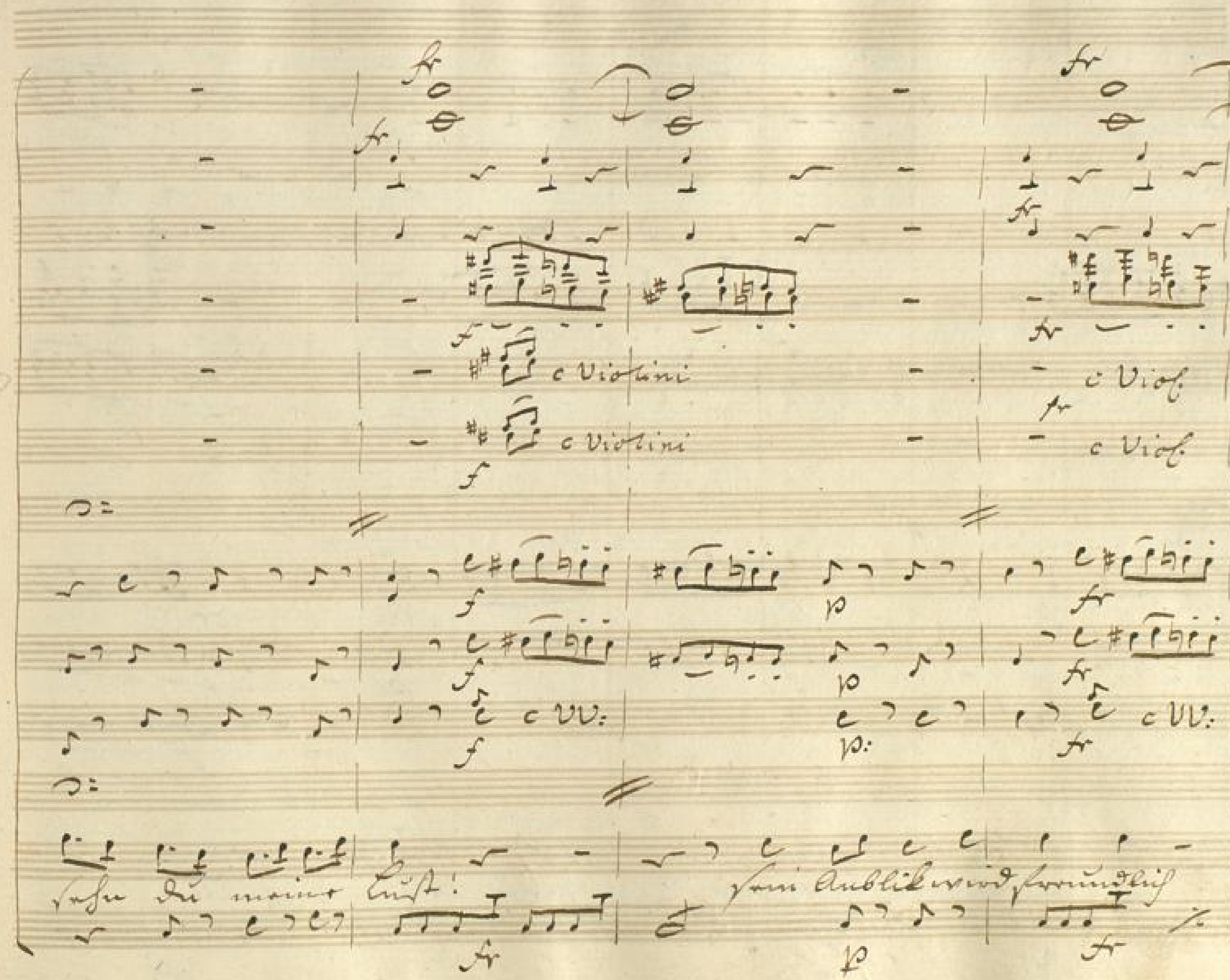
zücken sterb ich dann vor Entzü-cken sterb ich dann.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


cres
cres
fr
fr
fr
fr
fr
fr
fr
fr
fr
fr
Dann — vor Ent- zü- cken sterb ich
Dann — — — vor Ent-

zücken sterb ich dann. Bald genieß ich das Ver-gnügen dich zu


1mo Solo.
sehn du meine Lust,
ja dich zu



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

unis: c. Corni

c Viol.

c Viol.

c Viol.

c Viol.

c VV

8va

mein Leiden vorüber

mein Leiden vorüber

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Colla Parte. Tempo. Colla Parte

Colla Parte.

Tempo Colla Parte

a Tempo Colla Parte.

a Tempo Colla Parte.

ralentando Tempo ralentando.

er ist ja mein alles. aus Herz ihn zu

a Tempo.

Colla Parte.

a Tempo.

a Tempo.

a Tempo

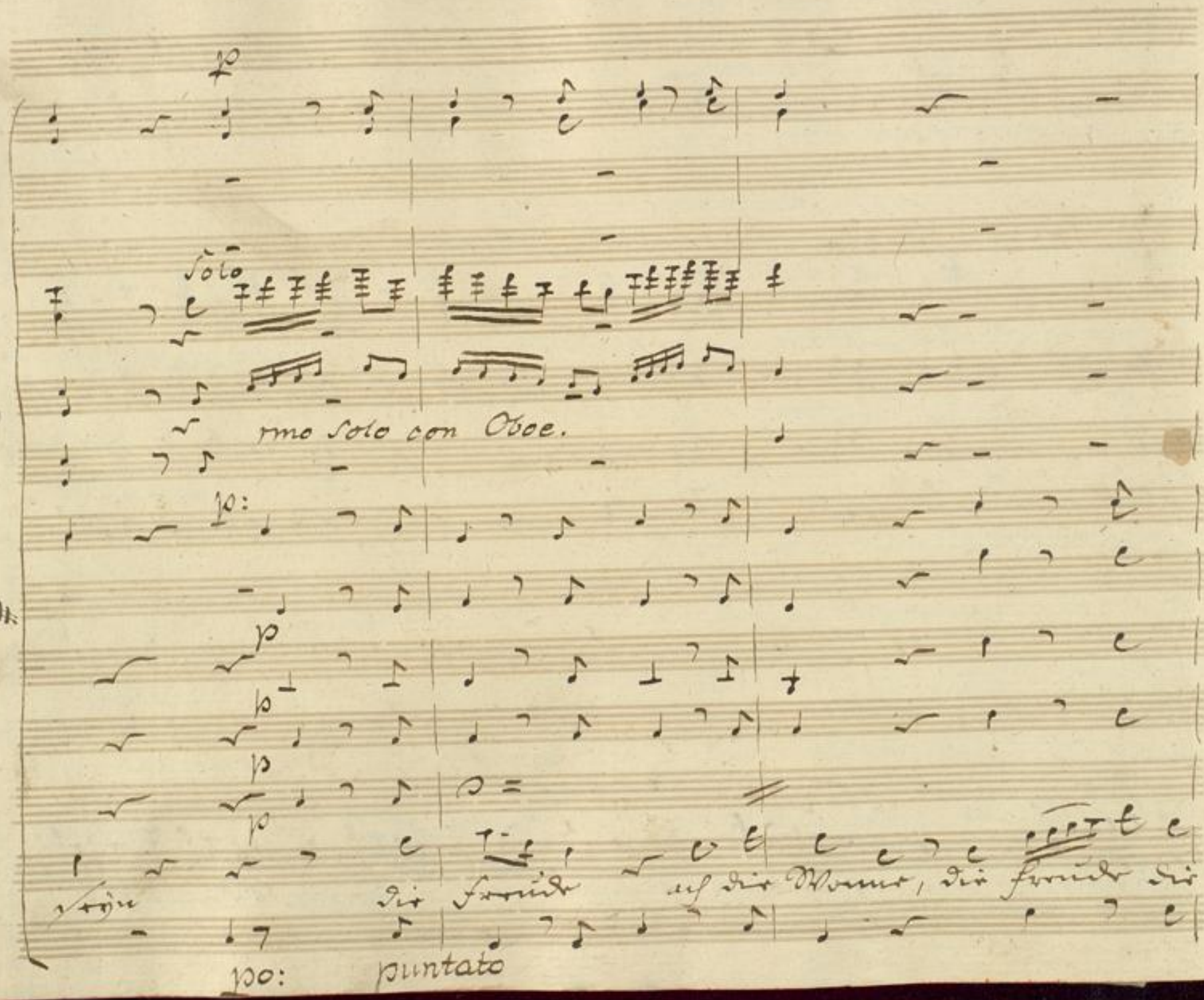
ralent:o

a Tempo.

schließen, aus Herz ihn zu schließen, die Freude die

unis:

Wonne kann größer nicht seyn, die Freude die Wonne kan größer nicht


Solo
rmo Solo con Oboe.
seyn
die Freude
ach die Wonne, die Freude die
po:
puntato

p:

colla Parte.

f. Tempo.

f

p

f Tempo.

f

Tempo.

Fagotto col Basso.

Colla Parte.

f tempo

Violini

f tempo p

f tempo p

f p

a piacere

Tempo

Wonne kann größer nicht seyn, nein - - - - - - - nein nein kann größer nicht

fo: p:

Colla Parte

Tempo.

Tempo

Tempo.

colla Parte.

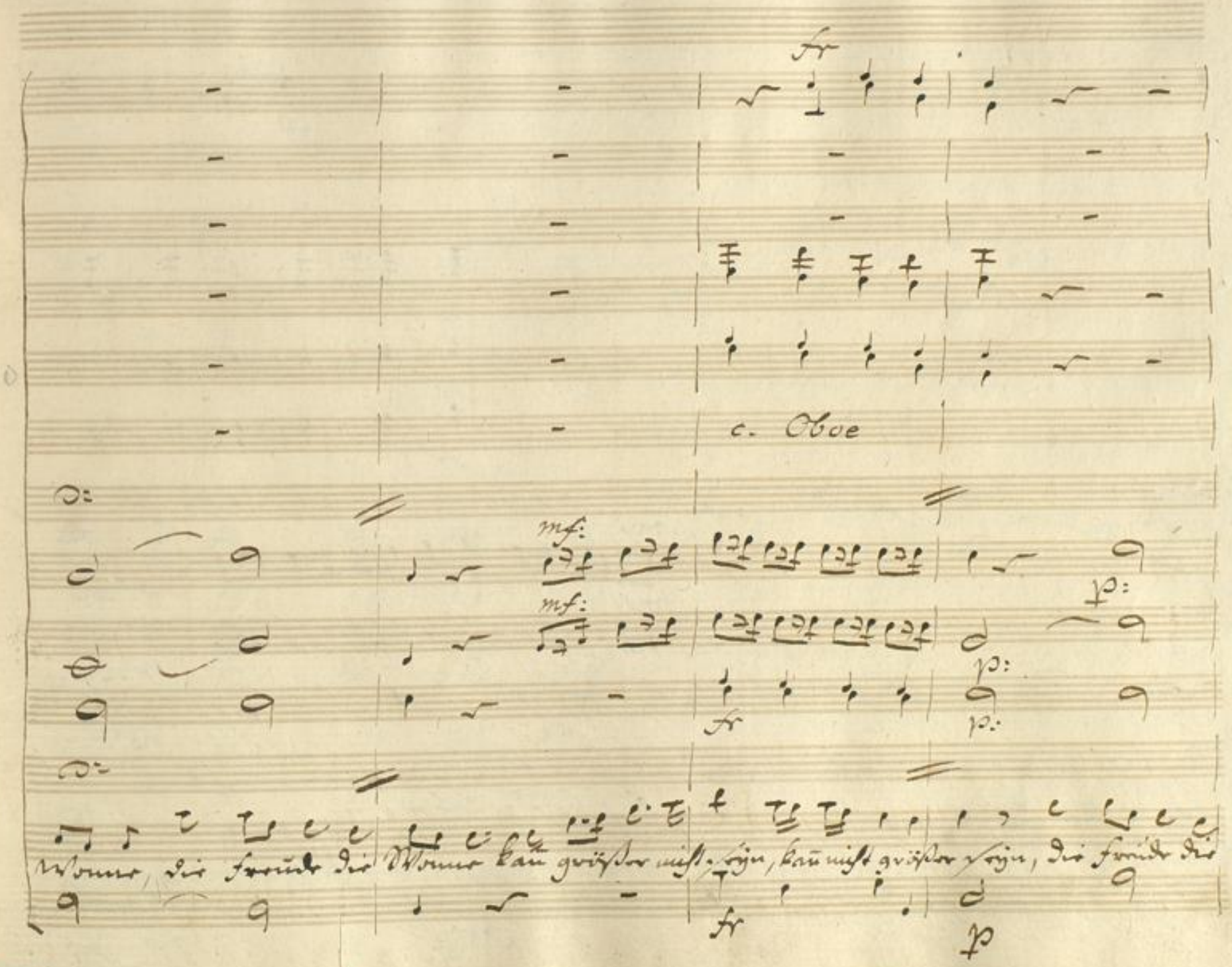
Tempo

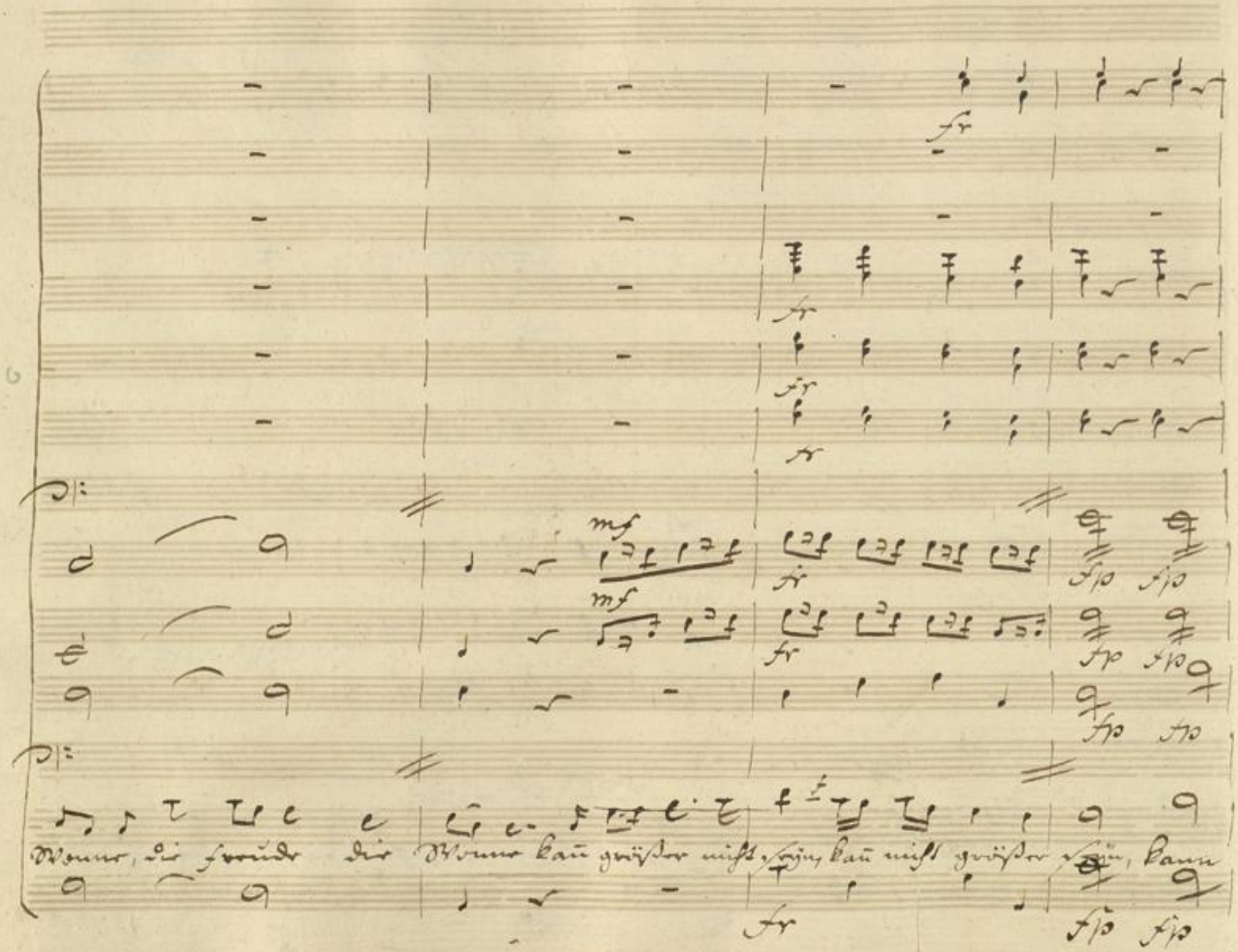
colla Parte.

ad libitum

Tempo.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


fr
c. Oboe
mf:
mf:
p:
p:
p:
fr
Wonne, die Freude die Wonne kan größer nicht seyn, kan nicht größer seyn, die Freude die
fr
p


Wonne, die Freude die Wonne kan̄ größer nicht seyn, kan̄ nicht größer seyn, kann

c. Oboe

BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

col Corni unis.

c. Viol.

col Oboe

kann größer nicht seyn.

unis: c. Corni

c VV.

unis:

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

No: 5. Quodlibet Duetto.

Moderato.

Flauti

Violini.

Viole.

Hanchen.

Peter.

Basso

p:

p:

Peter.

Hanchen wo bleibst du denn so lange?

p:

fr

fr

fr

du loses Kind das sa- ge mir!

fr

Andante

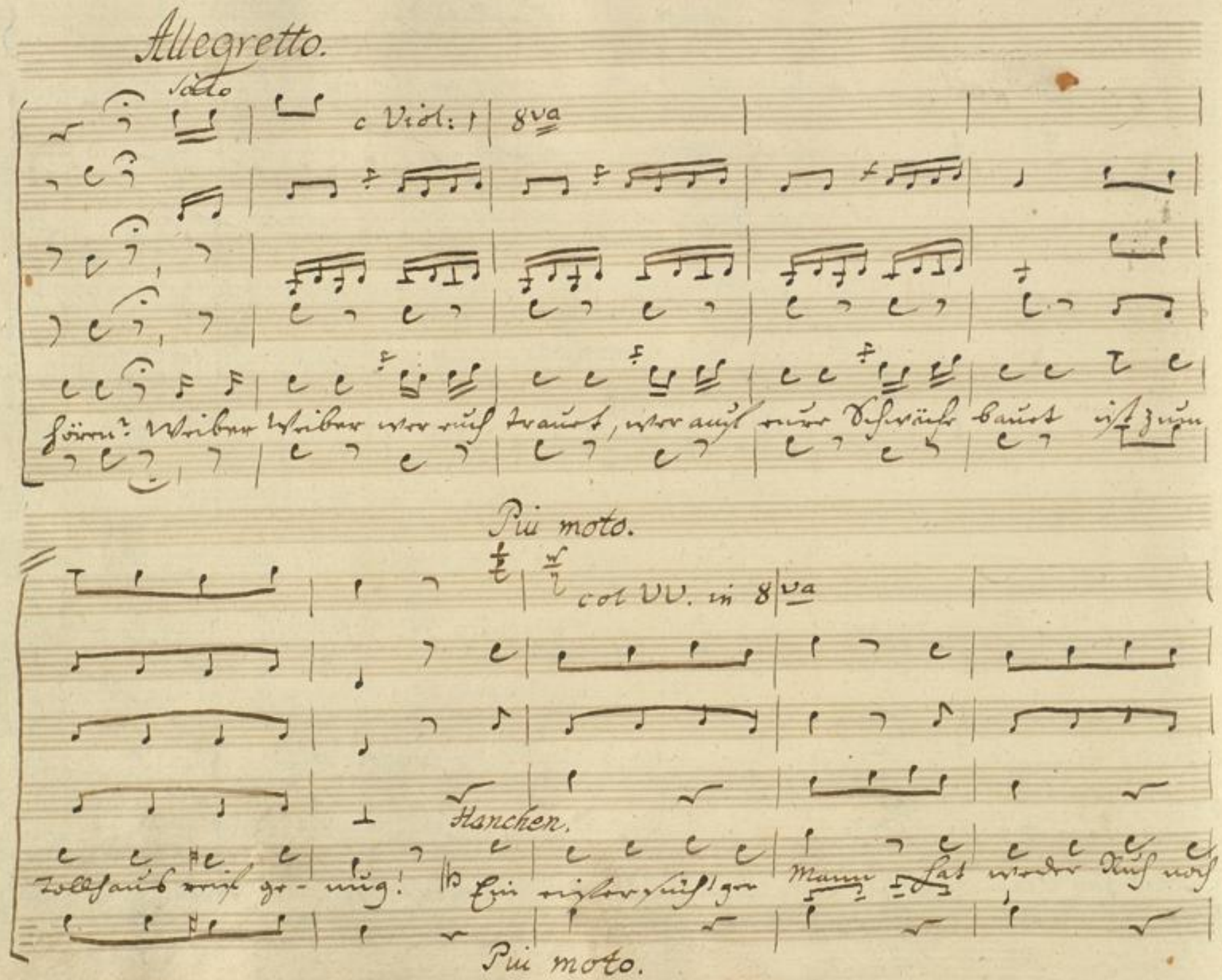
Hanchen.

Als ich auf meiner Bleiche ein

Stückchen Garn begoß, da kam aus dem Gesträuche

Peter.

Himmel! was muß ich


Allegretto.
Solo
c Viol: 1
8va
hören? Weiber Weiber wer euch trauet, wer auf eure Schwäche bauet ist zum
Più moto.
col VV. in 8va
Hanchen.
Tollhaus reif ge- nug! Ein eifersüchtger Mann hat weder Ruh noch
Più moto.

Tempo I.

col VV. 8va

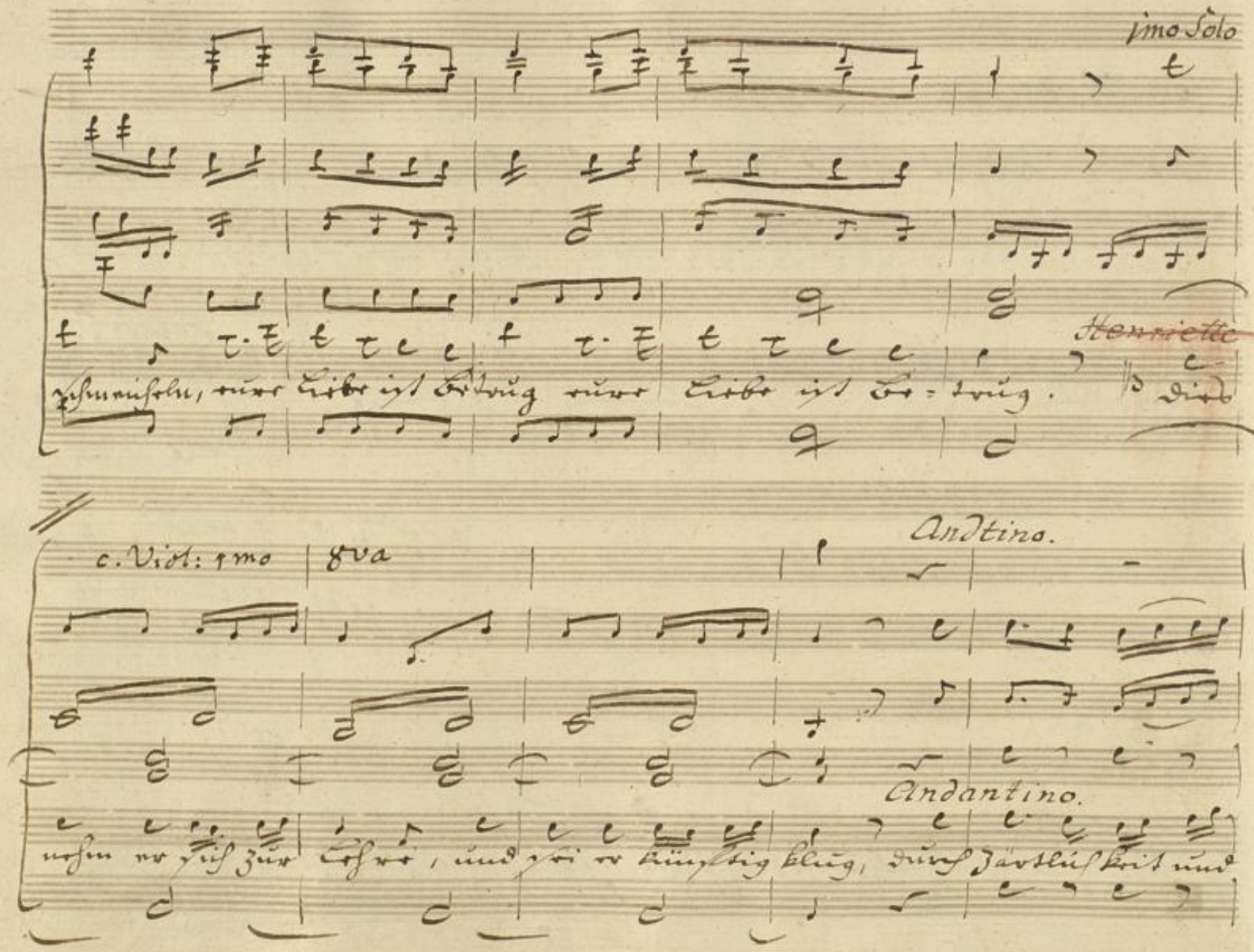
Peter.

Rast fängt dünne Streiche an, wird Jedermann zur Last! Ihr könnt

Tempo I.

unis:

heucheln, ihr könnt schmeicheln, ihr könnt lügen, ihr könnt trügen, ihr könnt heucheln, ihr könnt


1mo Solo
Henriette
schmeicheln, eure Liebe ist Betrug eure Liebe ist Be=trug. Dies
c. Viol: 1mo
8va
Andtino.
Andantino.
nehm er sich zur Lehre, und sei er künftig klug, durch Zärtlichkeit und

Peter.

schmeicheln gewinnet man die Herzen. Eine liebenswürdge Schöne, jung von

Jahren, redlich scheinend sagte mir, daß sie mich liebte kein Umgang hätte als nur mit

Andante.

Hanchen.

mir. Ein wenig Lieb und Zärtlichkeit bringt oft ein junges Herz so weit, ein wenig

Andte.

Allegretto.

Lieb und Zärtlichkeit bringt oft ein junges Herz so weit. Will Einer Lieb er-

Allegretto.

zwingen so wirds ihm nicht gelingen, wir lassen ihn gar schön mit

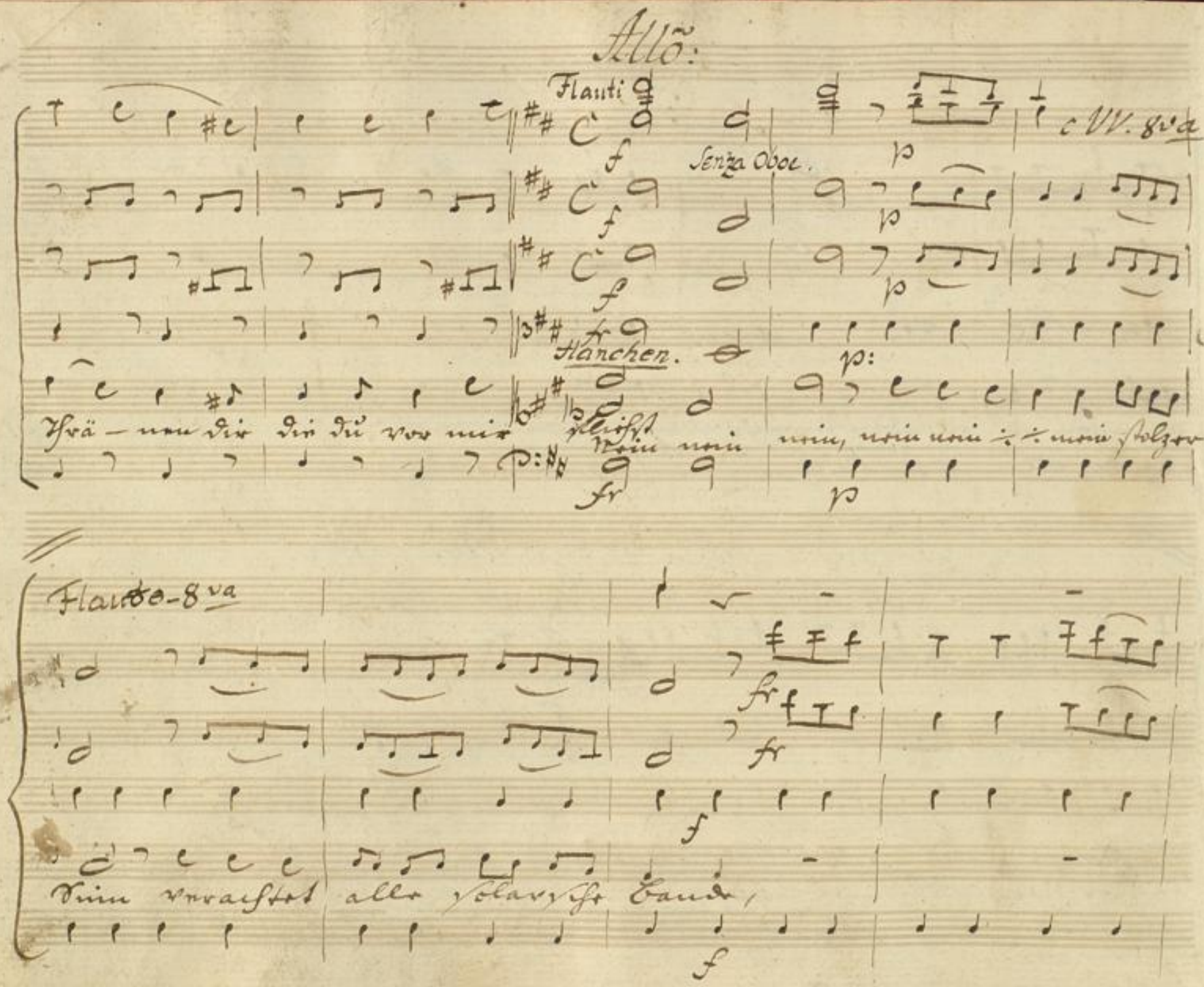
Andantino.

Oboe 1mo Solo.

Peter pizz:

langer Nase stehn, mit langer Nase stehn! Dir folgen meine

Andantino. pizz:


Allõ:
Flauti
Senza Oboe.
c VV. 8va
Hanchen.
Thrä – nen dir die du vor mir fliehst
Nein nein nein, nein nein ÷ ÷ mein stolzer
Flauto-8va
Sinn verachtet alle solarische Bande,

Solo. Andante.

p

p

p

p

p: verachtet alle sclavische Bande.

Du bist so wüst von

Angesicht ver= zeih mir Gott! ich mag dich nicht, geh sicher dich fort, geh

packe dich und kom mir nimmermehr! Du siehst ja doch in mir

Peter

piu moto

Solo

Kein Murmelthier kein Murmelthier, ich hab auch Verstand,

ich hab auch Ver=stand, ja ich hab auch Ver-stand, weiß

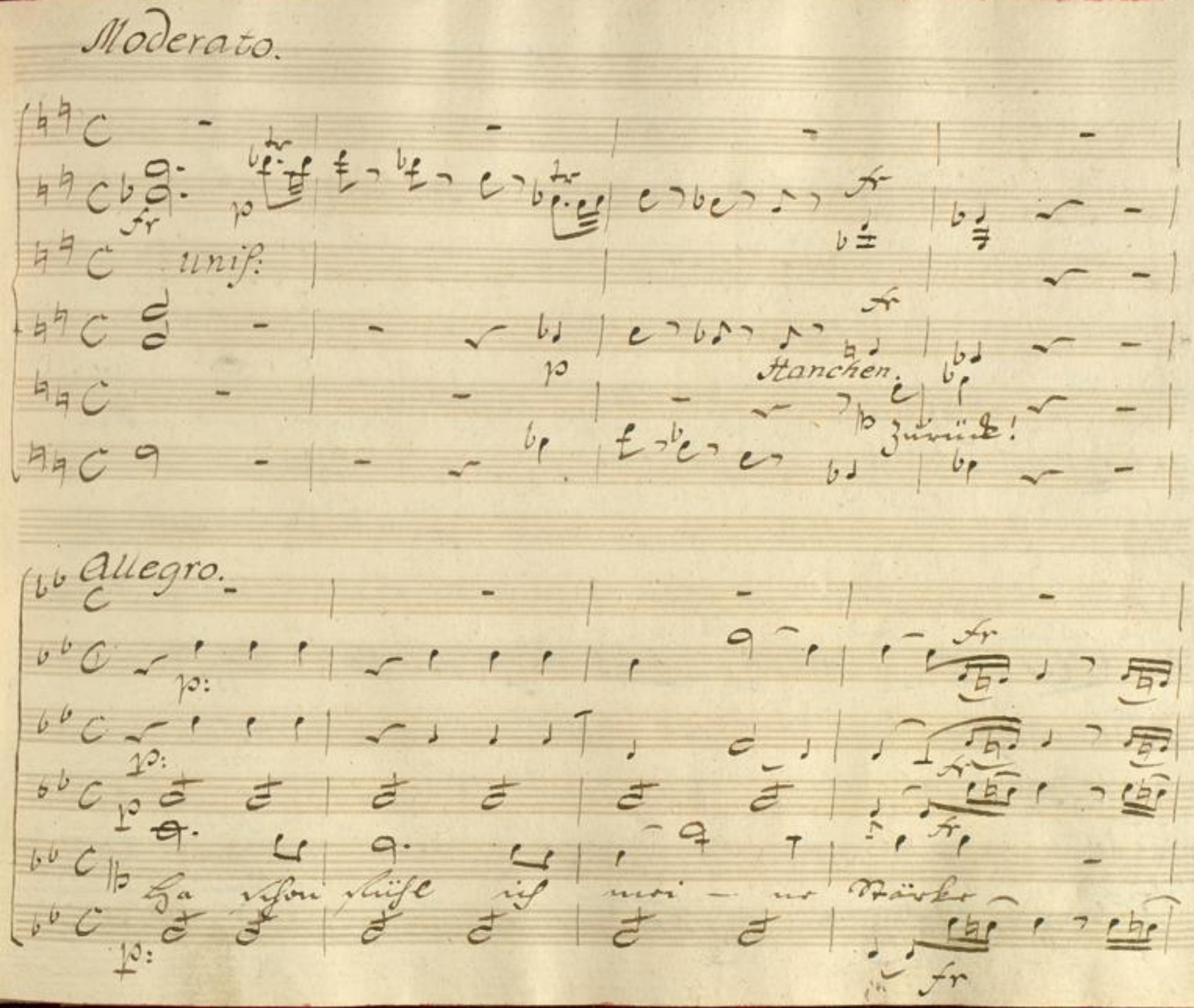
mit dem Pfeiffen umzugehn und mich aufs Locken zu verstehn.

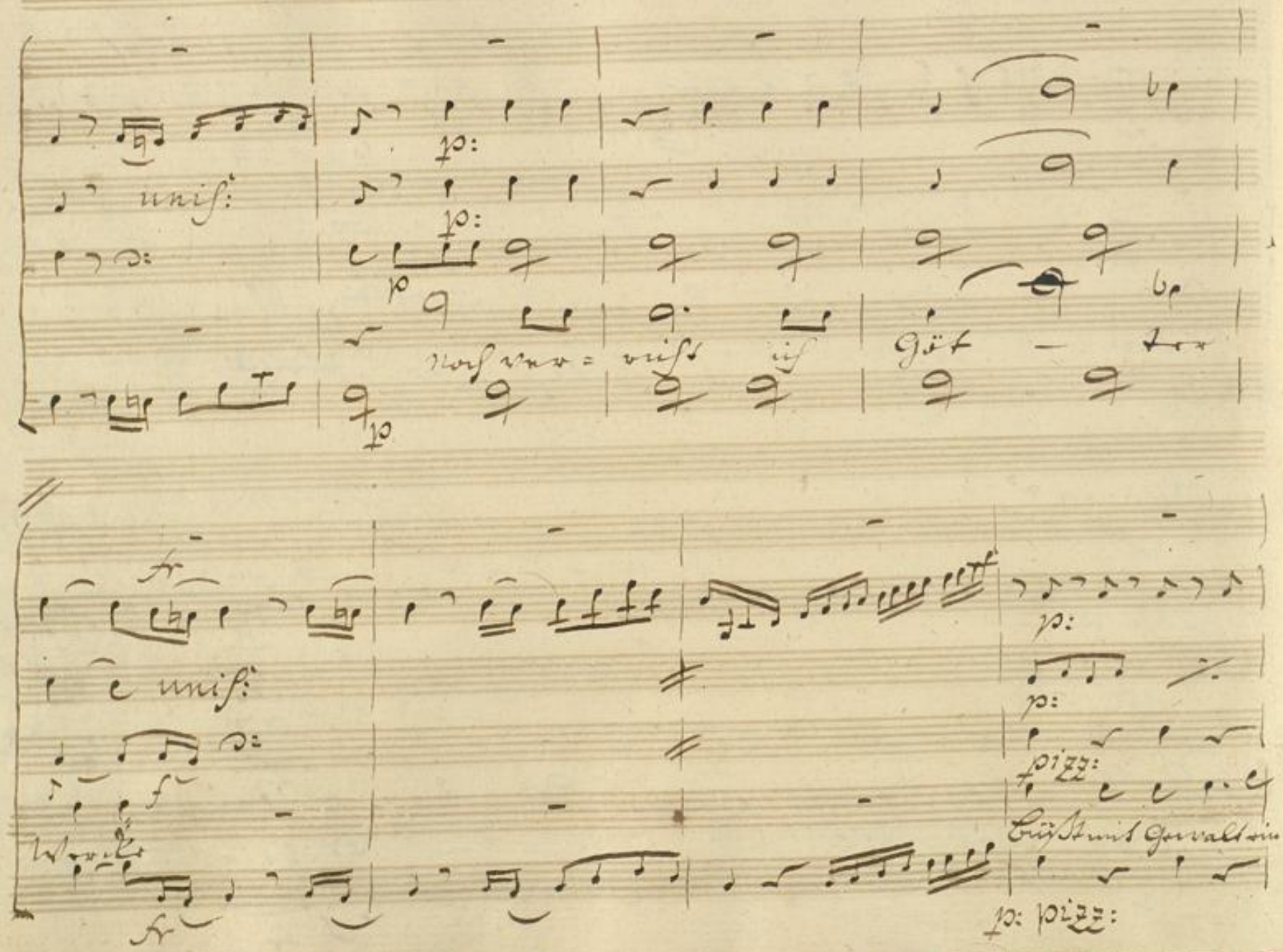
Più Allegro.

p:

p

Drum nicht lange sich besonnen frisch gewagt ist halb gewonnen.


Moderato.
fr
p
unis:
Hanchen.
Zurück!
Allegro.
p:
Ha schon fühl ich mei – ne Stärke


unis:
p:
p:
p
Noch ver= richt ich Göt – ter
p
fr
unis:
f
fr
p:
p:
pizz:
Büßt mit Gewalt ein
p: pizz:

col'arco.

solcher Knab, läst er nicht strakts von Küssen ab so sind wir nicht zu

col'arco.

staul, und schlagen ihn aufs Maul und schlagen ihn aufs

Andantino.

Peter.

Maul.

Von diesen Händen so sanft und weich so

zart wie Lilien Blätter kommt all mein Glück ihr Göt – ter, ich

fr

Hanchen

brauch nichts mehr von Euch — ich brauch nichts mehr — von Euch. Ha er

fr

Peter.

mag zum Teufel gehen dieser widerspänstige Mann! Dem

Allo:

Andantino.

Peter.

Hanchen.

Ach verzeih du Auserwählte, daß ich dich mit Vorwurf quälte! Mein

Colla Parte

p:

Colla Parte.

Gott heißt mich nicht rächen er hei- set mich verzeihen! Die Ver-

Moderato.

Hanchen.

Peter.

söhnung ist nun vollendet, Alles Zanken sey ge=endet, darf ich

Hanchen.

jetzt dein Händchen küssen? ey man muß bescheiden seyn!

Allegretto.

Hanchen du bist die meine, gelt, du verschmähst mich nicht?

Hanchen.

Ewig bin ich die deine, was auch der Alte spricht,

Oboe Solo

Andante

Hanchen.

Mit seligem Ent=zücken schließ ich dich an die Brust,

Peter.

und saug aus deinen Blicken des Himmels reinste Lust des

Cello

Basso.

Himmels reinste Lust — des Himmels reinste Lust.

Allo:

Beide.

Wir wechseln im Schlafen und klopft Jemand an, so

wird ihm von Einem das Thor aufgethan, und schlafen wir

beide so schmeckts uns Gott-lob, so wart er und schimpft er so

werden wir grob, so werden wir grob so werden wir

c Viol: imo 8va

c Viol. imo unis:

grob.

No: 6 Duetto

Quodlibet

Flauti

Violini

Viole

Henriette Carl.

Bass.

Andante.

p.

Henriette

Wenn du mich liebst so rede wenn du mich liebst so rede

col Violin

laß Furcht und Argwohn schwinden laß — — Furcht und

Argwohn schwin — den stets ihn zu ü — ber winden, sey

Andantino

Carl.

Henr:

Andtino.

Carl.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Henriette Carl Henriette Carl. Henriette

was die Pflicht ge beut ach weile ach laß mich ach weile ach laß mich laß

Violini

Viole

Henriette

Carl Hand in Hand uns schweben durch Garten Flur und Hain ver-

ich muß ich muß die wieder streben

Andante

eins mit dir mich leben wenn ich soll glücklich seyn

wenn ich soll glücklich wenn ich soll glücklich seyn.

po.

po.

zürnen nicht länger nicht zau-der mein Theurer dein Zürnen dein

zanken es beißt mir das Herz

mich brennt ein heißes

Lie- ber der Karmel ist ent flohn

Allegretto

ponticello

(Henriette auf ihre Blumen zeigend)

Sieh schon blühen die Blümchen am We - ge sie ab zu

po pizzic.

Andante

Carl

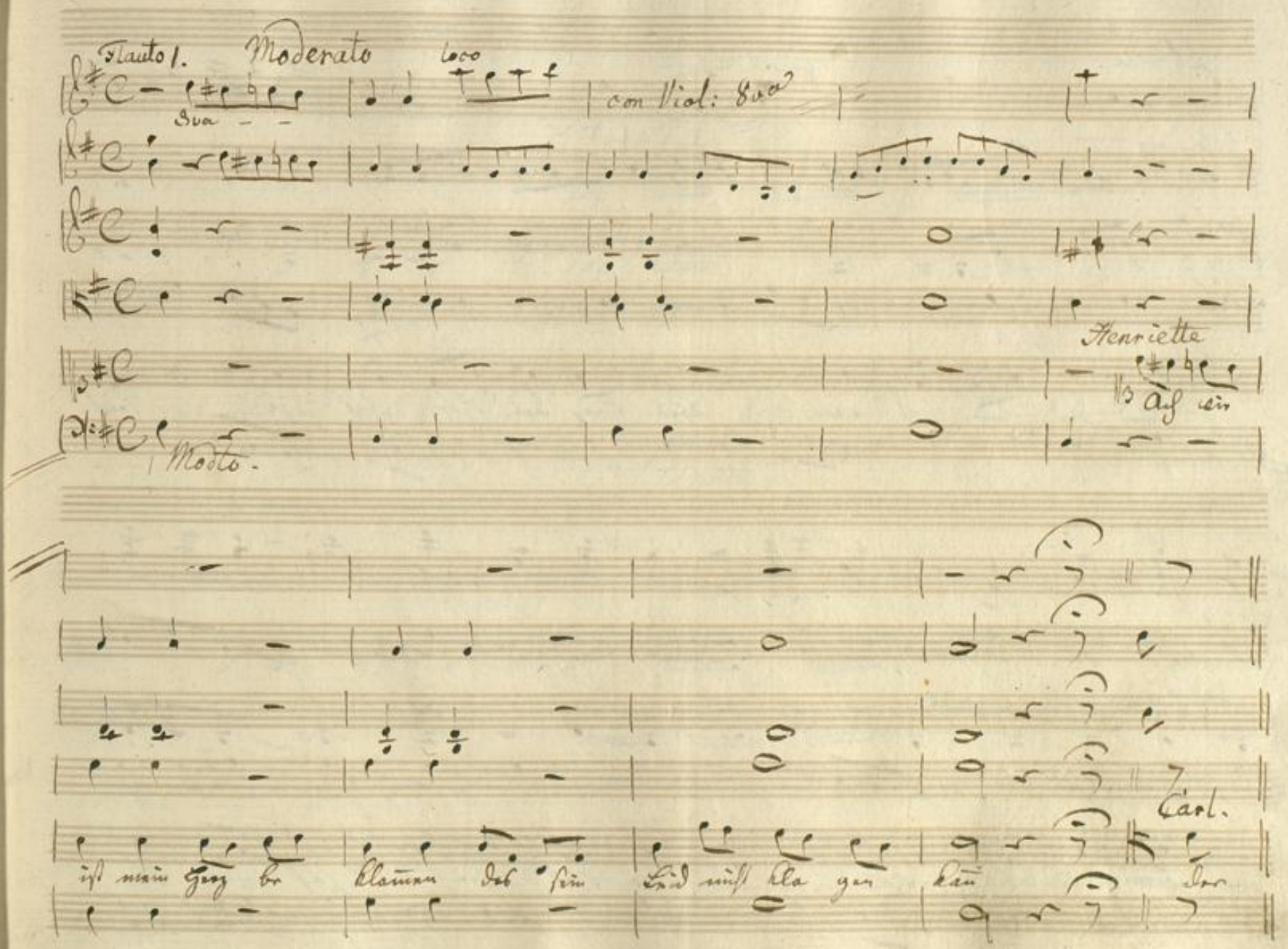
pflücken sie lade dich ein die blühende Wange der

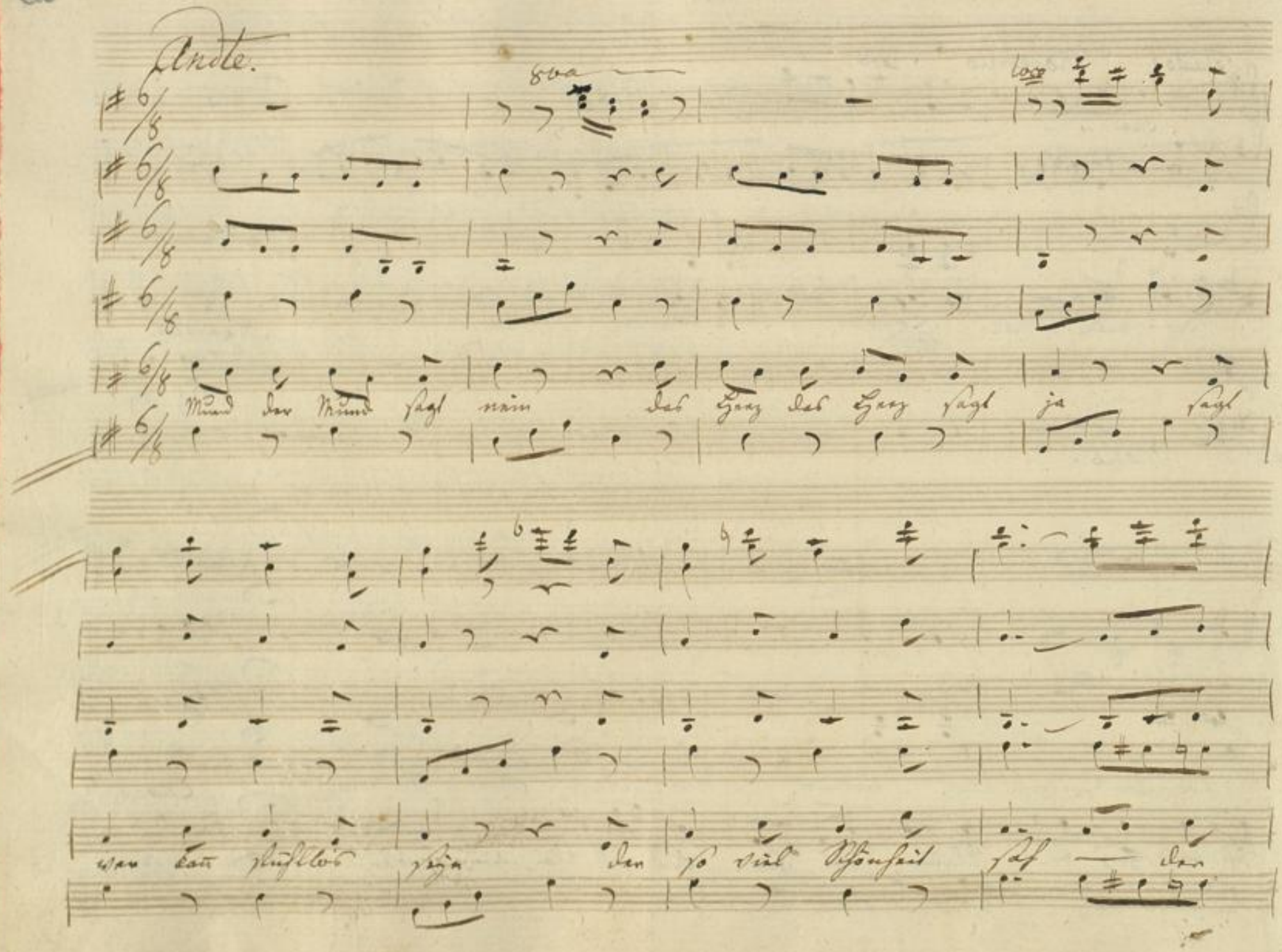
oroo

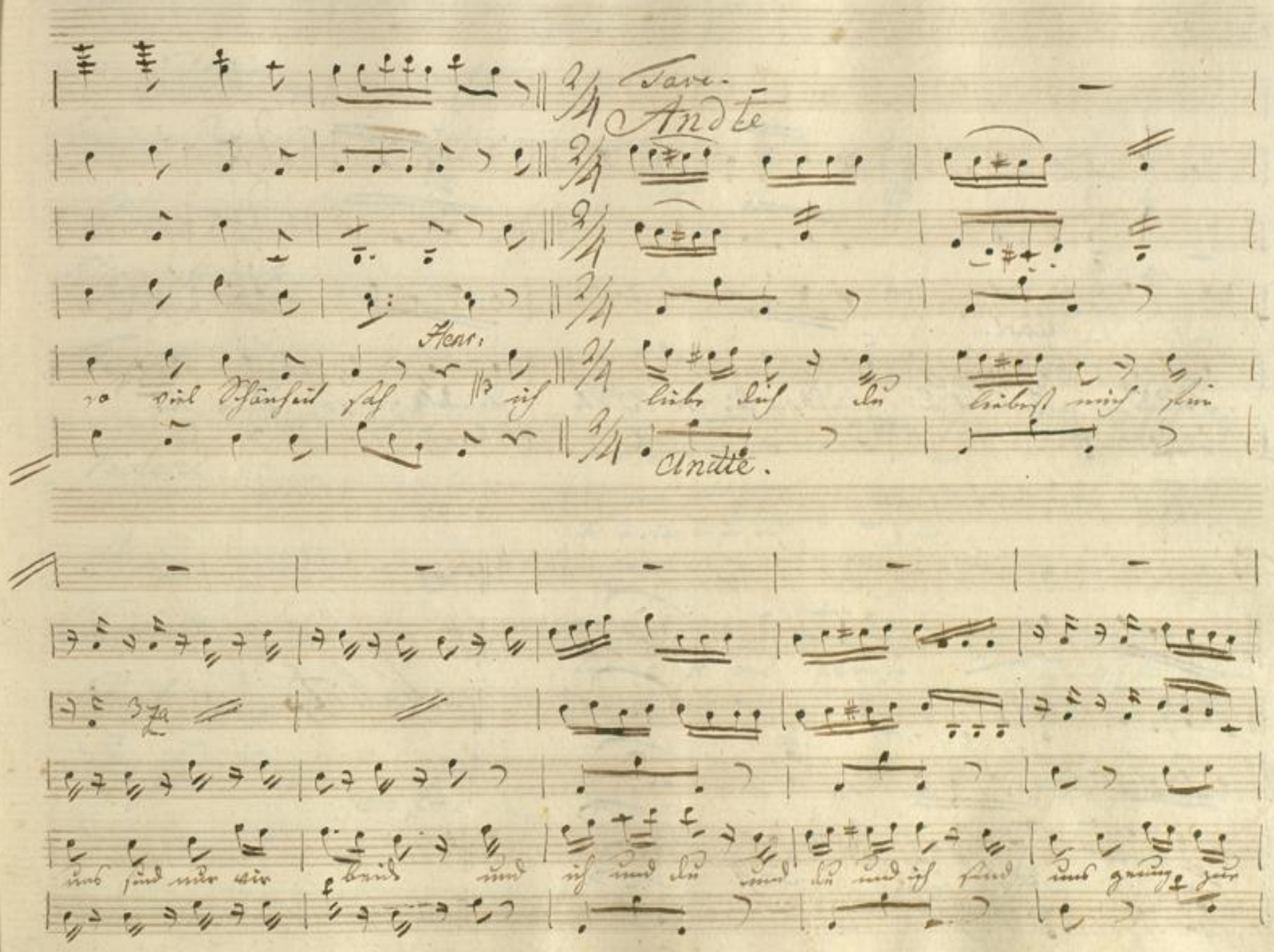
Andante

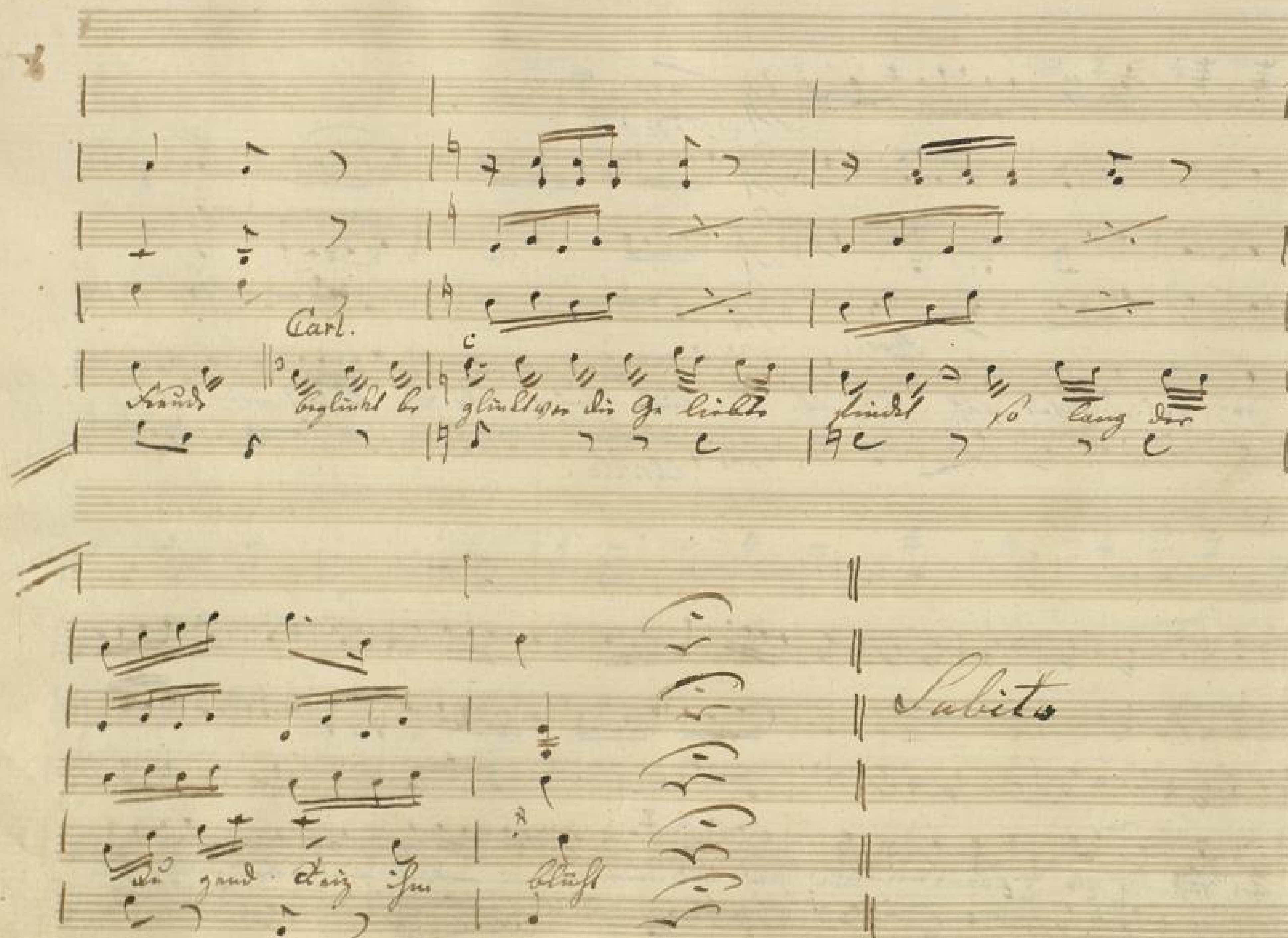
blendende Busen das strahlende Auge das herrliche

Mädchen es stellt für einen andern einen andern so reizend nur seyn.


Flauto 1.
Moderato
loco
con Viol: 8va
8va
Henriette
Modto.
Carl.
ist mein Herz be klammen das sein Leid nicht kla gen kann der


Andte.
8va
loco
Mund der Mund sagt nein das Herz das Herz sagt ja sagt
wer kann fühllos seyn der so viel Schönheit sah — der


Tare.
Andte
Henr:
so viel Schönheit sah ich liebe dich du liebest mich für
Andte.
3za
uns sind nur wir beide und ich und du und du und ich sind uns genug zur


Carl.
beglückt be glückt wer die Ge liebte
findet so lang der
Subito

Allo: con spirito

Corni in B.

poco for.

Oboe

Clarinetti in B.

Fagotti.

poco for.

marcato.

Violini

Viole

Henriette

Eifersucht und fliehe

Du traust dir besten

Carl

Basso.

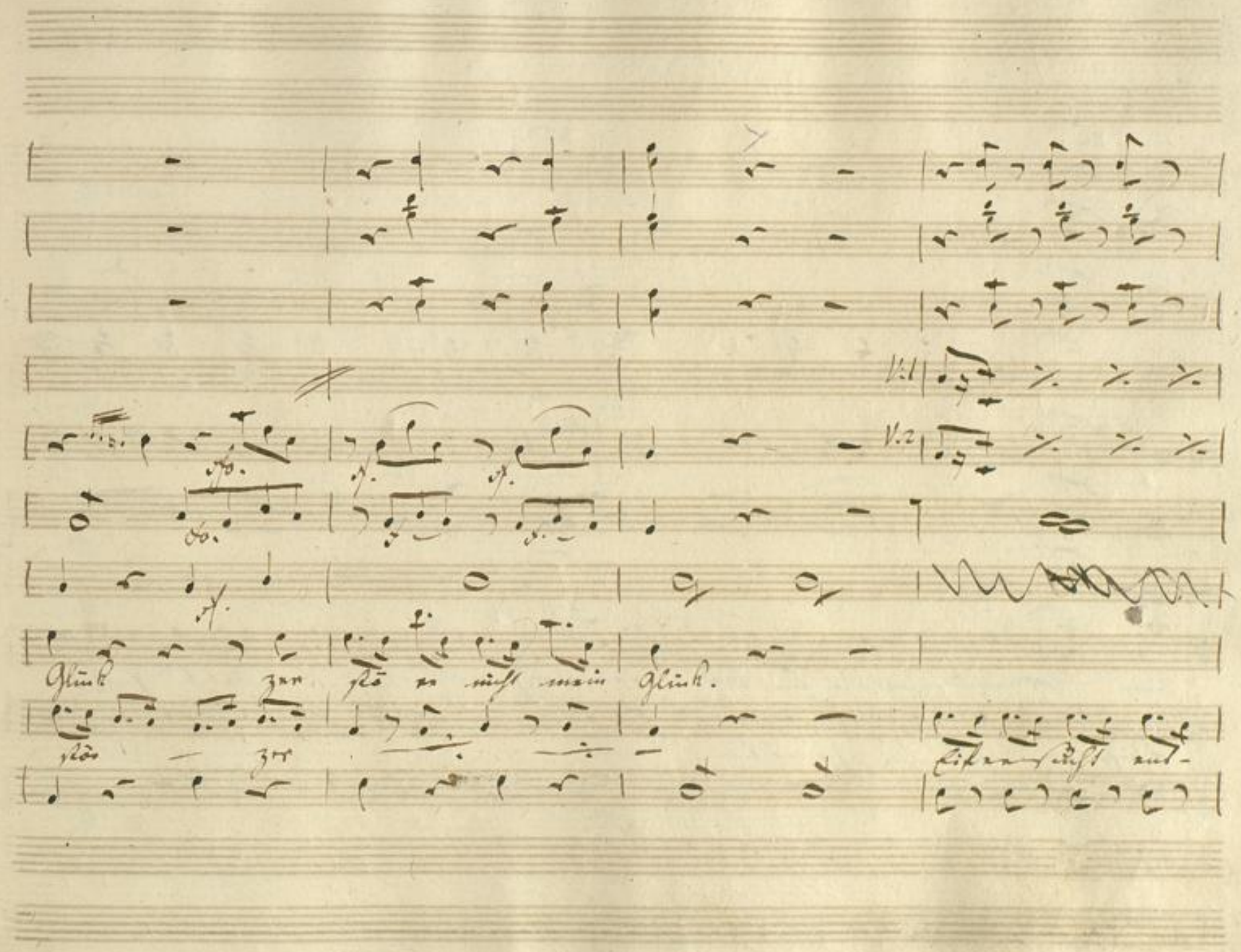
poco for:

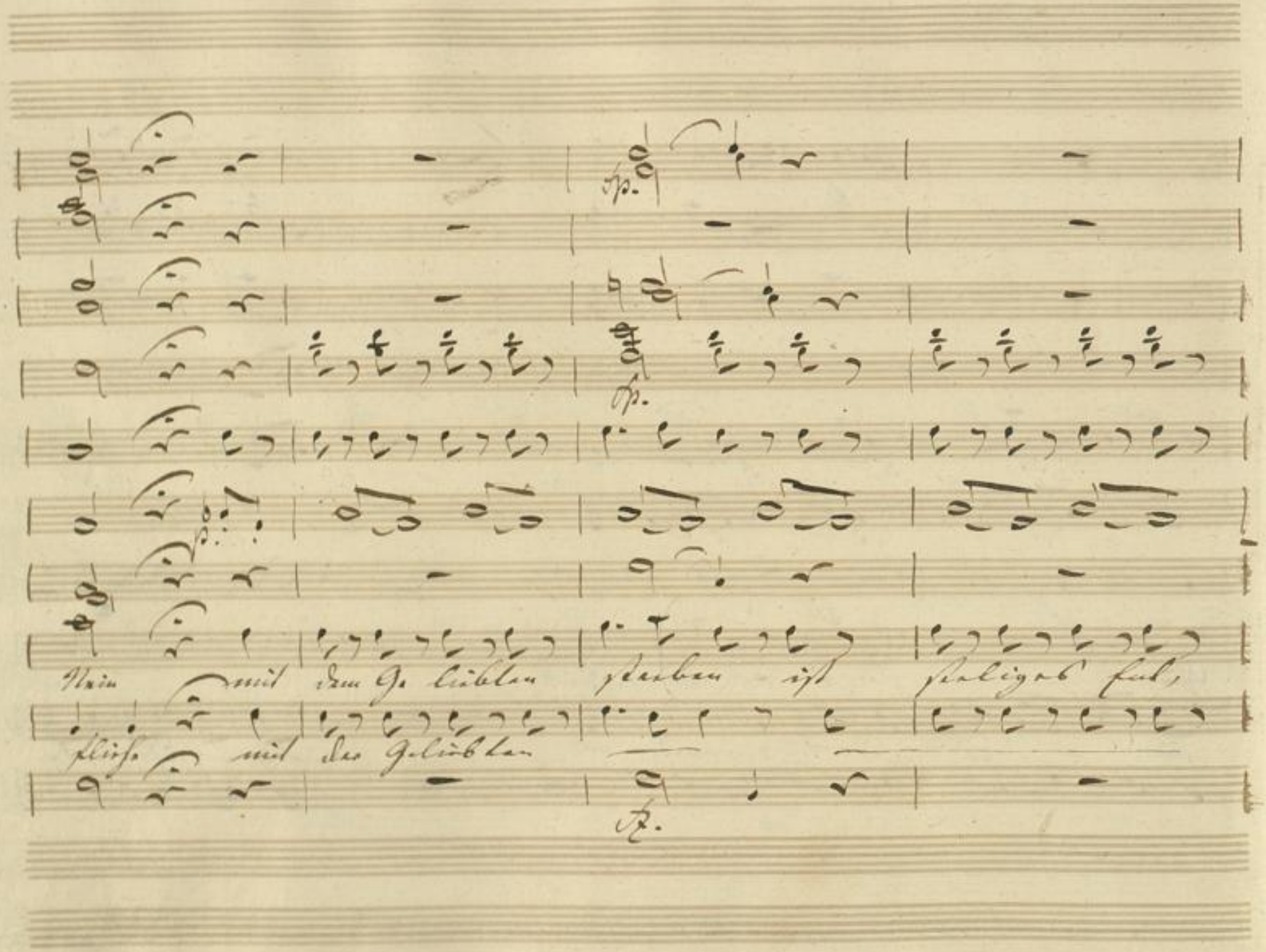
po-

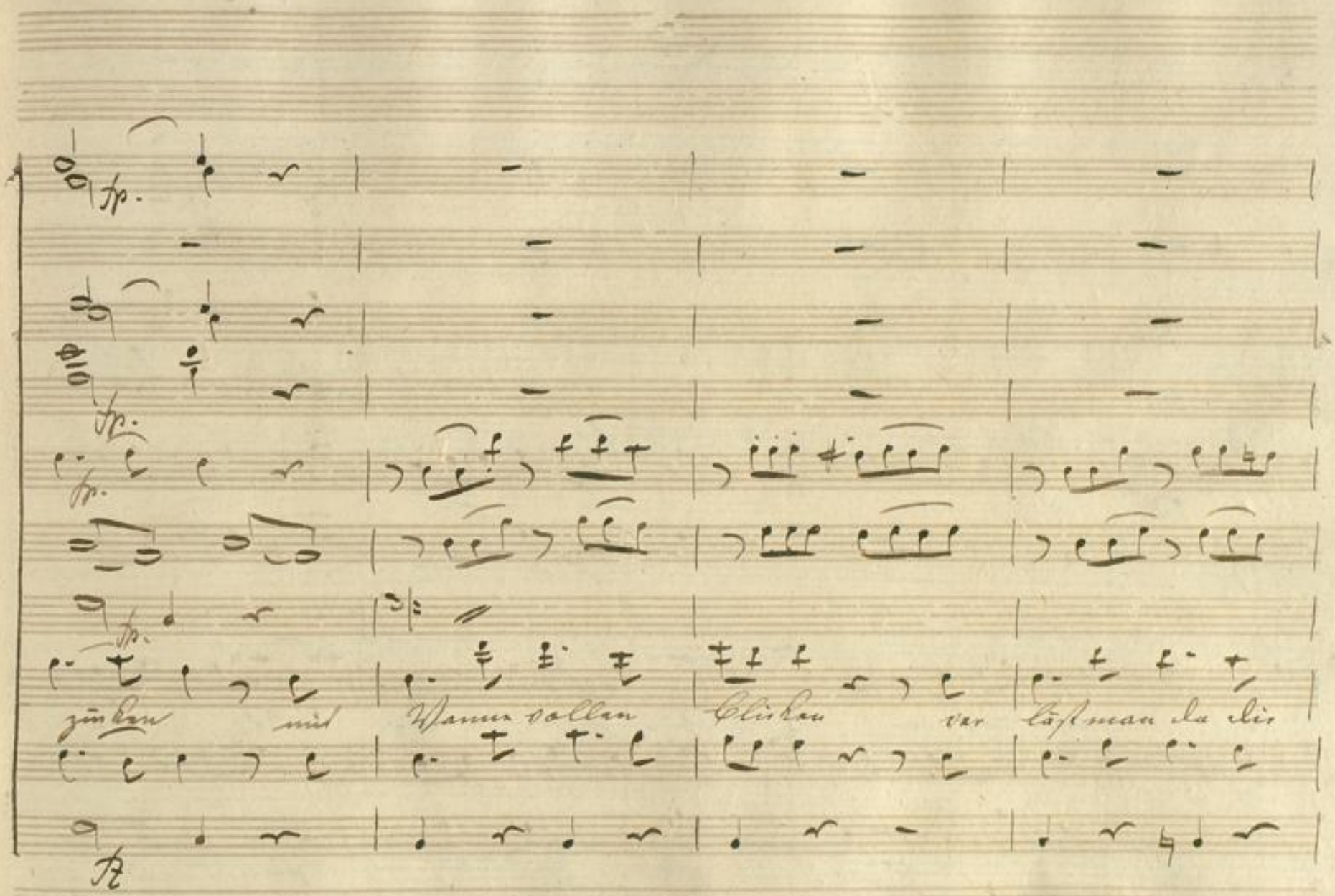
Herzen laß ab ihn stets zu quälen zer störe nicht mein

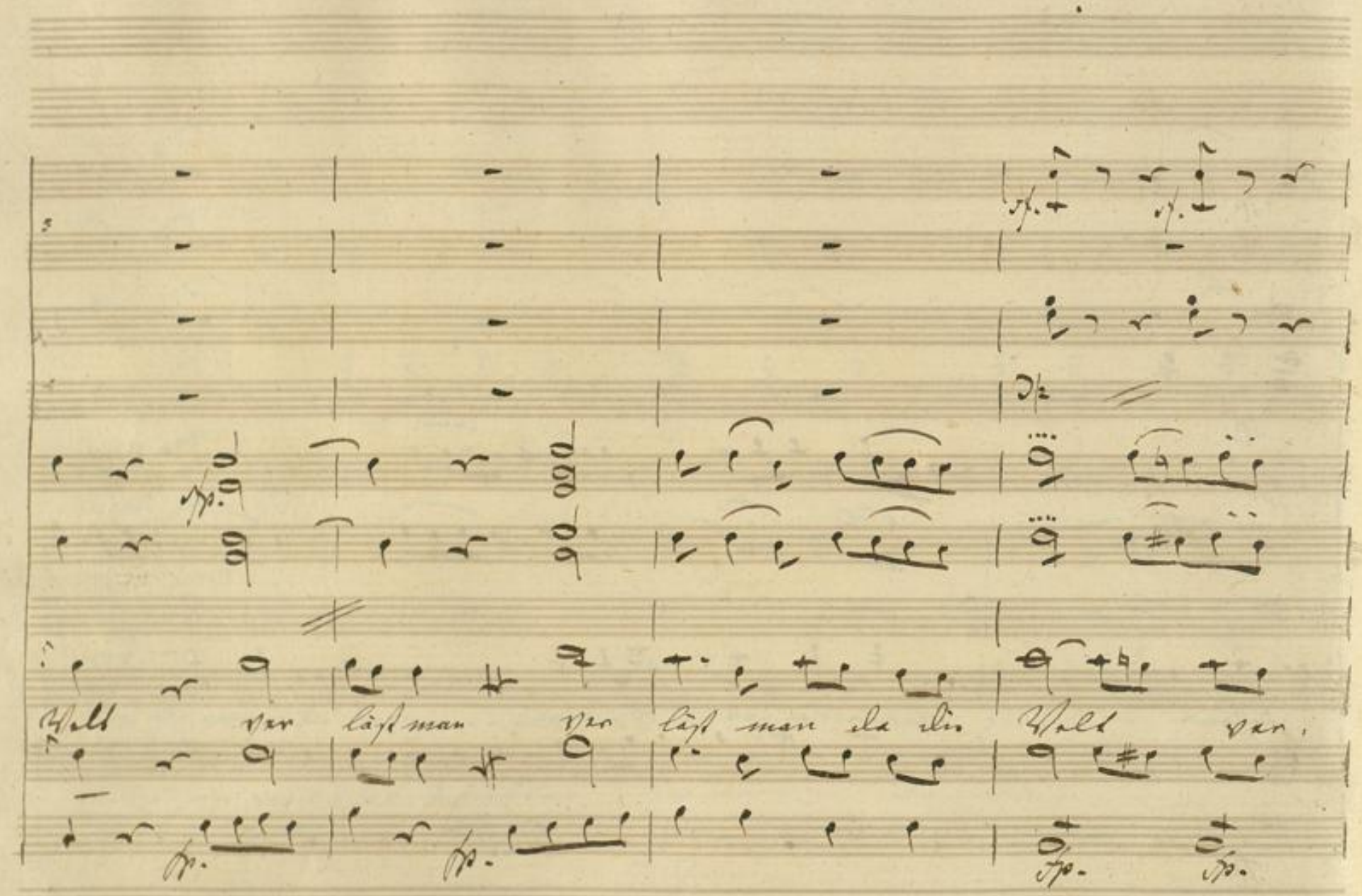
laß ab mich zu quä len zer

p- f


V.1
V.2
Glück zer stö re nicht mein Glück.
stör zer
Eifersucht end-


Nein mit dem Geliebten sterben ist seliges Ent,
fliehe mit der Geliebten


fp.
fp.
fp.
fp.
zücken mit Wanne vollen Blicken ver läßt man da dir
fz


Welt ver läßt man ver läßt man da die Welt ver.

läßt — man da — die Welt — ver läßt man die

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Kurzer Durch

No: 7 Quintetto.

Henriette sitzt am Klavier, Karl steht neben ihr, gegenüber sitzt Hannchen mit einer Guittarre, Peter mit dem Fagott, sie thun als ob sie spielten.

Andante

Violini.

Viole

Henriette

Bass:

pizzic:

pizzic:

Noch in des

Lenzens blü-the Jah-ren soll ich mein Le-ben schon ver-

Violini.

Viole

Henriette

Trauern mit einem Greibe will man mich paaren wie sehr bin ich zu be-dau-

Peter

Basso.

ren ach eilt zu retten mich her bey ach eilt zu retten mich her

arco.

Carl

Peter

arco.

Andte

bey Bassatino in der Thür stehend,

bey Wie be neid ich die ländlichen Scenen hier ist verlich die Unschuld zu Haus.

Flauti

Allegretto.

con Violin:

Vni

(Hervorlaufend)

Freu dich Gottchen es ist geschehn er ist an – ge kommen

Allegretto.

con Vlini 8va

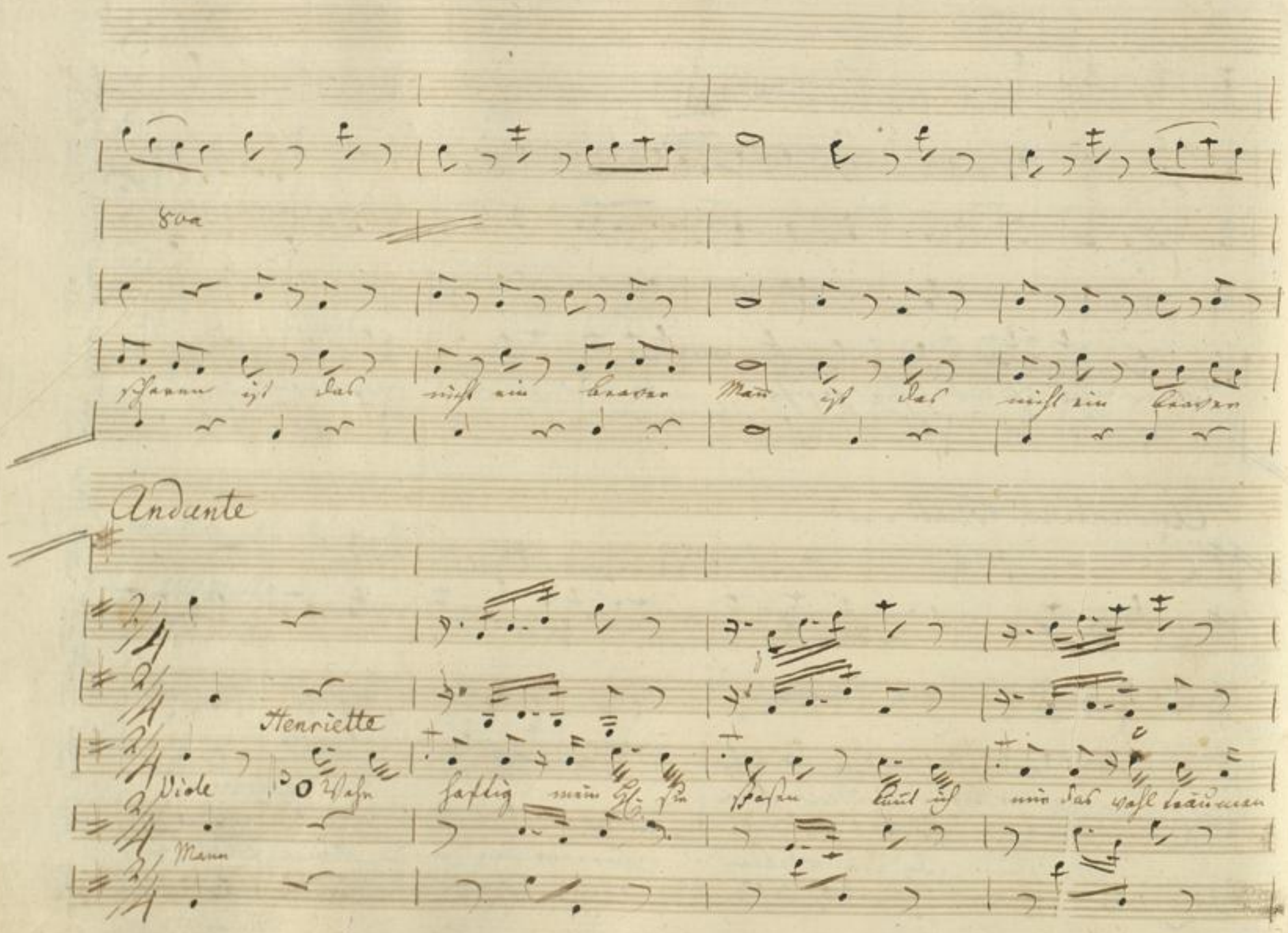
Peter hat ihn schon gesehn er wird zu uns kommen

Andantino. Flauti Tac:

8va

Hanchen aufstehend zu Henriette

Sehn sie da den wackern Herren der uns Männer will br.


8va
scharen ist das nicht ein braver Mann ist das nicht ein braver
Andante
Henriette
Viole
Mann
O Wahn haftig mein Hi- sie spasen kann ich mir das wohl träumen

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

simile

Hänchen zu Barsatino

Barsatino.

Hänchen

seyn O sie sind ein schlimmes Herrchen und du bist ein kleines Närrchen O sie sind ein schlimmes

Flauto. Andantino

col Violino 1mo 80.

Peter

Herrchen und du Närrchen Lieber Herr ach Habt Ge duld

Barsatino.

Peter

Barsatino.

Peter.

ist mir zu und

Peter

durch dies Röhrchen?

Bassat:

bläst der

Mund

Peter

ich ich ich ich das ist mir zu

Corni in G.

Oboe

Tutti tasi

Violini

for.

p.

Viole

f.

p.

Henriette

Laß den Baß u. die Zitter er und er

Hannchen

Laß den Baß und die Zitter er tönen und er gezt euch mit Musik

Carl

Laß den

Peter

und

Laß den

Bassantino

Laß den und er.

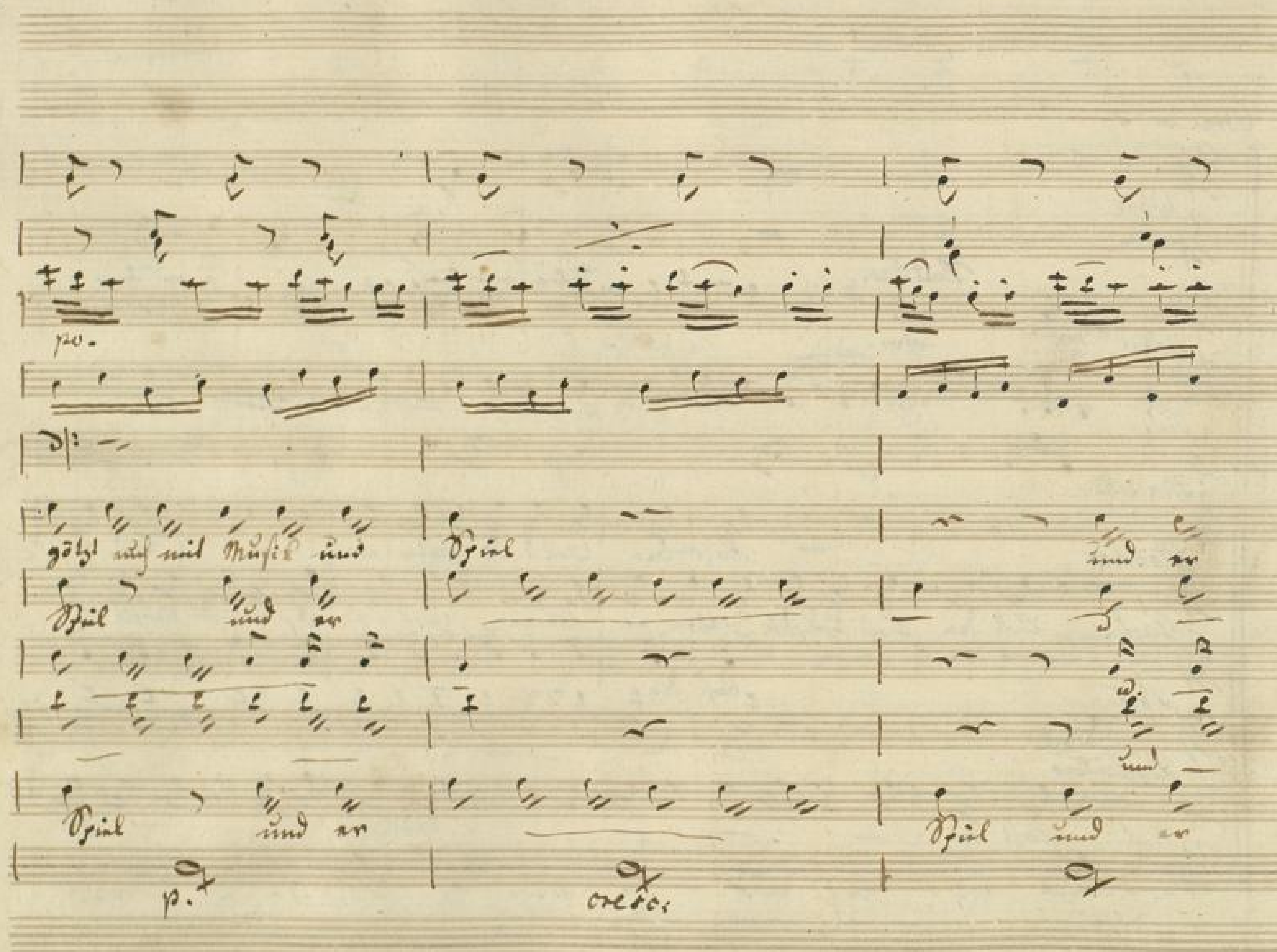
Bass.

for.

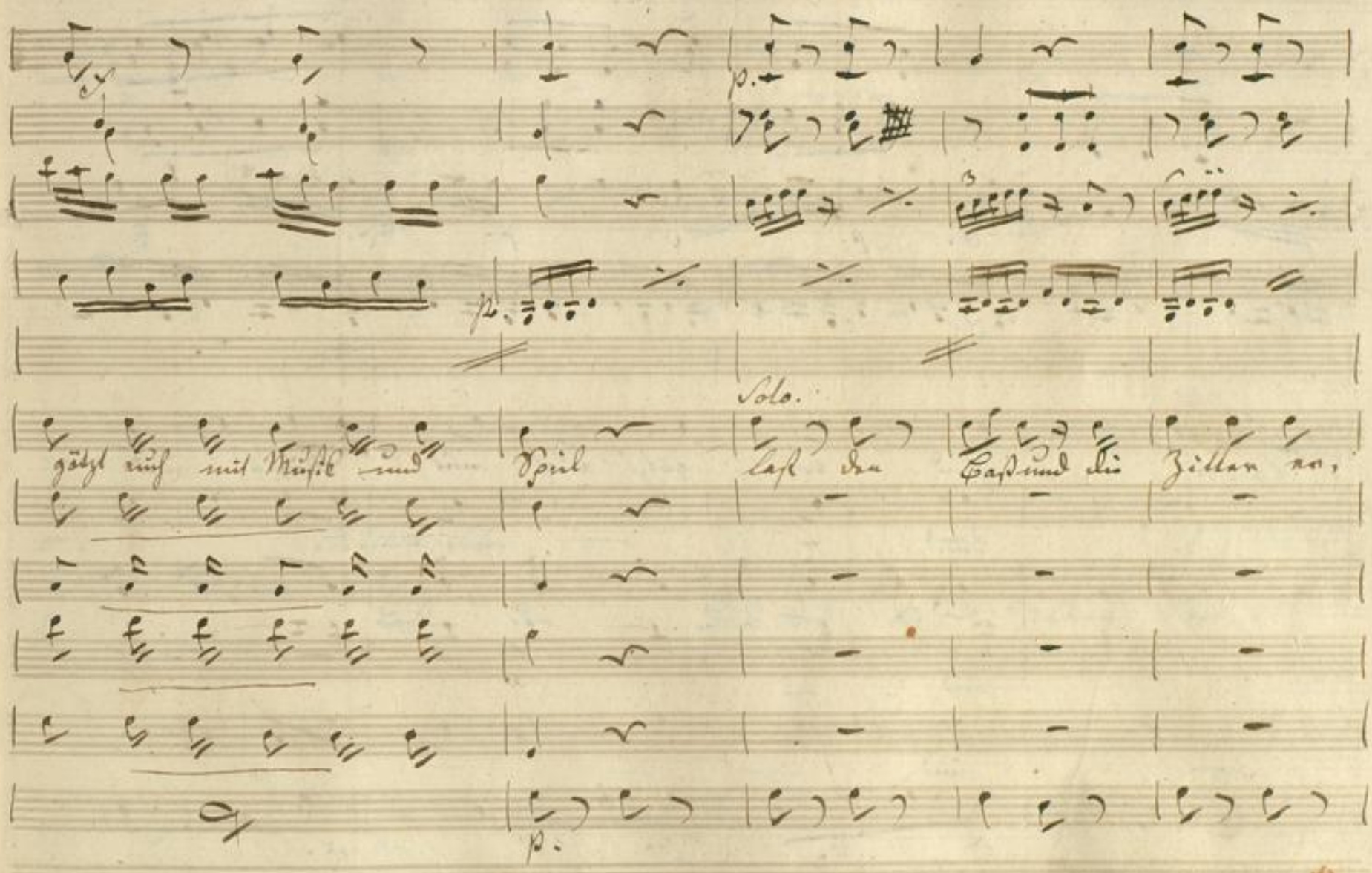
p.

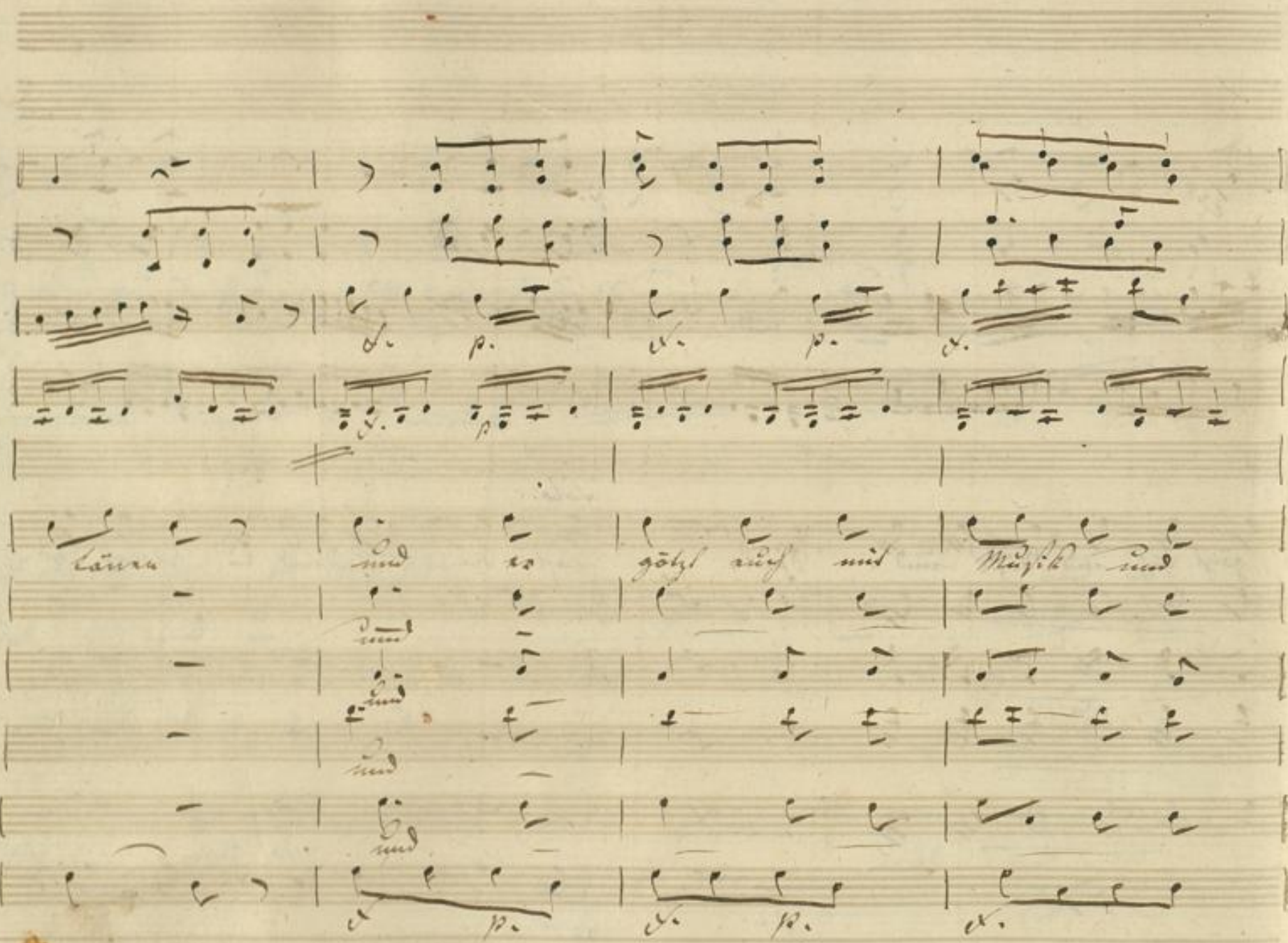
f.

Allo:

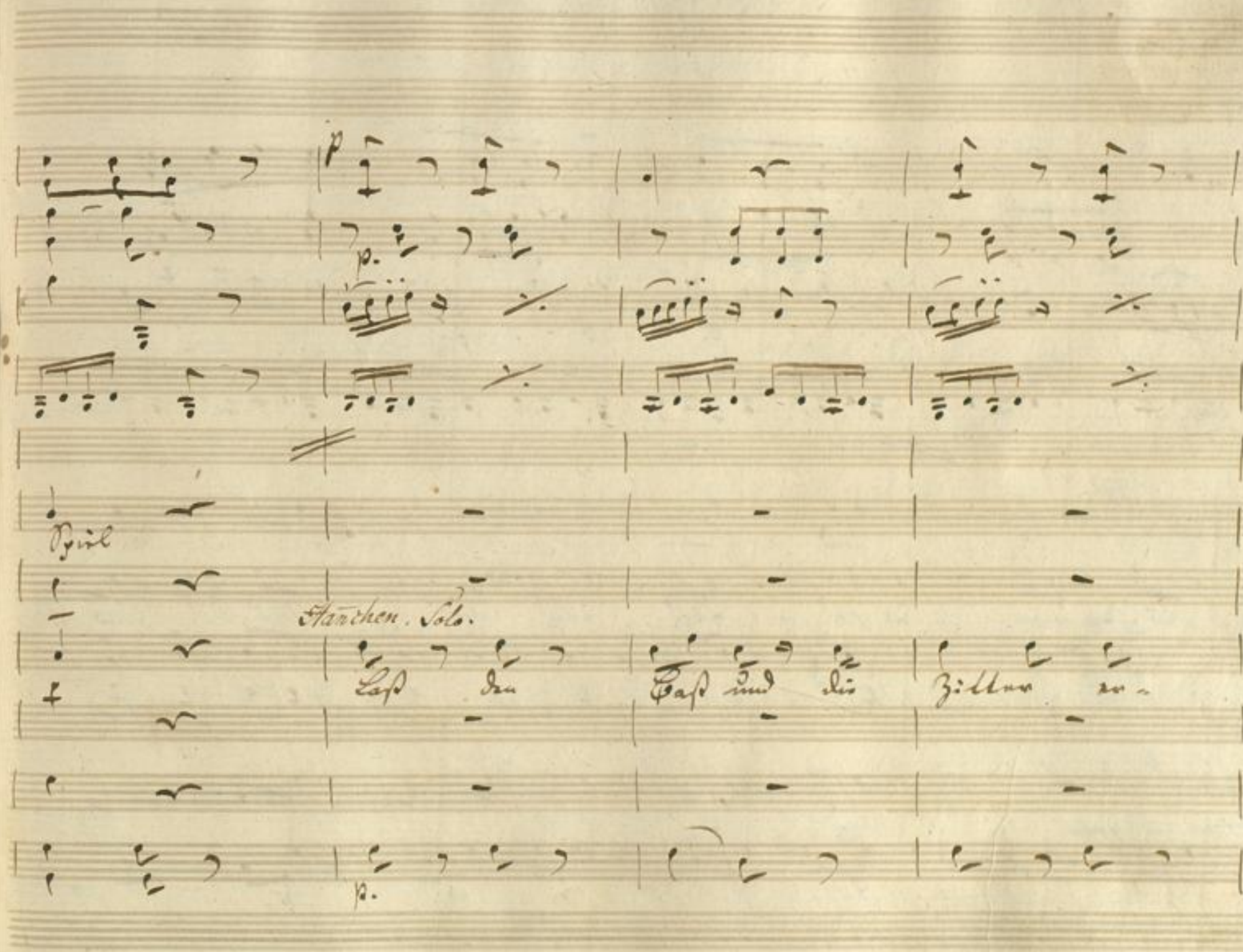


Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


p.
p.
Solo.
gätzt auch mit Musik und Spiel laß den Baß und die Zitter er,
p.



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


p
p.
Spiel
Hänchen. Solo.
Laß den Baß und die Zitter er-
p.

BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

p.

Pfeil mit Musik und Pfeil mit Musik und Pfeil und es gezt auf mit Musik und

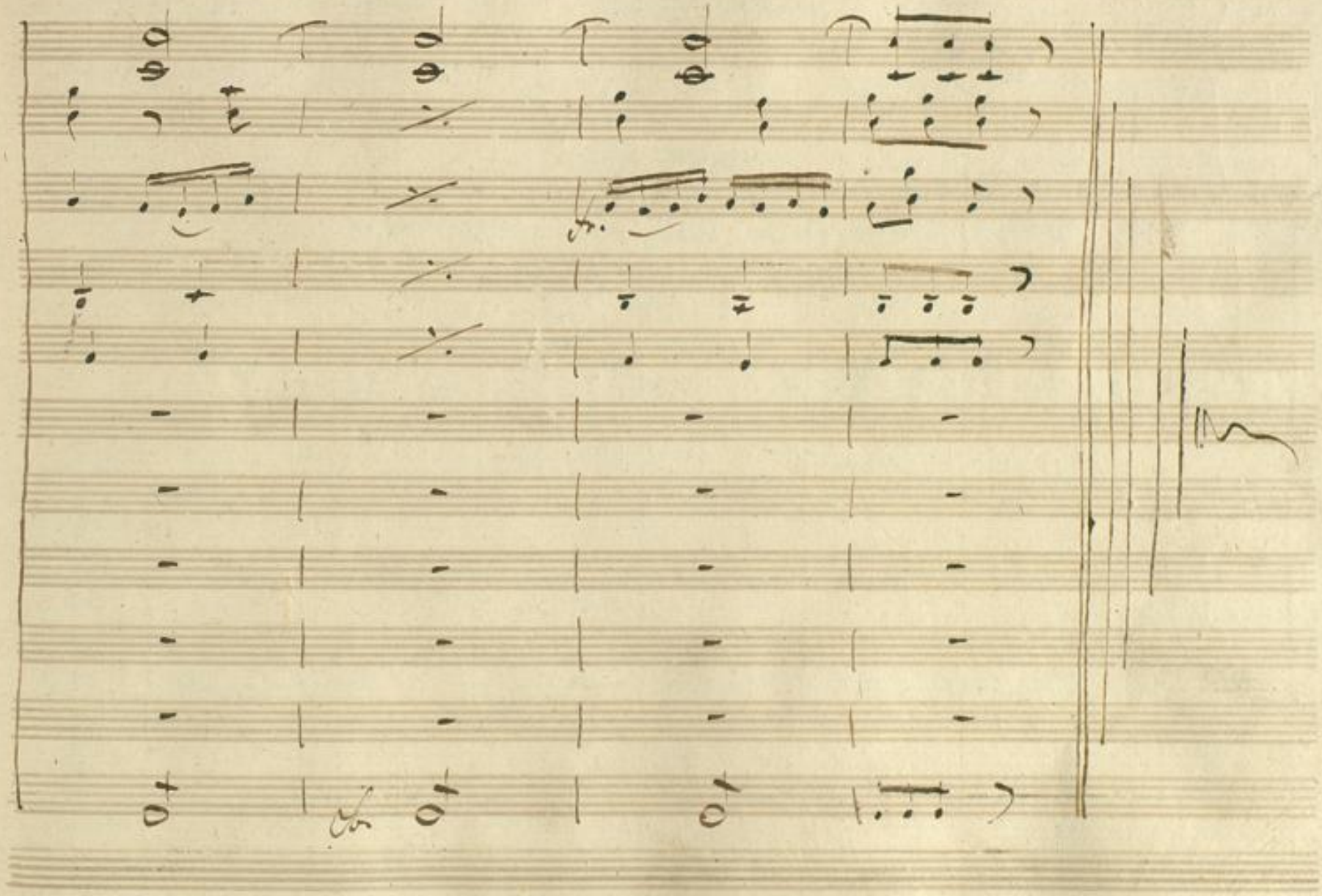
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

p.

p.

Viol

BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Einlage

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

No: 8 Terzetto Alto: non tanto. (Anlage)

Violini.

Viole

Henriette

Hañchen

Bass.

po.

o. B.

Henr:

Hören sie doch hören sie doch nur ein wenig als erste

8va

Sänge – ein trag ich gut je trag ich gut hier dieses

Heno:

Hanchen

Viole col Bas.

Von la la

hören sie doch die Be- gleitung ob sie gut von statten

la la

geht la

Vlni.

Oboe

in G Corni

Viole

fagotti.

Henriette

Stanchen la

Bassoni

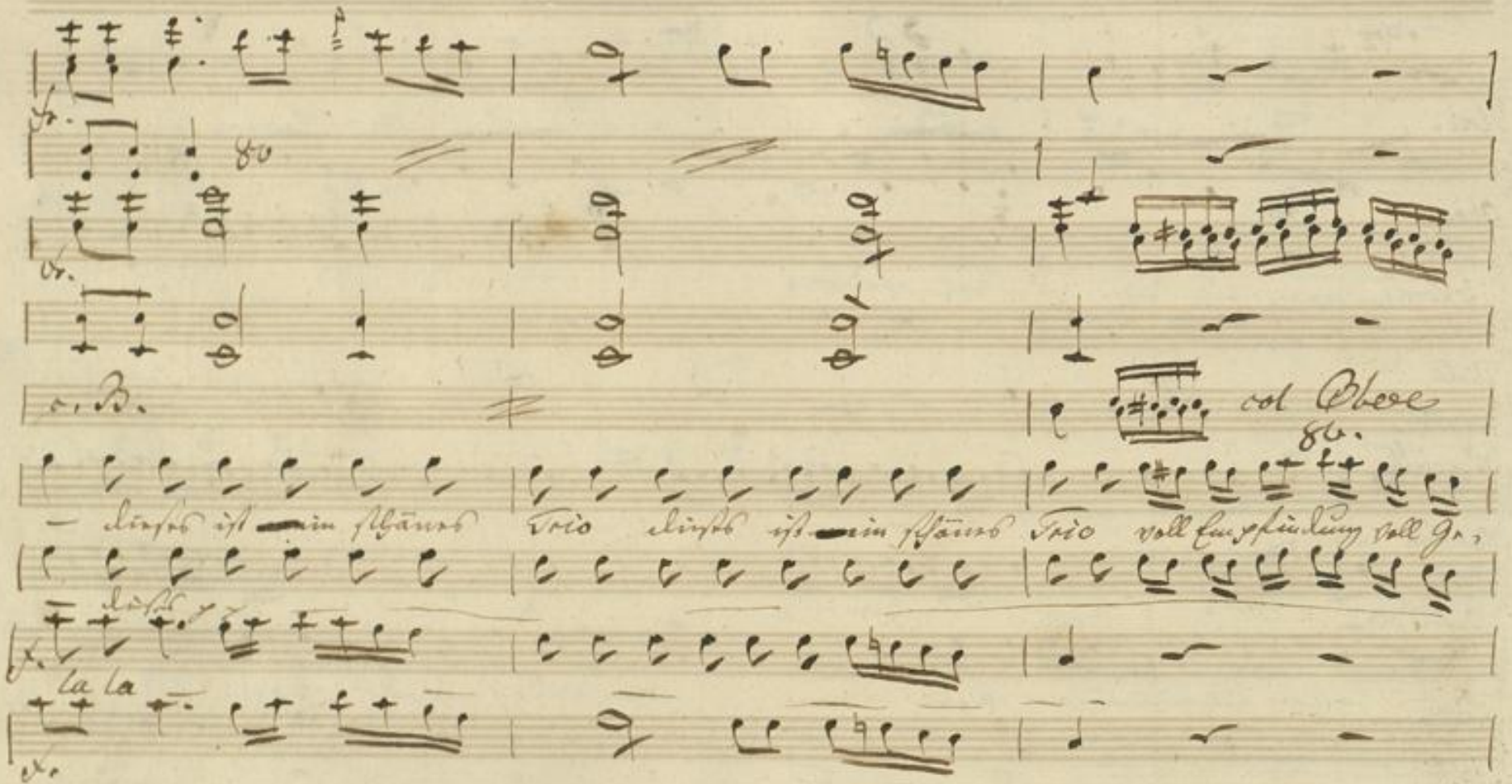
Bass.

mit der Kuchlin muß man singen

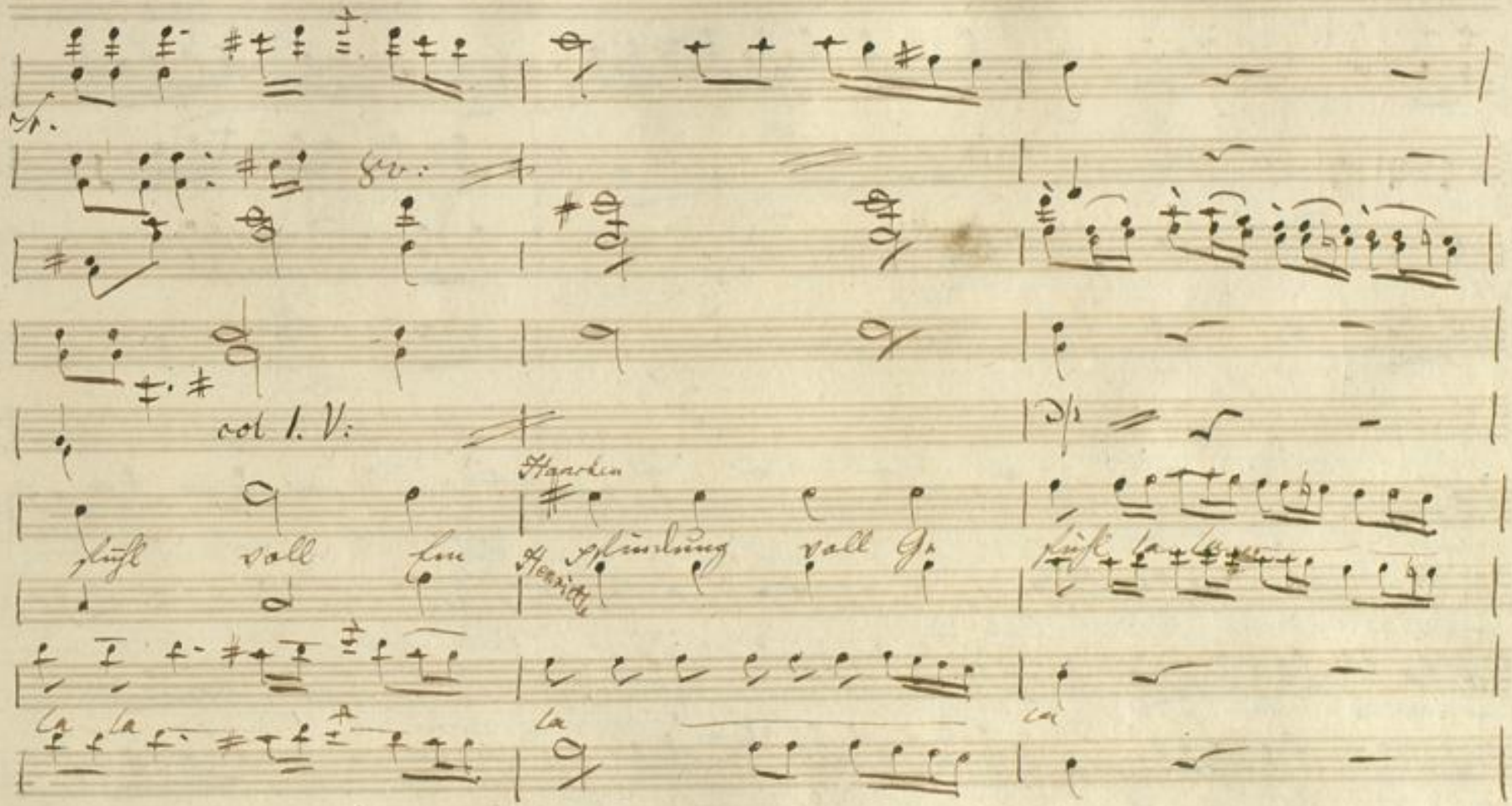
jetzo will ich mit euch singen

g

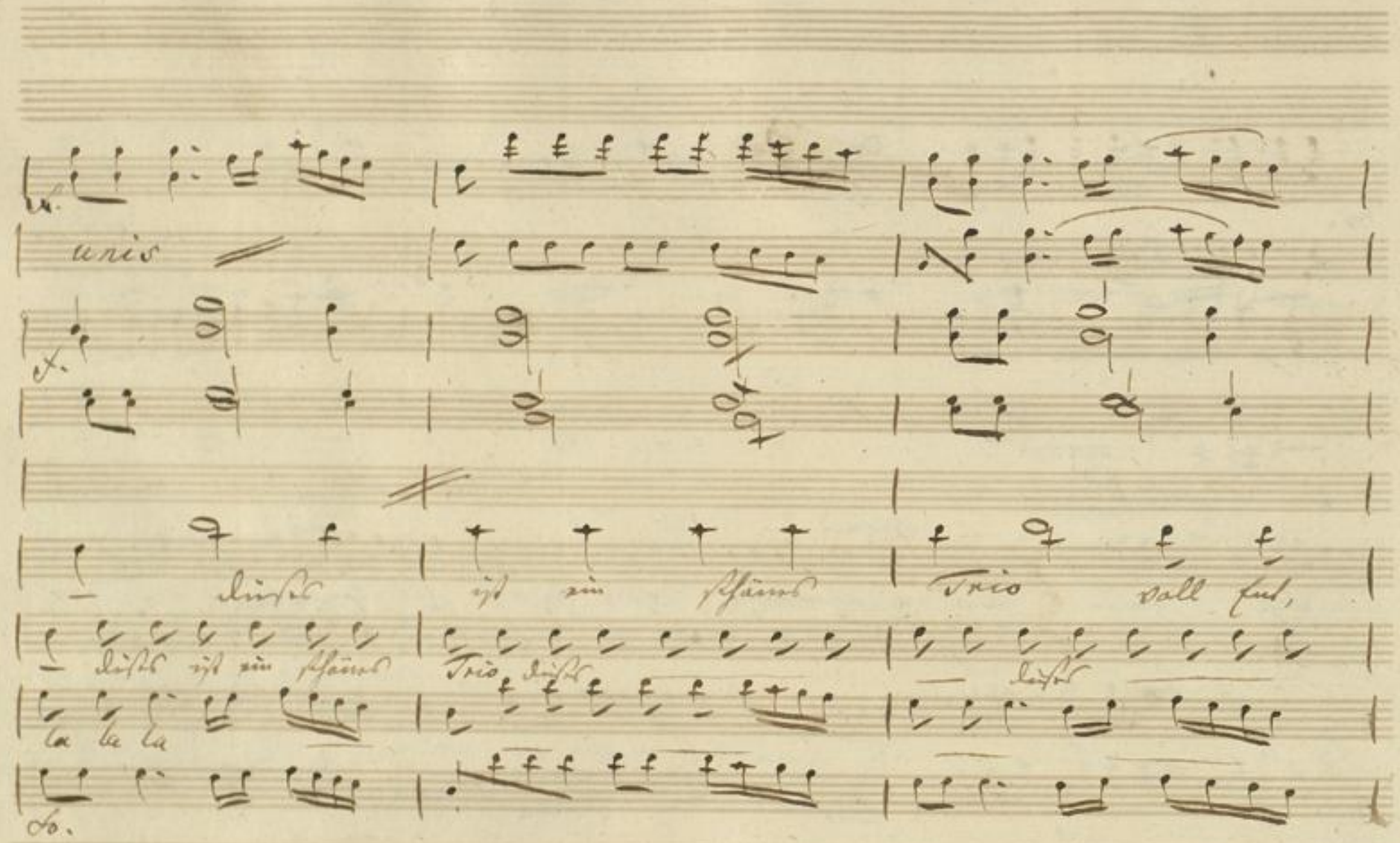
g

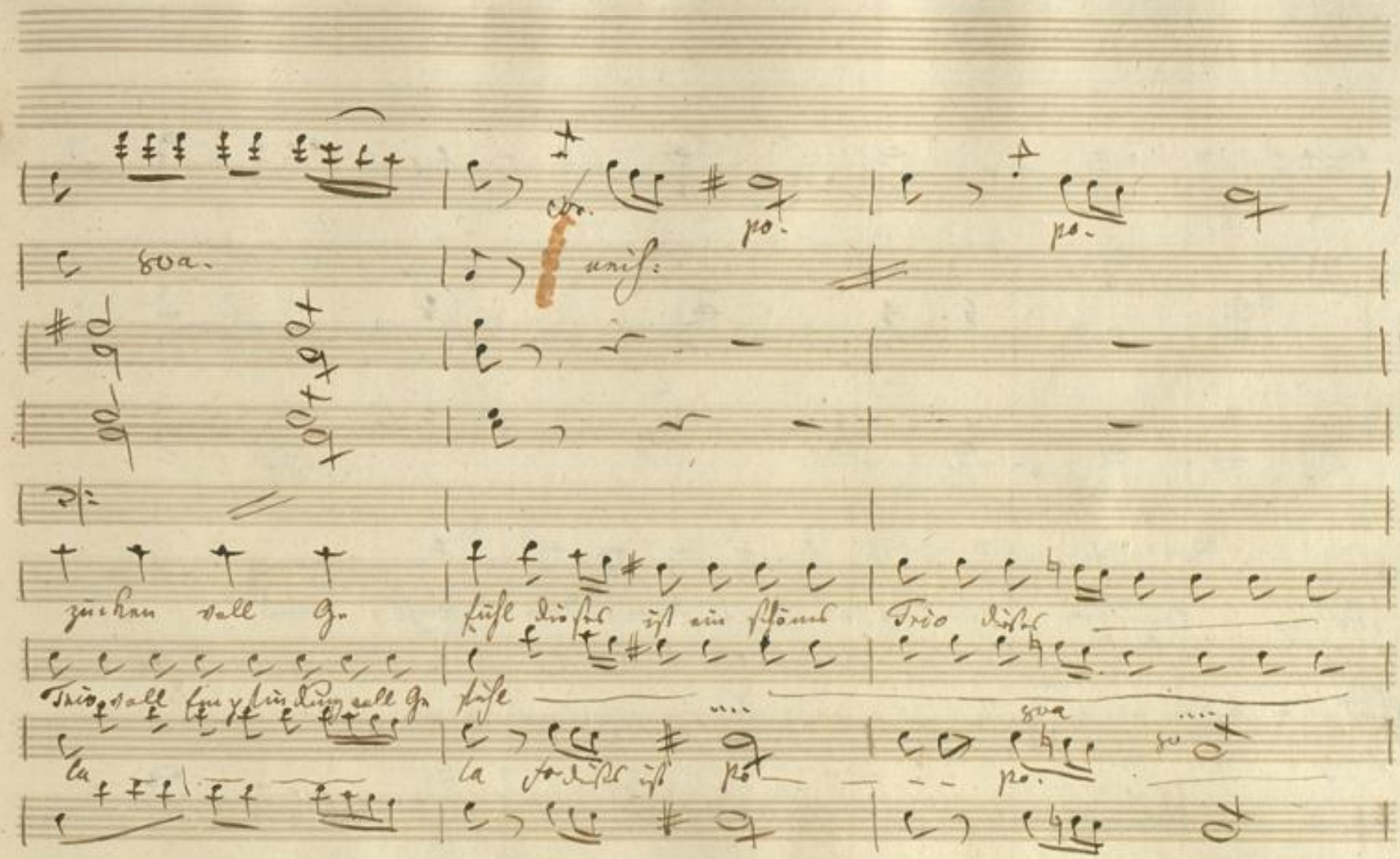


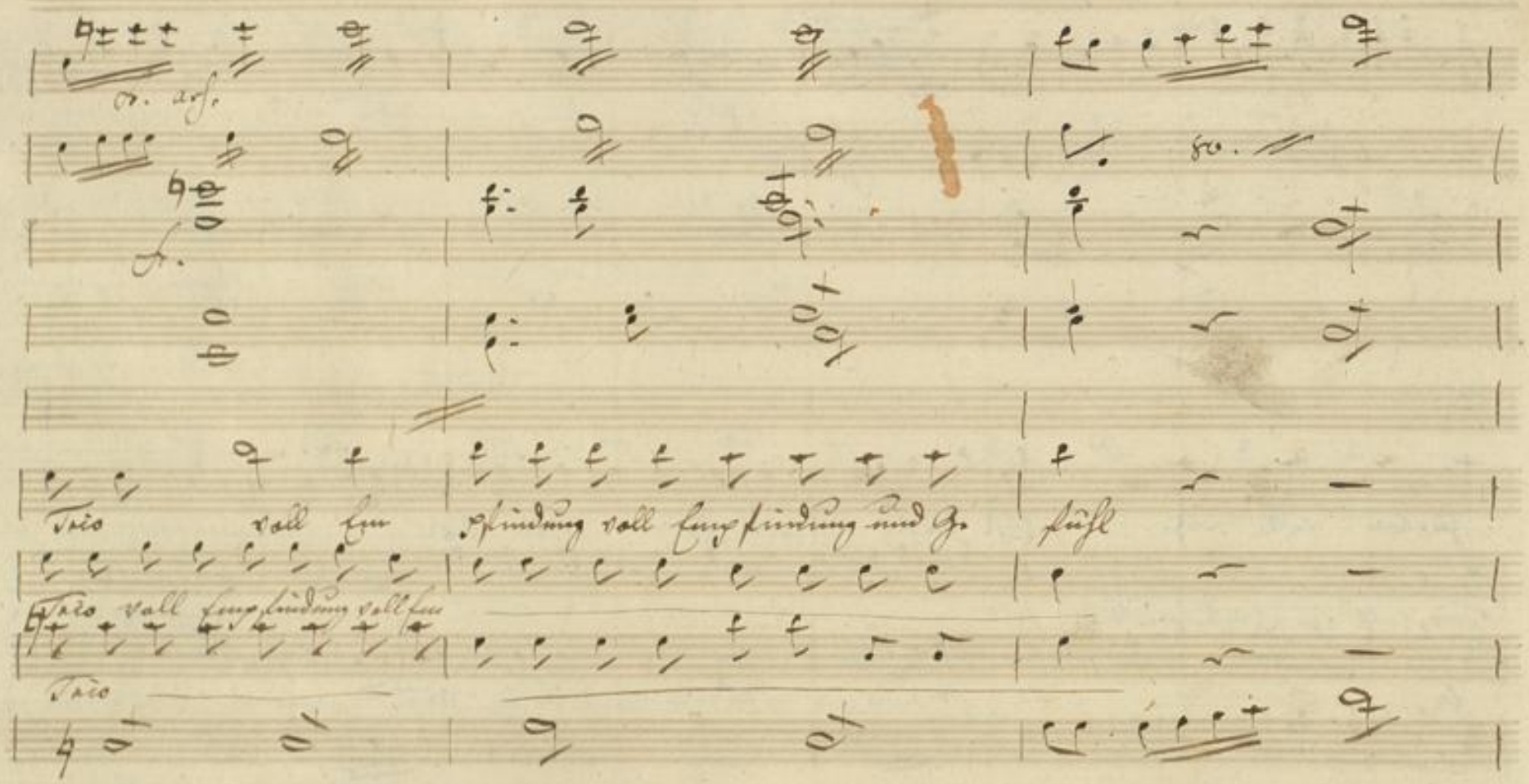
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



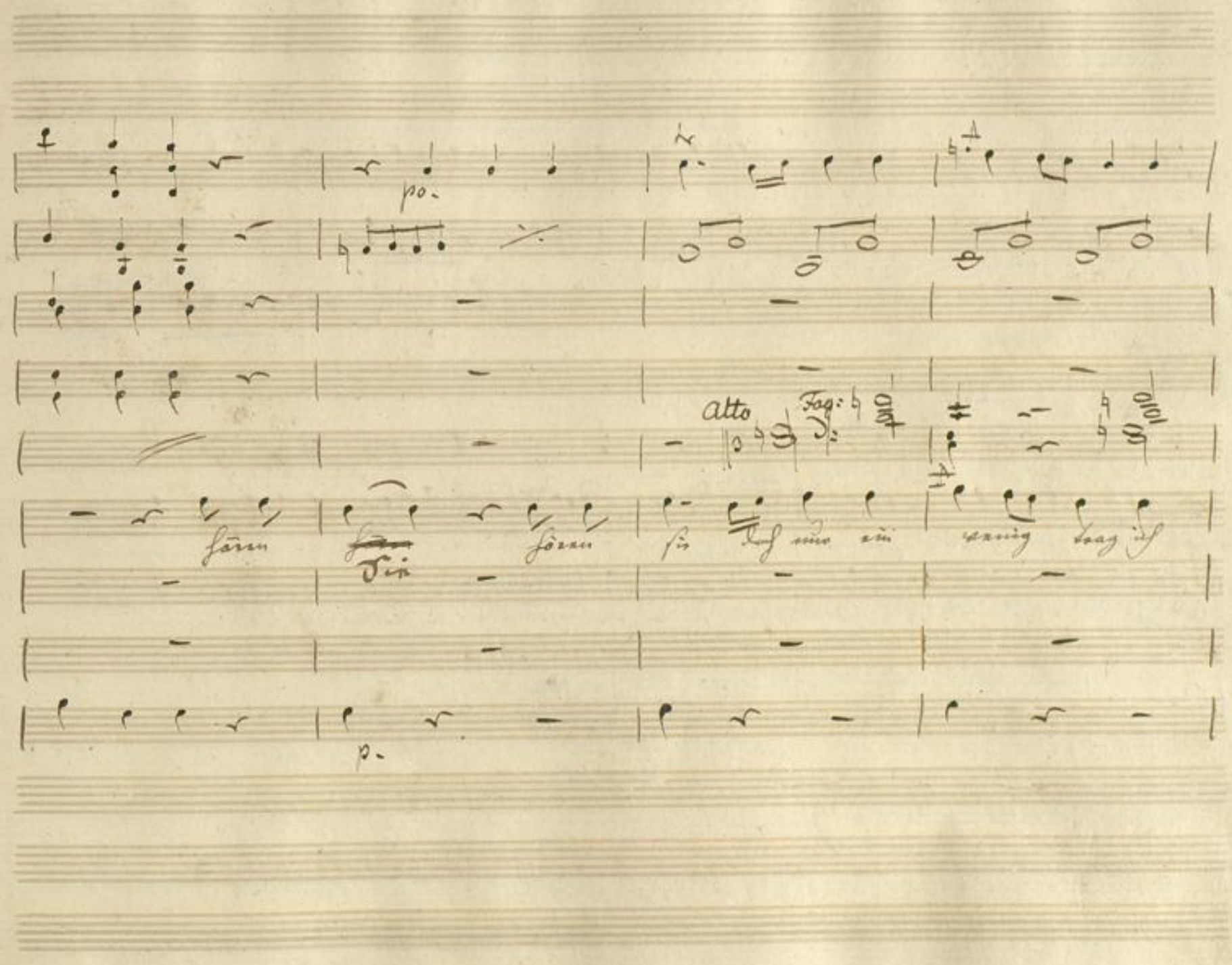
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

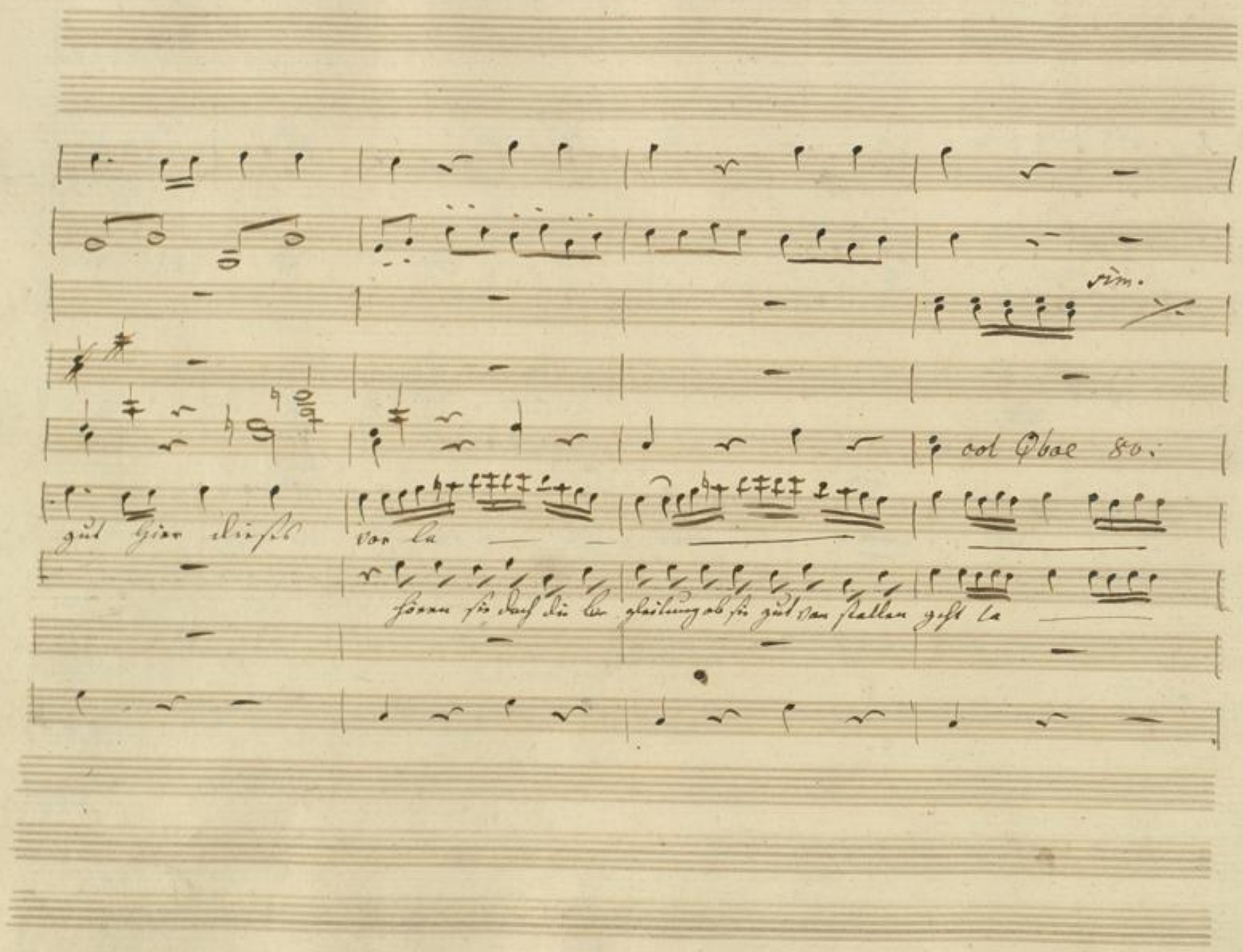

unis
Trio
Trio
la la la


80a.
unis:
po.
po.
zucken voll Ge
fühl dieses ist ein schönes Trio dieses
Trio voll Empfindung voll Ge
fühl
la
la so dieses ist po
po.
80a



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


po.
Alto
Fag:
hören
Sie
hören
sie doch nur ein
wenig trag ich
p.


sim.
col Oboe 80.
gut hier dieses
vor la
hören sie doch die be
gleitung ob sie gut von stellen geht la

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

col Basso

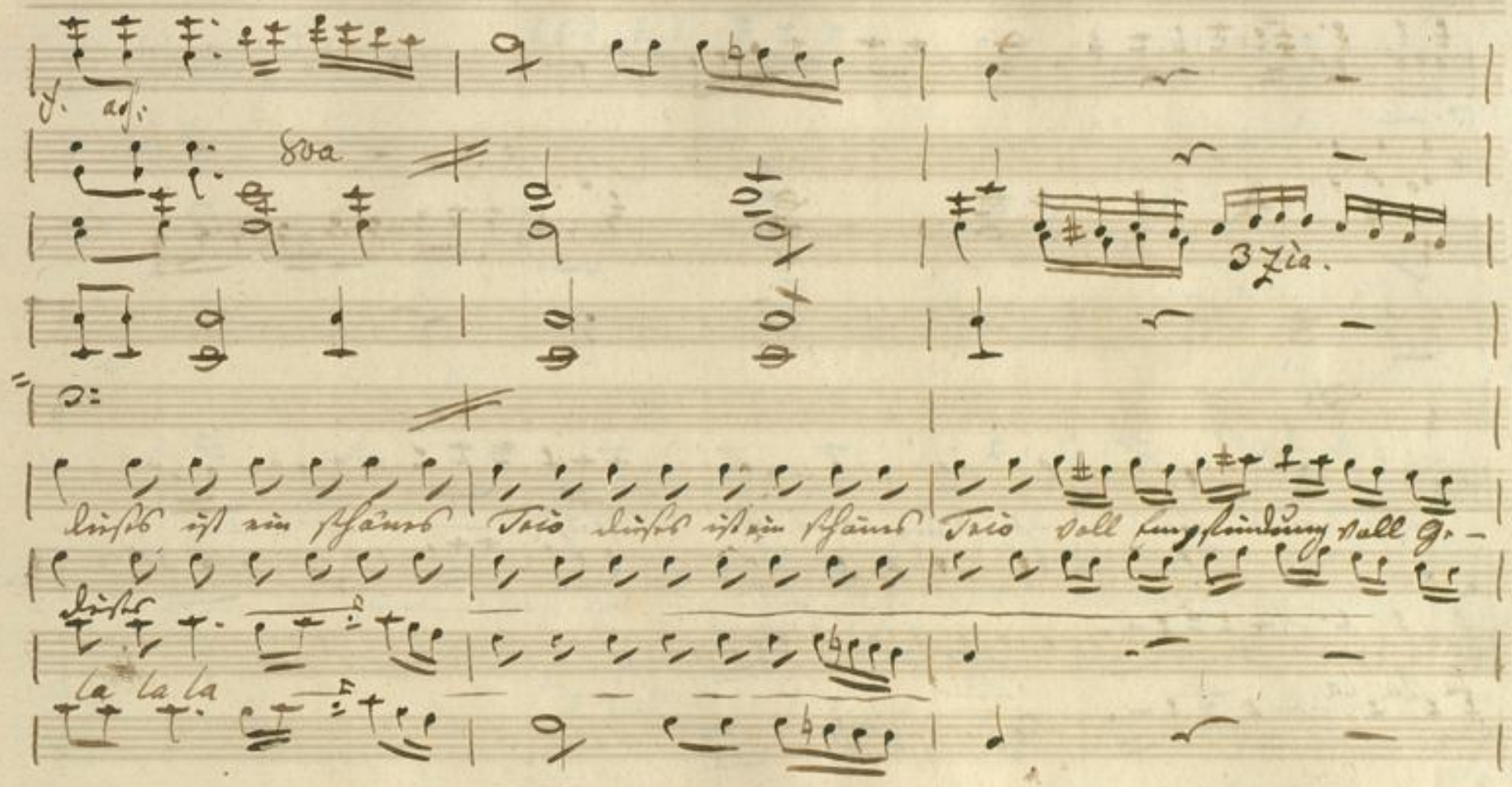
bravo

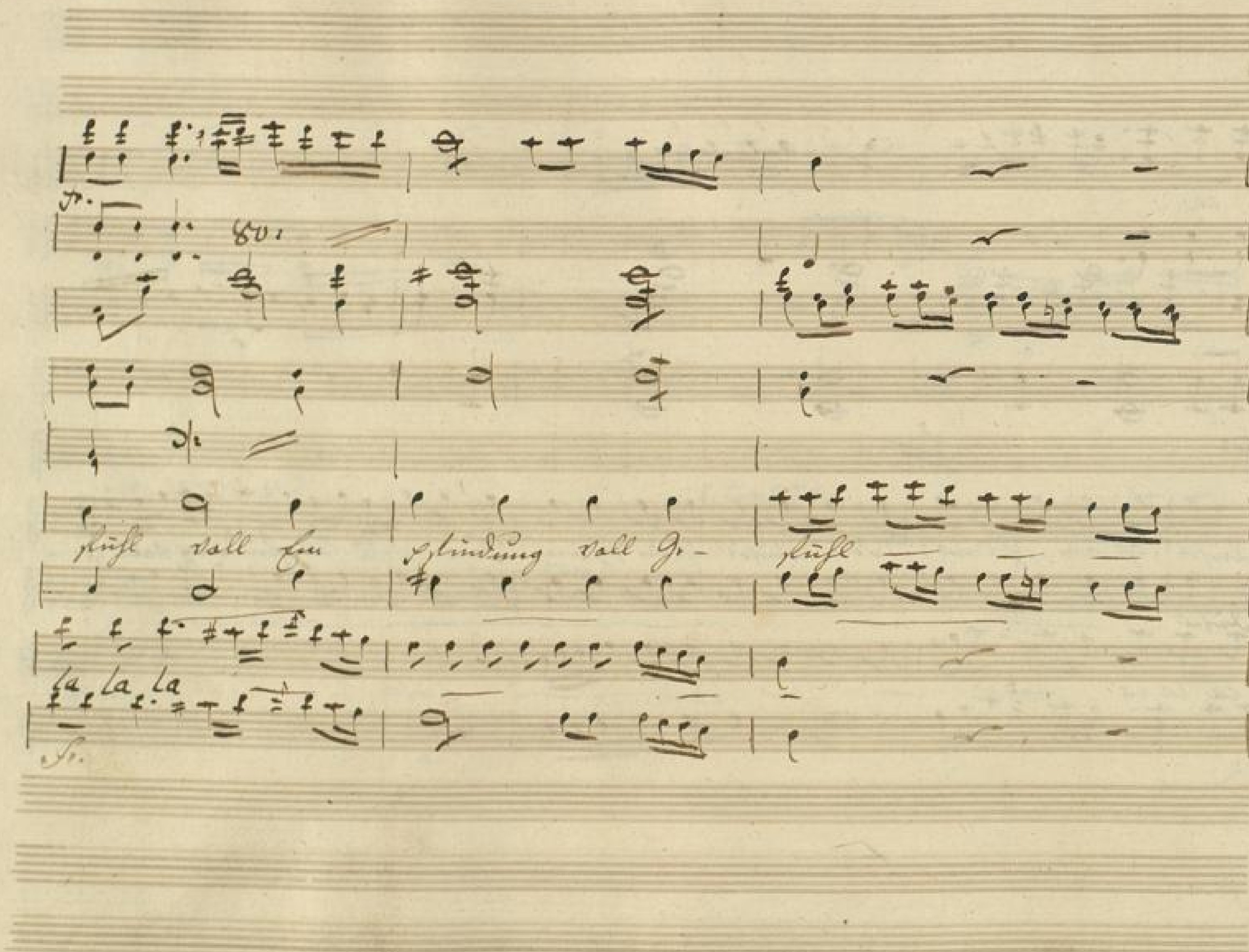
bravo.

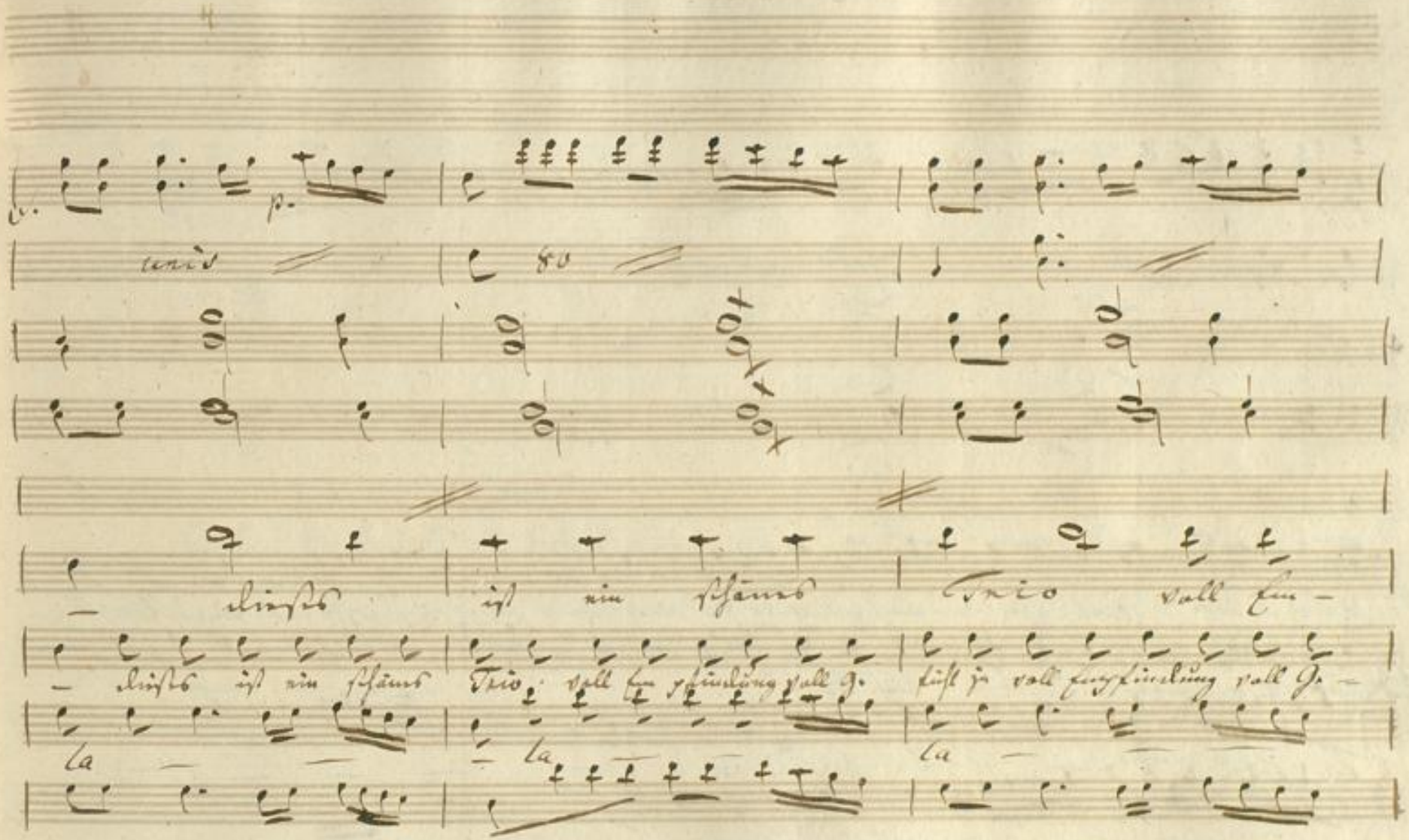
bravo.

bravo.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


8va
3 Zia.
dieses ist ein schönes Trio dieses ist ein schönes Trio voll Empfindung voll Ge-
dieses
la la la


fühl voll Em- pfindung voll Ge- fühl
la la la


p.
unis
80
dieses ist ein schönes Trio voll Em-
dieses ist ein schönes Trio voll Empfindung voll G-
fühl je voll Empfindung voll G-
la
la
la

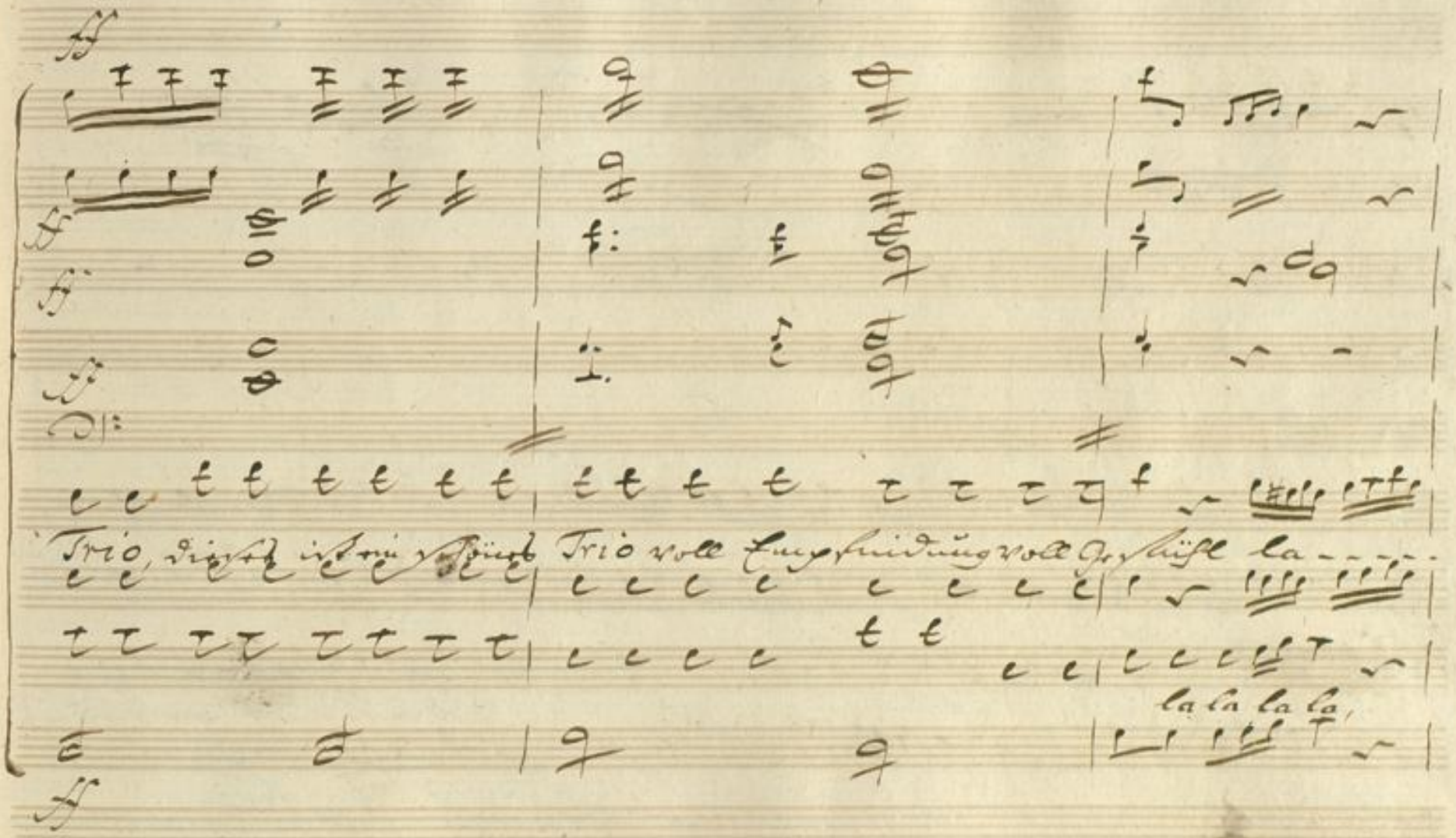
8va

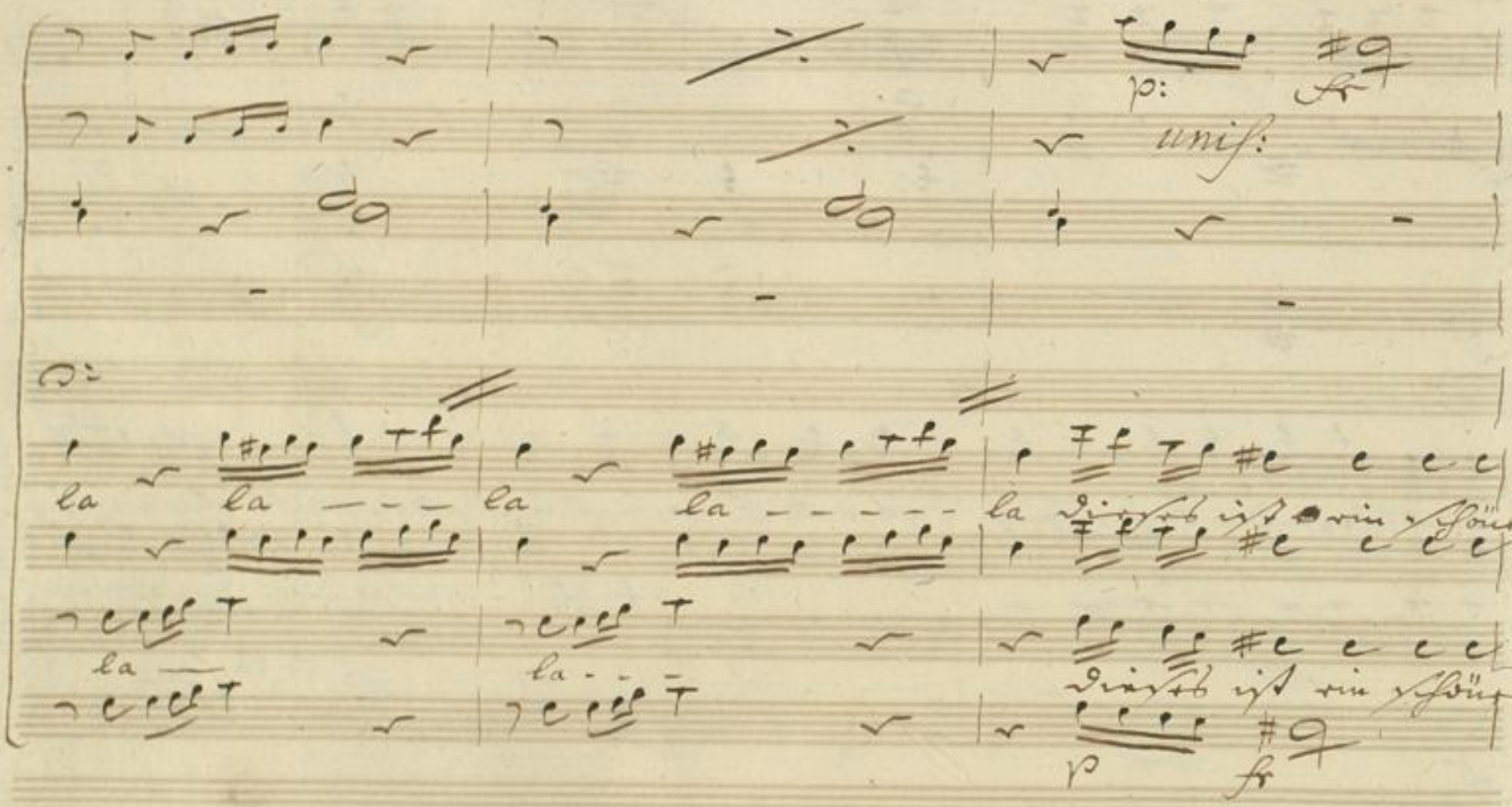
unis

Empfindung voll Ge- fühl dieses ist ein schönes Trio dieses ist ein schönes

fühl ~~Empfindung~~ voll Empfindung und voll Ge- fühl dieses ist

la la dieses ist


Trio, dieses ist ein schönes Trio voll Empfindung voll Gefühl la - - - -
la la la la,



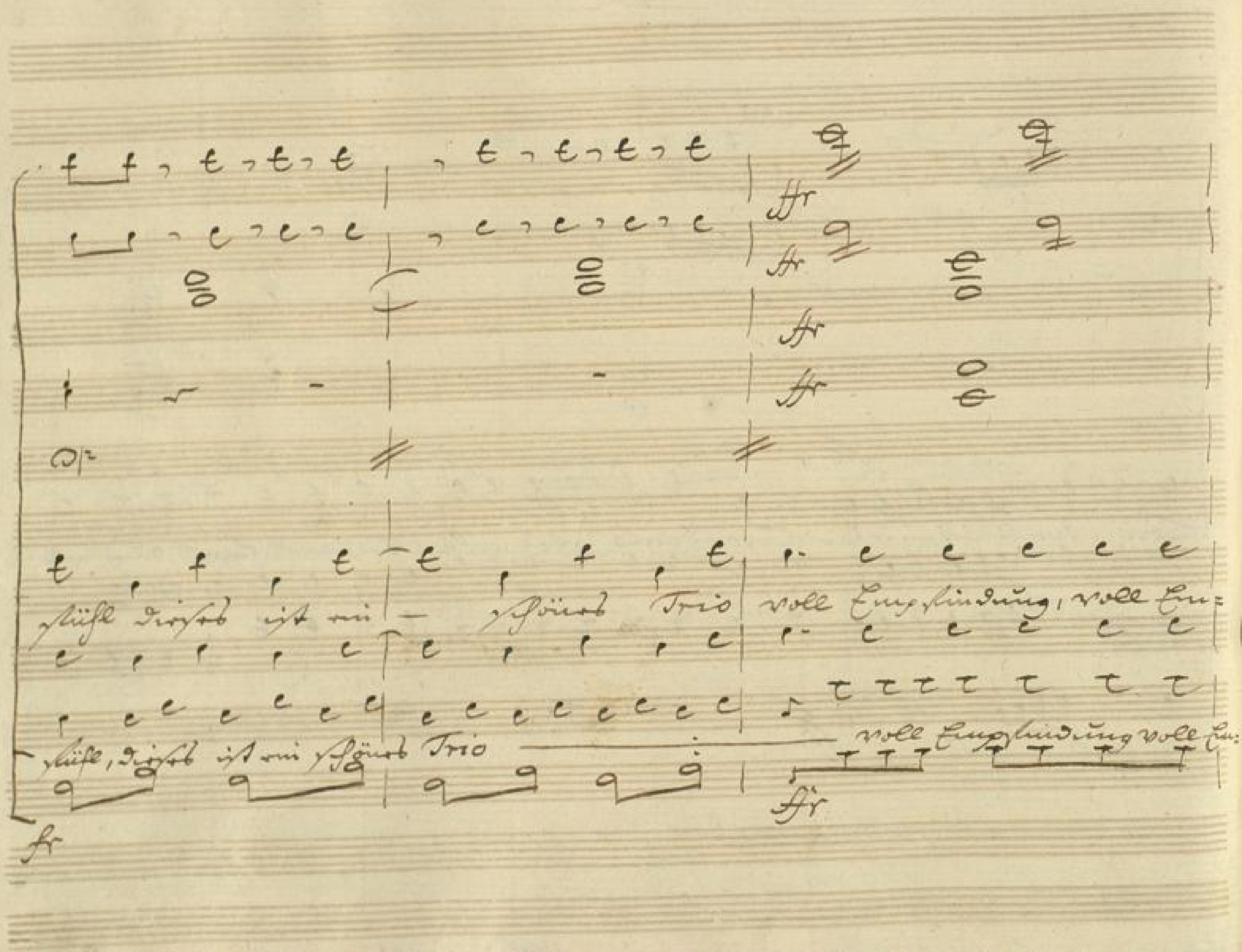
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

p: f ff

unis: ff

Trio, dieses ist ein schönes Trio, dieses ist ein schönes Trio voll Empfindung voll Ge-

p fr ffr

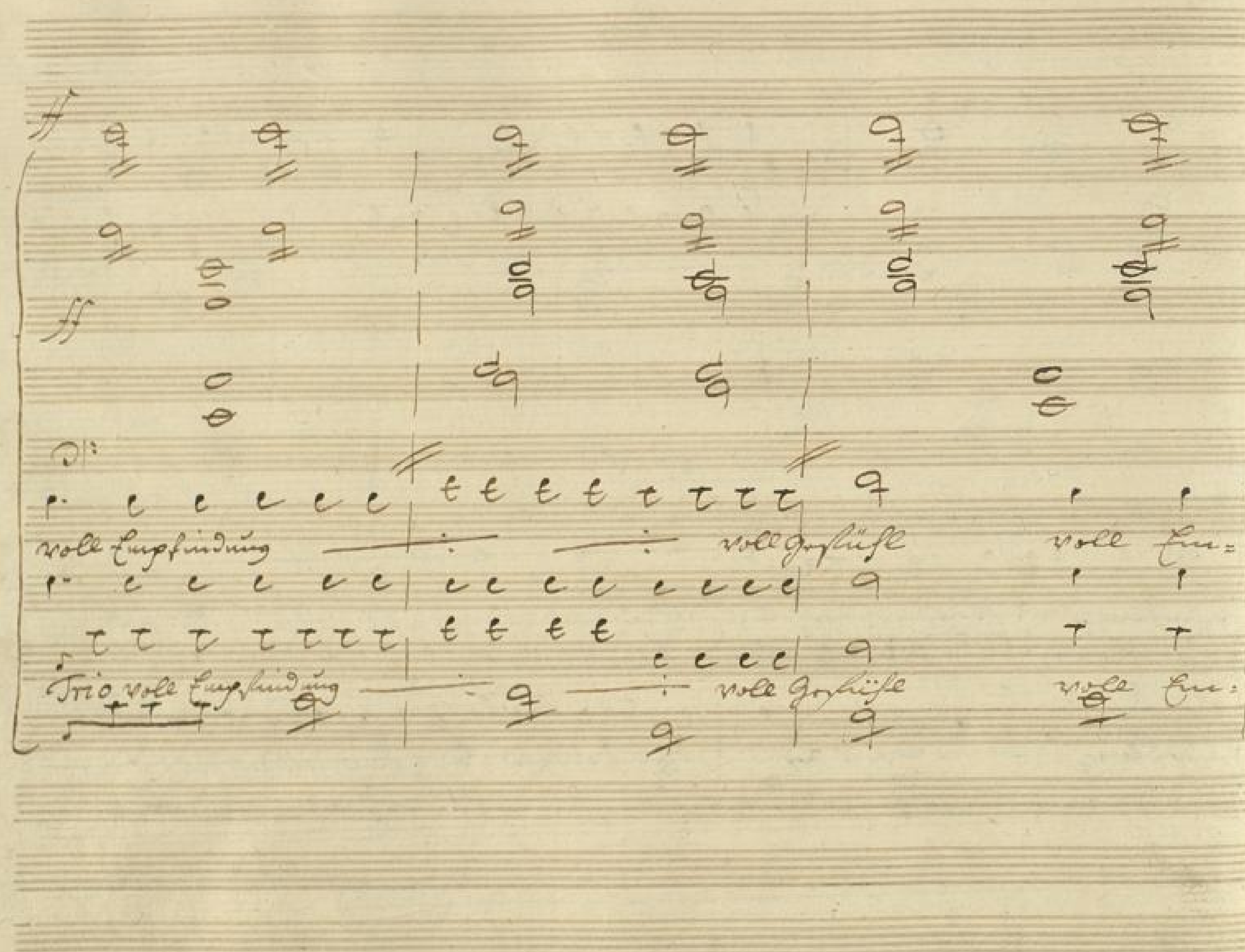

fühle dieses ist ein — geschönes Trio voll Empfindung, voll Em=
fühle, dieses ist ein geschönes Trio voll Empfindung voll Em=

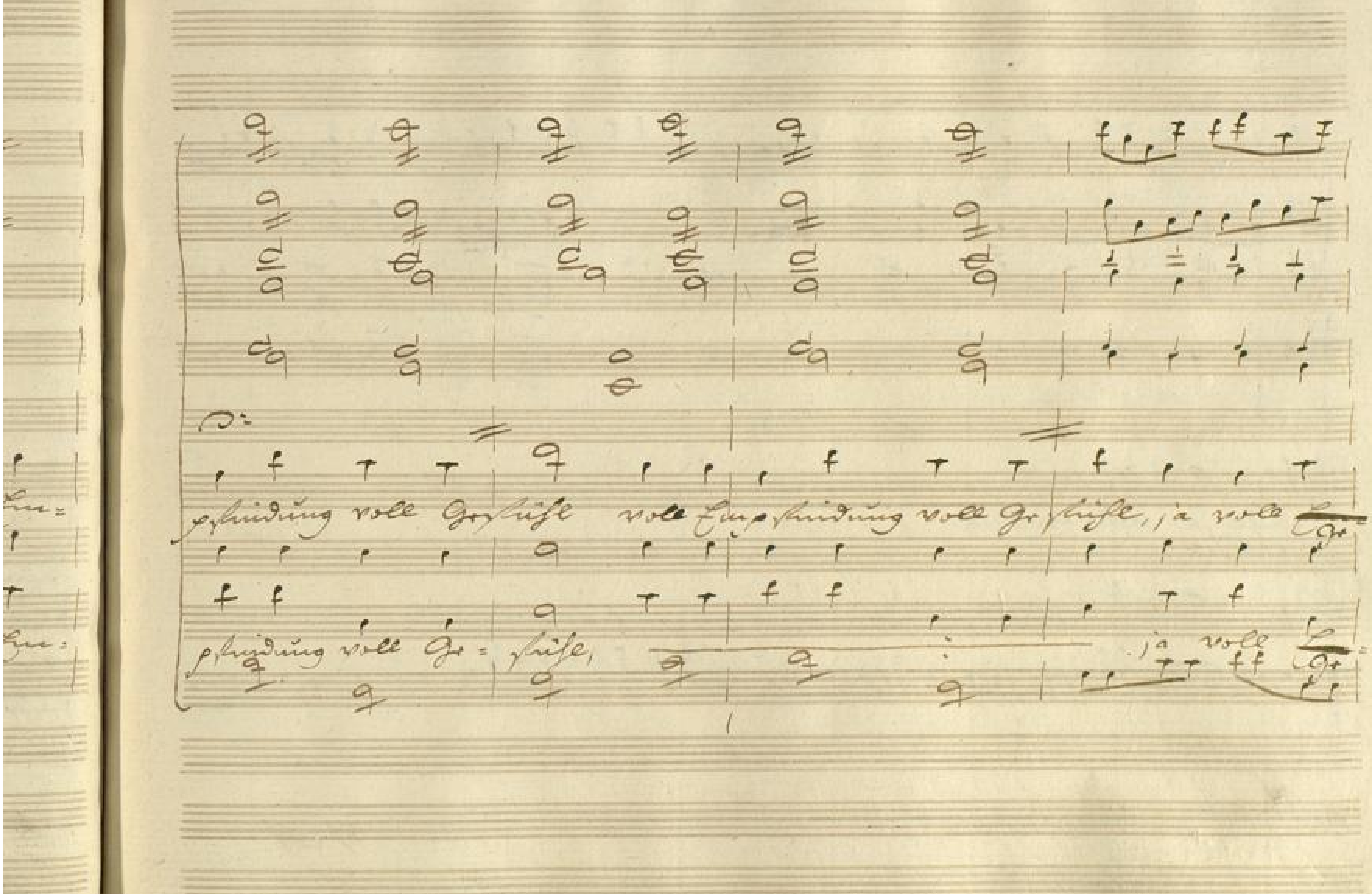
p

p Viola c. Basso

pfindung, voll Empfindung, voll Gefühl, dieses ist ein schönes Trio

pfindung voll Gefühl, dieses ist ein schönes Trio, dieses ist ein schönes


voll Empfindung
voll Gefühl
voll Em=
Trio voll Empfindung
voll Gefühl
voll Em=



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

schlüsse ja volle Schlüsse.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

No: 9. Allegretto.

Violino 1.

Violino 2.

Viole

Henriette

Laß uns ewge Treue schwören, alle die uns sehn u: hören, sollen

Carl

Laß uns

Basso

wird unterbrochen.

No: 11. Quodlibet

Corni in C.

Trombe in C.

Timpani in C.

Flauti.

Oboe.

Violini.

Viole

Peter

Allegro.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

8va

unis.

8va

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

p.

Solo

p.

pizz.

pizzic.

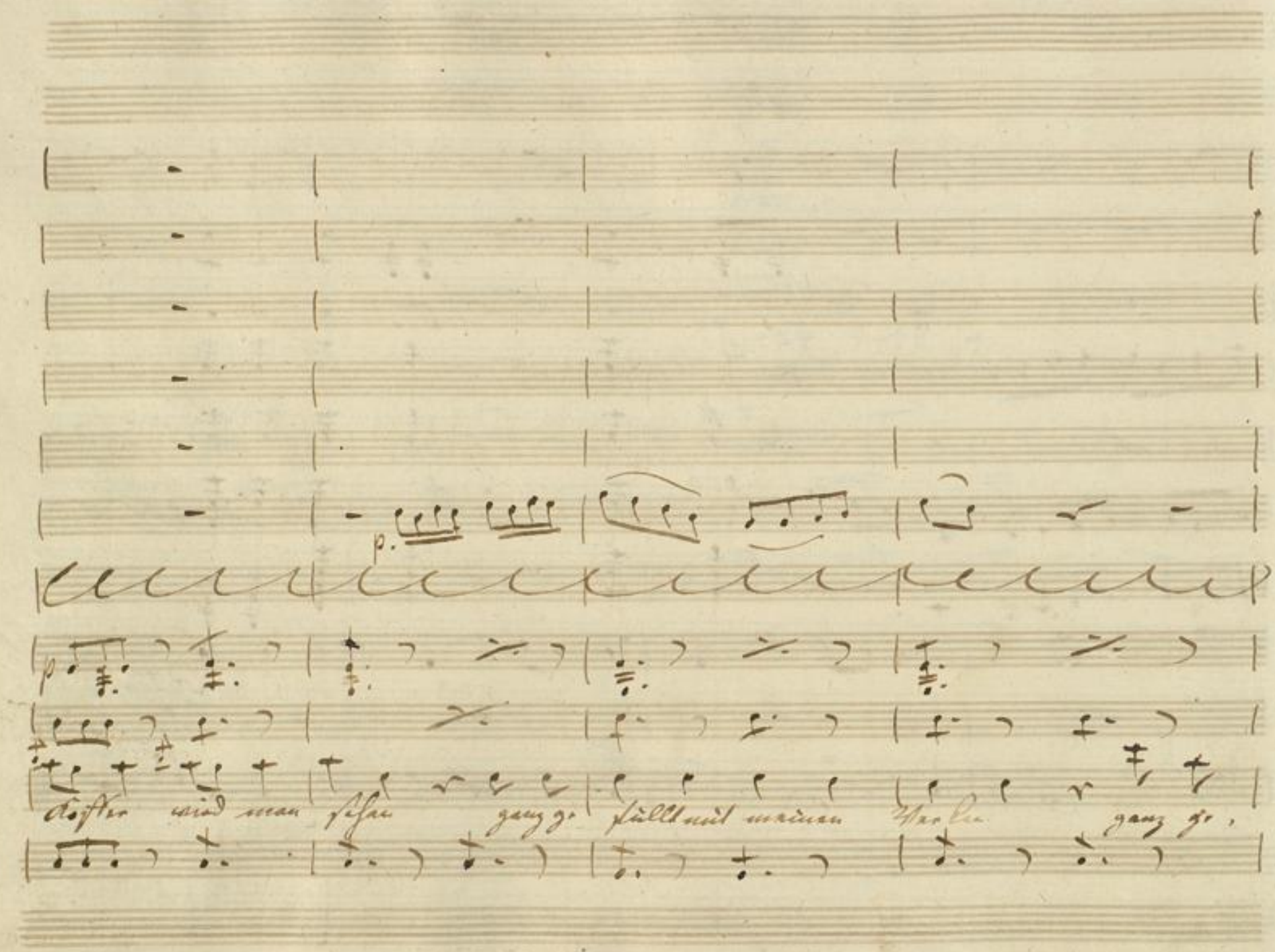
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

col Violino

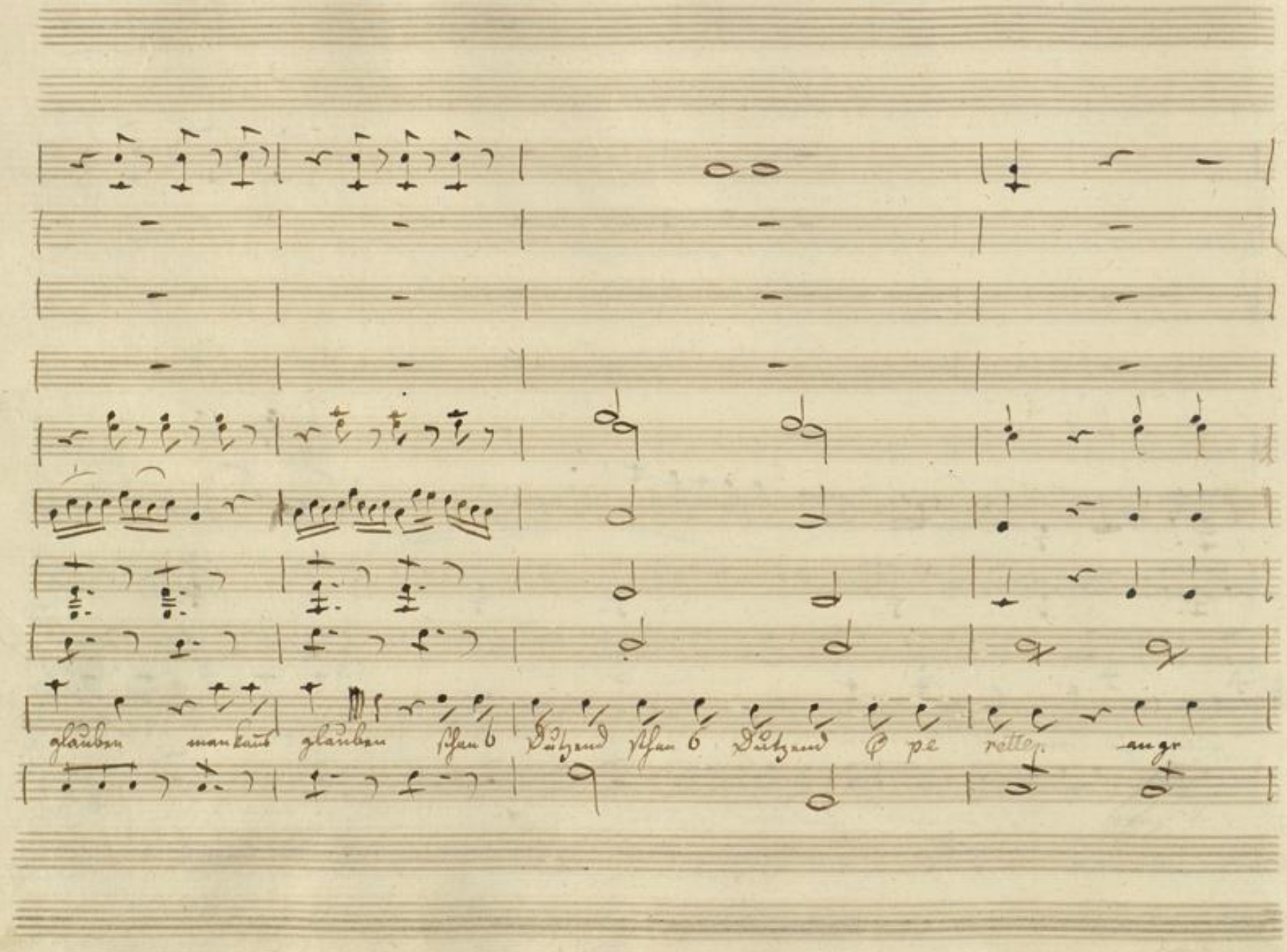
BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

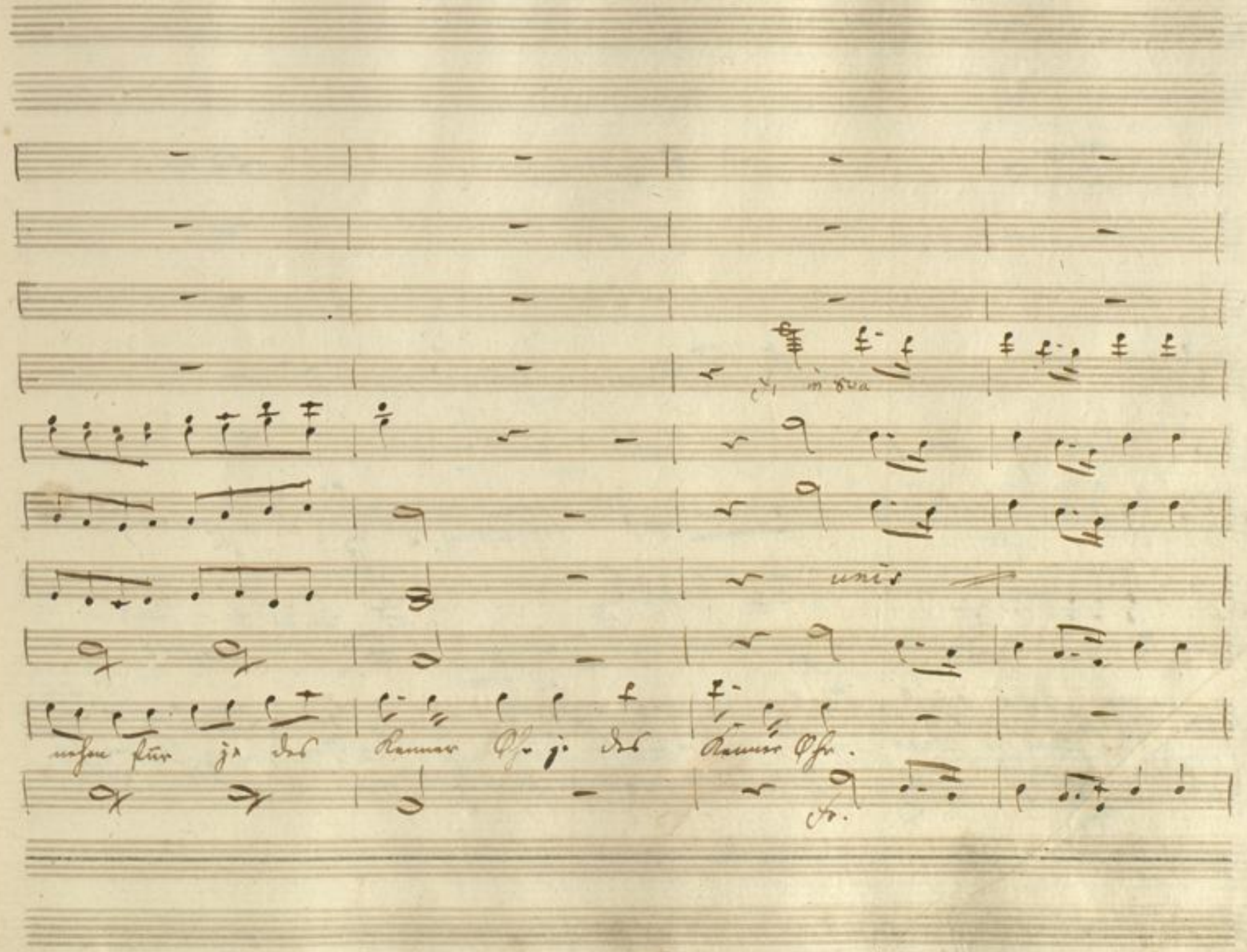
Peter

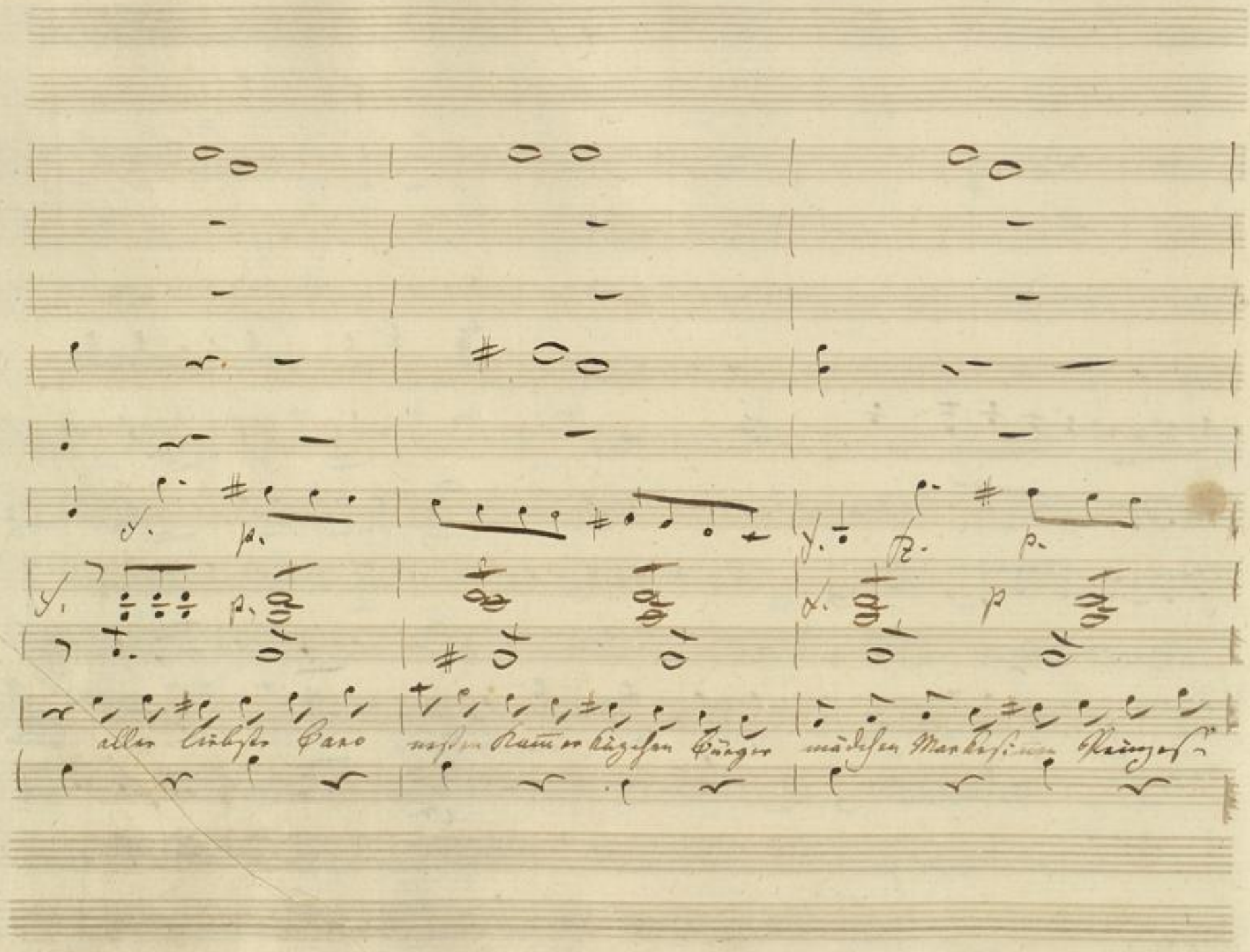
Juan

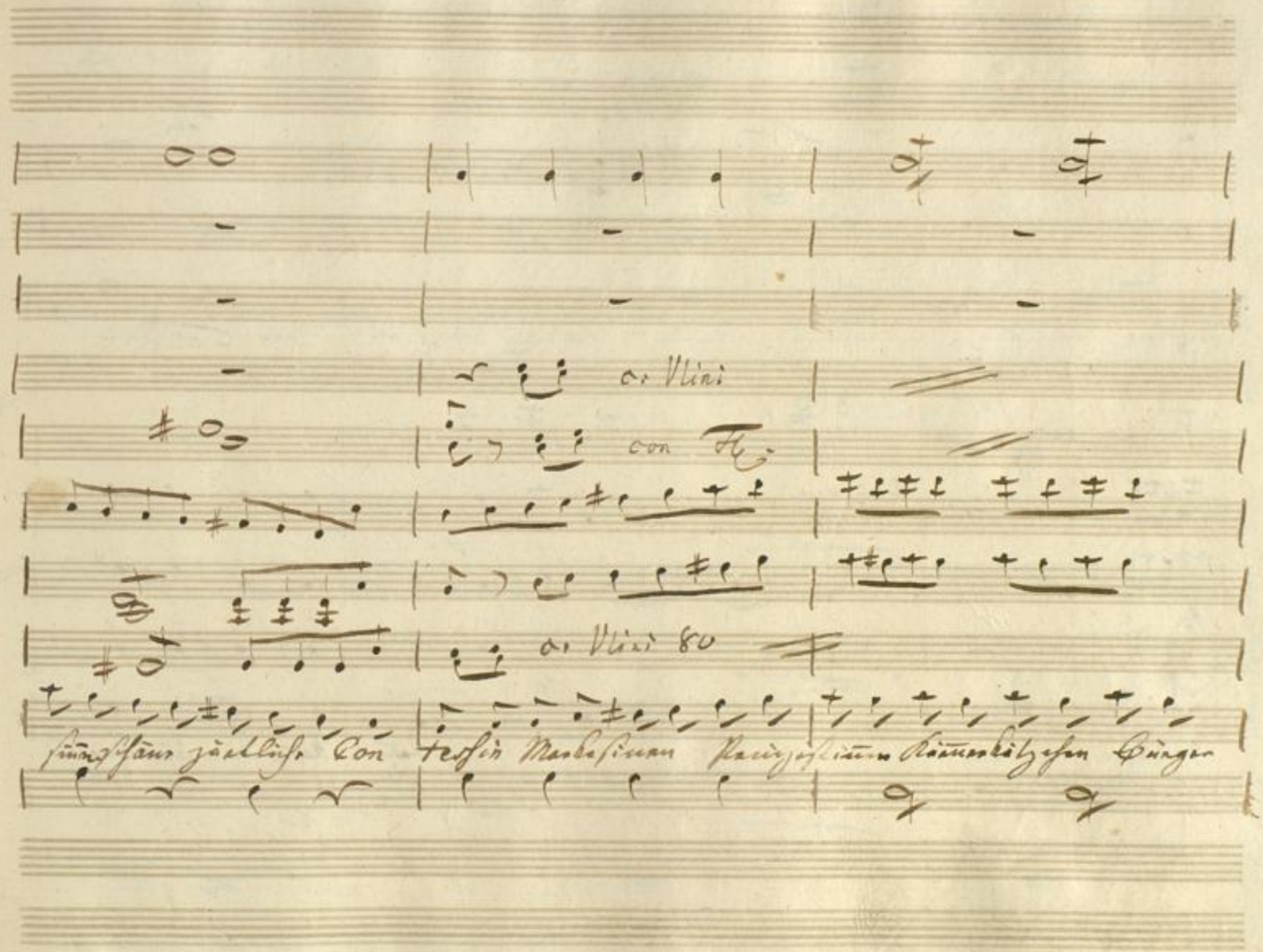

p.
p
Kostet wird man sehen ganz ge- füllt mit meinen Werken ganz ge-

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


glauben man kann glauben schon 6 Dutzend schon 6 Dutzend O pe retten angr


unis
nehm für je des Kenner Ohr je des Kenner Ohr.


aller liebster Caro
nesten Kammerkätzchen Bürger
mädchen Markesinen Prinzess


a Vlini
con Fl.
a Vlini 80

Tac:

Tac:

p.

Mädchen

Dann kannst du dir daraus

p.

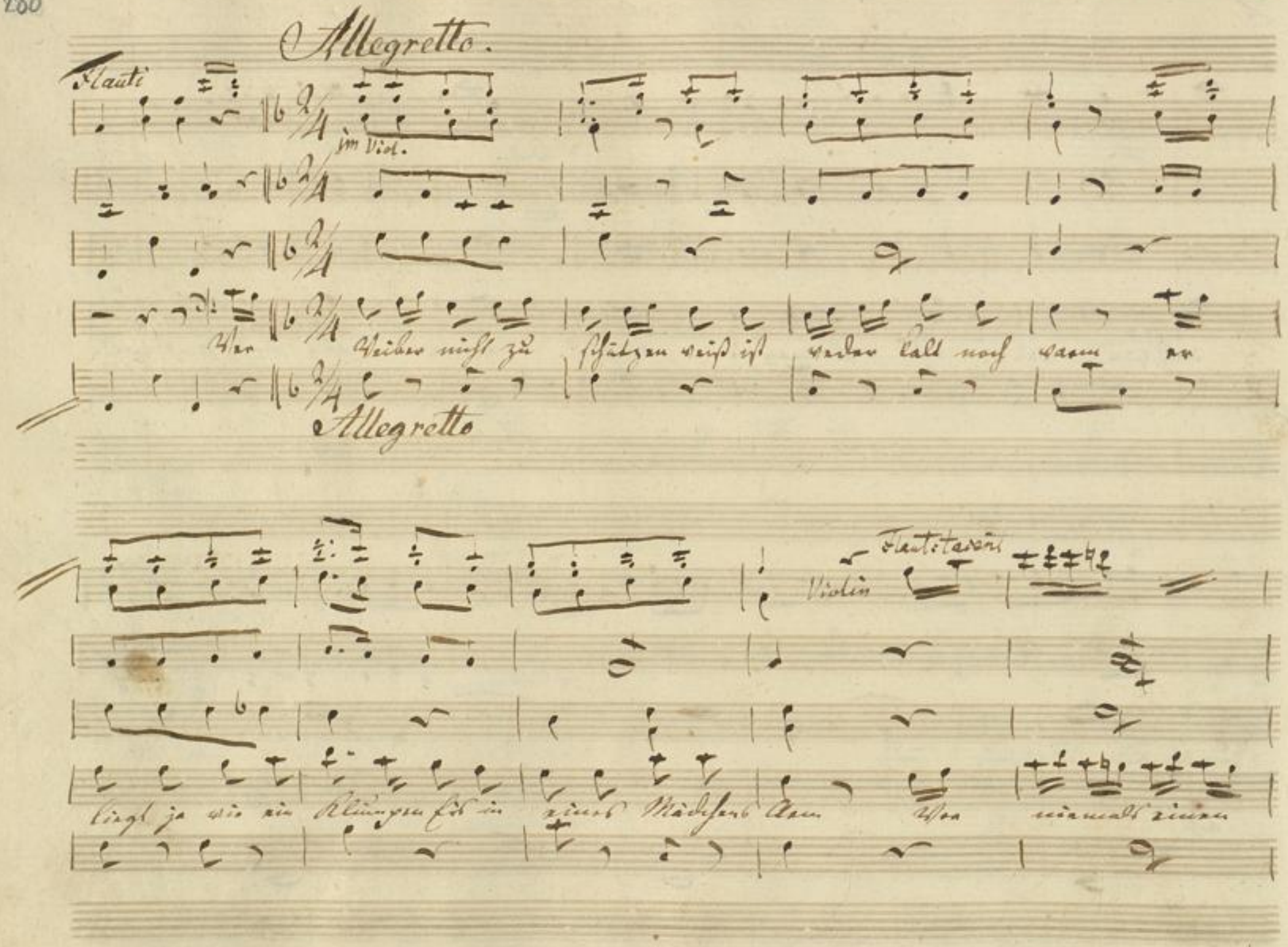
X

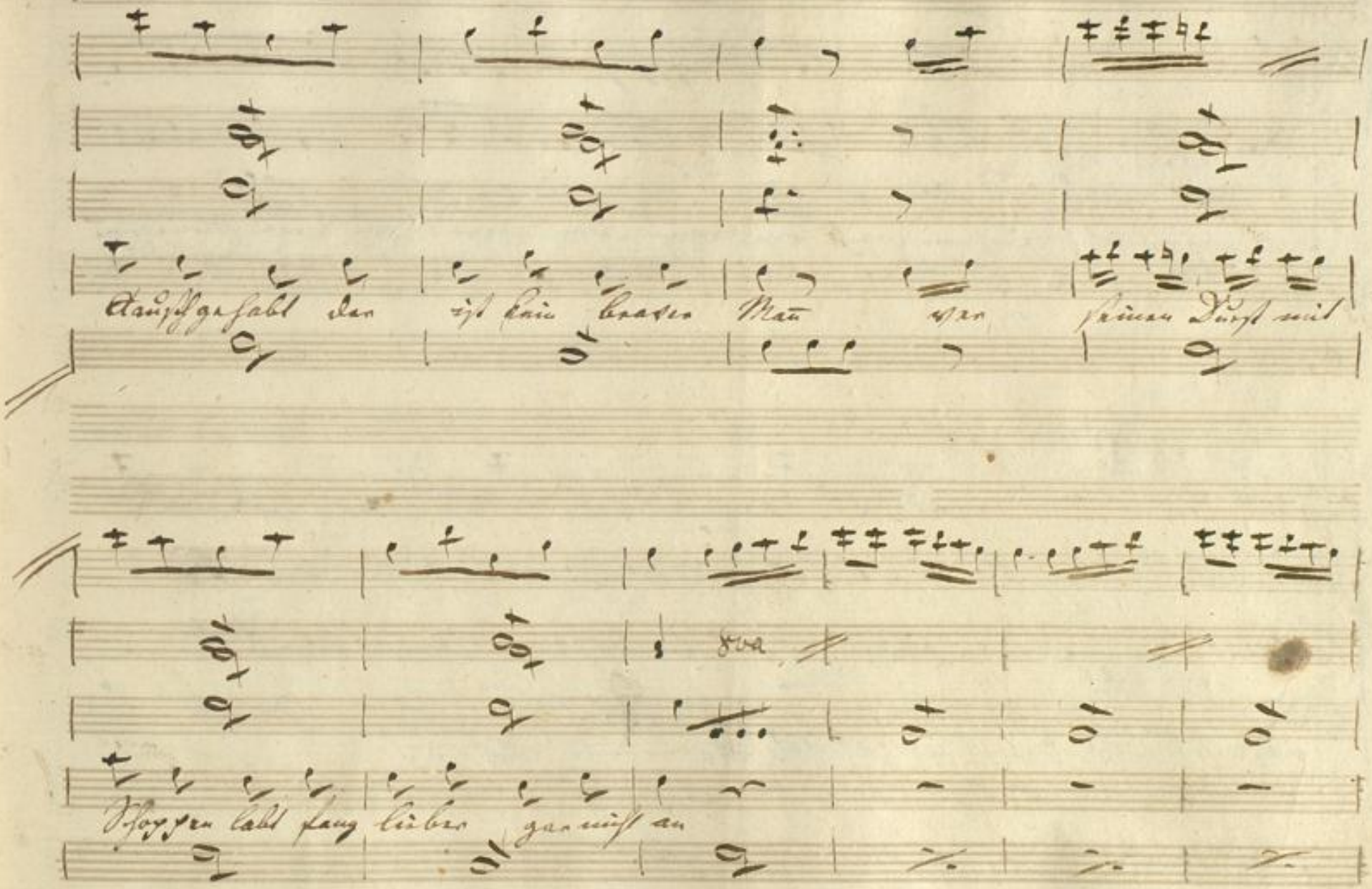
wählen wenn du hast nachgedacht, merk auf und gib wohl

3

37a

acht


Allegretto.
Flauti
im Viol.
Wer Weiber nicht zu schätzen weiß ist weder kalt noch warm er
Allegretto
Flauti tacent
Violin
liegt ja wie ein Klumpen Eis in eines Mädchens Arm Wer niemals einen


Rauschgehabt der ist kein braver Mann wer seinen Durst mit
8va
Schoppen labt fang lieber gar nicht an

Larghetto.

Bassat:

Wem solche Lehren nicht erfreun, verdienet nicht ein Mensch zu

Allegro

Peter.

seyn. Jetzt geh, jetzt geh, jetzt geh, jetzt

geh, jetzt geh, jetzt geh jetzt geh jetzt geh!

Sag an Ta=

mino, ist das wahr? Geschwätz von Weibern aus- ge=

Carl.

dacht, von bö -sen Zungen nachgesagt,

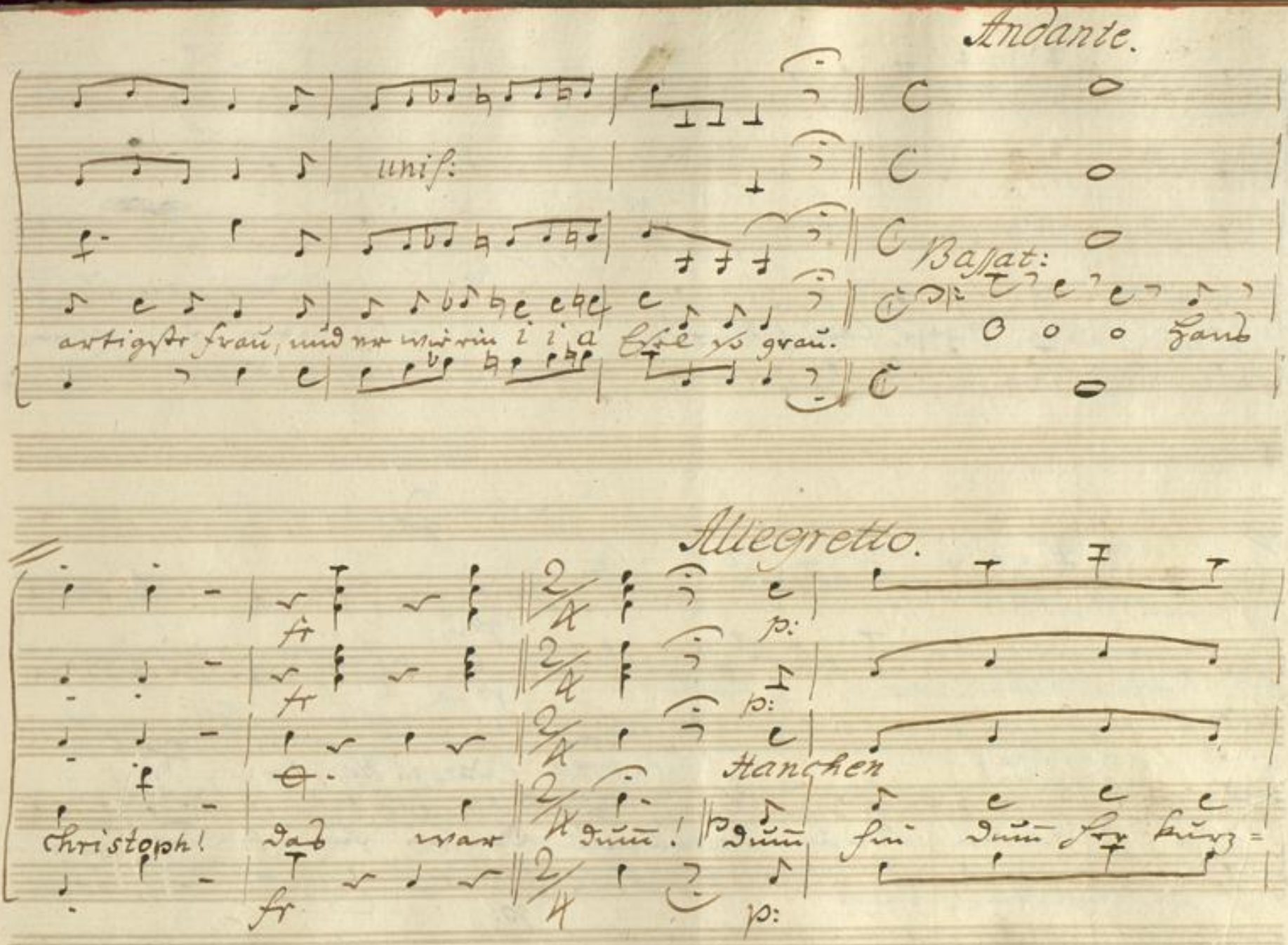
Bassat:
Doch sagt es auch die Köni=

Allegretto

Peter.

/Carl auf Henr: zeigend/

gin, sie ist ein Weib hat Weiber Sinn. Sie ist sie ist in der Gegend die


Andante.
unis:
Bassat:
artigste Frau, und er wie ein i i a Esel so grau.
Allegretto.
fr
p:
Hanchen
Christoph! Das war dumm! Dumm sein dumm sey kurz=

Bassat:

um der Mobje Carl hat Recht! so sag mir doch war-

Moderato.

p:

p

(Henriette Hannchen)

(Carl zu Hanchen)

rum! Darum, darum, darum! Darum bin ich dir ge-

p:

p:

fr

p

fr

fr

p

wogen weil der Strich von meinem Bogen solch Ge-

fr

Hannchen.

fühl bei dir erregt. Hör auf ich bitte dich, mir wird ganz wunder-

Allegro.

Carl. Hanchen

lich - Noch oft will ich dich küssen, Was ein Mann? der soll mich

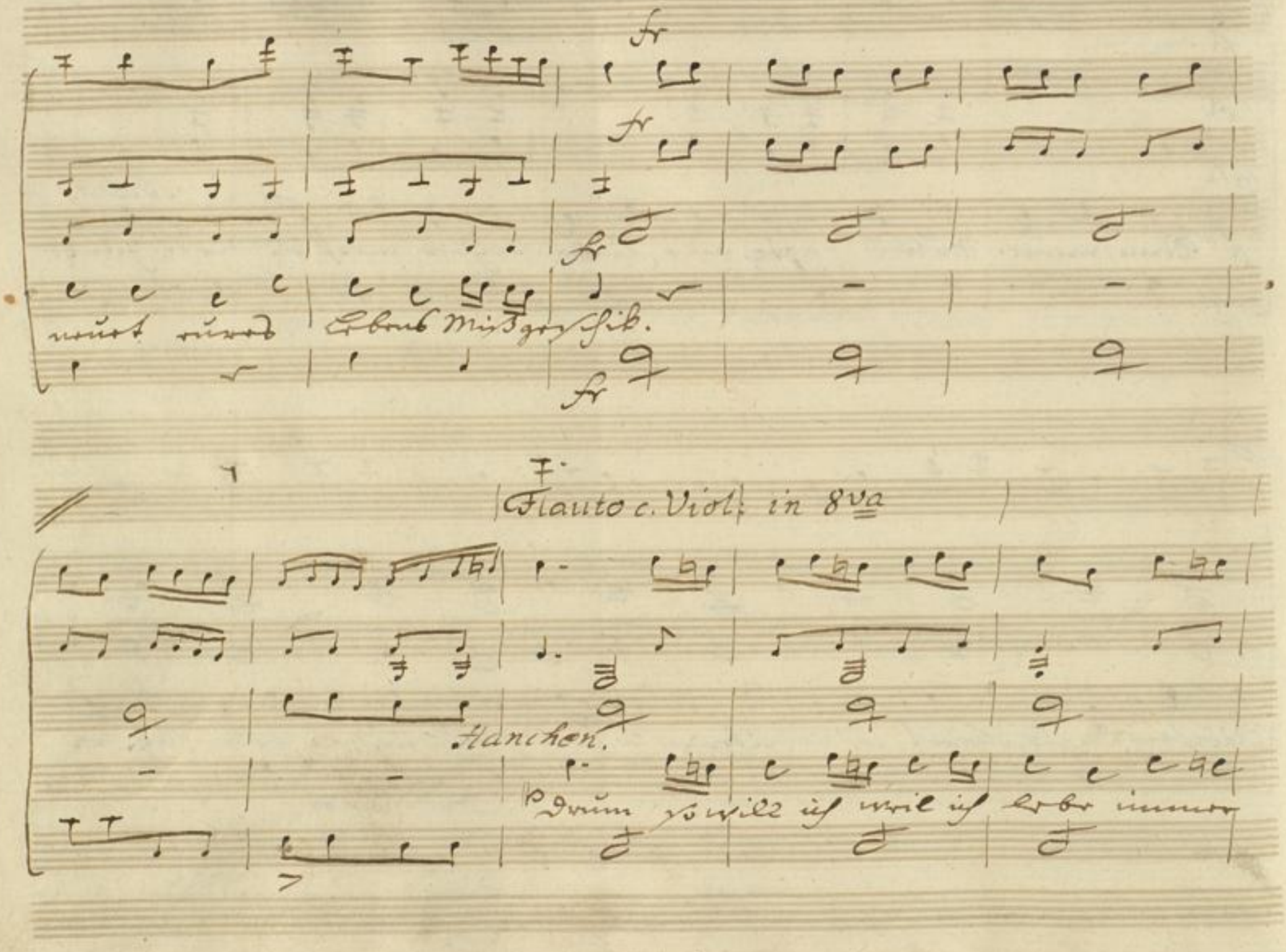
küssen? der soll mich küssen? lieber würd ich gleich zu Stein

Allegretto.

Henr:

Stein, meine Mutter sagte mir, liebe Tochter merk es dir Sr. Junge

Mädchen die ihr freyet, ihr verscherzet euer Glück, und ein jeder Tag. er=


neuet eures Lebens Mißgeschik.
Flauto c. Viol. in 8va
Hanchen.
Drum so will ich weil ich lebe immer

Flauto

Andante.

Flauto tace.

Peter.

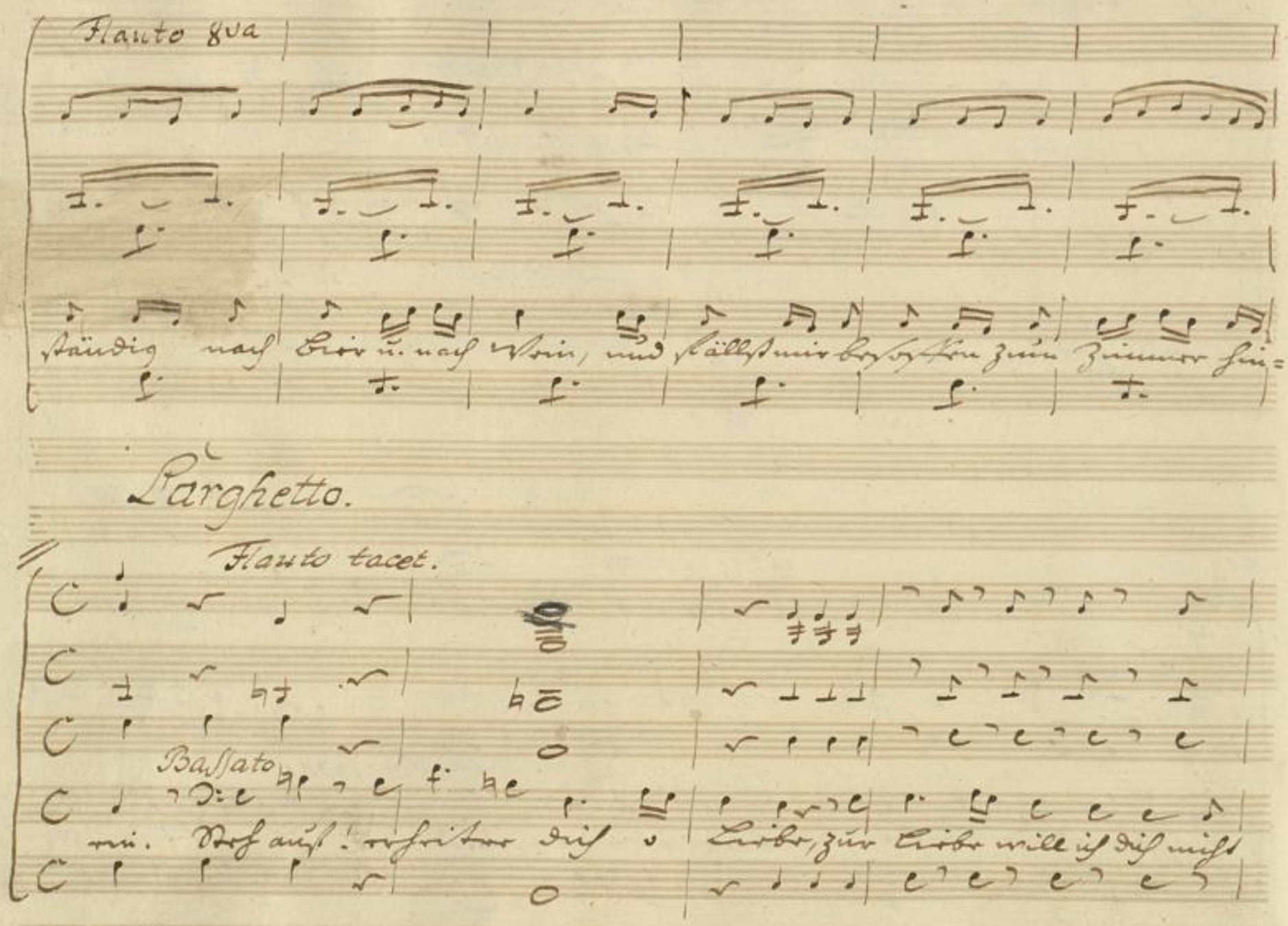
tändeln zärtlich seyn. Du Mädchen voll Tücke mit

Allegretto.

Flauto c. Viol: 8va

Hanchen.

schelmischen Blicke was sagst du von mir? Du riechst ja be=

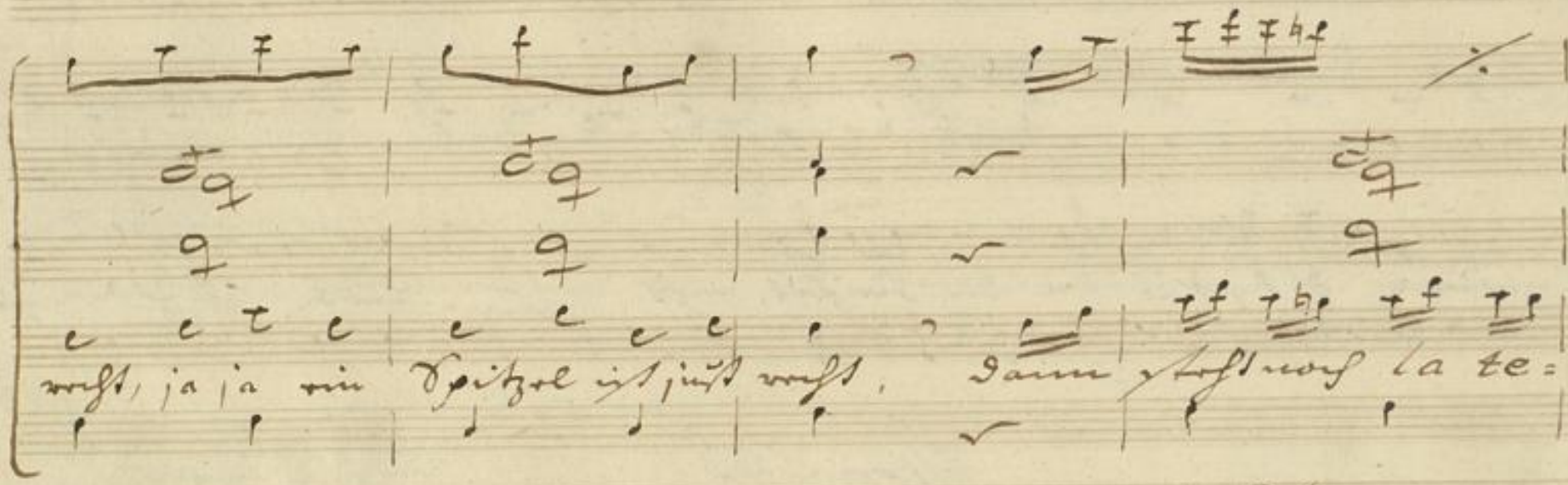

Flauto 8va
ständig nach Bier u. nach Wein, und fällst mir besoffen zum Zimmer hin=
Larghetto.
Flauto tacet.
Bassato
ein. Steh auf! erheitre dich o Liebe, zur Liebe will ich dich nicht

zwingen doch geb ich dir die Freiheit nicht zur Liebe will ich dich nicht

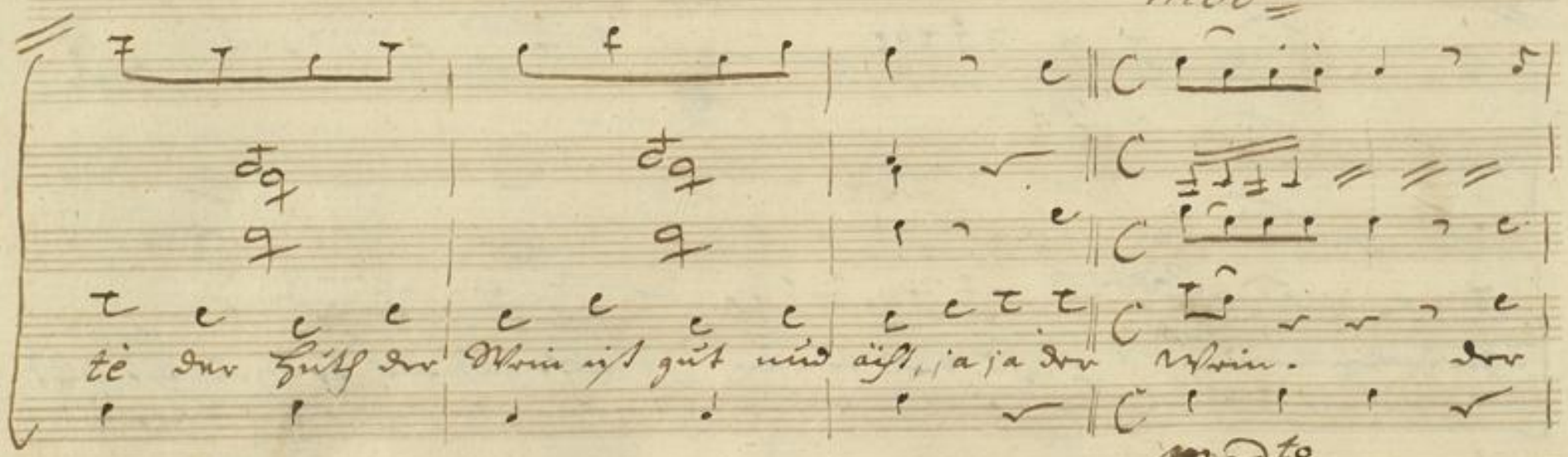
Allegretto

Peter

zwingen – doch zu viel trinken ist nicht gut ein Spitzel ist just


rechts, ja ja ein Spitzel ist just recht. Dann steht noch la te=

Modto


tè der Huth der Wein ist gut und ächt, ja ja der Wein. der

Modto

Wein, der Wein ist ein Specifi- cum, der Wein, der

Flauti con Viol: 8va

Peter Bassat

Wein, der Wein ist ein re- me- di- um, Last uns den Wein pro=

Flauto 8va

biren, biren ihn gut exa-mi-niren heut muß der beste

Flauto 8va

Wein auf unsrer Ta-stel seyn, heut muß der beste

Flauti 8va

Flauti tacet.

Peter.

Wein auf unsrer Ta-fel seyn. Alle Teufel! alle

Flauto 1mo Solo.

Andte.

Wetter! was geschieht? wie wird es mir? Mir ist so weh so weh so

Andante.

Adagio.

Flauto tacet.

bang,

quält und plagt mich

immer hin, ich weiß vor Angst nicht mehr wohin?

seit ich ge ko - stet die - sen Wein,

seit ich ge kostet die - sen Wein, so breuts im Herzens Kämmer=

Flauto Solo.

Più moto

Hanchen.

Più moto.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Flauti

Peter.

gut. Ich halt mich an die Weibchen, da leb ich immer

gut, Gesicht und Herz und Leib — chen er frischet Geist und

Muth, ein Weib ist leicht zu lenken, denn sanft ist ihr Ge=

Allegretto.

Flauto tacet.

fühl, und ich wäre nur zufrieden, wenn sie alle wären

mein, wenn sie alle wären mein. Wenn alle Mädchen wären mein, dann

kaufte ich viel Zucker ein, das wär ein Leben auf der Welt, wie

Con moto.

wollt ich lustig seyn! Heisa lustig ohne Sorgen lebt ich froh wie Salo-

Con moto.

Flauto.

fr

fr

fr

fr

mo, und war am vergangnem Morgen pove-ro di-a-bo-lo.

fr

Allegretto.

c Viol. 8va

col Flauto unis:

Hannchen.

Tyroler sind

lustig Ty- roler sind froh, sie tanzen und springen und

8va

:: sie tanzen ::

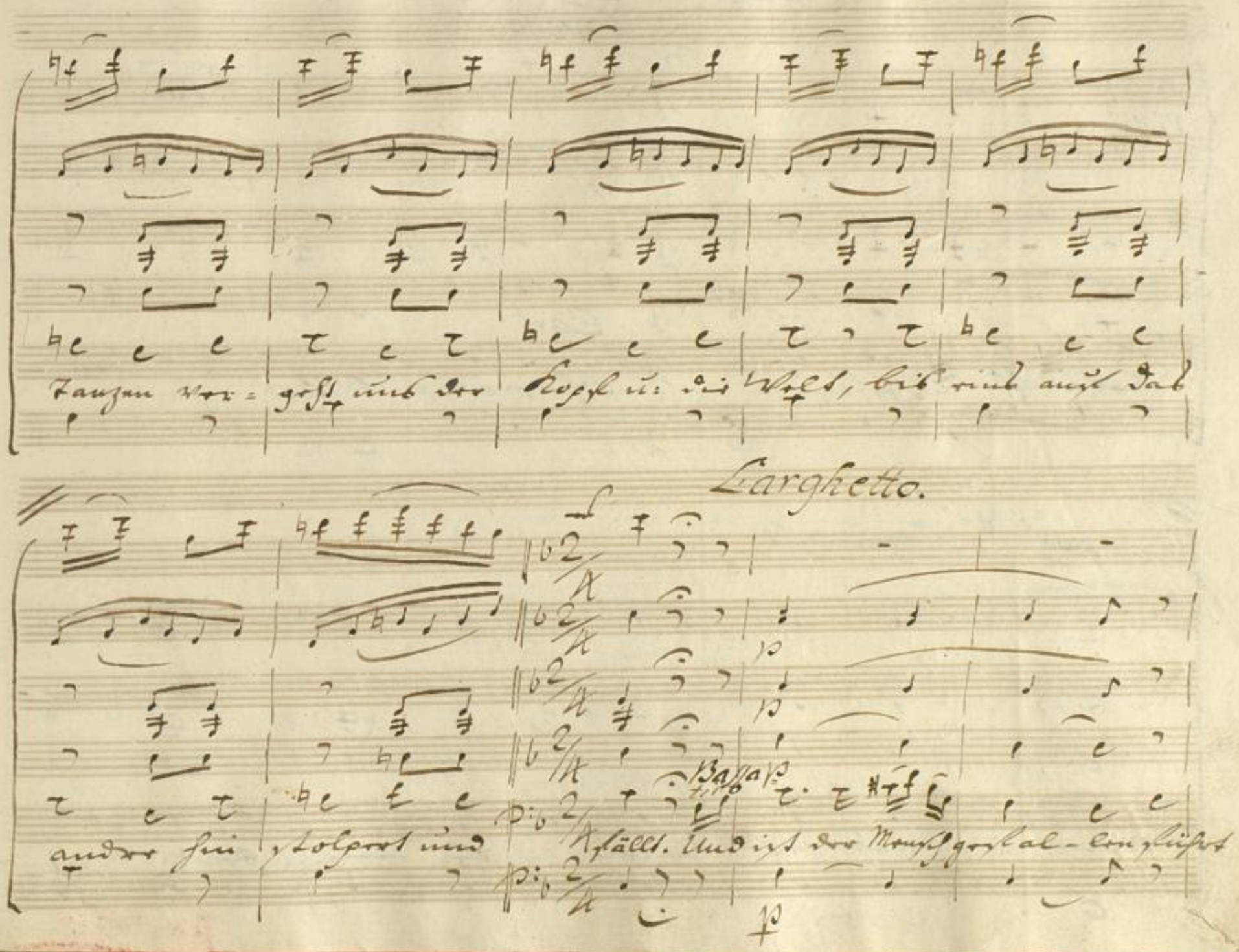
hüpfen a - yo

Peter.

Im

pin moto

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe


Tanzen ver= geht uns der Kopf u: die Welt, bis eins auf das
Larghetto.
andre hin stolpert und fällt. Und ist der Mensch gefal-len führt
Basso

Allegretto.

Flauto 8va

Viol:

Viol.

Carl.

Liebe ihn zur Pflicht. Oh - ne Lieb und oh - ne

8va

Wein, was wär unser Le - ben?

8va

hübsche Mäd- chen gu- ter Wein, dar- nach

8va

8va

Peter.

laßt uns stre- ben! die Mädchen die Lieb und der

Allegretto.

8va

Bassat:

Wein, begeistert den Menschen al- lein,

8va

Carl

Peter

O Liebe, o Liebe mein Labsal bist du! Und

Allegro.

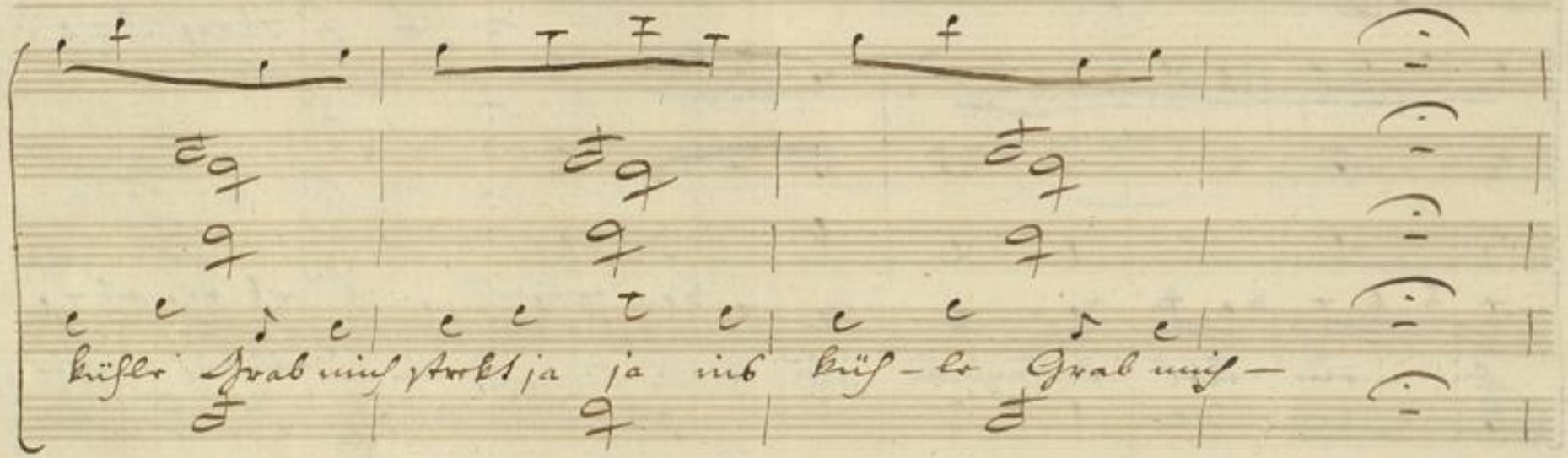
8va

du mein lieb Fläschgen glü ÷ ÷ ÷ drum trink ich weil ich

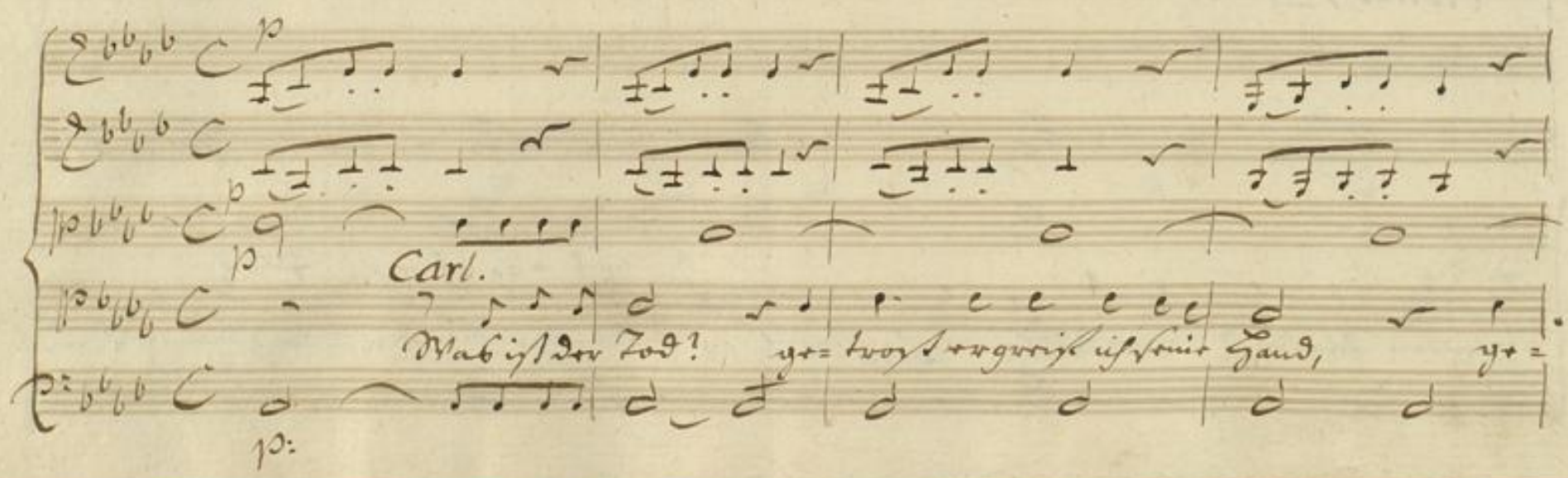
Flauto tacet.

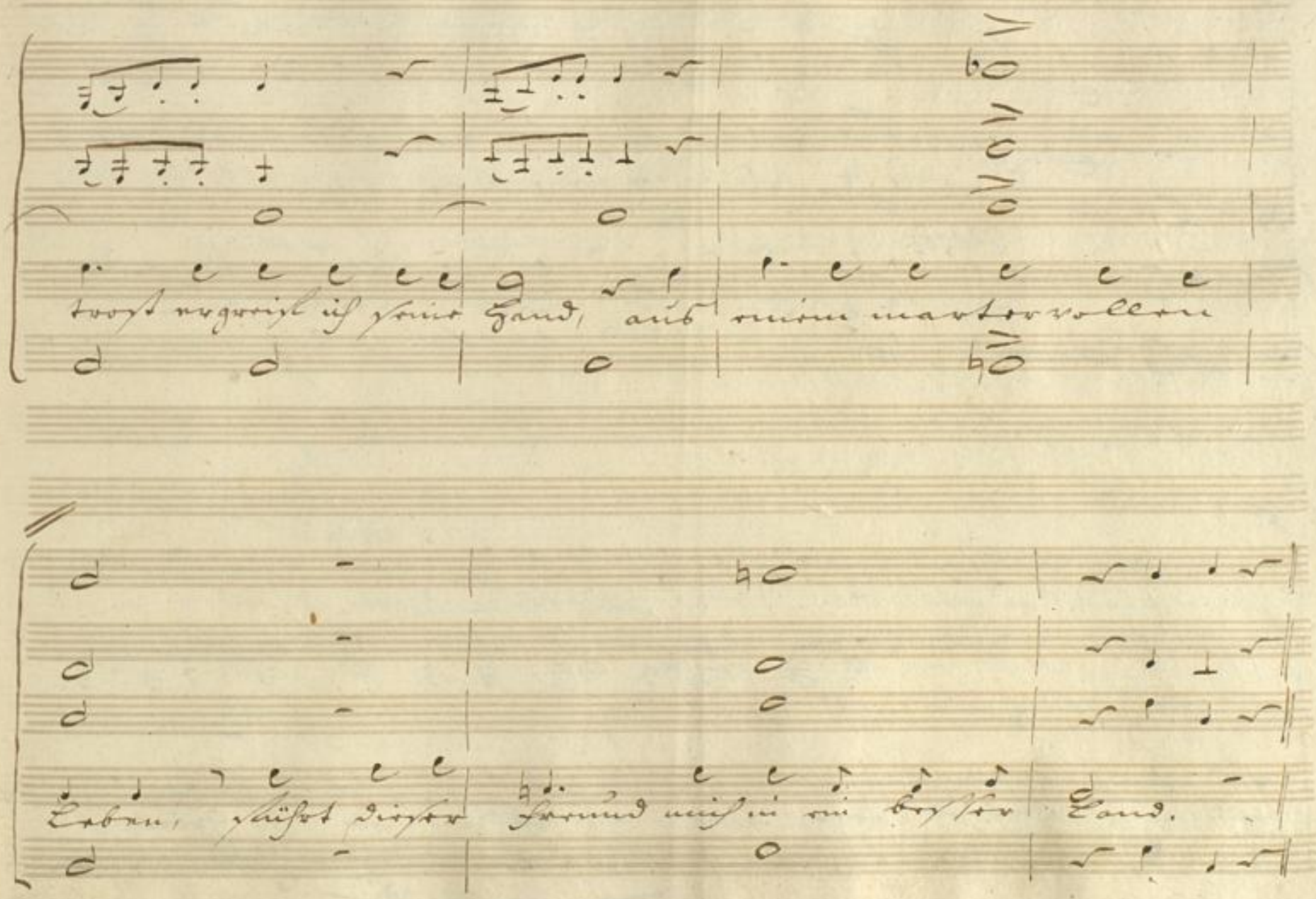
Violino 1mo

trinken kan und mir der Wein noch schmekt, so lange bis der Sensenmann ins


kühle Grab mich strekt ja ja ins küh-le Grab mich —

Adagio.


Carl.
Was ist der Tod? ge-trost ergreif ich seine Hand, ge-


trost ergreif ich seine Hand, aus einem martervollen
Leben, führt dieser Freund mich in ein besser Land.

Allegro.

p:

p:

Peter

Laßt das Rei-sen lieben Leute, denn es

macht den Beutel leer, Größres

Glück sucht ihr vergebens freut euch hier des kurzen Lebens!

Flauti | 6/8 | Flauti | 8va

Viol: 1 | 6/8

Viol: 2 | 6/8

Viola | 6/8

Chor.

Henriette | 6/8 | freut euch des Le - bens, | weil noch ein Lämpchen glüht,

Hannchen | 6/8

Carl. | 6/8

Peter. Bassato | 6/8 | freut euch des Le - bens, | weil noch das Lämpchen glüht,

Basso | 6/8

Allegtto.

8va

unis.

pflücket die Rose eh sie verblüht.

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

No: 11. Quartetto Andante

Clarinetti in B.

Corni in C.

Fagotto.

Henriette

Hanchen

Carl

Peter

Bassatino

Andante

Henriette

Hanchen

Carl

Peter

Bassatino

pp.

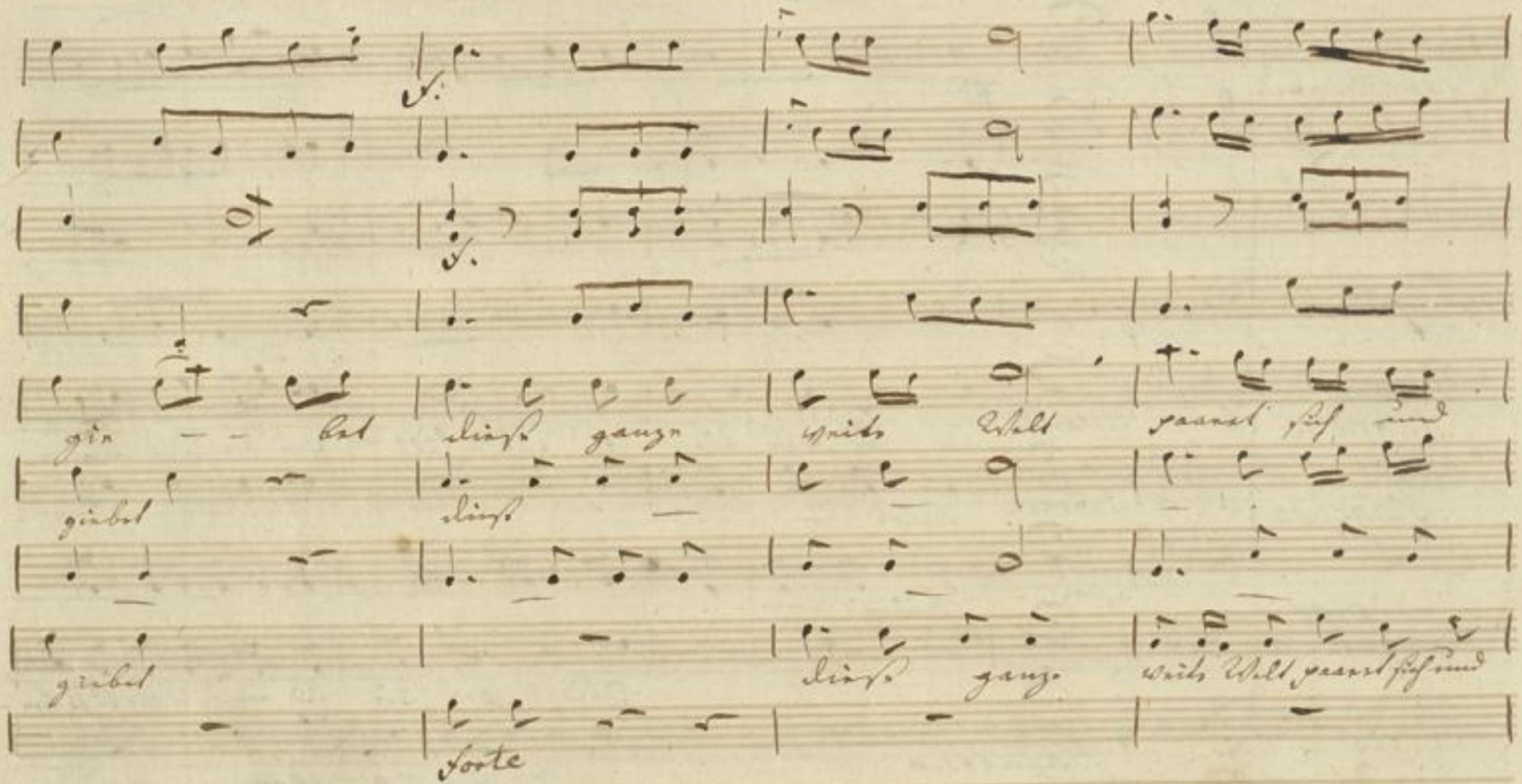
Al - les was die Erd' ent - hält was die Luft um =

alles —

alles —

Alles was die Erd enthält die Luft um -

p- pi a no schön



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

p.

p.

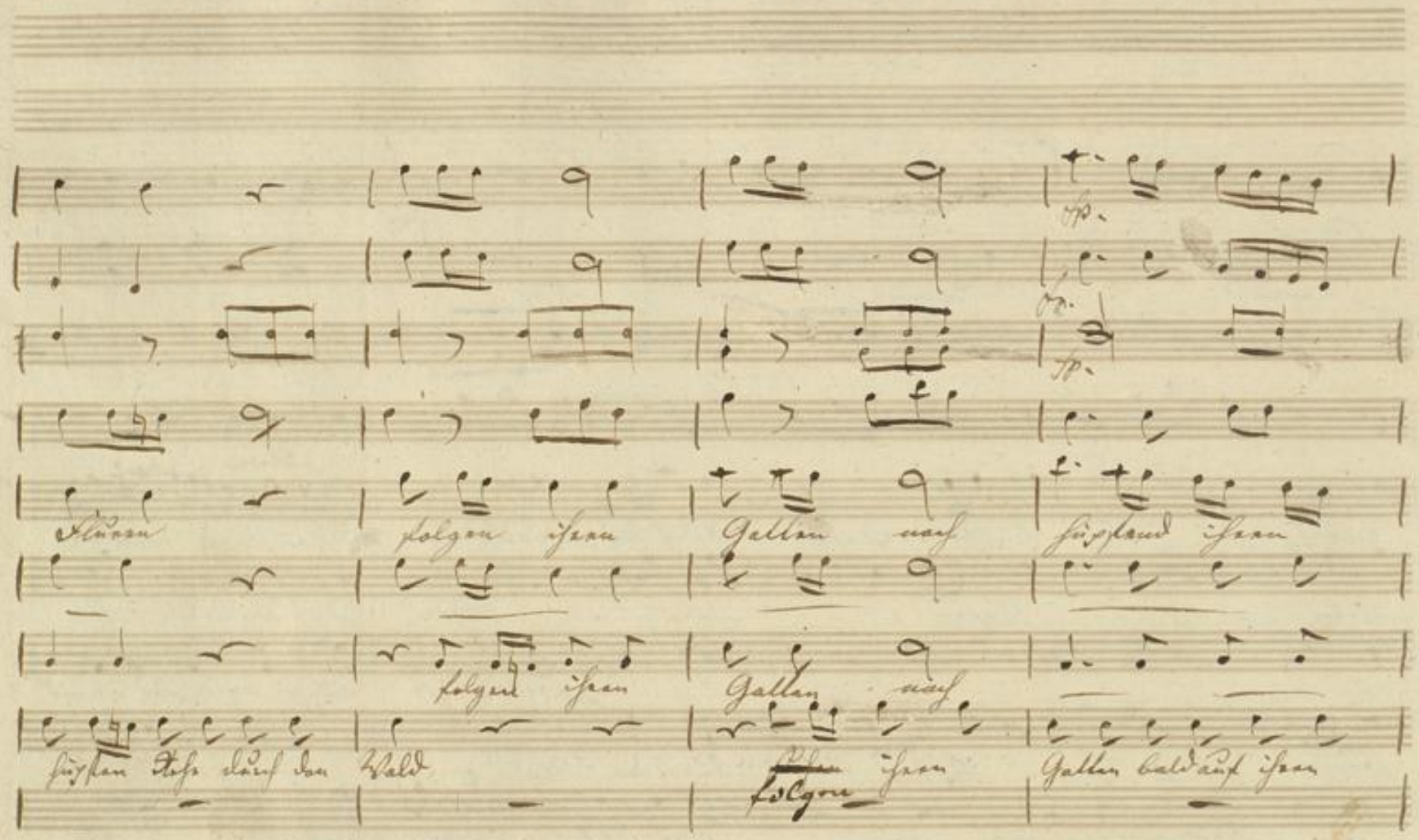
liebet hüpfen Rehe durch den Wald Geißen auf den

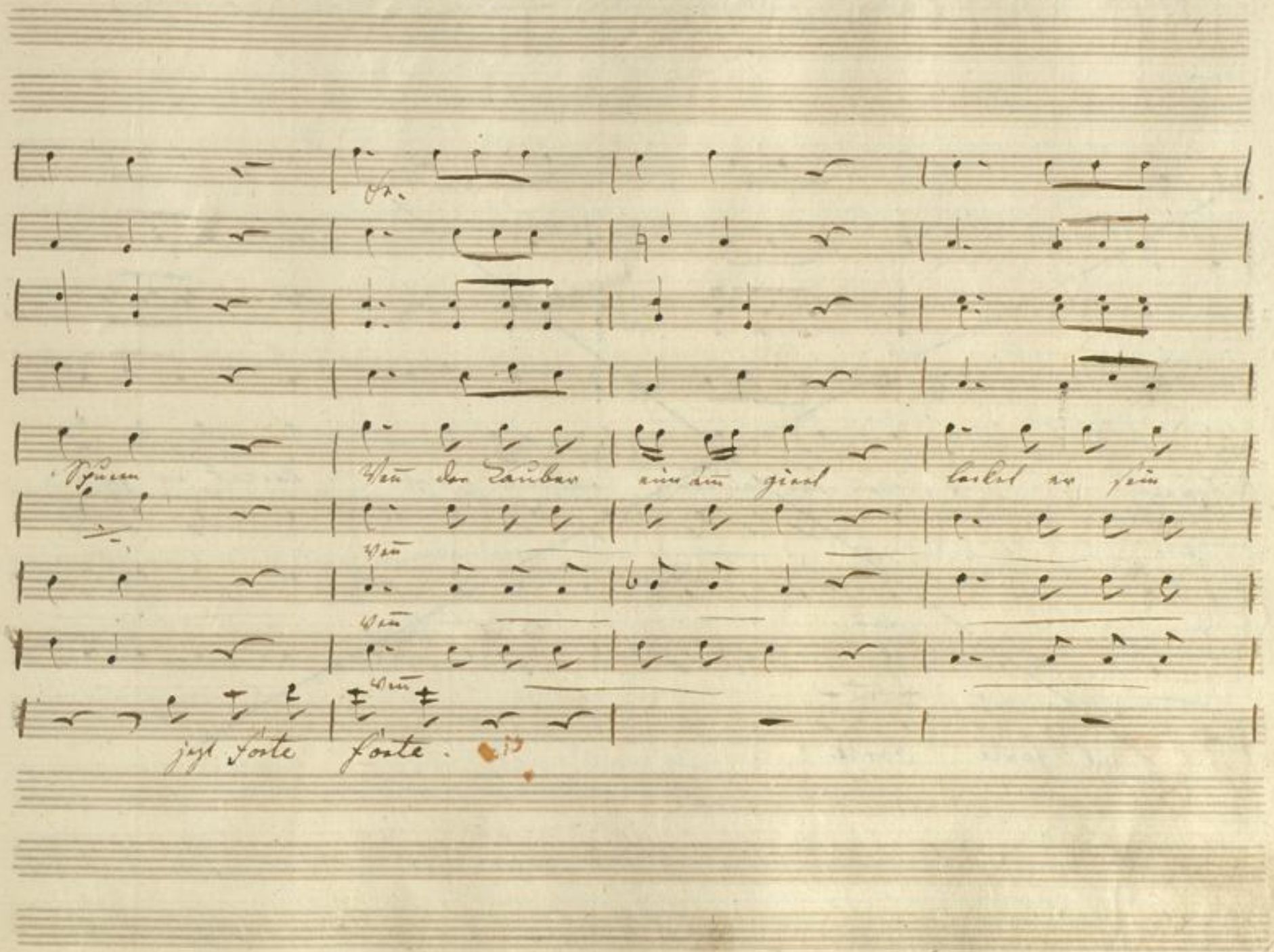
liebet hüpfen

liebet hüpfen Rehe durch den Wald und

hüpfen Rehe durch den Wald.

bravissi – mo hüpfen Rehe durch den Wald.


Fluren folgen ihren Gatten nach hüpfend ihren
folgen ihren Gatten nach
hüpfen Rehe durch den Wald
folgen ihren Gatten bald auf ihren



S. 324 – 325 waren zusammengeklebt

Spuren wenn der Lauber einsam giret locket er sein

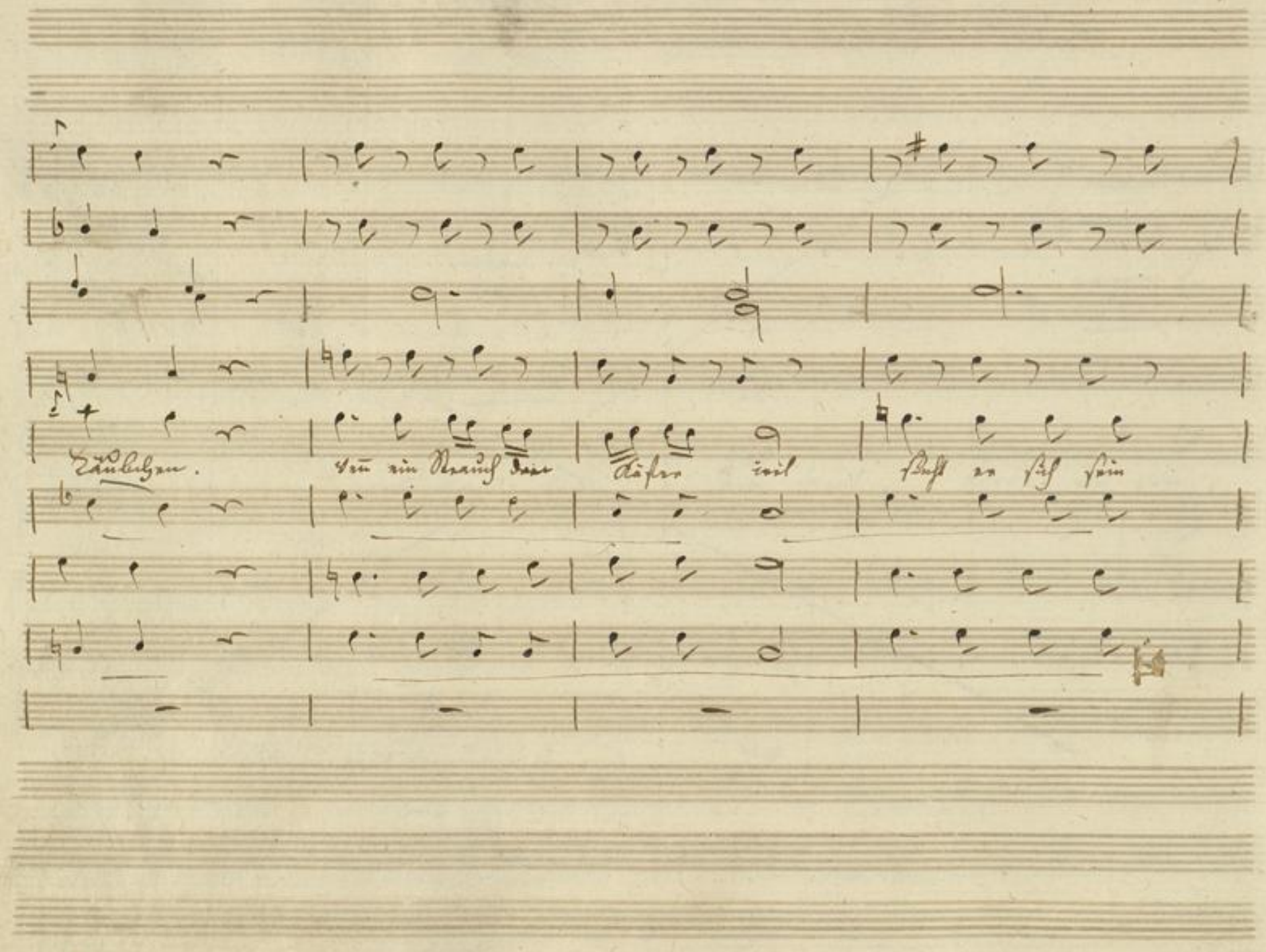
wenn

wenn

wenn

jetzt forte forte

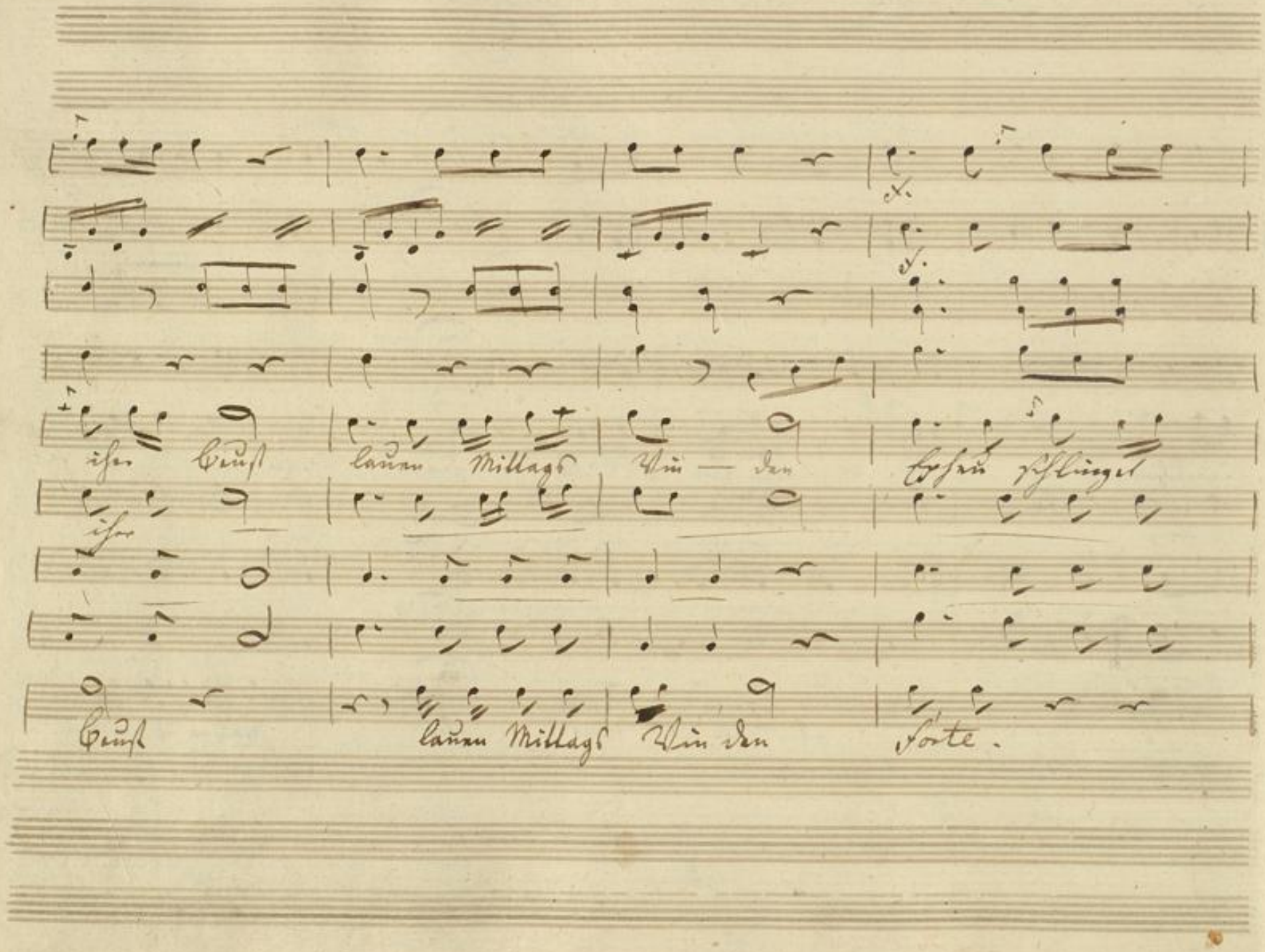
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

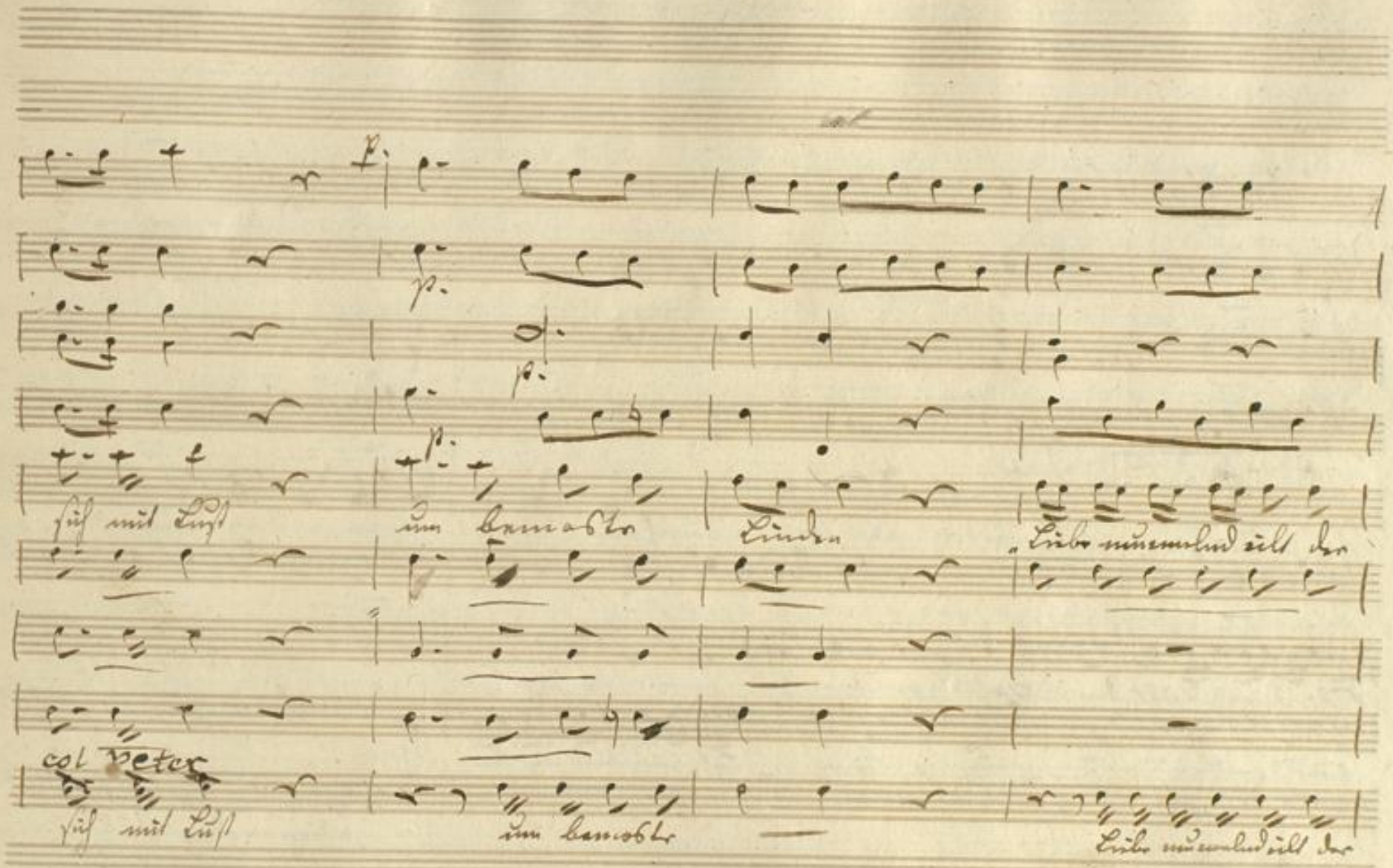


BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Veilchen sucht er sich sein Veil — chen Blu men öfnen

schön schön sein Veil — chen Blumen öfnen ihren


ihr Beust lauen Mittags Win — den Epheu schlinget
ihr
Beust lauen Mittags Win den Forte.



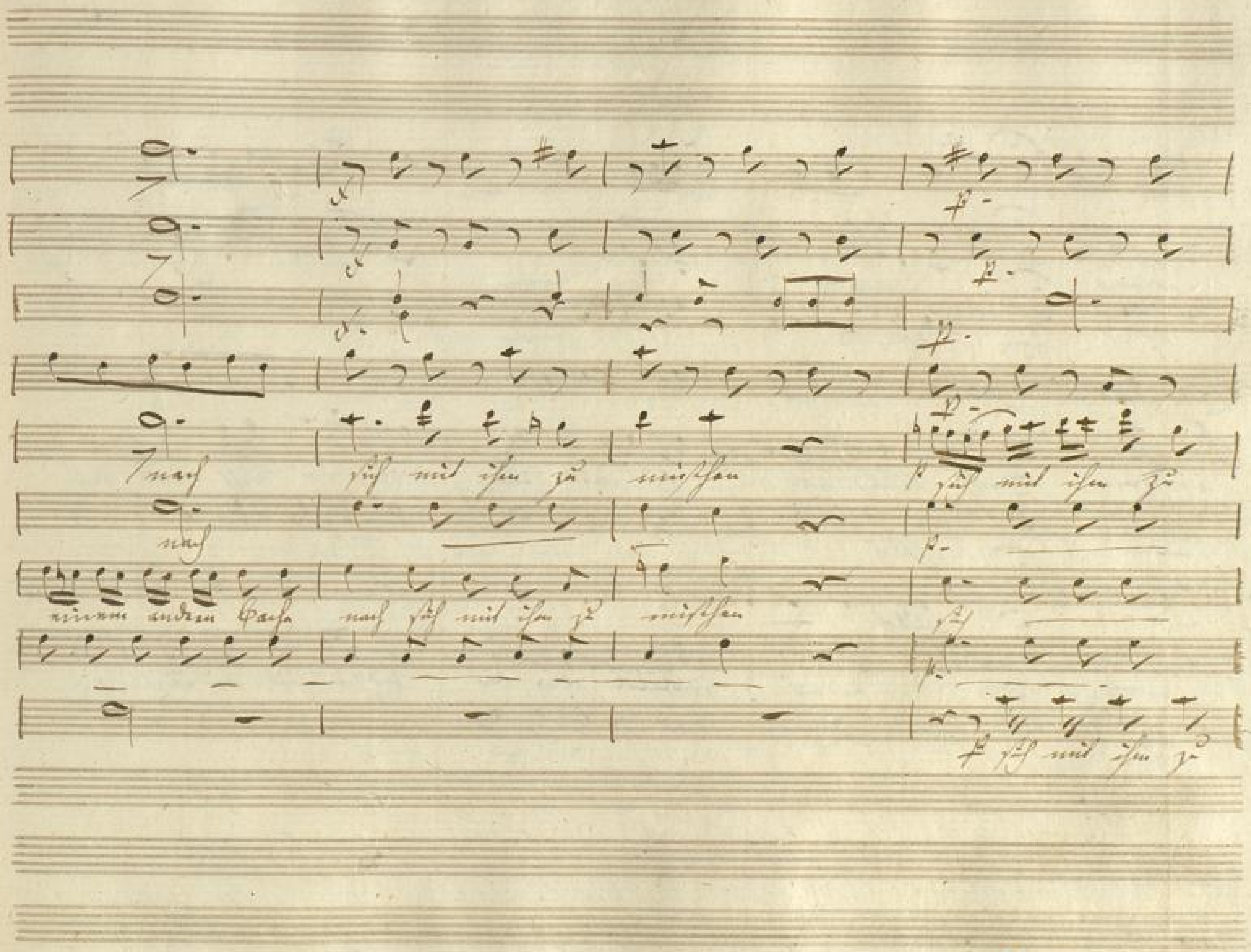
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

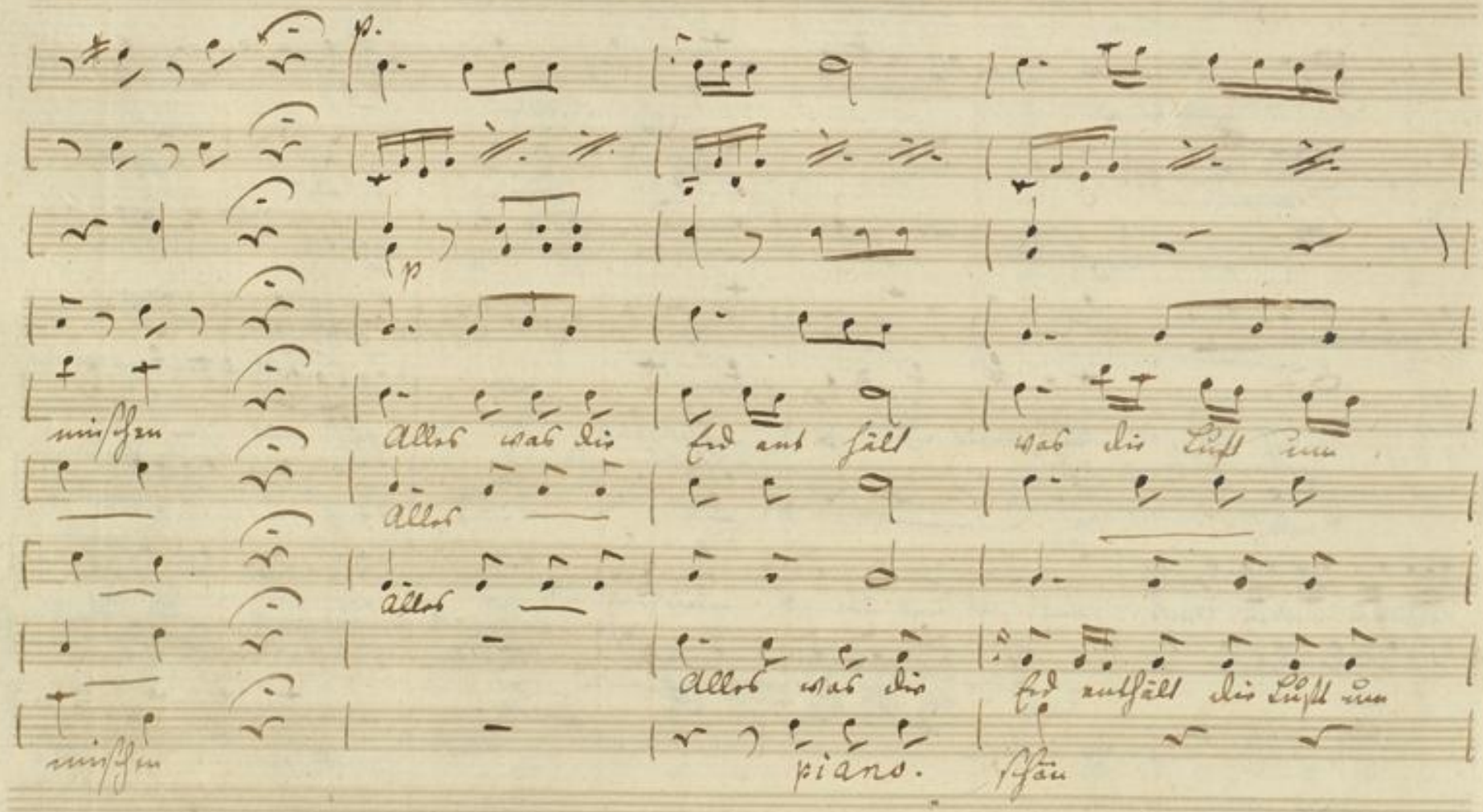
Bach unter den Ge- büschen einen andern Bach

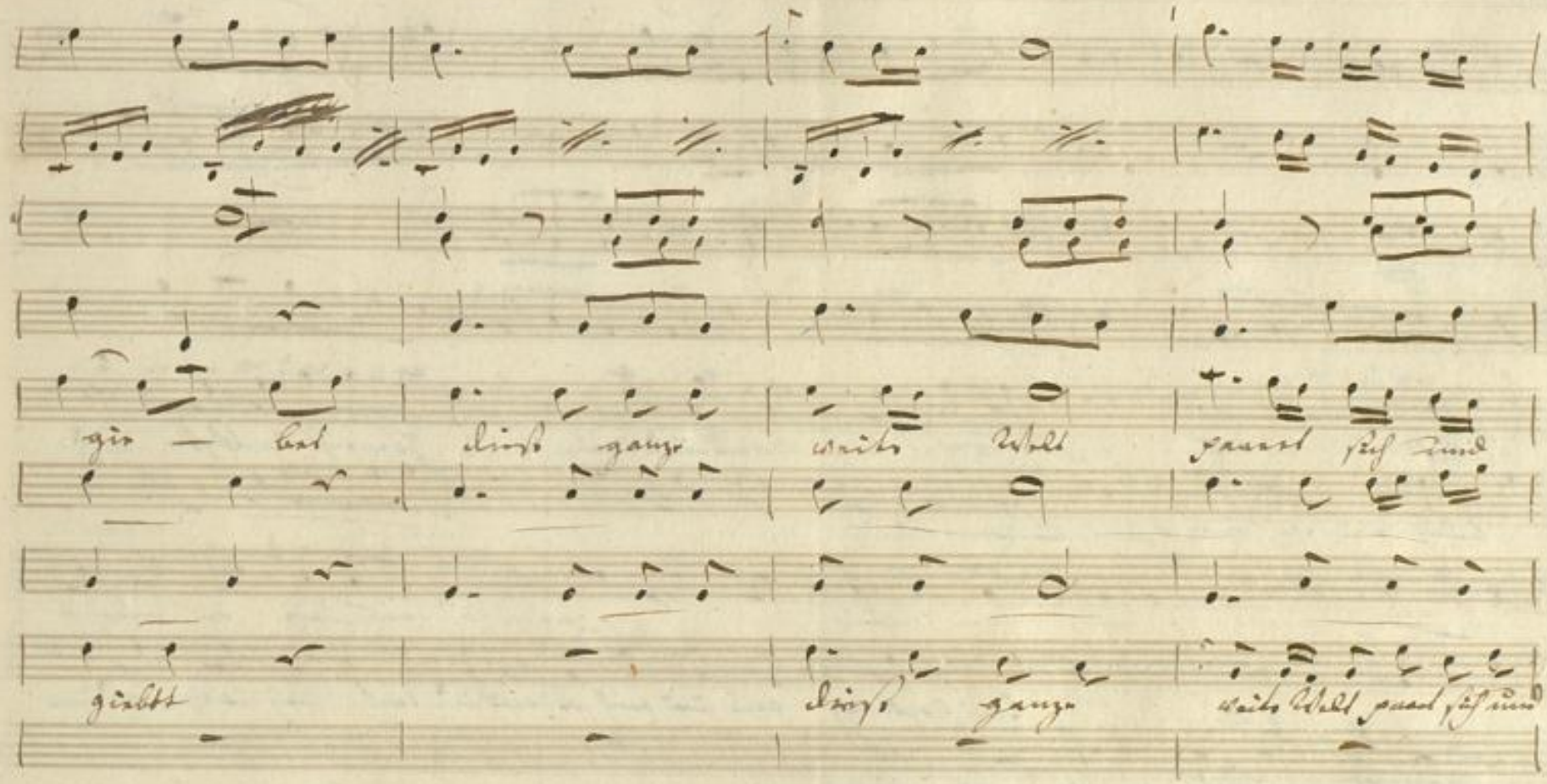
Liebe unmerklich eilt der Bach unter den Ge

Liebe — — — Liebe Liebe unmerklich eilt der Bach

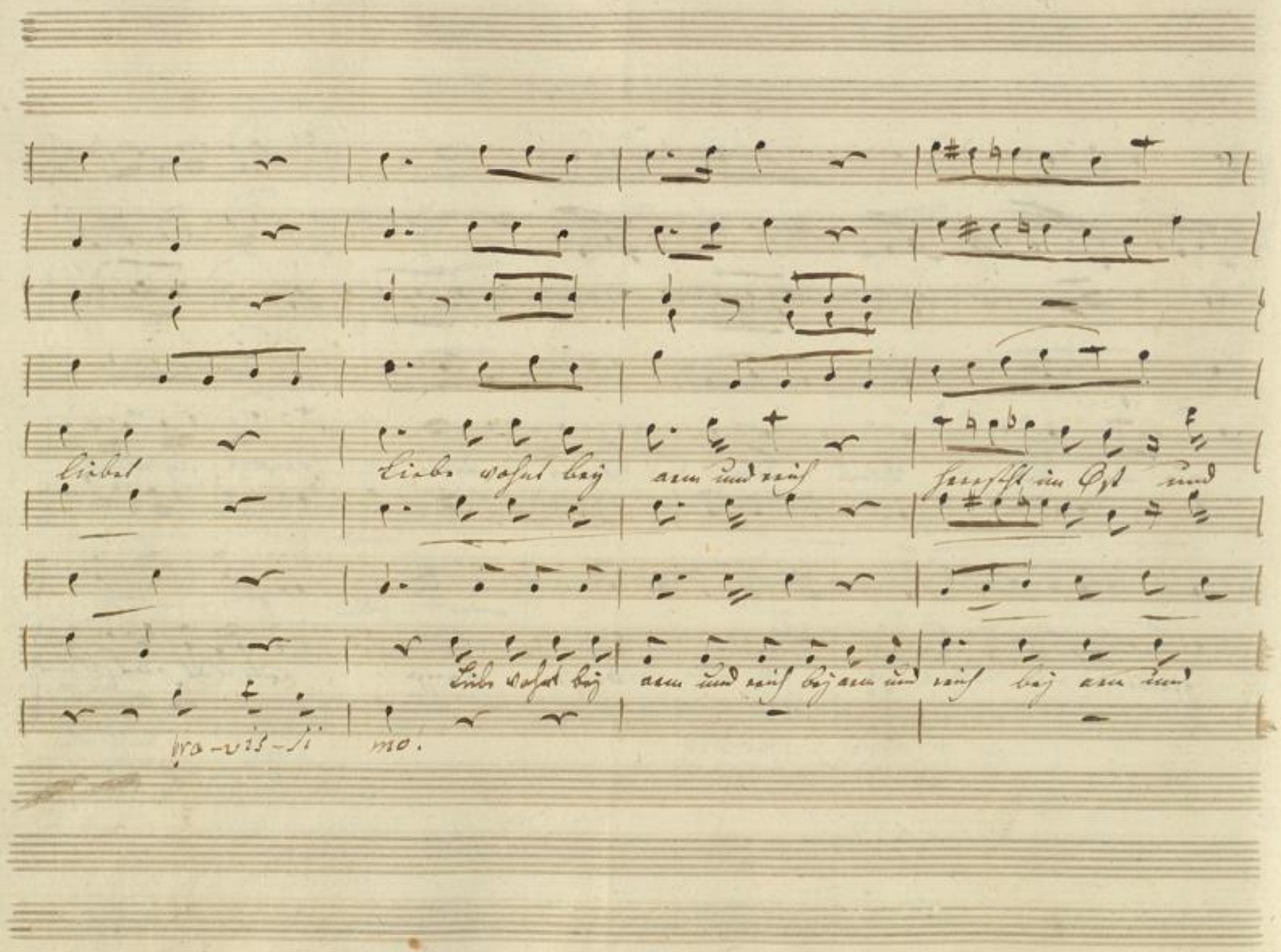
einem andern Bach


nach sich mit ihnen zu mischen sich mit ihnen zu
nach
einem andern Hause nach sich mit ihnen zu mischen
sich mit ihnen zu


p.
p
mischen
Alles was die Erd ent hält was die Luft um
Alles
Alles
Alles was die Erd enthält die Luft um
mischen
piano.
schön



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe


Liebet
Liebe wohnt bey arm und reich
herrscht im Ost und
Liebe wohnt bey arm und reich bey arm und reich bey arm und
pra-vis-si mo.

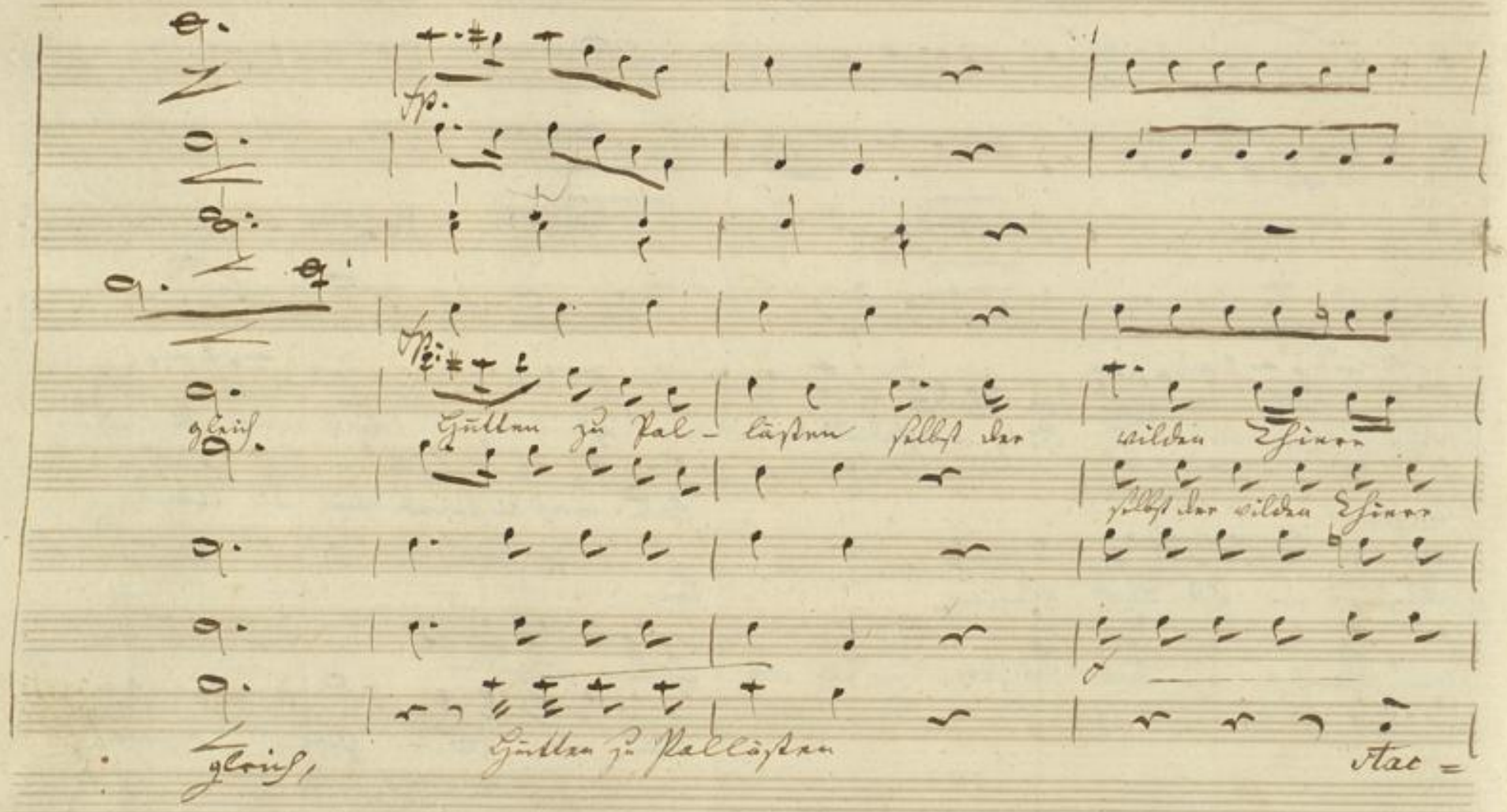
Westen — Liebe macht die Stände gleich. Liebe macht die Stände

Westen Liebe macht die Stände gleich die Stände

Westen in Ost und Westen Liebe — — —

reich herrscht in Ost und Westen Liebe — —

Liebe — — — gleich bravo.


fp.
fp.
gleich
Hütten zu Pal- lästen selbst der wilden Thiere
selbst der wilden Thiere
gleich,
Hütten zu Pallästen
Stac =

Muth schweigt vor ihrem süßen Triebe sanft und leichter wallt das

schweigt vor ihrem süßen

cato, eins zwey drey schön

cresc:

cresc

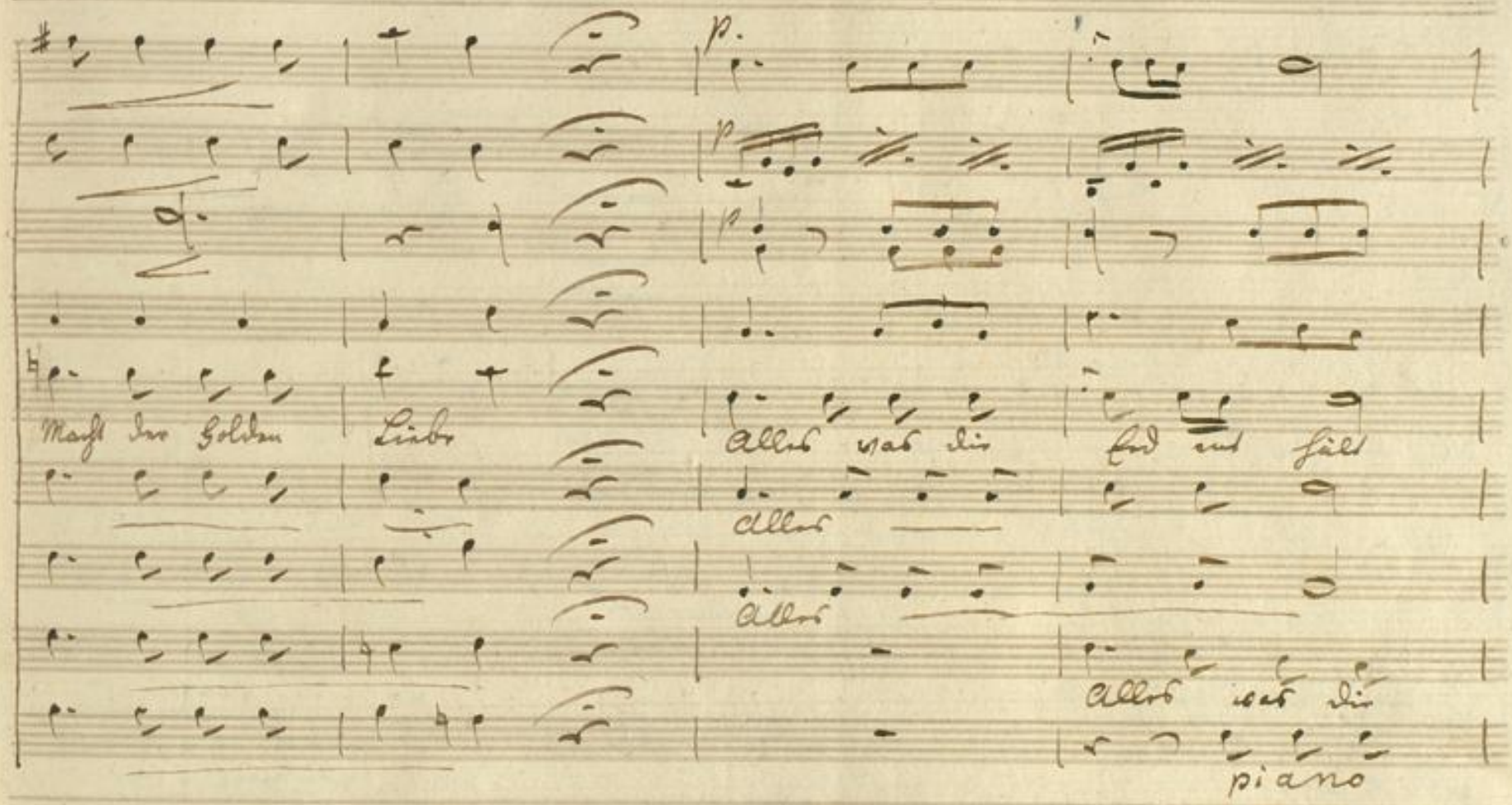
cresc:

Blut sanft und leichter wallt das Blut wallt das Blut durch die

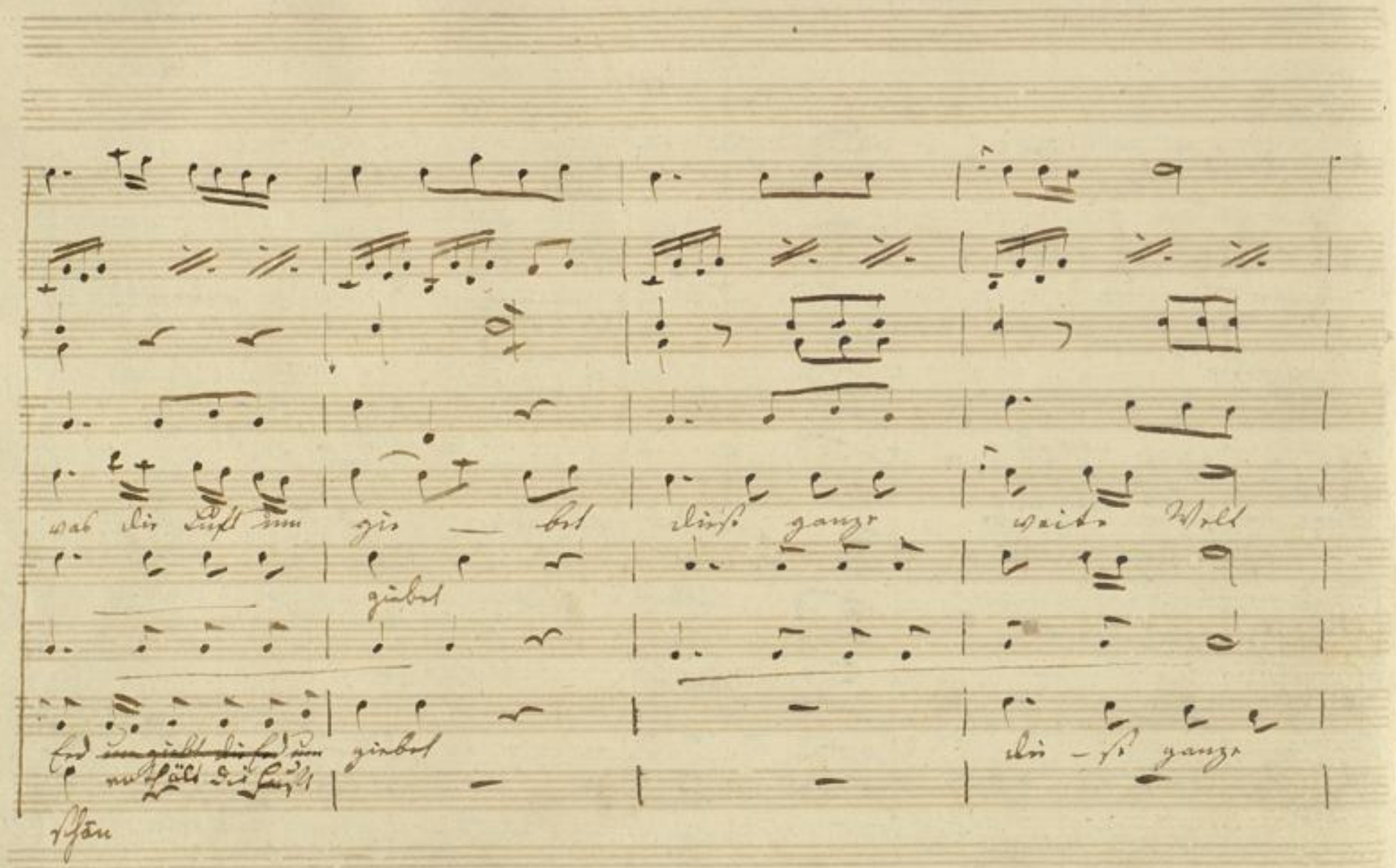
p sanft und leichter wallt das Blut sanft und leichter wallt das Blut durch die

p

p.



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Flauti – Oboi – Clarinetti in B Fagotti. & Corni im Anfang.

Moderato.

Violini.

Viole

Henriette

Hanchen

paaret sich und liebet

Carl

paaret

Peter

Bassantin:

weite Welt paaret sich und liebet.

Bass.

Moderato.

Al – les was die Luft um giebet alles paaret sich und

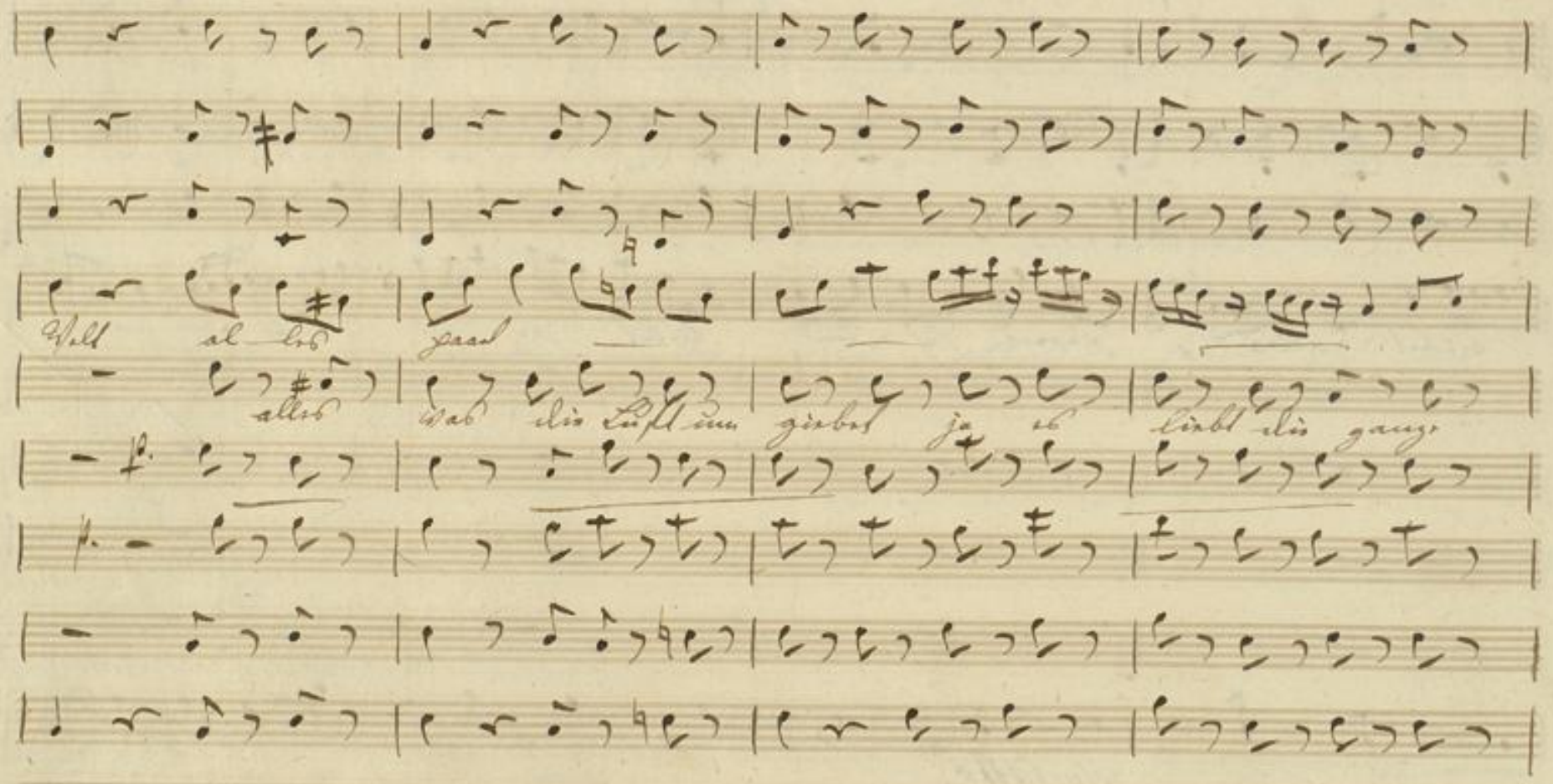
Violono:

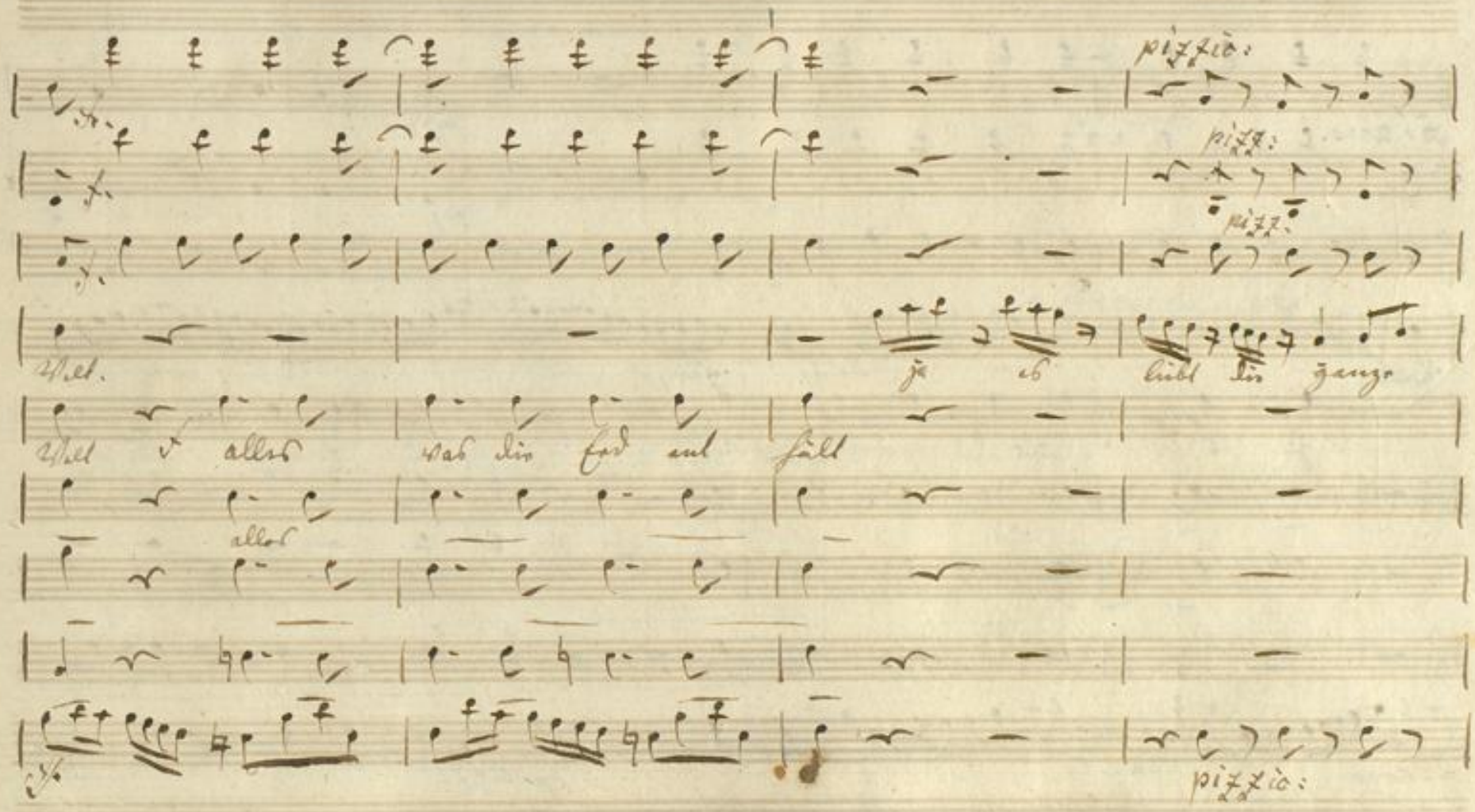
pizzic.

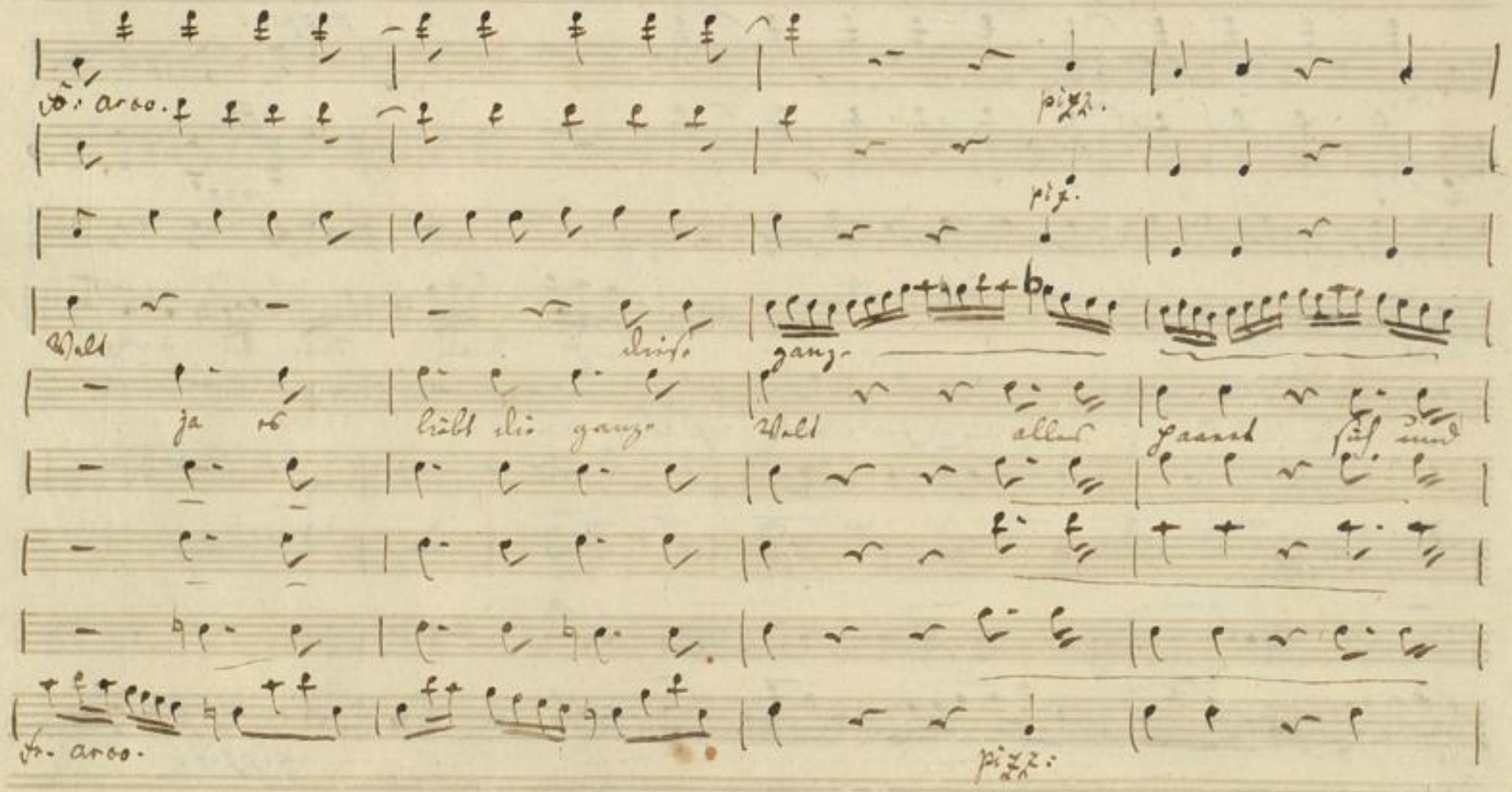
più Allo

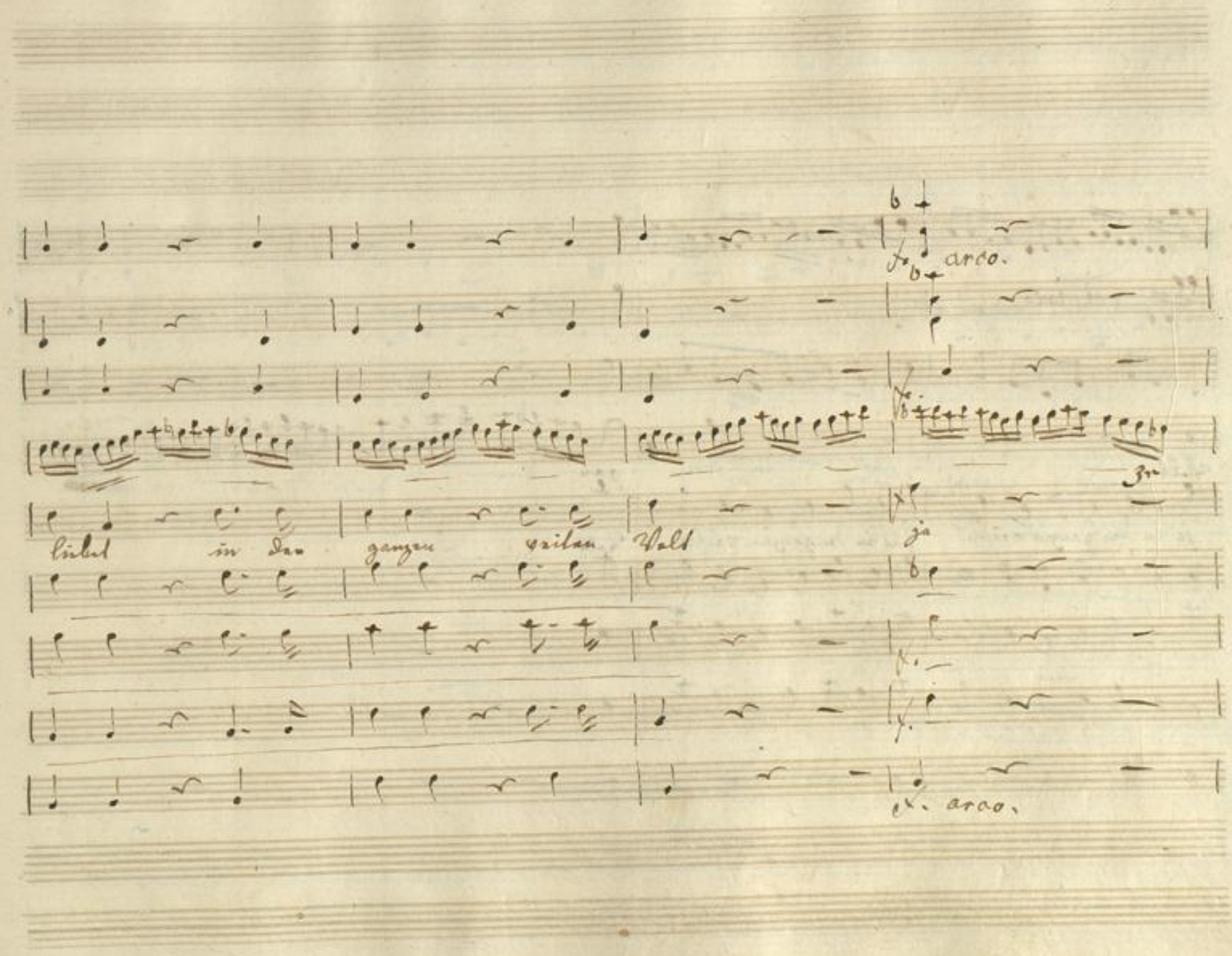
liebet alles paaret sich und liebet ja es liebt die ganze.

più Allo


Welt al les paar
alles was die Luft um giebet ja es liebt die ganze


pizzic:
pizz:
pizz:
Welt.
ja es
liebt die ganze
Welt alles was die Erd ent hält
alles
pizzic:

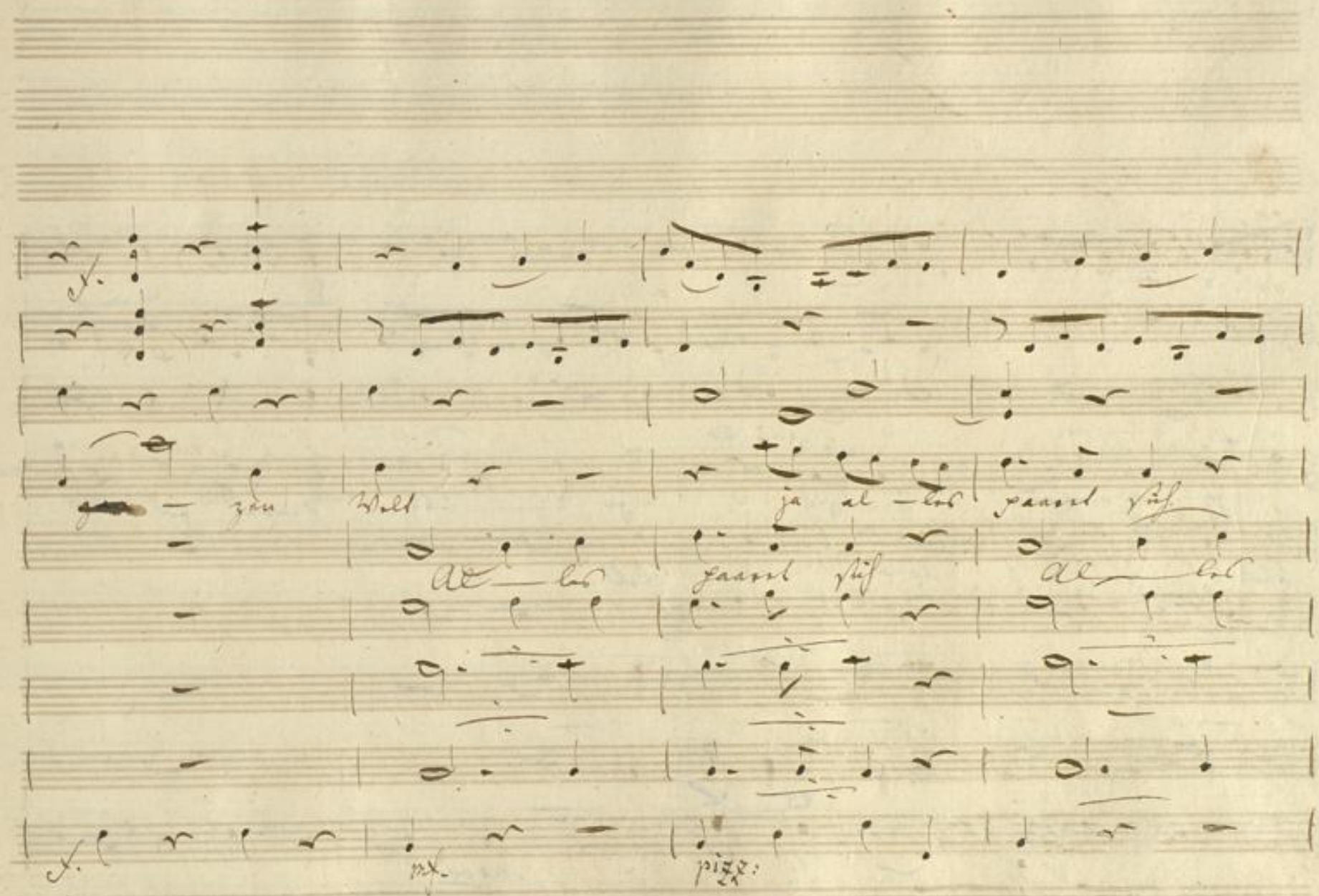

Fr. arco.
pizz.
pizz.
Welt
diese
ganz
ja es
liebt die ganze
Welt
alles
Haaret
sich und
Fr. arco.
pizz.

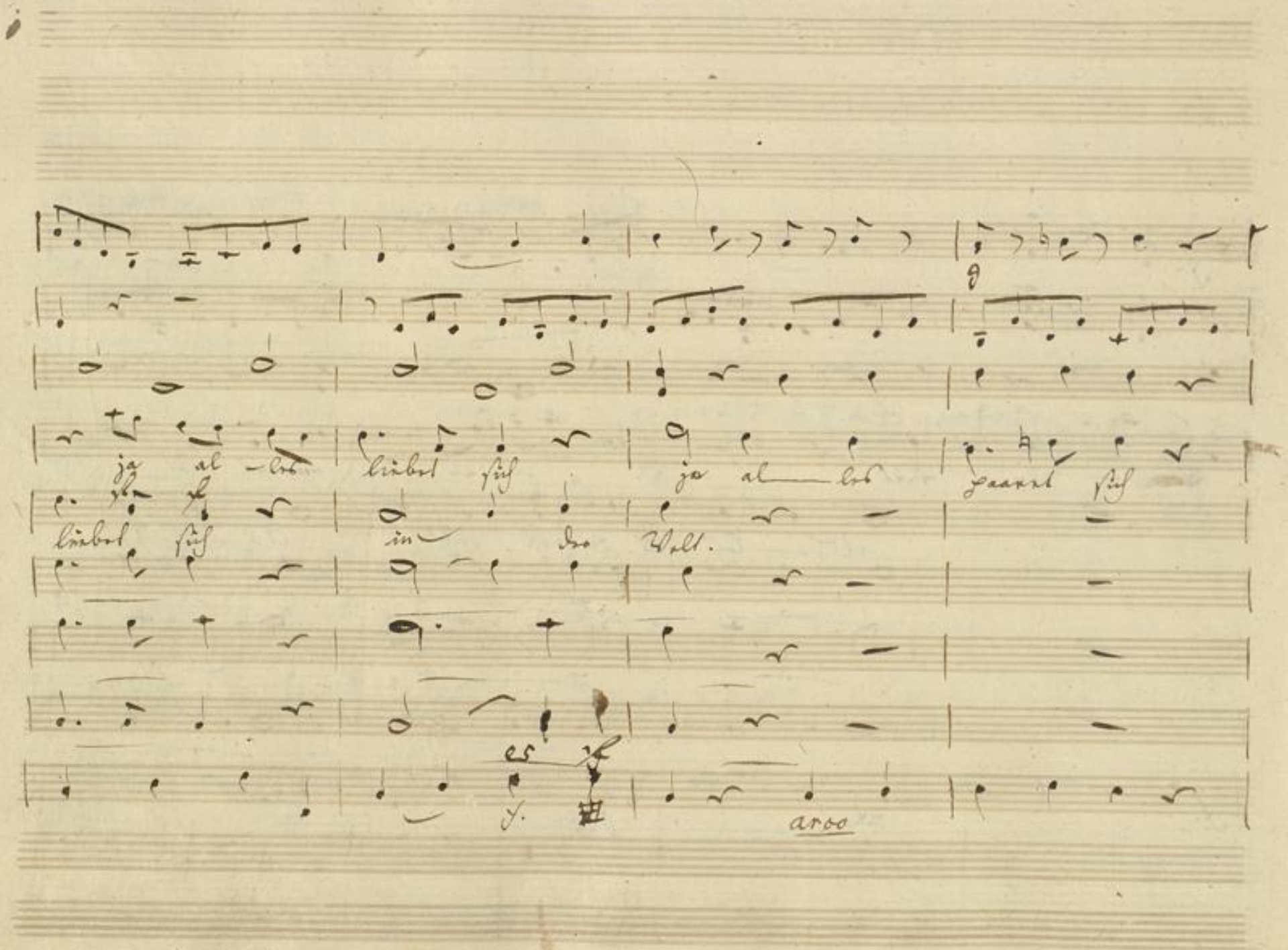

arco.
liebet in der ganzen weiten Welt
ja
arco.

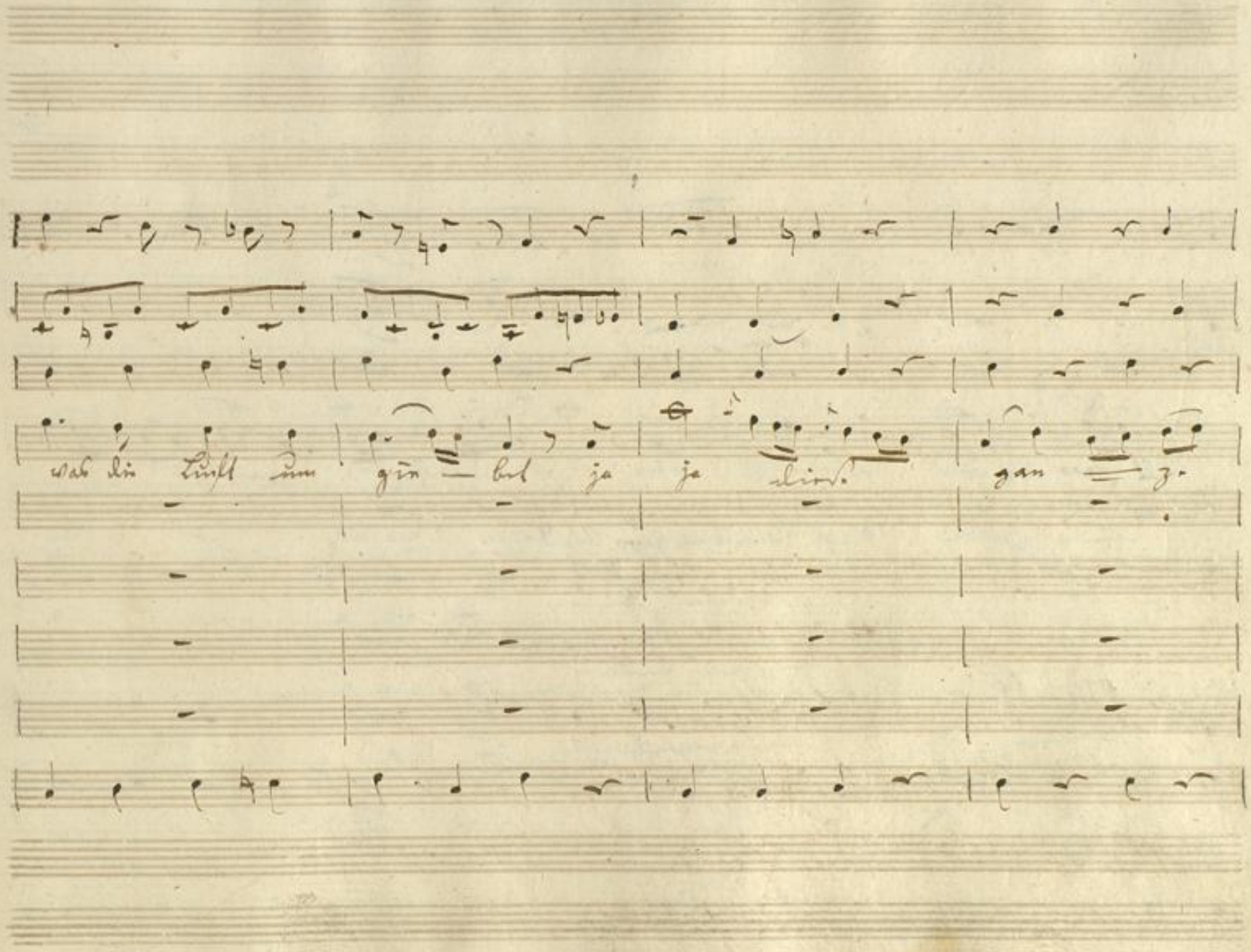
col imo

Welt in der gan

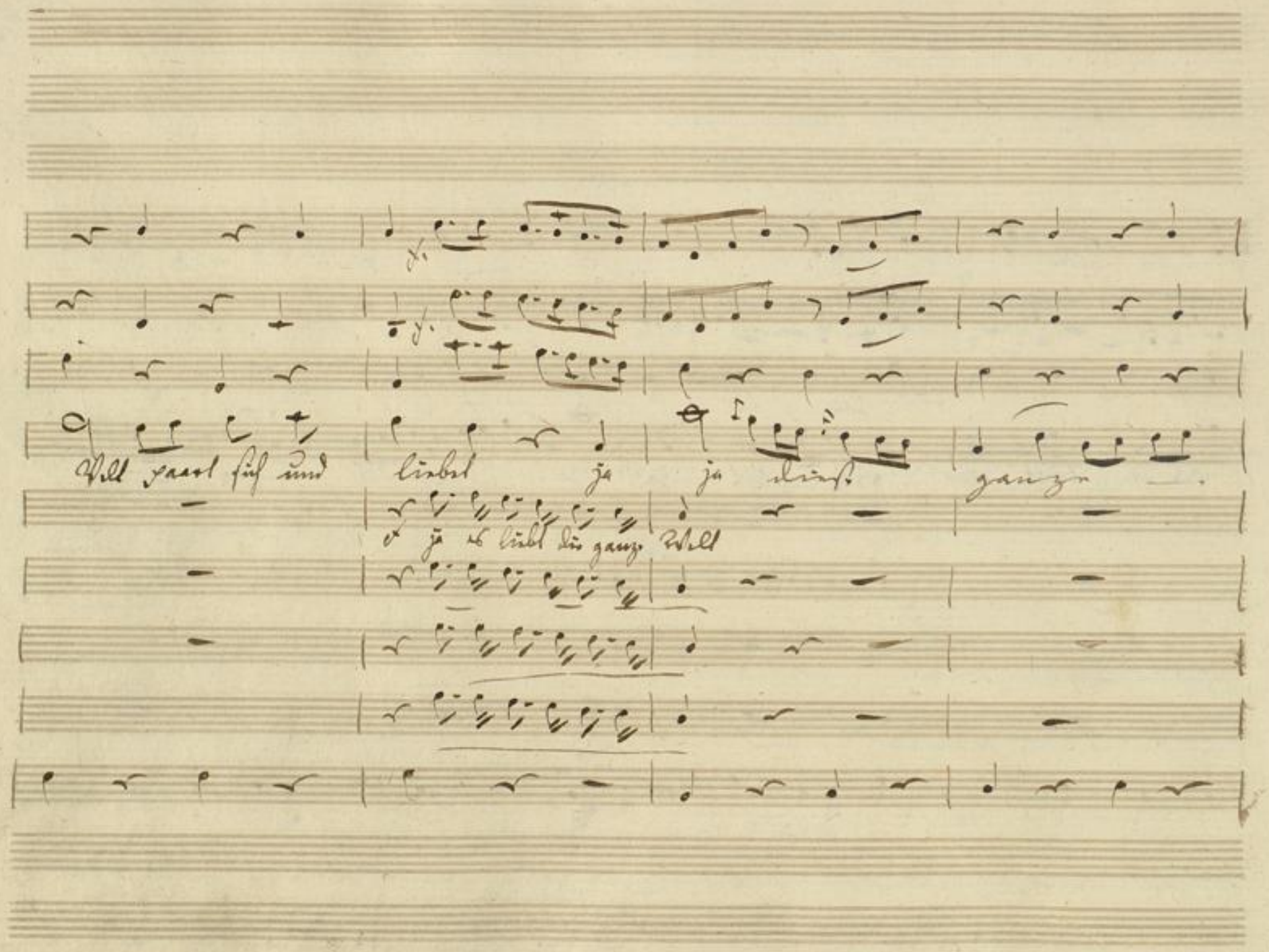
je in der ganzen weiten Welt in der ganzen weiten Welt

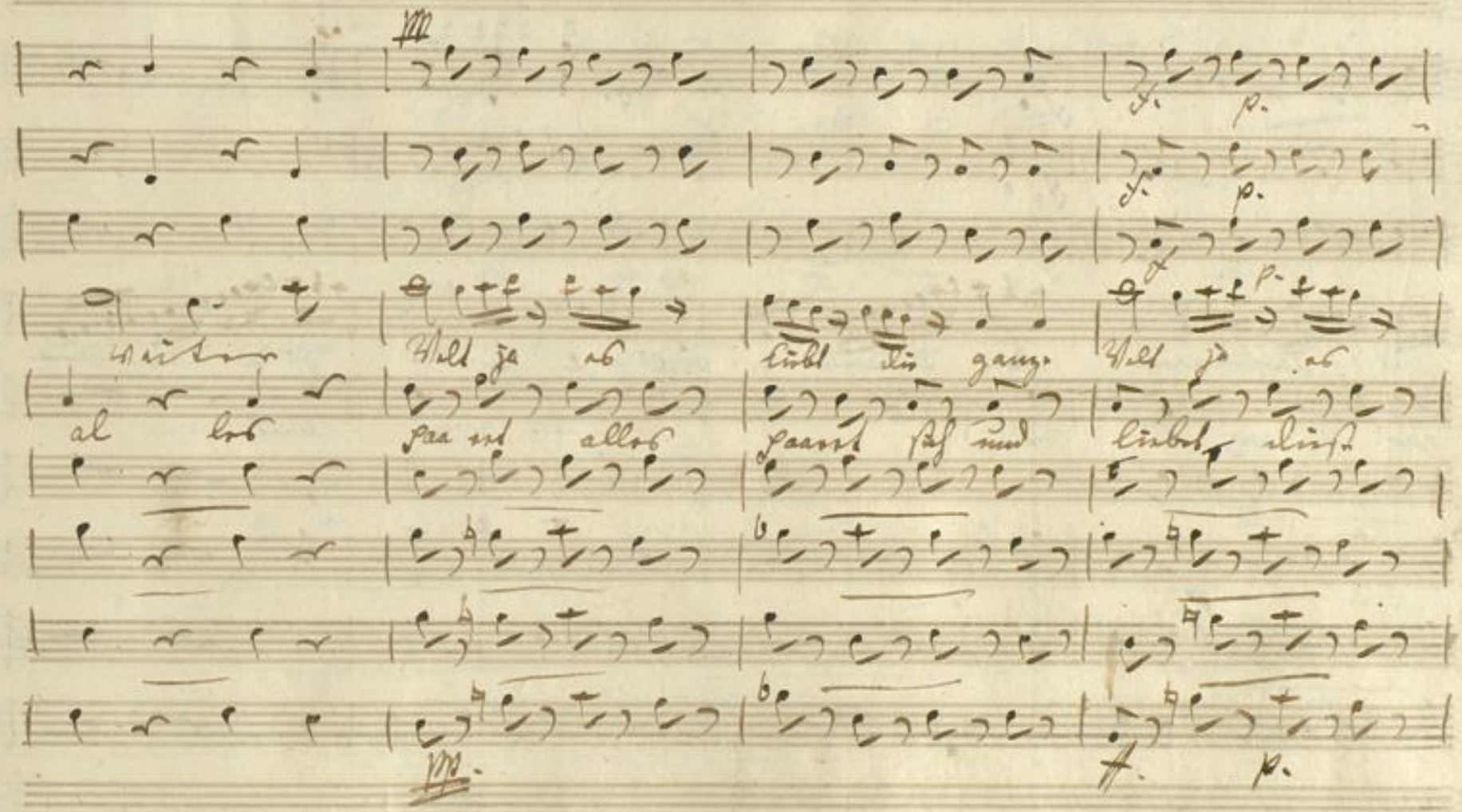

f.
zen Welt
ja al — les paaret sich
Al — les paaret sich
Al — les
f.
mf.
pizz:


ja al - les liebet sich ja al - les paaret sich
liebet sich in der Welt.
es
arco

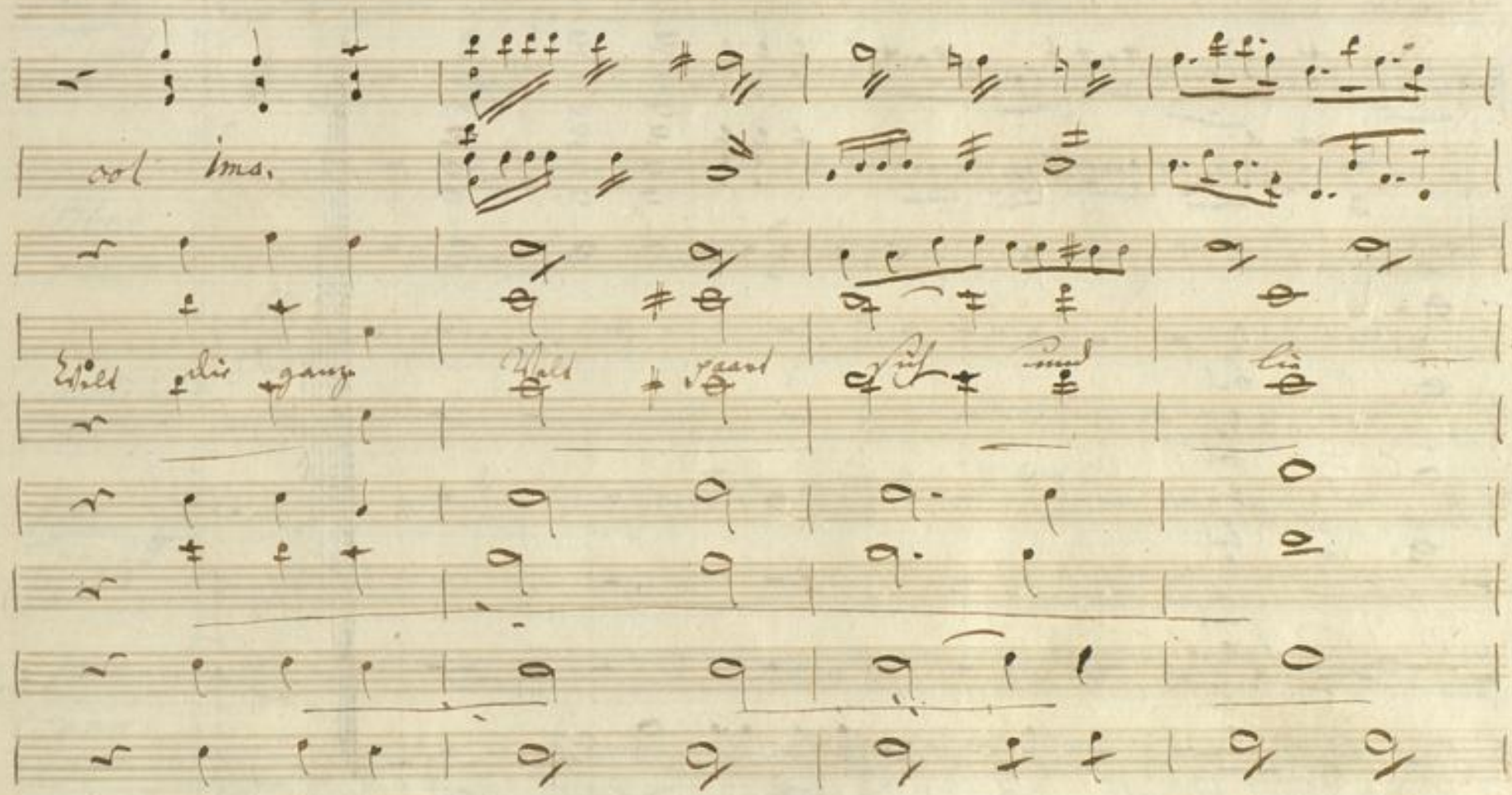


BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

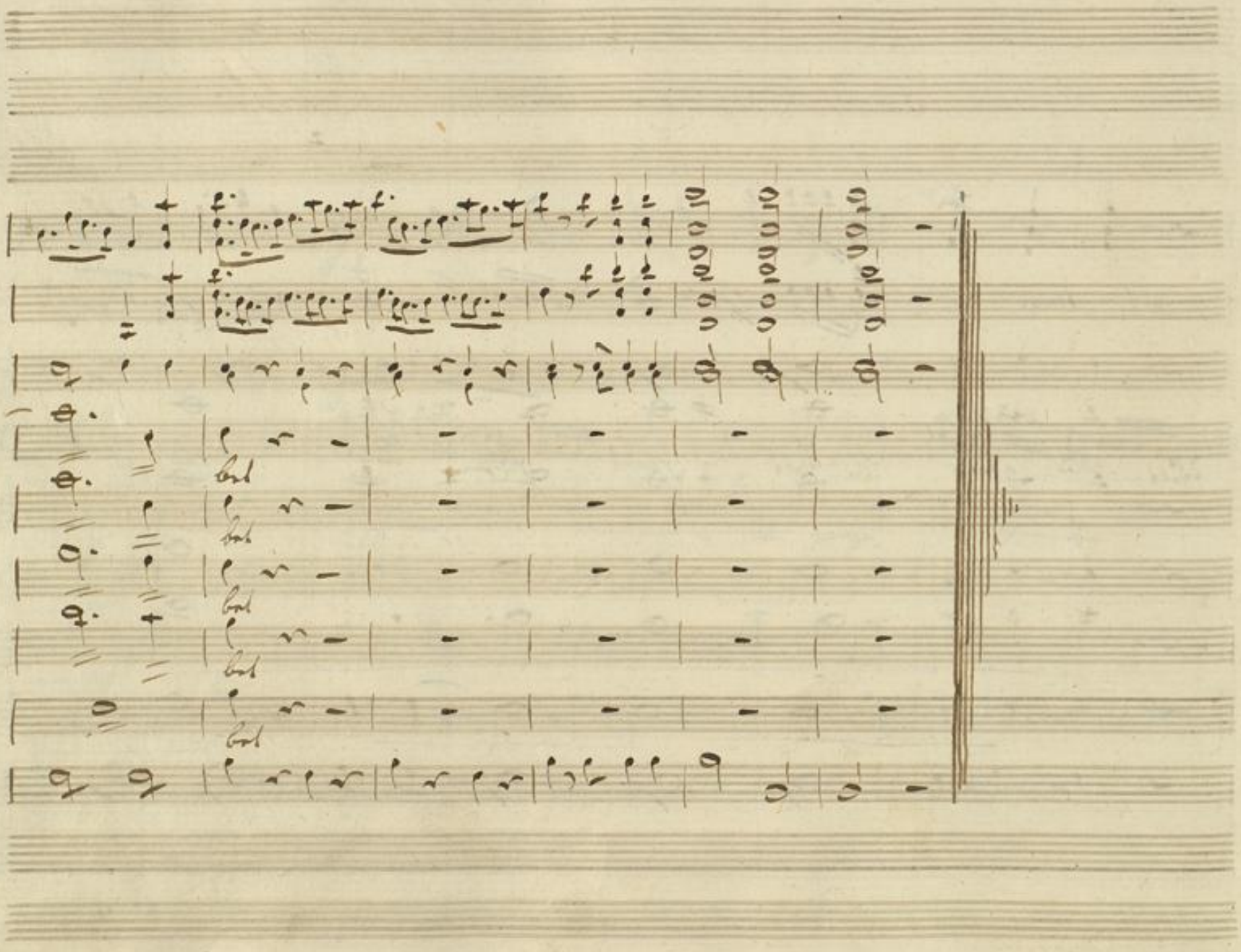

Welt paart sich und liebet ja ja dieß ganze
ja es liebt die ganze Welt


Weiter
Welt ja es
liebt die ganze
Welt ja es
al les
paa ret alles
paaret sich und
liebet diese

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

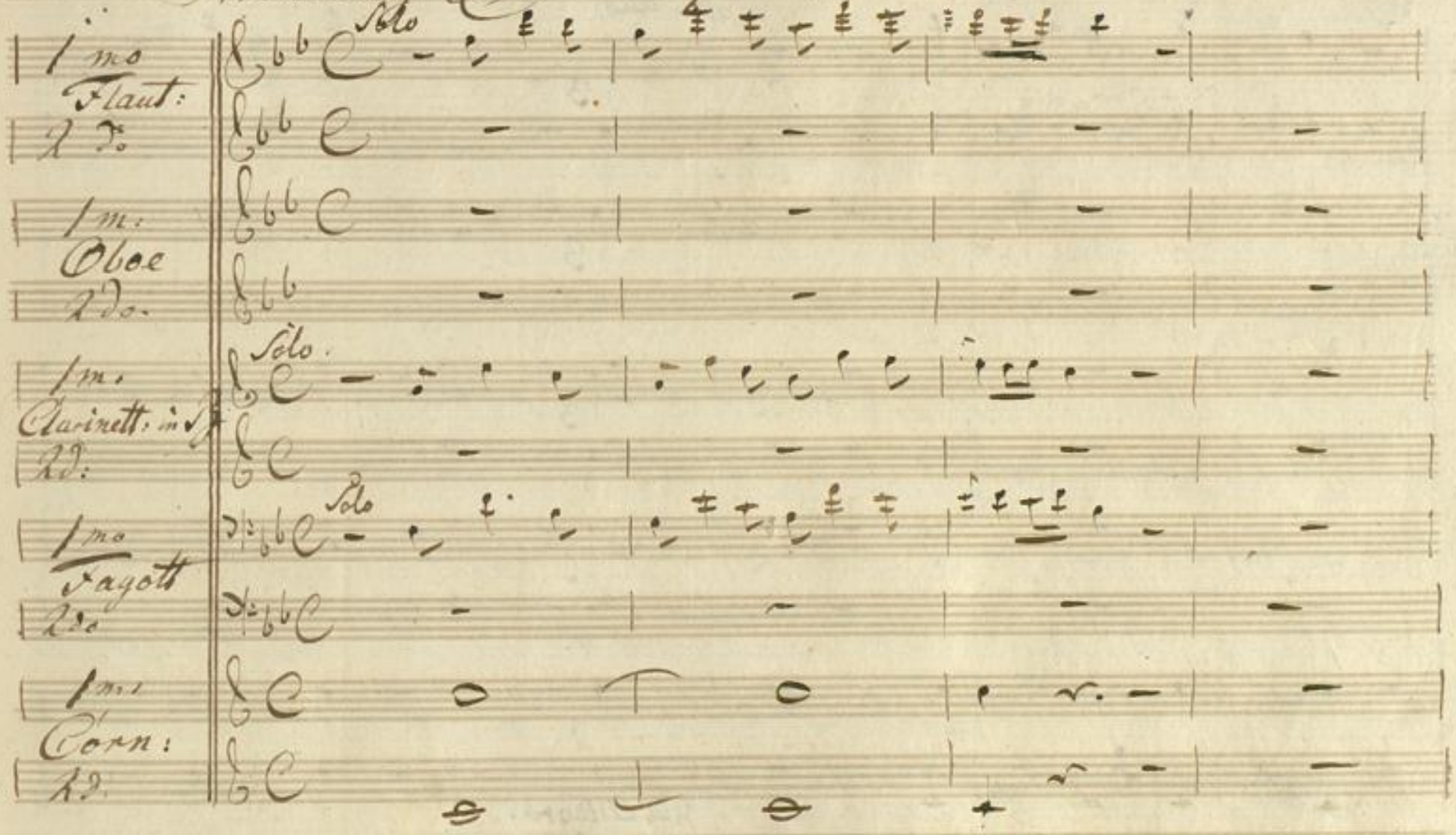


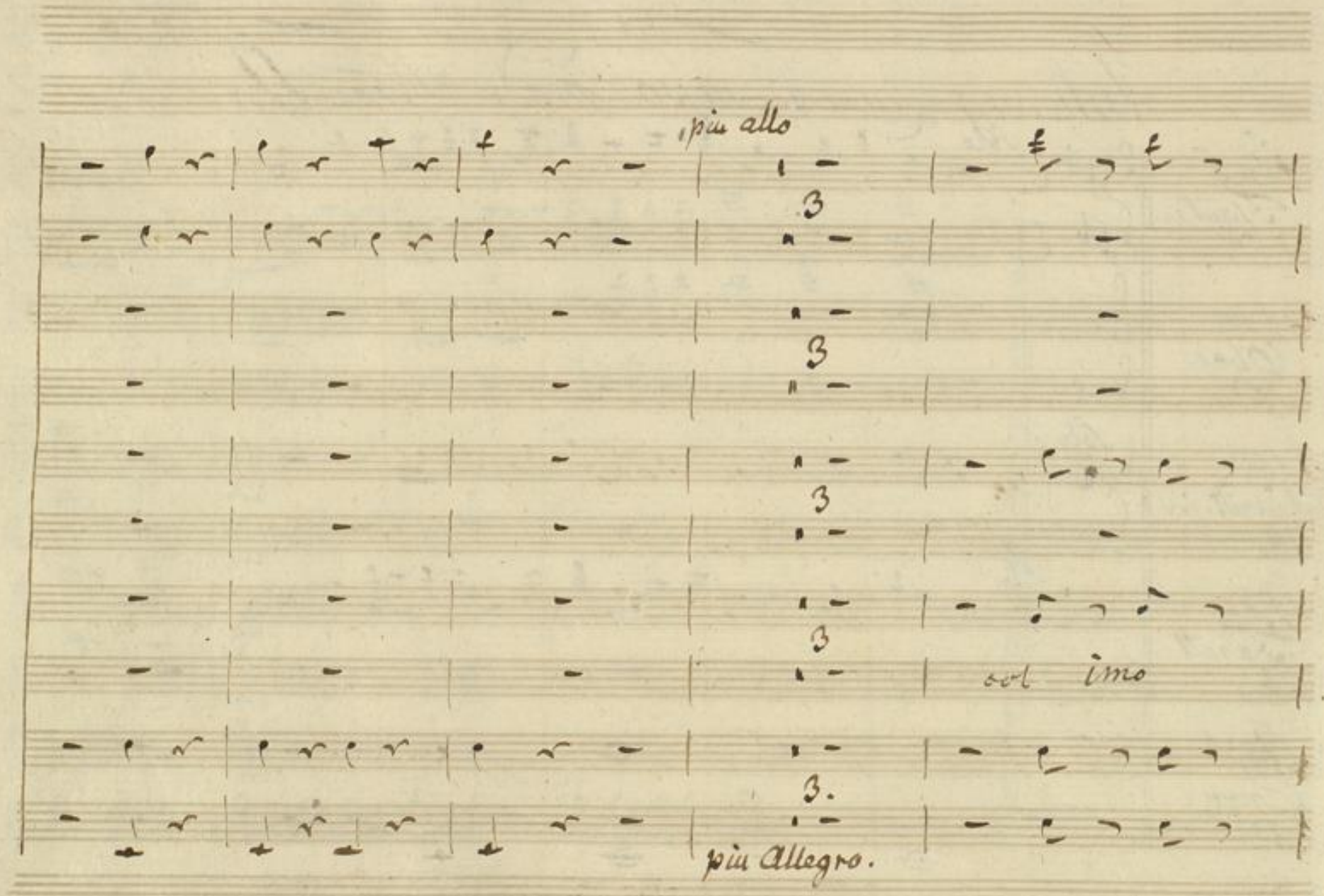
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Anhang zum Tempo mod: Nro: 11.





BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

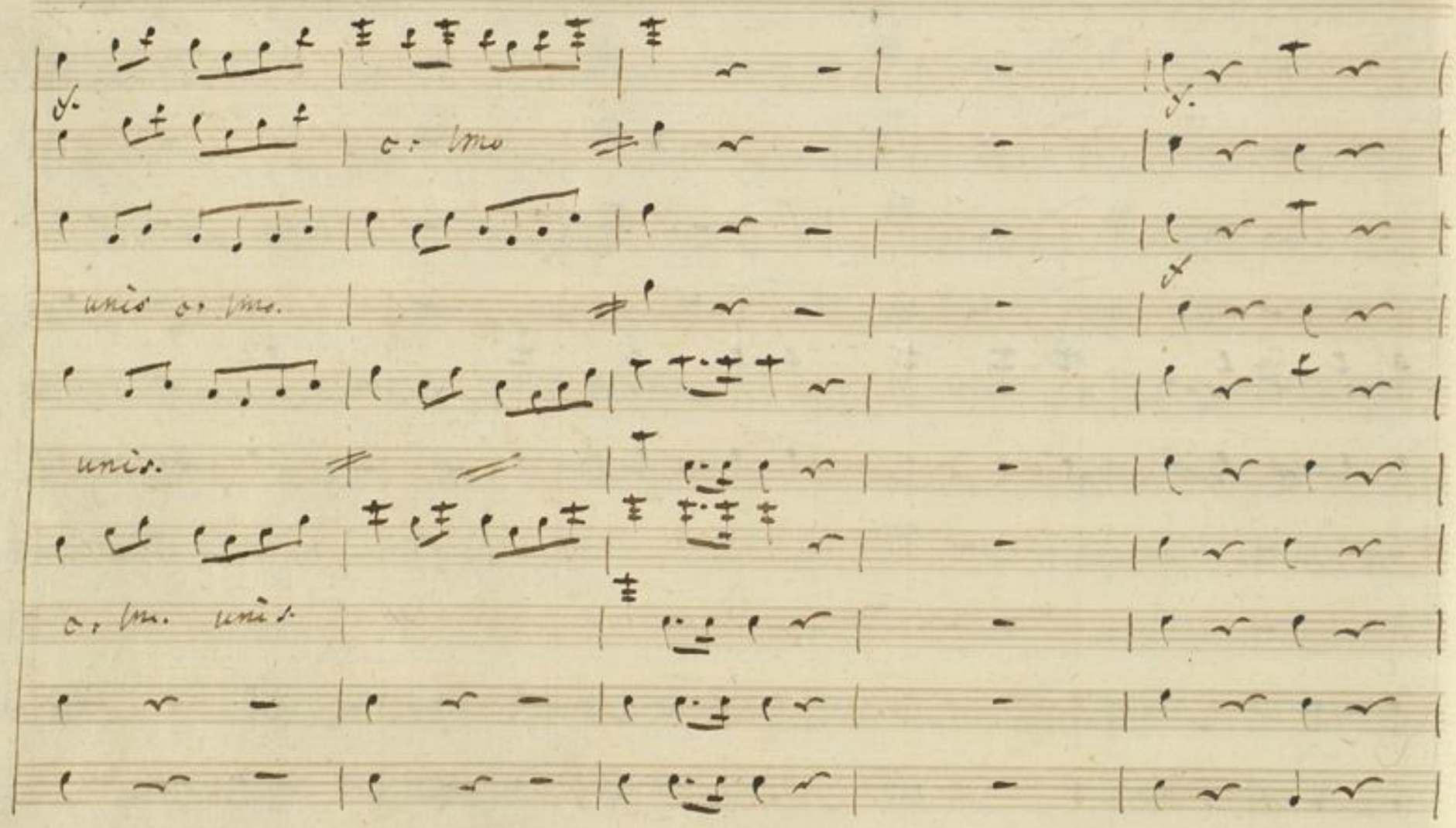
vol imo

BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Solo

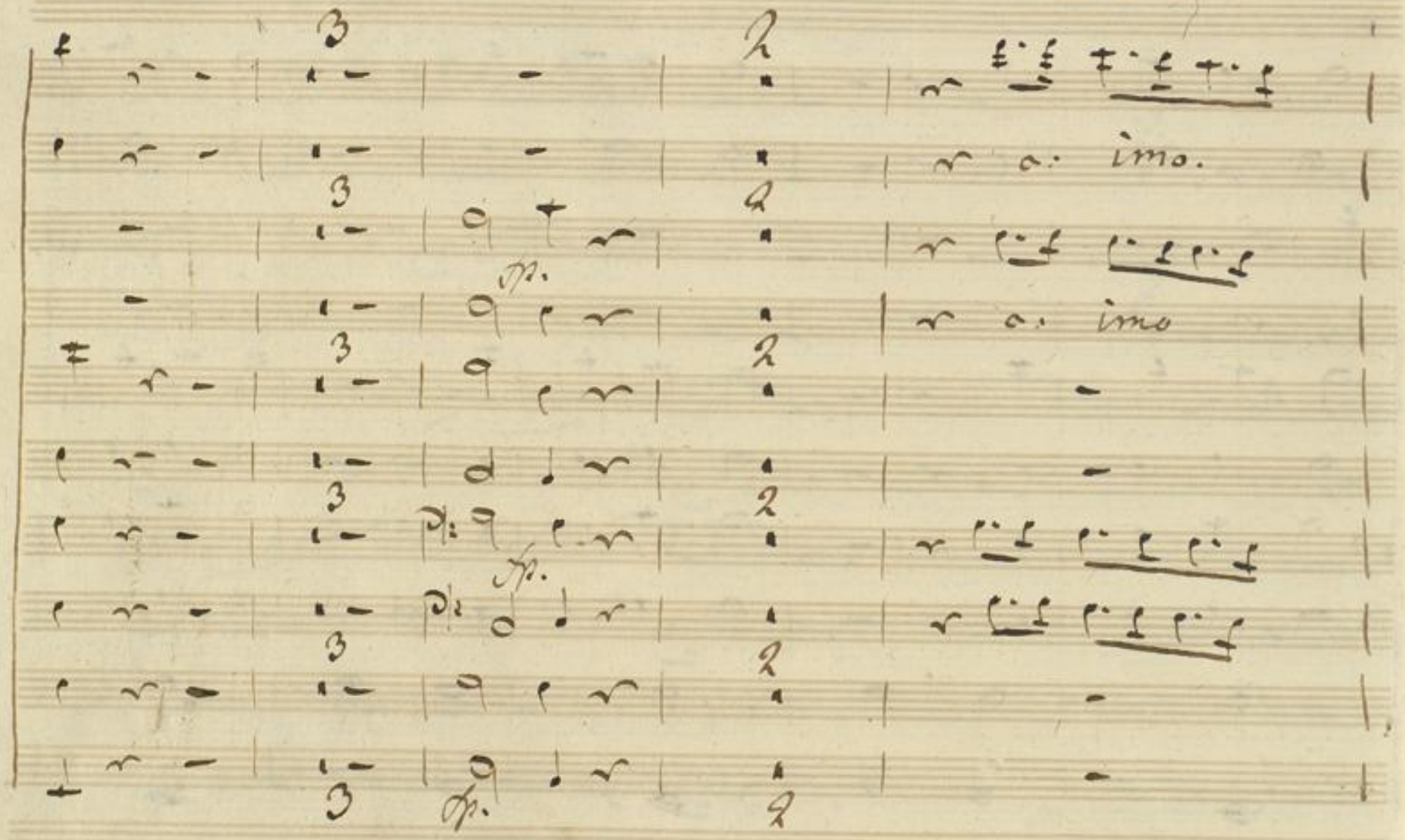
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

No: 12 Finale

Flauti.

Oboe

Corni in C

Fagotto.

Violini.

Viole

Henriette

Carl

Peter

Allo: spirit:

Solo

f

p.

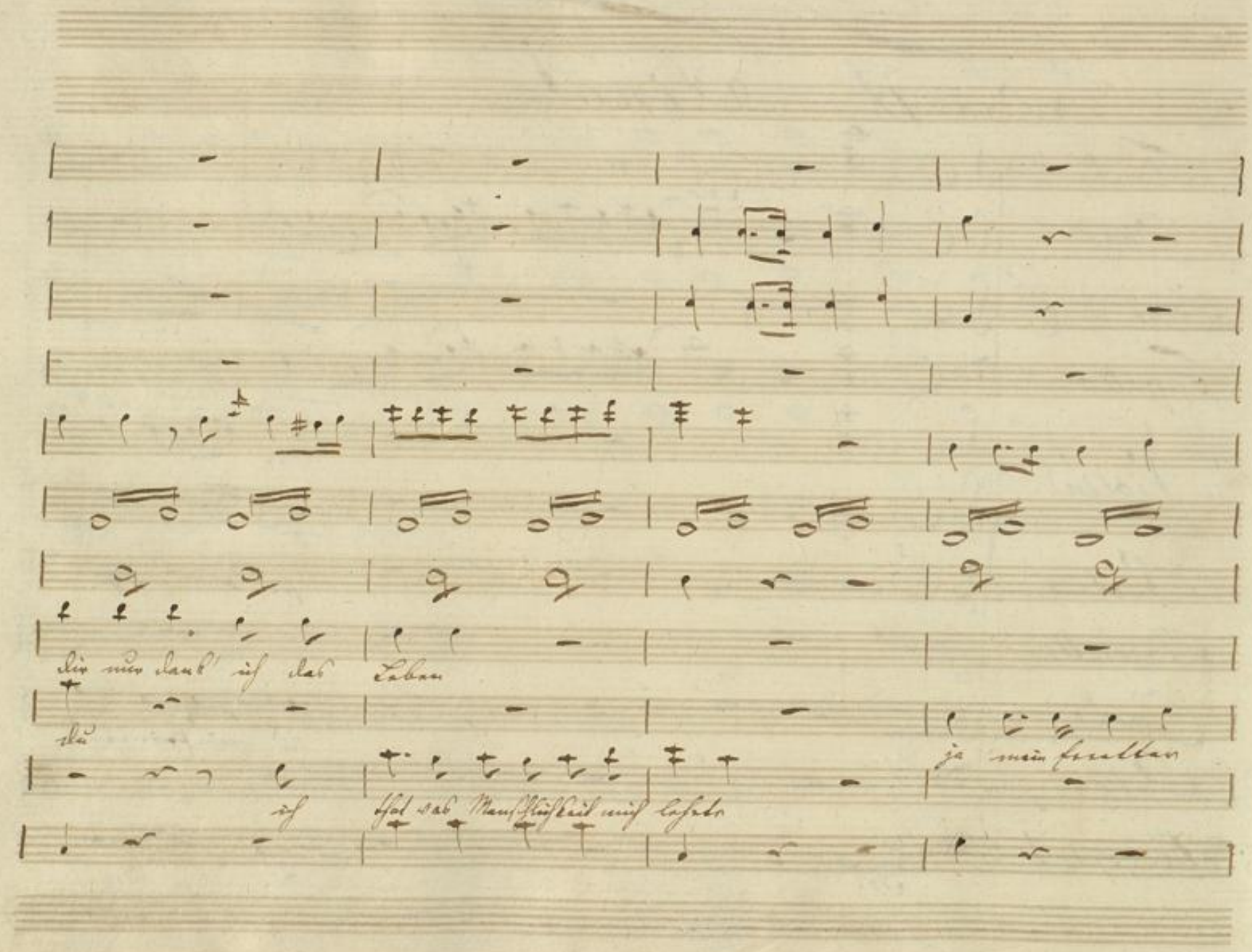
p.

p.

O mein Freuller

p.

Fr.


Dir nur dank' ich das Leben
du
ich that das Menschlichkeit mich lehrte
ja mein Erretter

1mo Solo

po

po

Dir nun dank ich mein Leben

Ja, bis zum

du

ich that was Menschlichkeit mich lehrte

Cello.

B.

p

p.

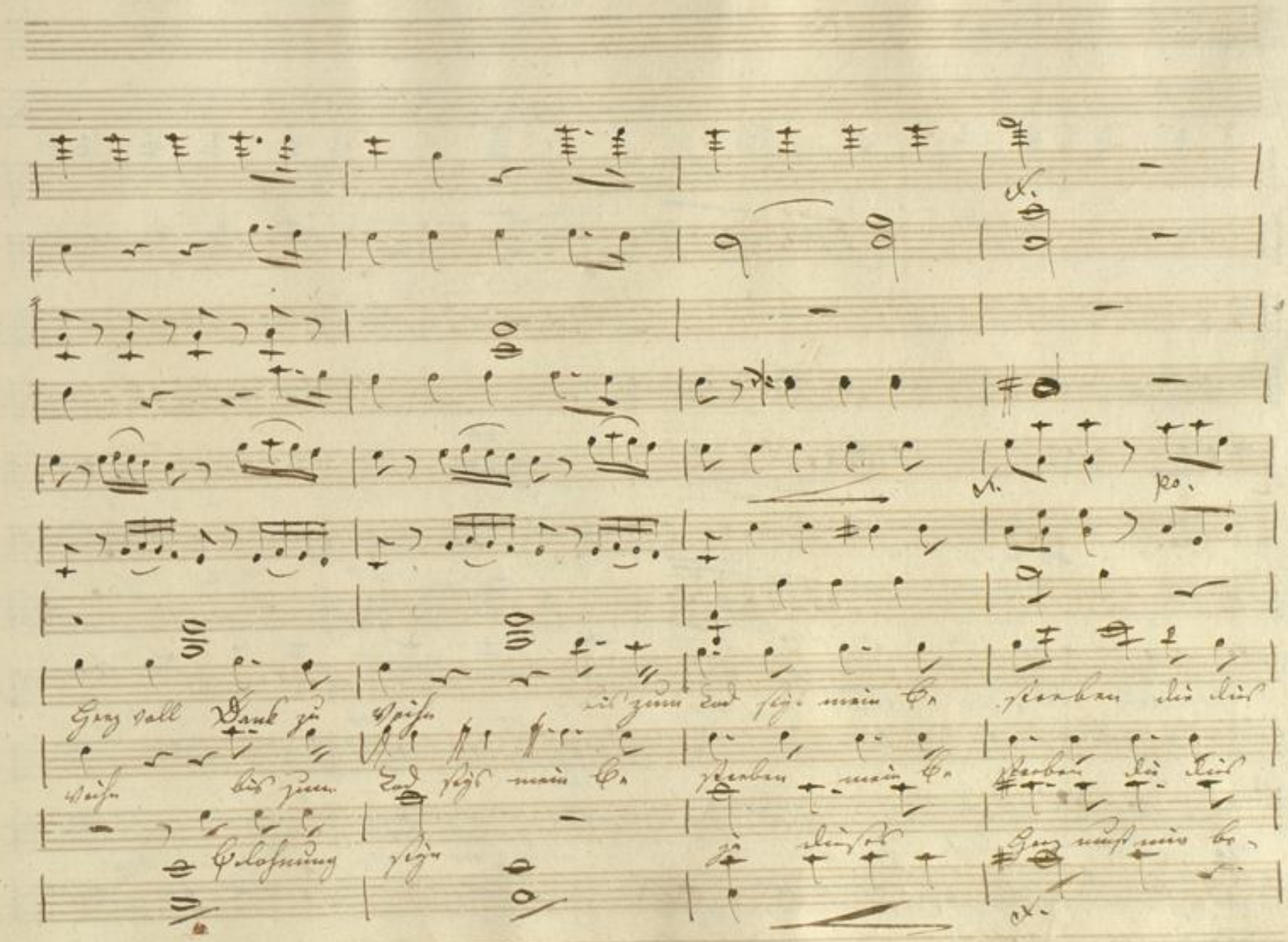
p.

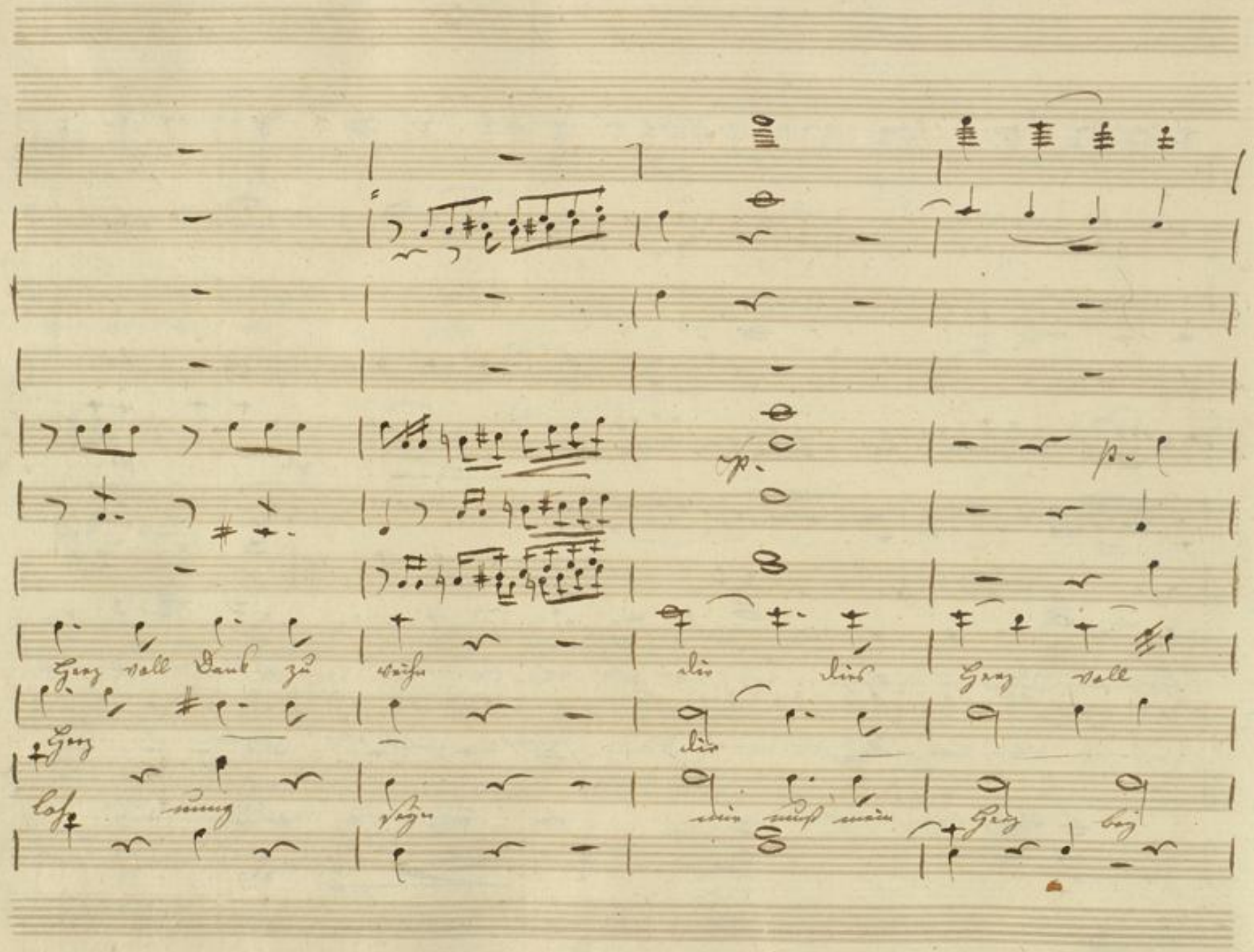
p.

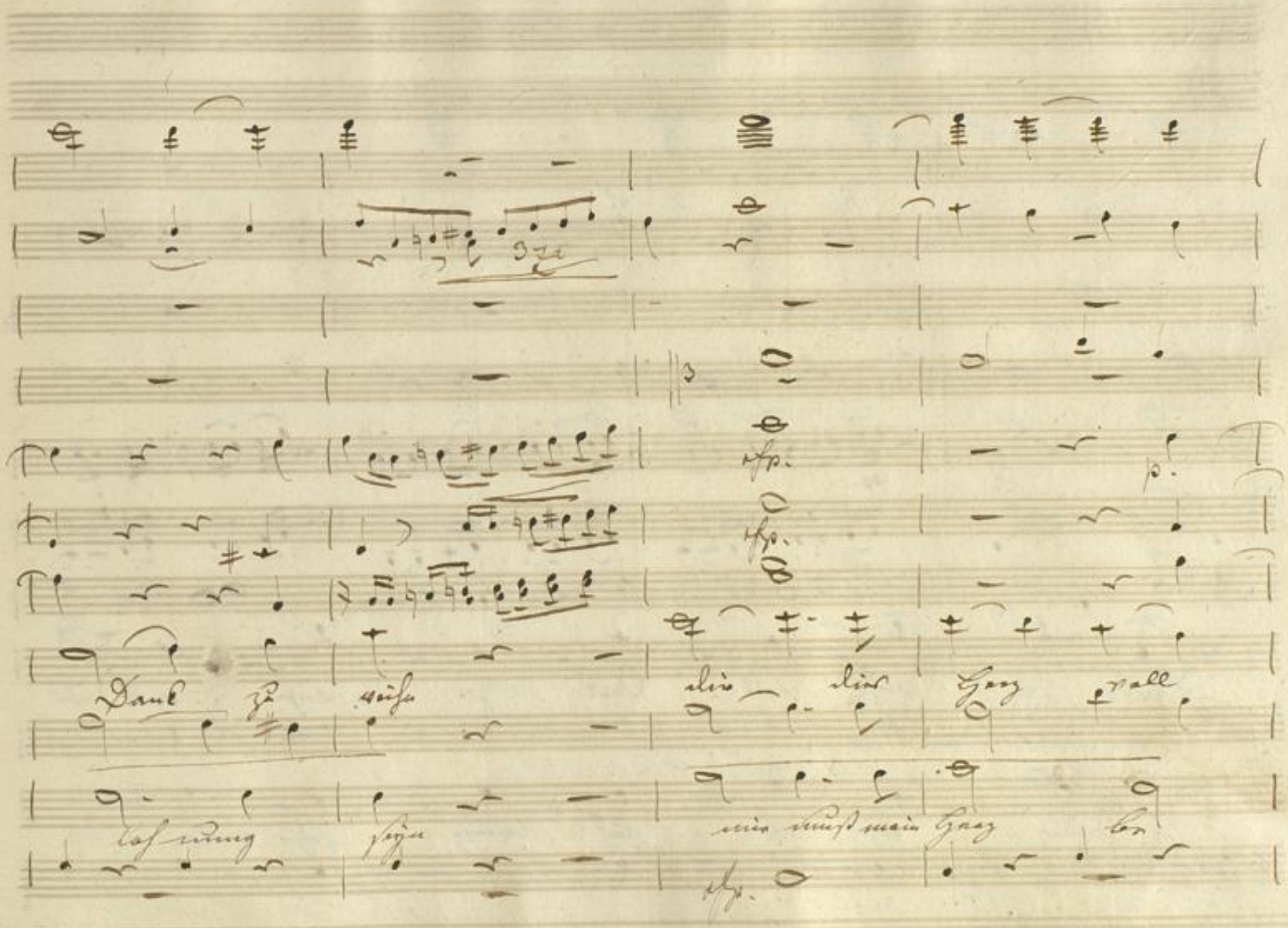
Tod seyn mein Be- sterben die dies Herz voll Dank zu weihn die dies

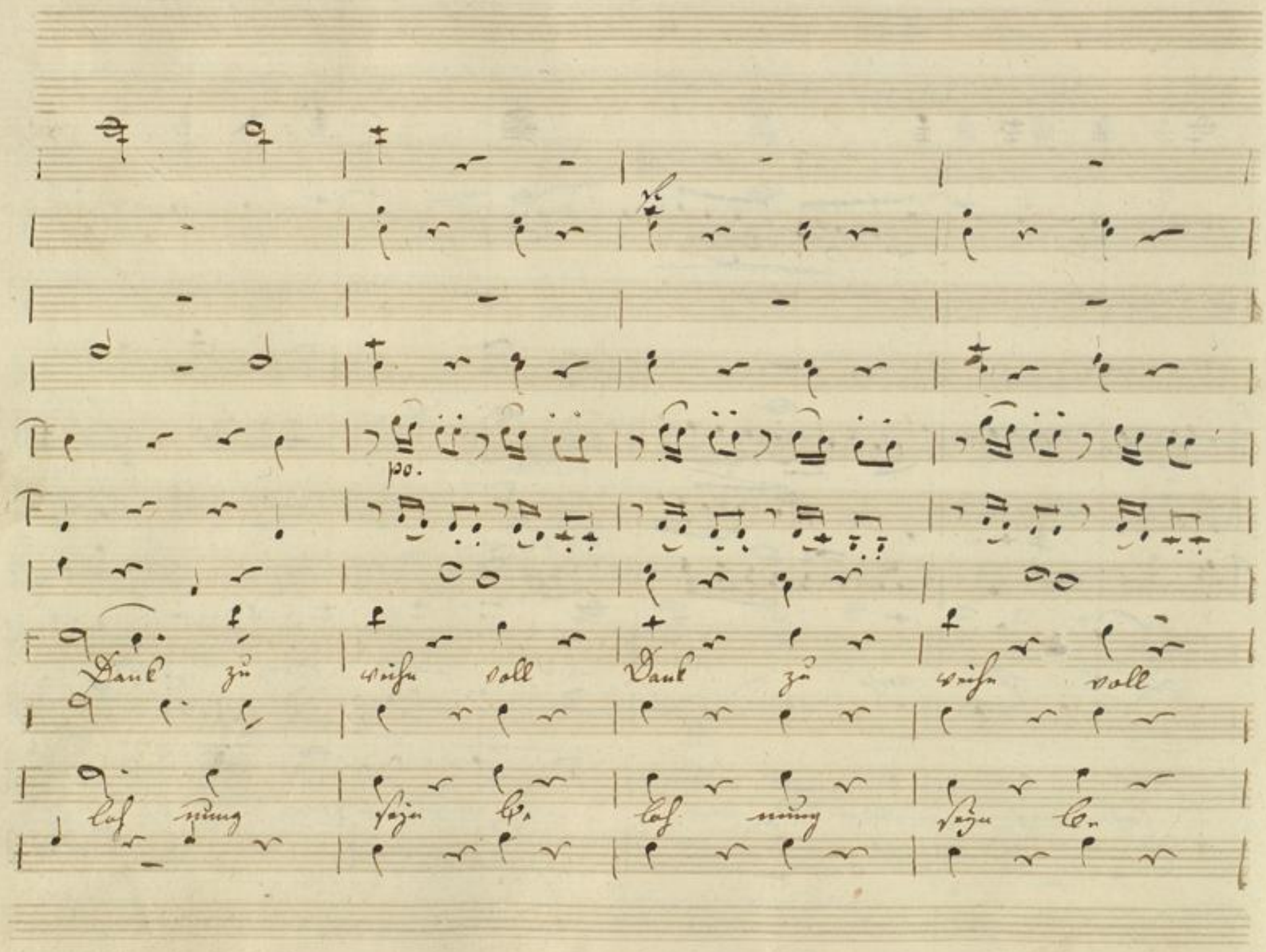
ja bis zum Tod seyn mein Be- sterben die dies Herz voll Dank zu

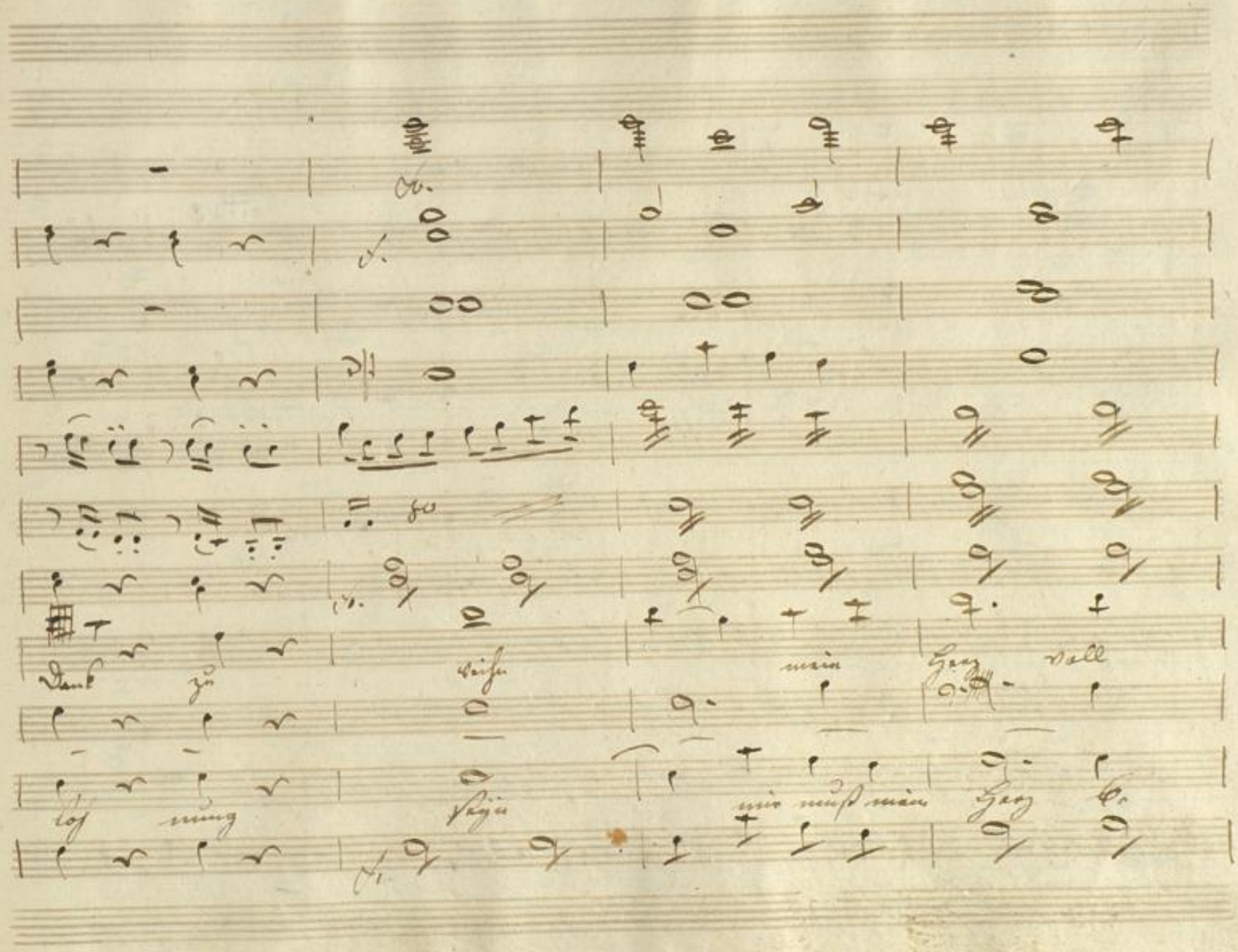
mir muß mein Herz Belohnung seyn.


Herz voll Dank zu weihn bis zum Tod sey mein Be- sterben die dies
weihn bis zum Tod sey mein Be- sterben mein Be- sterben die dies
Belohnung sey je dieses Herz muß mir be-

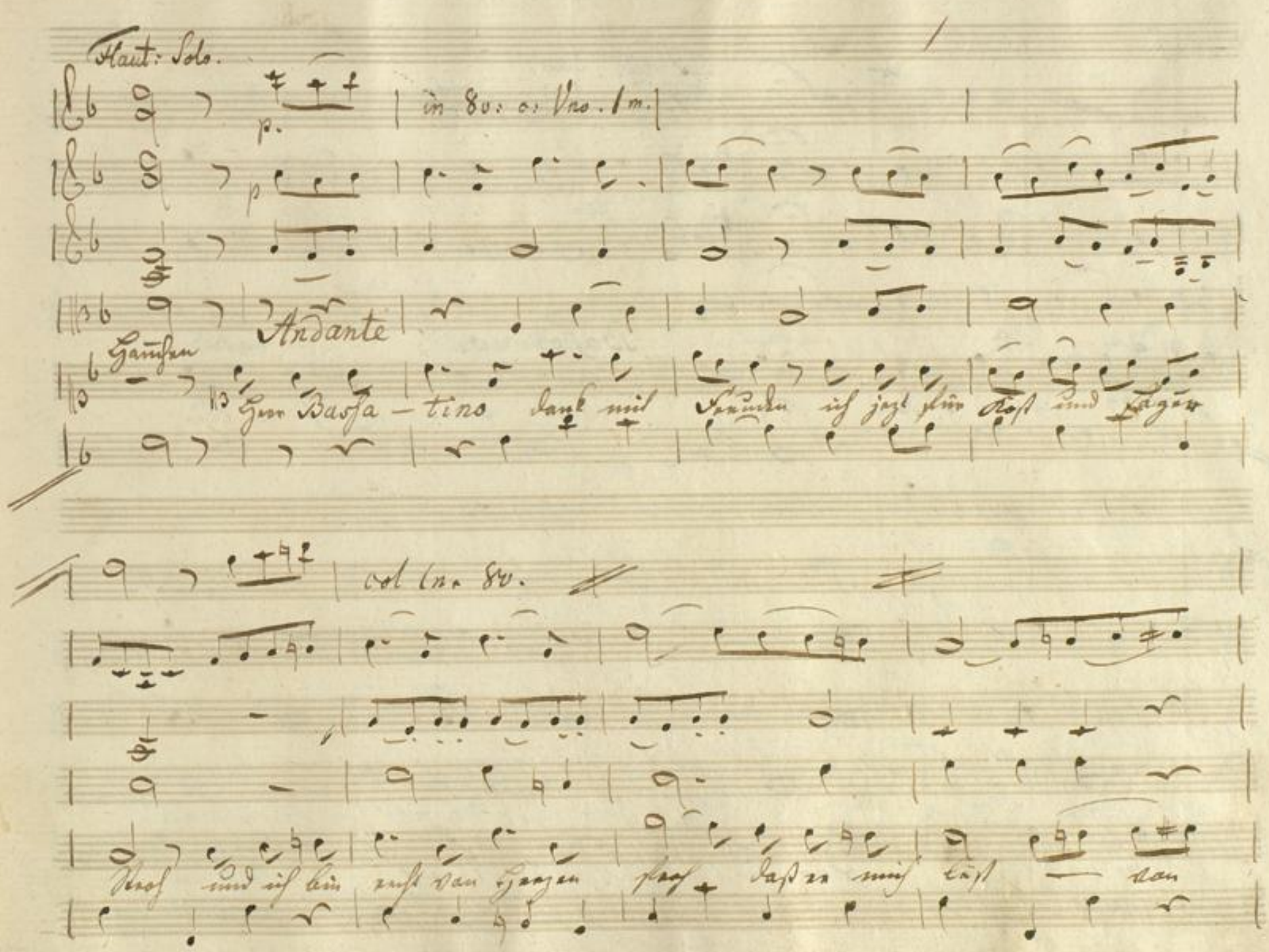

Herz voll Dank zu weihn dir dies Herz voll
Herz dir
Lob nung seyn mir muß mein Herz bey


Dank zu weihe
die dies Herz voll
Lohnung seyn
mir muß mein Herz be


po.
Dank zu weihe voll Dank zu weihe voll
loh nung seyn Be loh nung seyn Be


Dank zu weihn mein Herz voll
loh nung seyn mir muß mein Herz

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


Flaut: Solo.
p.
in 8v: o: Vno. 1m.
p
Andante
Hannchen
Herr Bassa – tino dank mit Freuden ich jezt für Kost und Lager
col 1no 8v.
Stroh und ich bin recht von Herzen froh daß er mich läßt von

Flaut tac:

Andante c: moto

po.

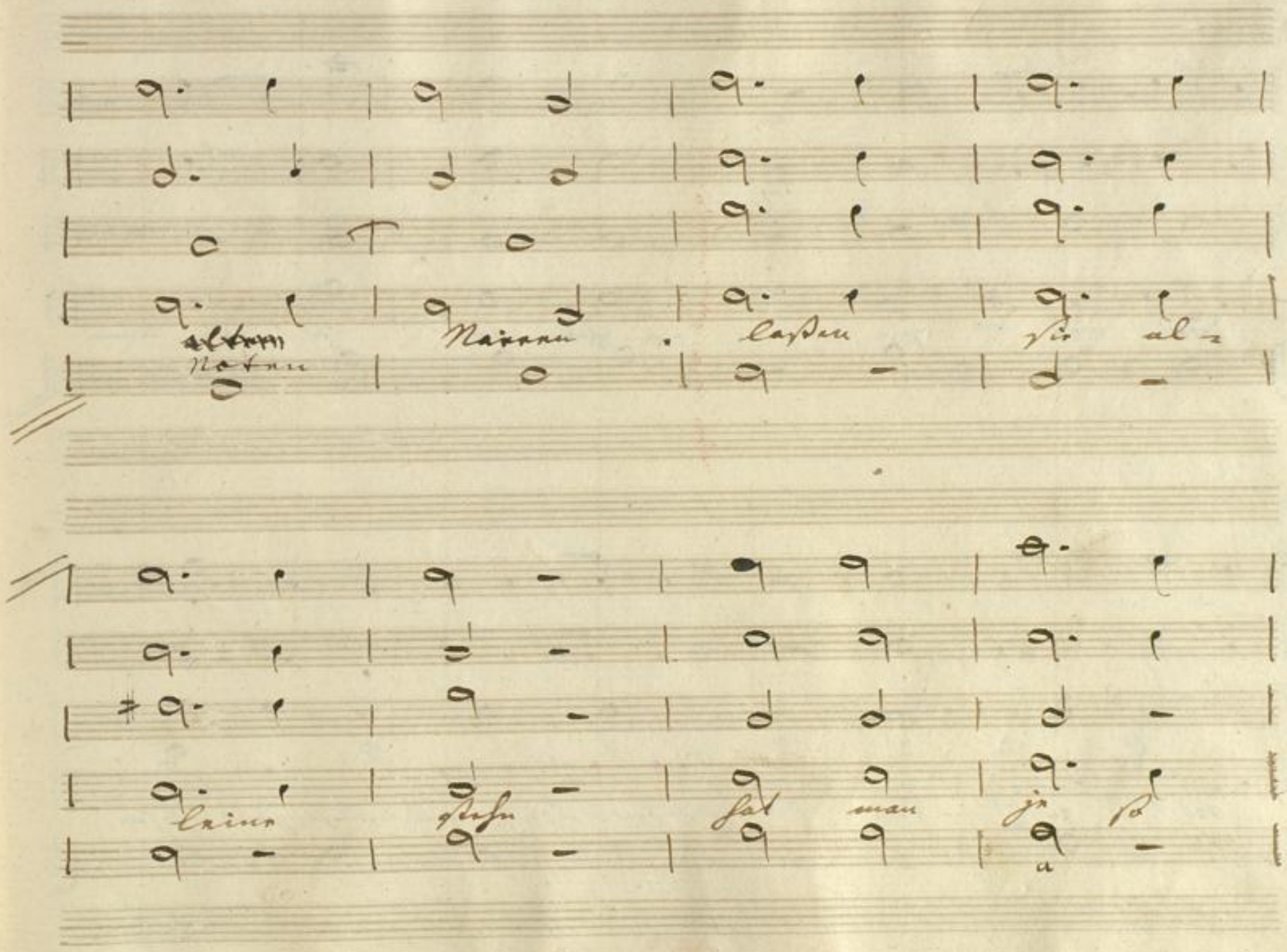
Bassatino.

himmen schei - den

Sieht wie sich die

po

jungen haaren und mich alten


Narren
laßen
sie al-
leine
stehn
hat
man
je
so

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

37ia

37ia

nichts kan dem Ge schick entgehn je der Sach' hat

ich ein Schluß das be weist Hie ro ni mus.

Tromb: D Corni in D

Timp:

Flauti

Oboe

col Flaut

Vlini

3zia

Alto

Henr: & Hanch: Tutti

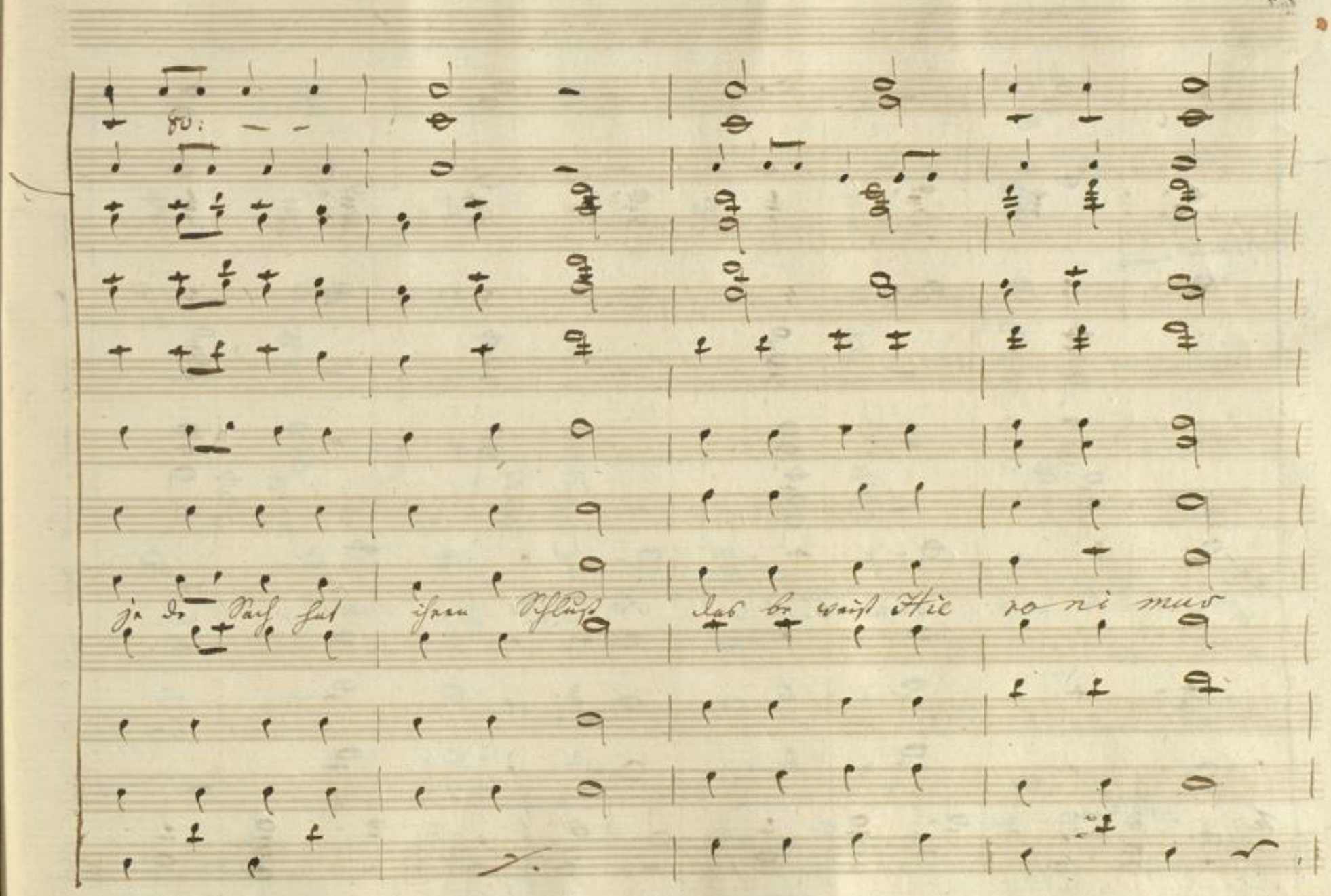
Carl Doch was seyn soll muß ge schehn nichts kan dem Ge schick entgehn

Peter Doch

Bassatin: Doch uni c: Peter.

Fag:

Basso

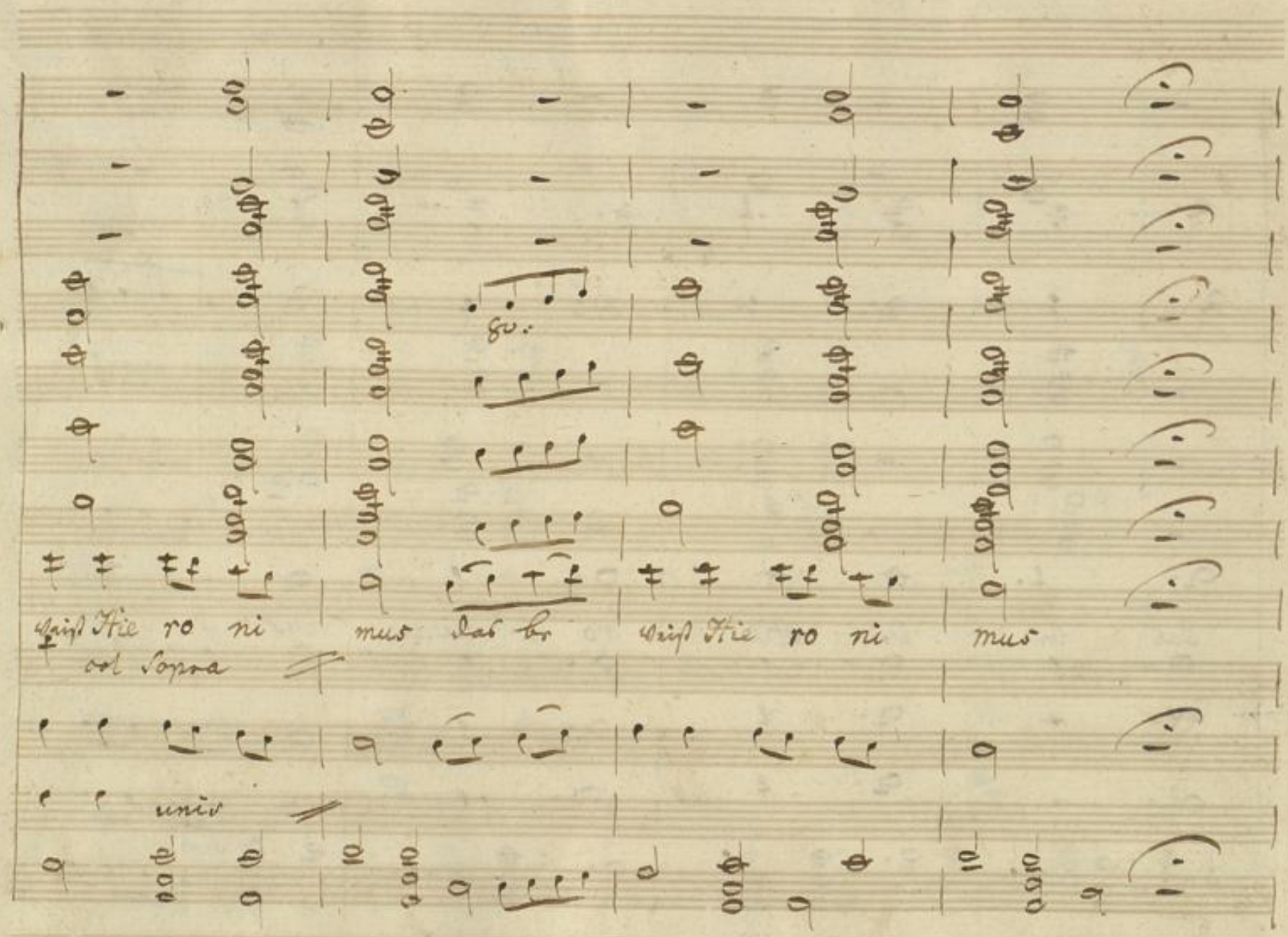

je de Sach hat ihren Schluß das be weist Hie ro ni mus

For das be weiß Hie ro ni mus

Fag: Violoncello

das be weiß Hie ro ni mus das be

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe


80.
weiß Hie ro ni mus das br
weiß Hie ro ni mus
col Sopra
unis

889

Andante maestoso.

Corni in B.

Oboe

Clarinett: in B.

Fagott:

Violini.

Viole

Henriette

Hanchen.

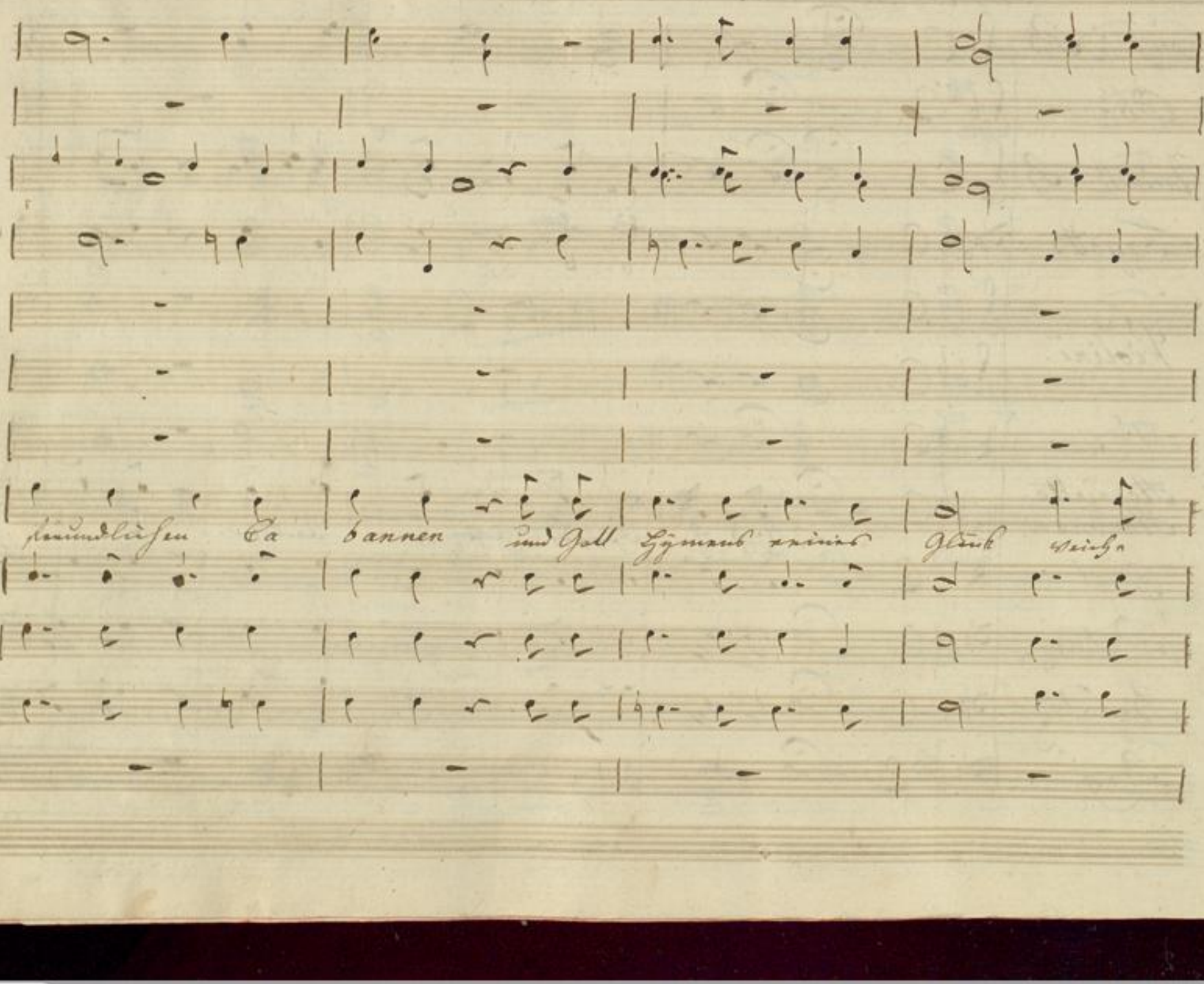
Carl

Peter

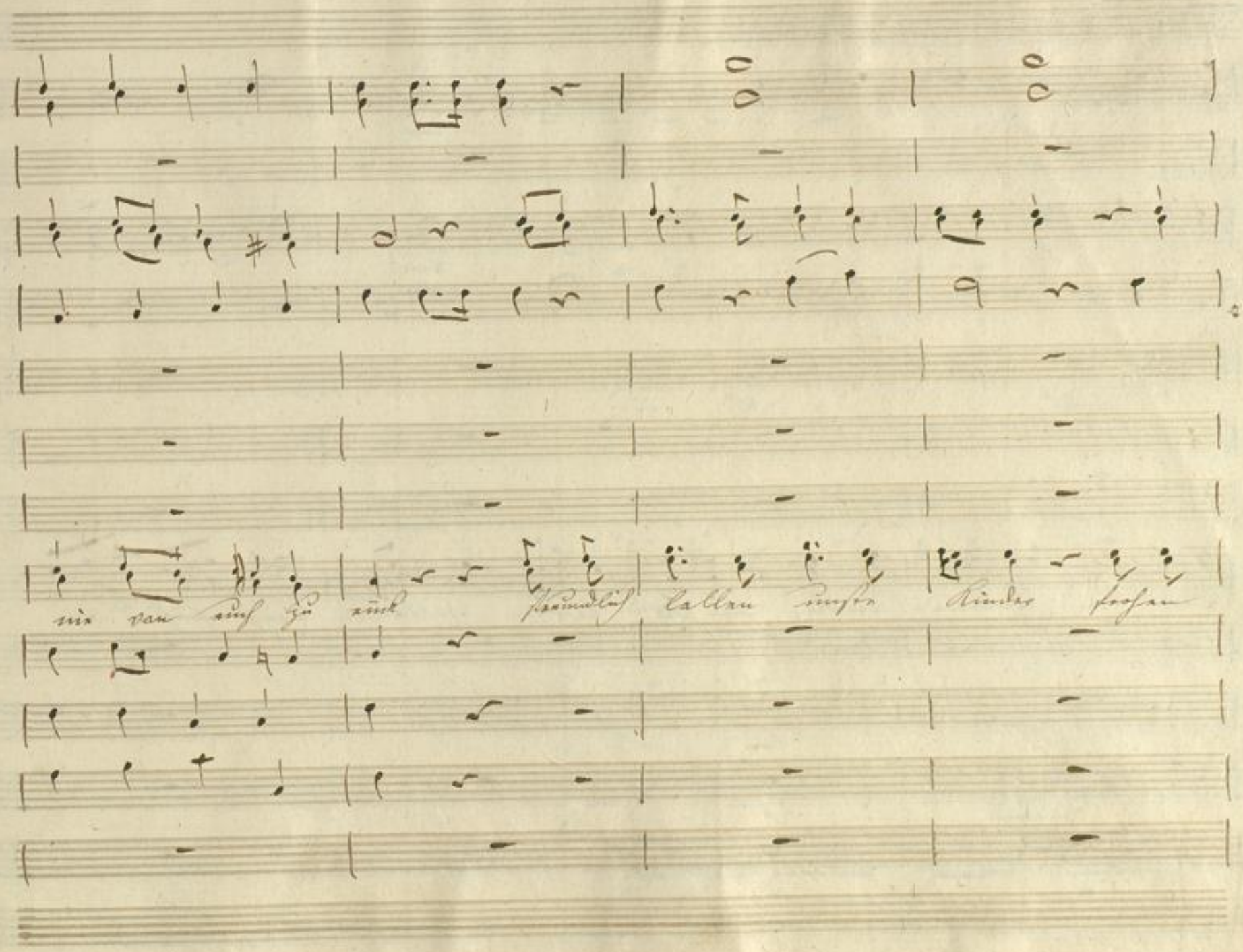
Bassatin:

Bass:

Zieht ihr Freunde zieht von dannen in die

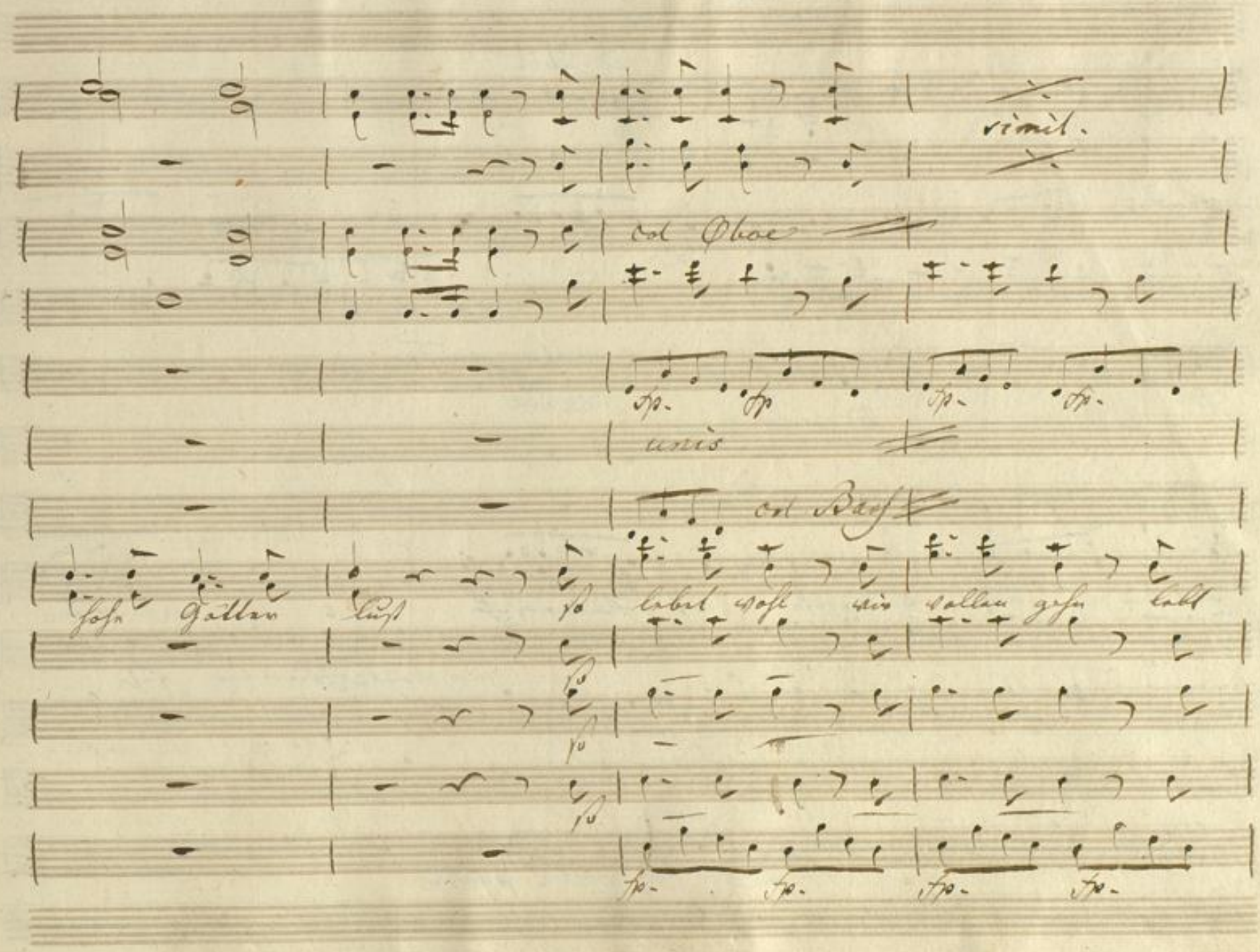


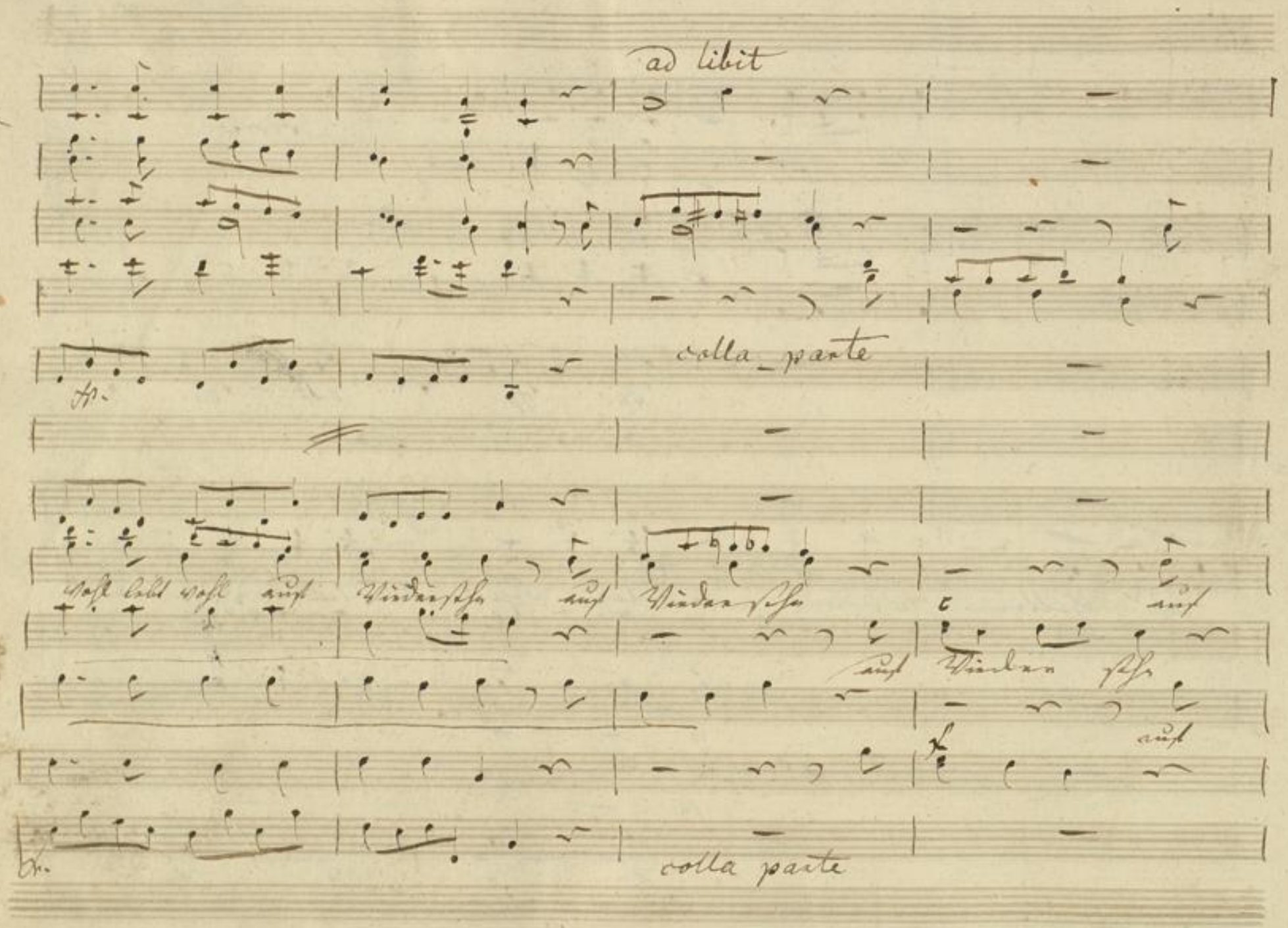
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

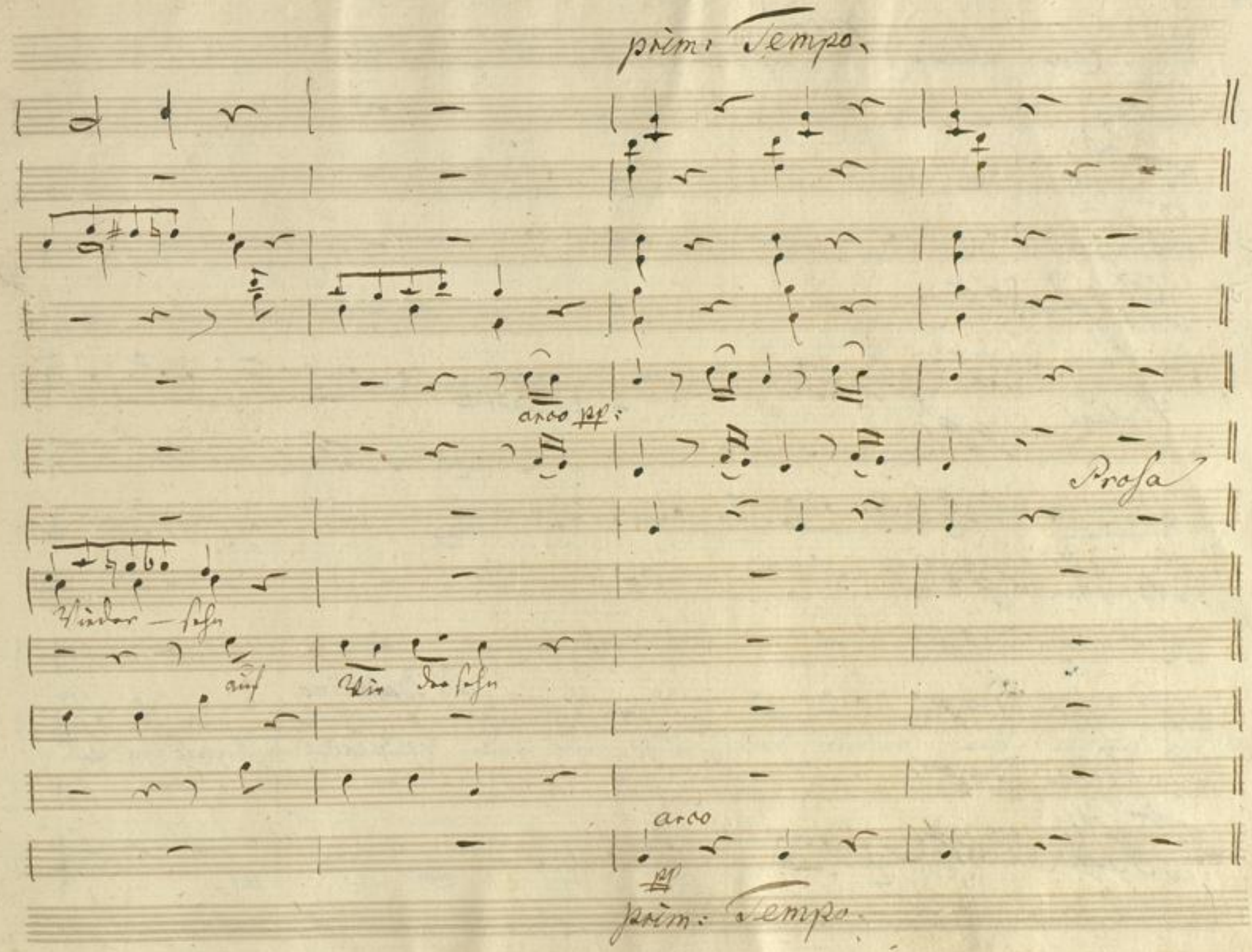


BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Dank dem Ueber winder, an des Leuen Gatten Brust fühl ich


simil.
col Oboe
unis
col Bass
hohe Götter lust so lebet wohl wir wollen gehn lebt


ad libit
colla parte
fp.
Wohl lebt wohl auf Wiedersehn auf Wiedersehn auf
auf Wieder sehn
auf
colla parte


prim: Tempo.
arco pp:
Prosa
Wieder — sehn
auf
Wir dersehn
arco
pp
prim: Tempo.

Coro ultimo Allo: mod:

Coni in D

Trompe A – E

Timpani

Oboe & Petit flaut.

Violini

unis

mf.

80:

Viole

mf

Henriette Hañchen

Carl

Peter

Solo Bassatino.

Nicht alles ist stets Gold was

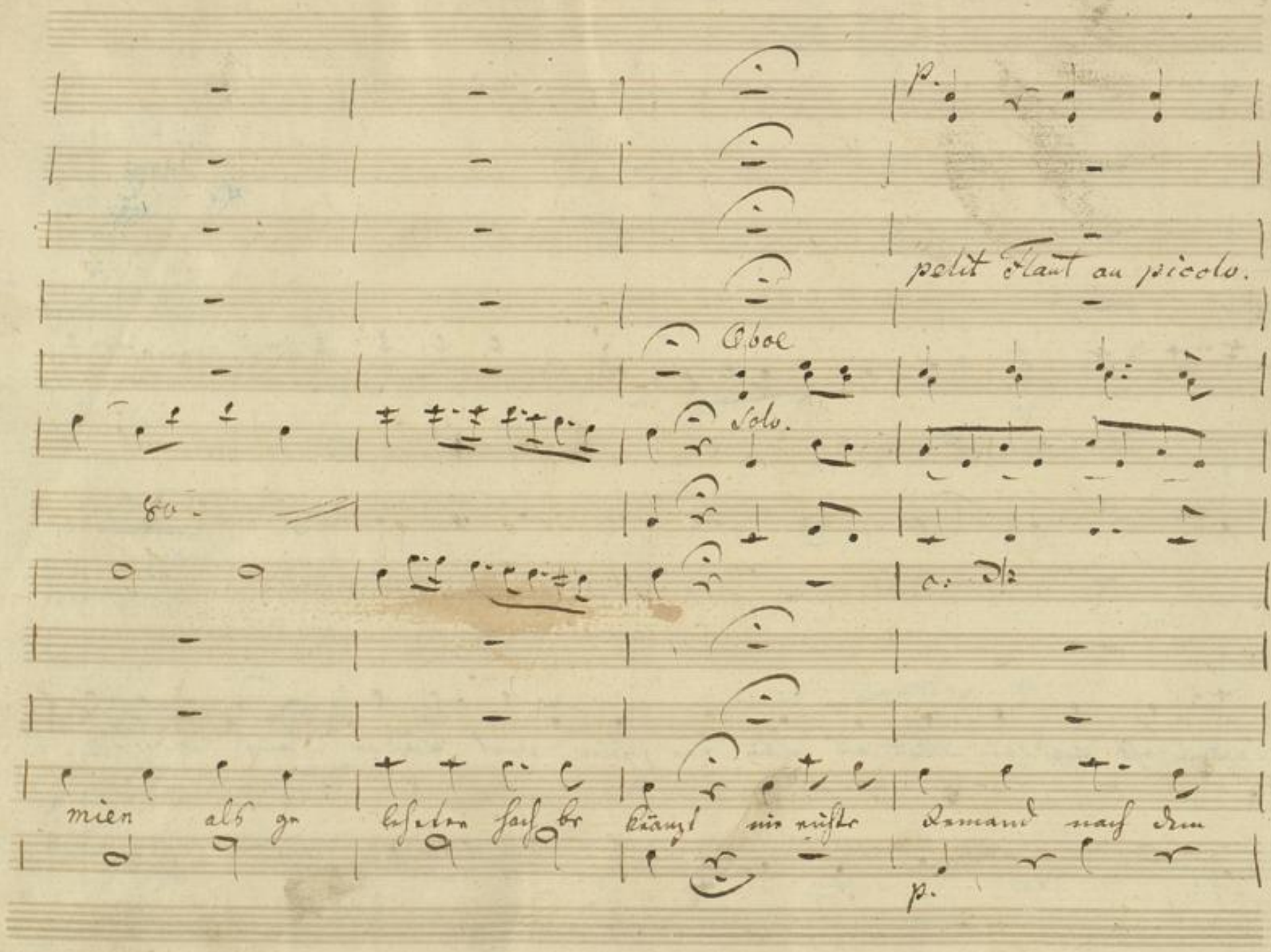
Bassatino.

Fagotti Basso.

fr.

mf.

glänzt oft wird ein Mann als dumm verschien dort wieder auf acade.


p.
petit Flaut au picolo.
Oboe
Solo.
8va
mien als ge
leheter hoch be
kränzt nie richte
Jemand nach dem
p.

c: V: 1.

for.

Scheinehier ist alles Täuschung Trug und Dunst. und Fleiß und vollendeter

ref.

in a.

Viole con Bass.

Hanch d. Henriette

Nie Freunde urtheilt nach dem

Carl.

Peter

Kunst wird nach Ver dienst belohnet wer den Nie Freunde urtheilt nach dem

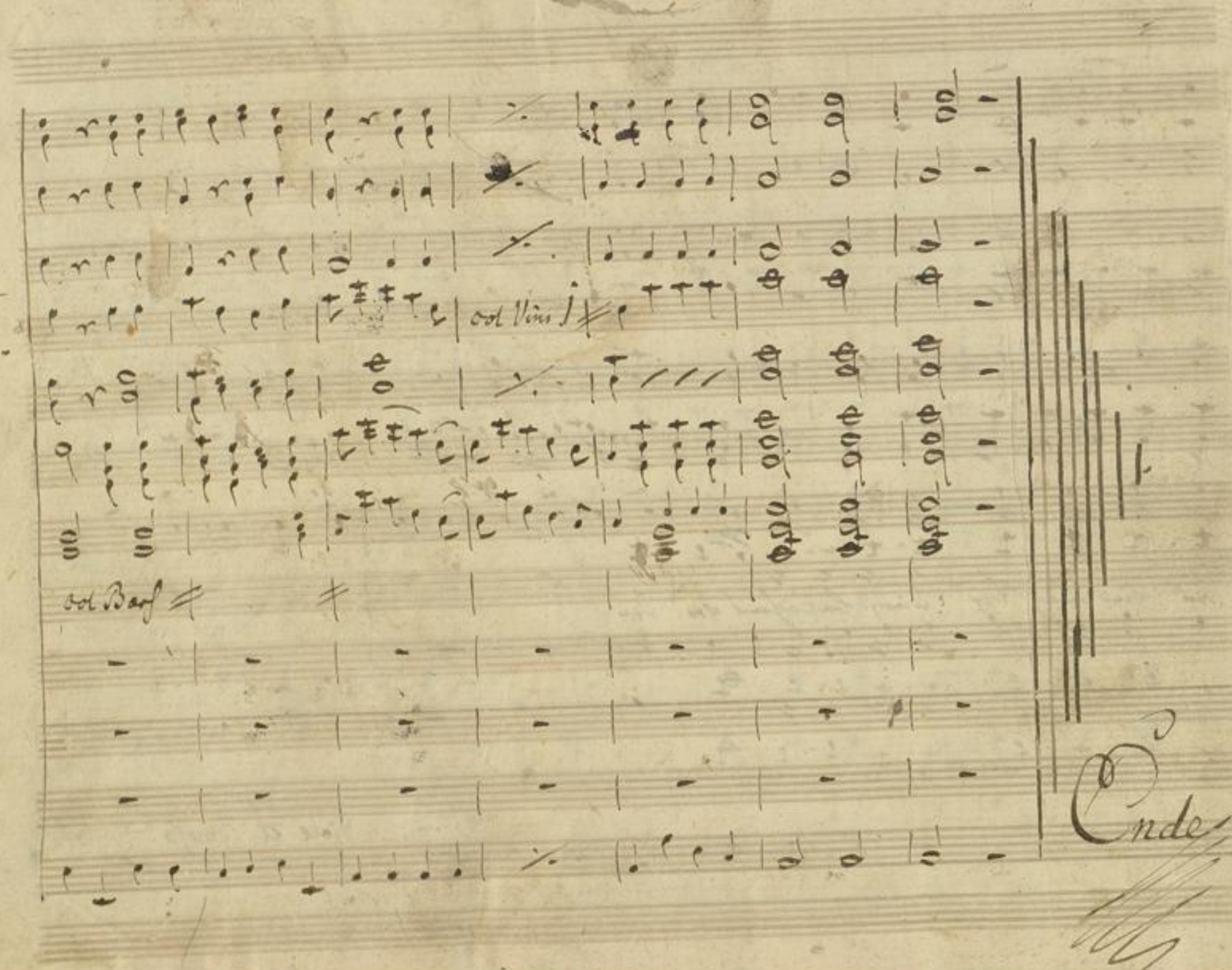
BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Kunst wird nach Ver dienst belohnt wer den wird nach Ver dienst belohnt wer,

den wird nach Ver dienst belohnet wer den.

Viole et Basso.

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe