

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Masses - Don Mus.Ms. 224

Brixl, František Xaver

[S.l.], 1774 (1774c)

Bass

urn:nbn:de:bsz:31-73771

Num No 224

Basso

In his gloria in excelsis Deo et in terra pax hominibus

bone voluntatis et in terra pax hominibus in terra pax

hominibus bone voluntatis bone voluntatis

bone voluntatis bone voluntatis bone voluntatis

andante
Laudamus Tacet

adagio
Qui tollis peccata mundi misereere nobis qui tollis

peccata mundi suscipe deprecationem nostram

qui se des ad dexteram Patris misereere misereere

re misereere misereere nobis misereere nobis

24. Solo.
Quoniam tu solus tu solus sanctus tu solus

tus Dominus tu solus altissimus

— su Chri —

8.

Je quoniam Tu So-lus Tu Solus Sanctus quoniam Tu So-lus Tu

Solus Sanctus Tu So — — — — — Lus Domi

6.

nus Tu So-lus altissimus Tu So-lus altissimus Je

— su Je — su Je — — — — — su Chri — Je

23.

Je — su Chri — ste

adagio

Cum Sancto Sancto Spiritu Cum Sancto Spiritu In gloria

Dei pa tris a — — — — — men a —

2.

men in gloria Dei patris a

men a

men a

in gloria Dei patris a

men a

a men

a men a

a men

te do cre do in unum Deum patre omnipotentem

factorem caeli caeli et terrae visi bili um omnium et

in visi bili um et ex pa tre natum ante omnia

secula genitum non factu Consubstantia lem patri per quem

omnia facta sunt qui propter nos homines propter nos homines

et propter nostram salutem descendit De caelis descendit de

caelis De caelis Et in carnatus est de Spiritu Sancto ex Maria

virgine et homo factus factus est.

Et Resurrexit tertia die et ascendit in caelum et sedet ad dexteram patris et iterum venturus est

Scripturas et ascendit in caelum et ascendit in caelum Sedet

ad dexteram patris et iterum venturus est

venturus est cum gloria iudicare vivos et mortuos

Cujus regni non erit

erit finis et in Spiritum Sanctum Dominum et vivificantem

qui ex patre Filioque procedit qui cum patre

et fili o simul ado ra tur et Conglori fi catur et Conglori fi catur
 qui locutus est per prophetas Confite or Confite or unum
 Bap tisma in re mifsi o nem pec ca to - ru et ex pe cto ex pe cto Resurrexerit
 - onem mor tu o rum et vi tam ven tu ri et vi tam ven tu ri ven
 turi Se cu li a - men a - men a -
 men a - men

Stagio.
 Sanctus Sanc
 tus Sanctus : Dominus Deus Dominus
 Deus Sabaoth Exi : pleni sunt caeli sunt caeli et terra ca
 li et terra caeli et terra gloria tu - a ple ni sunt caeli
 caeli et terra gloria tu - a o fanna in excelsis.

Benedictus Tacet

largo. *g.*

gnus Dei qui tollis qui tollis peccata mundi

peccata mundi.

Dona nobis pa - cem pa - cem

no - bis pacem - Dona nobis pa - cem Do - na

no - bis pacem - Do - na no -

bis pa - cem pa - cem Dona nobis pacem - Dona nobis

pacem - Dona nobis pa - cem pacem -

Do - na nobis pa - cem Dona nobis pa - cem

pa - cem pacem - Dona nobis

pacem - Dona nobis pacem - Dona nobis pa - cem

Handwritten musical notation on a single staff. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody consists of several measures of music with lyrics written below: "pacem - pacem - Dona nobis pa- cem." The piece concludes with a double bar line and a fermata over the final note. The word "gco." is written above the final measure.

O. A. M. D. g.

2
" 12

