

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

L' Allegria - Don Mus.Ms. 217|1

Bortolini, Giacomo

[S.l.], 1865 (1865c)

Allegro

urn:nbn:de:bsz:31-73641

Allegro. *Di gioia sin-*

ce - - - ra godiamdi no- men- ti' per poe' i to'

men- - ti gli af- fan- ni scordiam *Se a piangere*

ri - - - a sventura e' invi- - - ta s'abbrevia la

vi - - - ta che' tri- - ste pas- sian ah!

6 Allegretto.

Go- diamo e le pene la mensa gra-



di- ta di gu- sti for- ni- ta ci fa- cia as- so-




più quest'og- gi le- ti- cia fra i nap- pi e gli e-



vi- va si scorga giu- li- va sui vol- ti ap- pa-



ri^o ^p Se a piange- re si a ven- tu- ra sin-



vi- ta s'ab- bre- via' la vi- ta che tri- ste pas-

-siam? Ca voi che Cu-

pi- do sul ca- po vi po- se ghi- lan- de di

vo- se ai pie' dell'al- tar Ve- ne- ria giu-

li- va del vo- stro sog- giorno per sempre il bel

giorno sa- pra' ri- cot' dat si per sem- pre il bel

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with notes and rests.

gior- no sa pra' ri- cot' dat si per

Handwritten musical notation for the second system, featuring a treble and bass clef with notes and rests.

sem- pre il bel gior- no sa- pra' ri- cot-

Handwritten musical notation for the third system, featuring a treble and bass clef with notes and rests.

dat si sa- pra' ri cot- dat si sa- pra' ri- cot-

Handwritten musical notation for the fourth system, featuring a treble and bass clef with notes and rests.

dat.

Handwritten musical notation for the fifth system, featuring a treble and bass clef with notes and rests, ending with a double bar line.