

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Messes - Don Mus.Ms. 224

Brixl, František Xaver

[S.l.], 1774 (1774c)

Messe

urn:nbn:de:bsz:31-73771

Allegro.

Tenore.

K Kyrie e e lei son. e lei son. e lei son. e lei
 son. e lei son. e lei son. e lei son. Kyrie e lei son. e lei
 son. e lei son. e lei son. e lei son. e lei son. e lei son. Kyrie
 e lei son. Kyrie e lei son. Kyrie e lei son. e lei son
 e lei son. e lei son. e lei son. e lei son.

Mo. christe fact // Kyrie Du Capo.

G gloria in excelsis Deo in excelsis
 Deo bona voluntatis bone voluntatis
 bone voluntatis gloria in excelsis Deo
 bona voluntatis in terra pax hominibus bona volunta
 tis bona voluntatis bone voluntatis bone
 voluntatis.

Andantino *And.* *S.*
Laudamus. Do - mi ne - Deus

De - us Agnus Dei De - us pa - ter De - us pater Deus pa

- ter om ni po tens Domine Deus

De - us Ag - nus de i De - us Agnus De - i fi li - us

Pa - tris fi li us Pa - tris Domine Deus

Ag - nus dei pa - tris Domine Deus agnus Dei

fi li us pa - tris fi li us Pa - tris.

Adagio. Qui tollis peccata mundi, Mi se re re nobis qui

tollis peccata mundi susci pe de pre cationem no -

stram qui se des a dex te ra pa tris mi se re re mi se

re - re mi - se re re nobis mi - se re re no - bis.

credo in unum Deum patrem omnipotentem factorem caeli cae-
 li et terrae visibili-um omnium et in visibili-um.
 Et ex patre natum ante omnia secula qui propter
 nos homines et propter homines et propter nostram salutem descendit
 de caelis de caelis de caelis de caelis de caelis Et in carnatus
 est de Spiritu Sancto ex Maria Virgine et homo factus est.
 Et resurrexit tertia die secundum Scripturas
 et ascendit in caelum et ascendit in caelum sedet
 ad dexteram Patris iudicare vivos et mortuos
 Cujus regni non erit finis non erit finis

et in Spiritum Sanctum Dominum et vivificantem qui ex Patre Filio
 que procedit qui cum Patre et Filio simul adoratur
 et conglorificatur et conglorificatur qui locutus est per prophetas
 Confiteor unum Baptisma in remissionem peccatorum
 et expecto et spero resurrectionem mortuorum et vitam
 venturi et vitam venturi seculi amen amen

Storgio
 Sanctus Sanctus Dominus Deus Dominus
 Deus Sabaoth Qui sedet super Seraphim
 Qui tollis innumerabiles caeli et terra

nobis pa-cem. Dona nobis pa-cem pacem.

Dona nobis pacem. Dona pacem.

Dona nobis pa-cem. pacem. Dona nobis

pa-cem.

The image shows a page of handwritten musical notation on ten staves. The notation is very faint and appears to be a series of dots or small marks arranged in a roughly horizontal line across the top of the page, possibly representing a melodic line or a specific rhythmic pattern. The rest of the page is mostly blank, with some very light, illegible markings.