

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Les deux journées - Don Mus.Ms. 248a,b**

**Cherubini, Luigi**

**[S.l.], 1820 (1820c)**

Erster Soldat

**urn:nbn:de:bsz:31-74366**

Graf Armand  
oper in 3 Akten  
Erster Soldat



Erster Alt Part

Zter Alt.

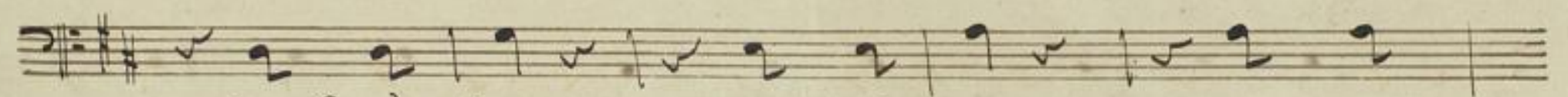
*No 1 Cor.*  
*Sostenuto*  $\frac{9}{8}$   $\frac{14}{4}$   $\frac{14}{4}$

$\frac{34}{4}$

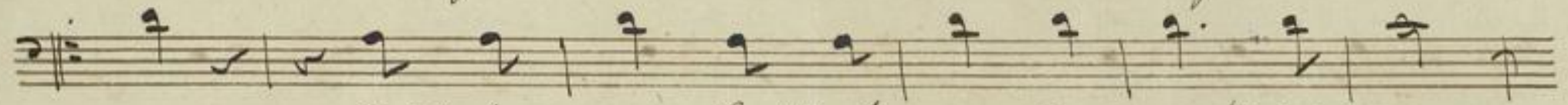
*Violino.*

Gibt kein Verdou, gibt kein Verdou, gibt kein Verdou,

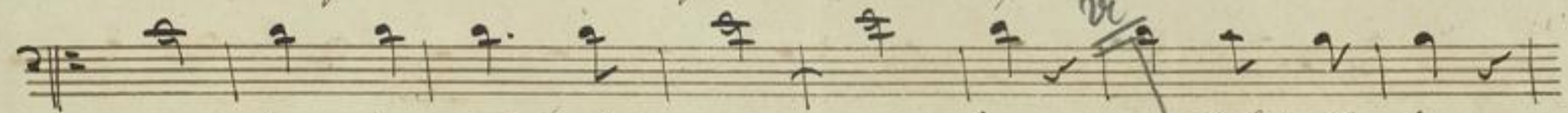
don, gibt kein Verdouman, *Allo.* Ordnung bewirkt.



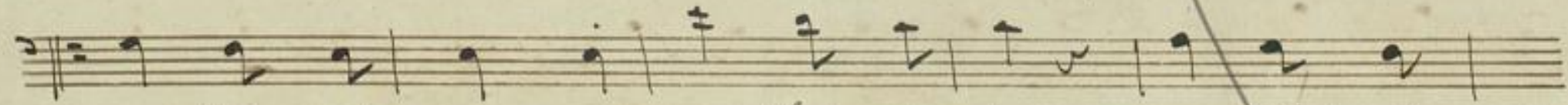
Kraus und Hon      Kamib und Man      fult at



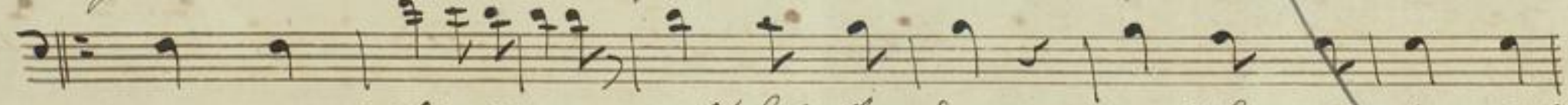
ru      fult at ru      fult at ru, so willt die or =



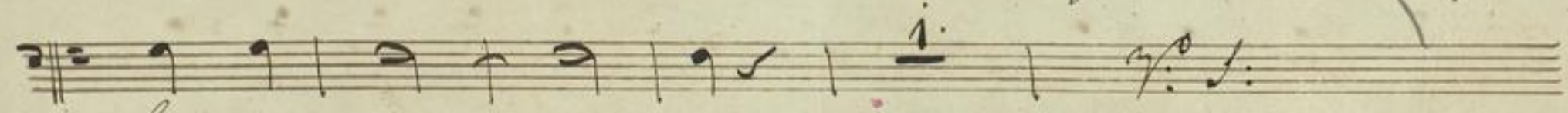
= der, so willt die or = der, y abt sin fur don



y abt sin fur don, wie y abt sin fur don, y abt sin fur =

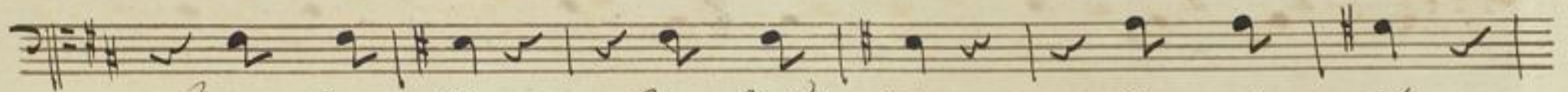


don, wie fult sin fuburmen, y abt sin fur don, y abt sin fur don, fult

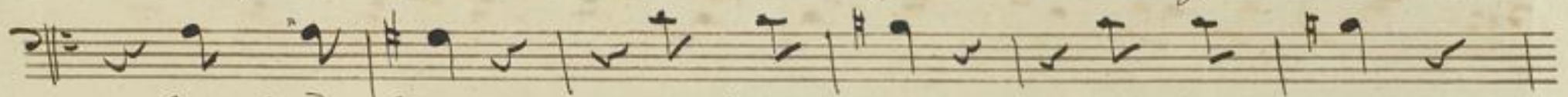


sin fu = bur = = man.





Prang bracht Prang und Loh, Prang bracht.



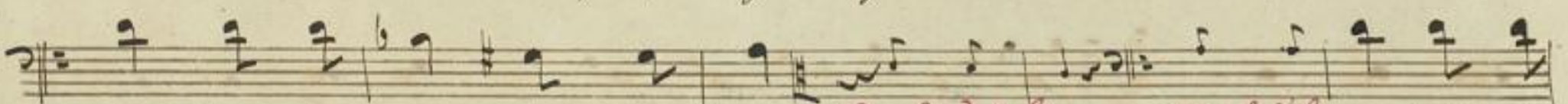
Mit und Men fult an, fult an,



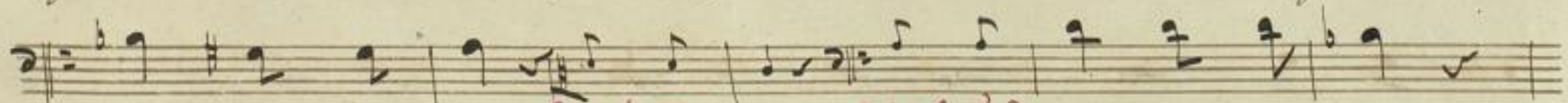
Mit und Men, fult an, so willt die or = Ton, so



willt die or = Ton, Prang bracht. Prang und Loh, Mit und



gibt die Lunden Prang bracht. Prang und Loh, Mit und gibt die Lunden

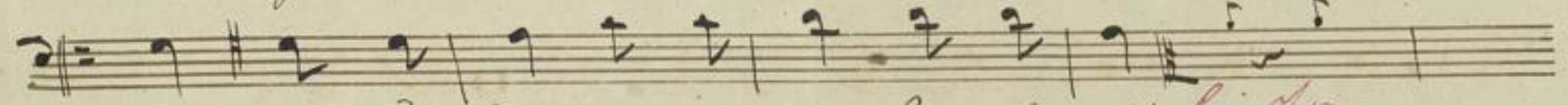


Ton, Mit und Men fult an, Mit und gibt die Lunden,

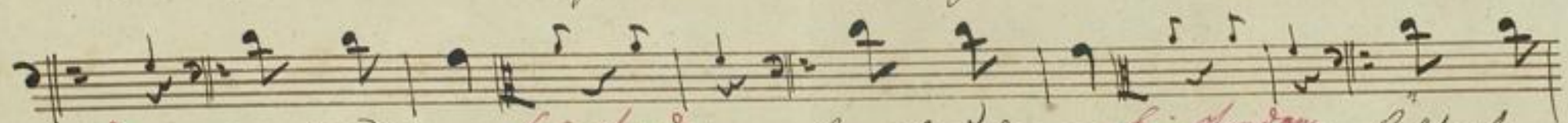




Stung bewußt Brust und Herz nicht und Man fult nt



an nicht und Man fult nt an, Stung bewußt. Sinn der =



den Brust und Herz Sinn der den. nicht und man Sinn der den. fult nt

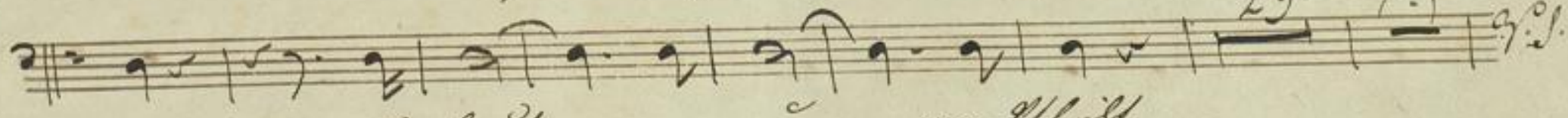


an, fult nt an

ist Sinn = an an = unflücht.



die Stungsten Brust = Sinn der = und Sinn =





ist Sinn = an an = unflücht.


Handwritten musical score on six staves with German lyrics. The score is crossed out with a diagonal line. The lyrics include:


91.  
 wird gut b'n lof = unt. In dem  
 Dienst wird gut b'n lof = unt. wird gut b'n  
 lof = = = unt. gibt kein = gibt kein für den  
 Subst kein fu = Subst kein fu b'n man. win. win. win  
 win, win, win Subst = kein fu b'n man. gibt kein fu =  
 2. den Subst kein fu b'n man, gibt kein für den = = = Subst

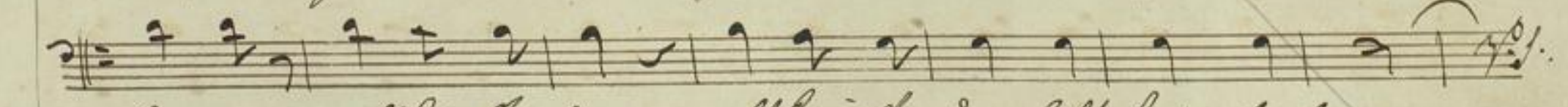
2.   
 Dein fu bar = mein min, min, — —

  
 Braut bringt Braut und Herr Mit und Mein fahrt

  
 un fahrt un, fahrt un, so wills die du =

  
 du, so wills die du = du gah, dein fardou, gah, dein fardou =

  
 du, mein gah, dein fardou gah, dein fardou, mein, fah, dein fu =

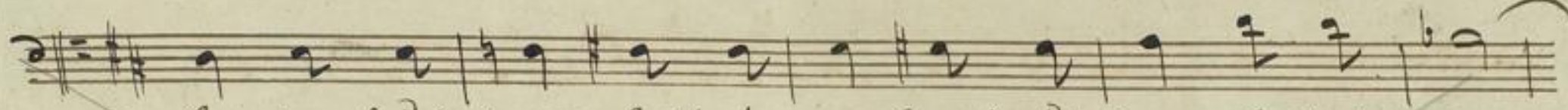
  
 barman, gah, dein fardou gah, dein fardou fah, dein fu bar =



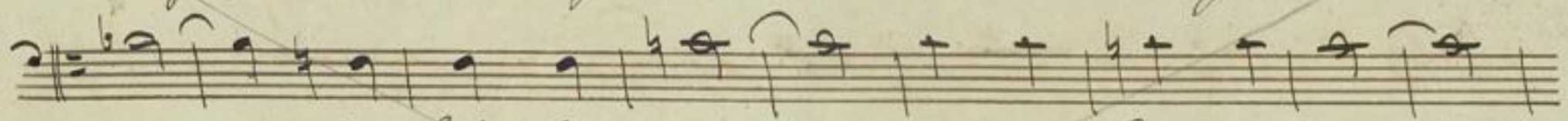
Handwritten musical score with seven staves. The lyrics are written below the notes in cursive script. The text is as follows:

= nun *Stamm bewahrt* *Brust und Hon*  
*Stamm bewahrt* *Brust und Hon,* *Mit und Men*  
*Lohnt un,* *Lohnt un,* *Lohnt un,* *so willt die*  
*on = dem,* *so willt die on = dem,* *Stamm bewahrt*  
*galt sein Landon,* *Stamm bewahrt* *galt sein Landon,* *Mit und*  
*Men* *galt sein Landon,* *Stamm bewahrt.* *Brust und*

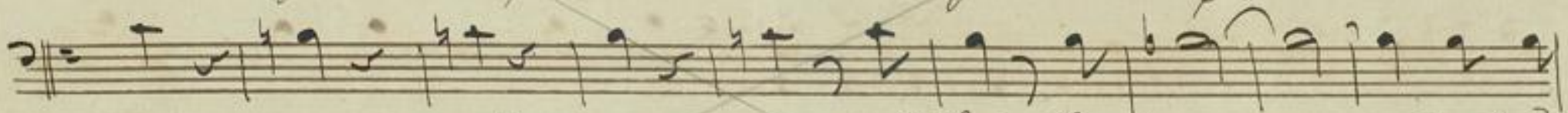




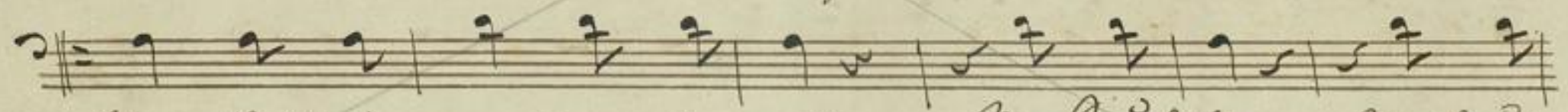
Gott, Mich und Mein luhnt an Mich und Mein luhnt an



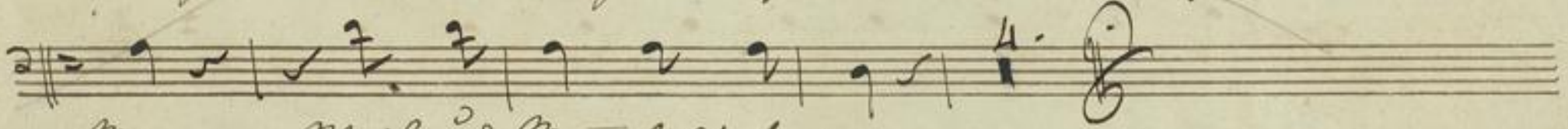
= = luhnt sein Ge-ben = = man, luhnt sein Ge-ben =



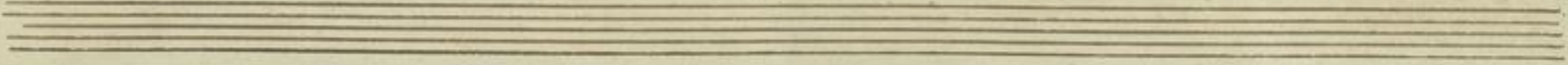
man, mein, mein, mein, mein gubt sein Ge-ben = = = Mich und



Mein luhnt an, Raum bewahrt, Raum und Gott Mich und



Man, Mich und Mein luhnt an.



No 2 3. Tacet

No 4. Finale. 72. Andantino 2. i.

Allo

Allegro

Violini fort fort, fort fort, fort

fort gasswind nicht lang ganz und out fort fort, fort

fort fort fort, gasswind nicht lang ganz und out, fort

fort, fort fort, fort ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ga =

No 2. melodrame 62. antonio  
Allo  $\frac{2}{4}$  11. 62.

Min locht mein Blut you

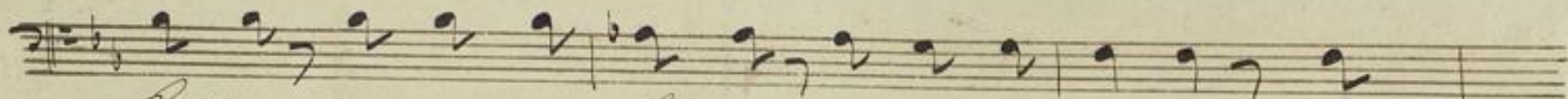
you ein Re = sa wie locht Min du wegst no you weynen

Rumba Wenn du siehst du wegst wegst Lingsönung

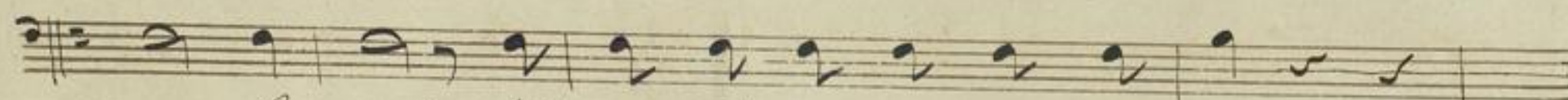
sein you weynen Rumba, you weynen

Rumba, you weynen Rumba, you weynen Rumba, du wegst

weg, Lingsönung sein, du wegst wegst, you weynen



Rumba, ymmygum Rumba, ymmygum Rumba, du



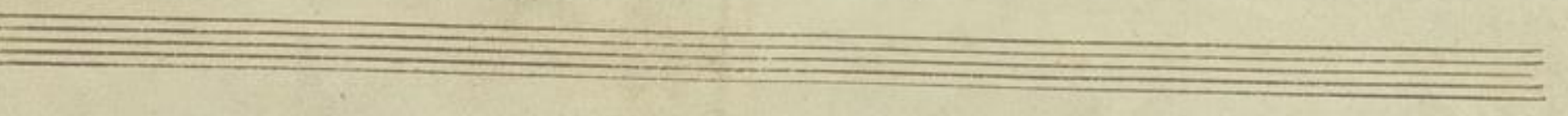
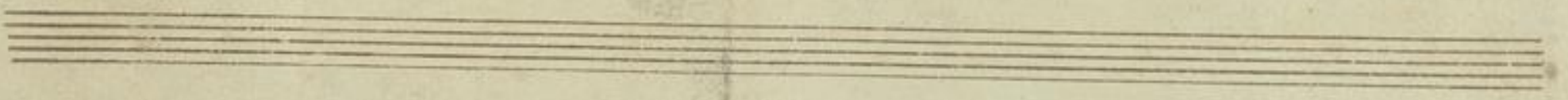
wygd. umf, du wygd. umf fangöningu sinu

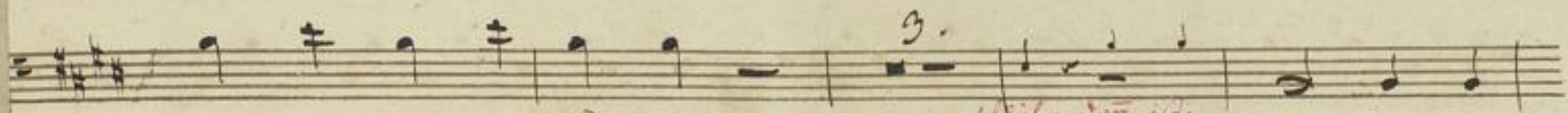


*fontain in Mufsa, yafangul min, fontain in*



*Mufsa.* ymmygum Rumba = = = ba.





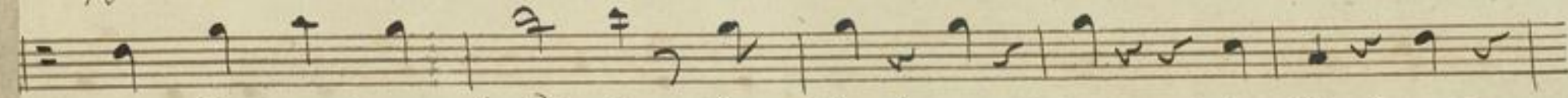
Jesus und nicht lang y a zant out,

*mit Singen dem 4d.*

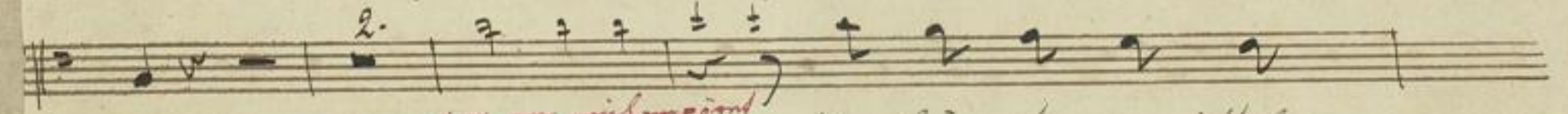
Macht sein y a =



müßig, Will Still sein thout y a zant out, macht sein y müßig Still



Still sein thout y a zant out; so frucht man ihn, so frucht man



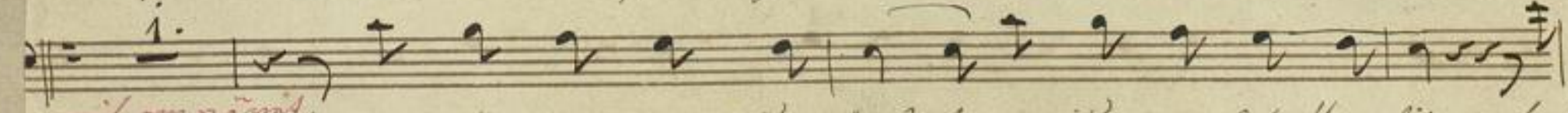
zu

*yon an misangönd*

den Singen an durch



loset von imman thouten sie zu zu



*mit an p önd.*

den Singen an durch loset von imman thouten sie, fort



font, font, font, y. a ssewind' mist lang y n z un' out font font, font

font, font ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ y. a ssewind' mist lang y n z un' out

*glücklich mit flinken Iren ist.* Wusst' sin y un'isch still, still sin Wort y a =

glück'ort wusst' sin y un'isch still still sin Wort y a glück'ort, so fängt man

ihn, so fängt man ihn font font y n ssewind' font font y n =

ssewind', y a ssewind' mist lang y n z un' out, font font, y n ssewind' font font y n =

Scheid fort fort, fort fort, so fängt man ihn, fort fort, fort

fort, fort fort fort fort, muß sein gewiß, Will Will, sein Wort zu =

Jesu = dot, so fängt man ihn, so fängt man ihn

Hörst du nicht ihn glück fort fort fort fort, so fängt man ihn Hörst du nicht ihn

glück. fort fort fort fort so fängt man ihn, fort fort fort fort,

38. Ende Bil = = la.



# Actus 3.

## No 1. 2. 3. Facet

No 4.

*Sostenuto*

*Constance / in einem / bleibend / in der / Stille / sein.*

*Allo*

*Constance / in der / Stille / sein / kommt / zu / sich / zu*

schweigen, so hast du dein Leben / mich stillen, nicht mehr ist dein

Rein. stehst du / mich stillen / zu einem / Werk / das / dich / er =

4. 5. 2.

*allegro* *Andante* *moderato*

sein mir, mir.

*Andante*

Frucht, was ist dir von dem Mann

9.

*Andante* *Andante*

Armand, armand, armand

6. *Andante*

ganz ist nicht dir o mir

ist mir in unsern gnade mir in unsern gnade =

= mir in unsern gnade, was glückli-ge bayern = fröh, was glückli-

ge bayernfröh, was glückli-ge bayernfröh,

*ganzst, nicht waltet die o mein. Sie ist nun in unsern ge-*

*walt nun in unsern ge walt = nun in unsern ge-*

*walt walt glücklichsten beyen beyen = seit, walt glücklichsten beyen beyen =*

*seit, walt glücklichsten beyen = beyen seit*

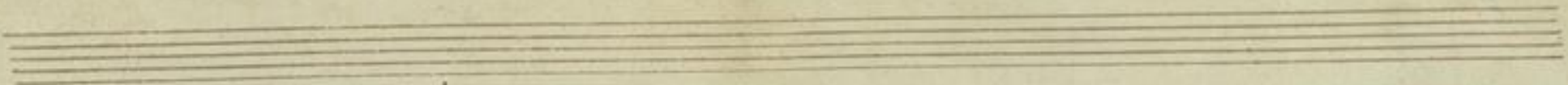
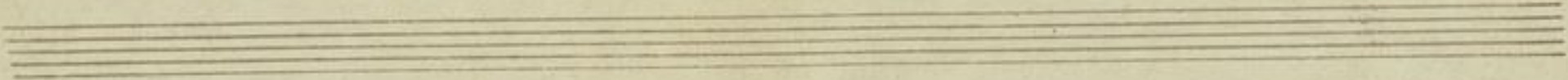
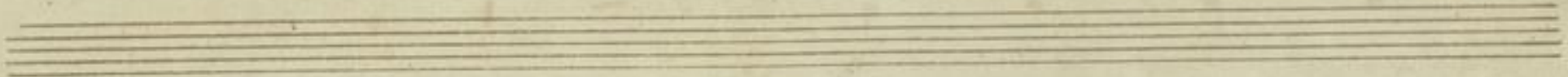
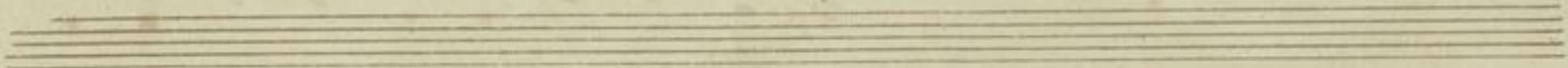
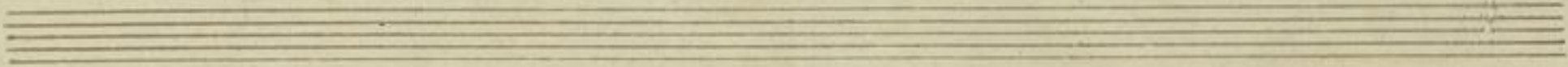
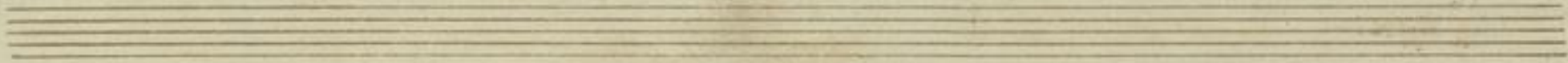
*ist, ja nun ist nun in unsern ge walt*

*ist, ja nun ist ja nun ist nun in unsern ge-*

*walt, walt glücklichsten beyen beyen seit, walt glücklichsten beyen beyen =*

First, we are, you are are, and in our own power, we  
 are, you are are you are are in our own  
 power, which is glorious by our own power, which is glorious by our own  
 power, which is glorious by our own power, which is glorious by our own  
 power, which is glorious by our own power.

Handwritten musical notation on a single staff. The notation includes a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a time signature of 3/4. The melody consists of several measures of music, including quarter notes, eighth notes, and a half note, with some notes beamed together.



*Alto.* *Andante* *min. min.* *4.* *5.* *2.* *Reerivo* *moderato.*

*No. 5. Schluss Chor.* *Alto moderato* *5.*

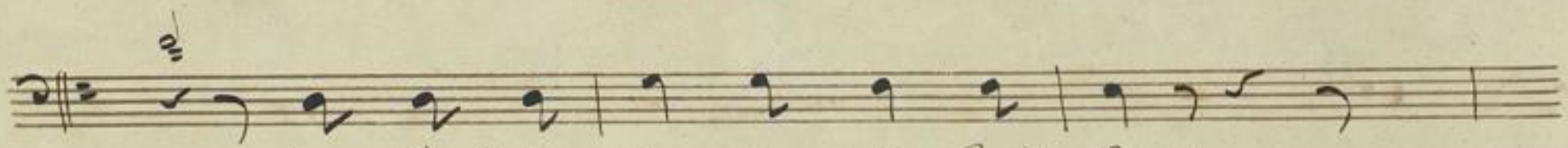
*Sie Unschuld singt, die Unschuld*

*singt, ihr Jünger weißt ihr Jünger*

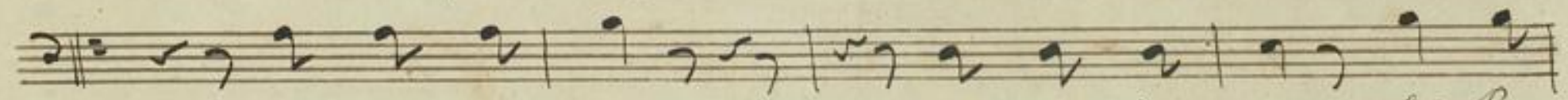
*weiß, diesen seli-gen Tag den wirst an frohlich Zeit,*



*Flauto*



Die Unschuld singt, die Unschuld singt,



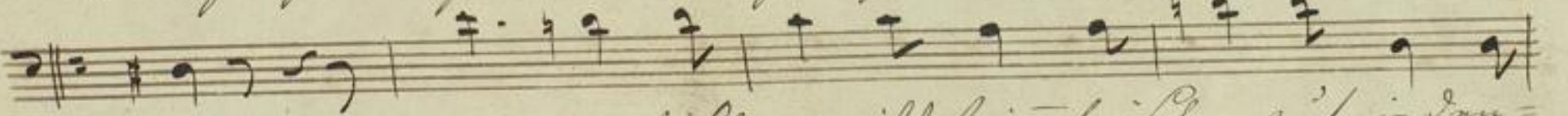
ihm summen weiß, ihm summen weiß, diesen



Poligen Tag den wir nun frohlich mit, die Pflicht den



Menschen mit zu über gibt himmlische Gesunden =



mit, gibt himmlische, gibt himmlische Gesunden =

fuit, gibt himli = ß n = zu = finden =  
 fuit, zu finden = fuit zu finden = fuit, zu =  
 finden = fuit.

*Fine del opera.*



20 24



**BLB**

Badische Landesbibliothek  
Karlsruhe