

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Les deux journées - Don Mus.Ms. 248a,b

Cherubini, Luigi

[S.l.], 1820 (1820c)

Angelina. Sopran (solo)

urn:nbn:de:bsz:31-74366

Graf armand
oper in 3 Akten

Soprano Solo
Cor Stime
Angelina.

Erster Act 1^{tes} Act Facet

2^{ter} Act

No 1 Facet

No 2.
Andante $\frac{9}{8}$ 10 *Alleg. Ma. to unsp. and. di.* 12. *Violino*

*Fröhliche Mädchen sind
 die besten Freunde
 zu bringen und das ist
 sehr nicht zu.*

Süßli-ge Mädchen, Lusingen wir sind an Goll

Lieben den *Mijn* Süßli-ge Mädchen,

Singen wir loben Gott Liebster Herr,

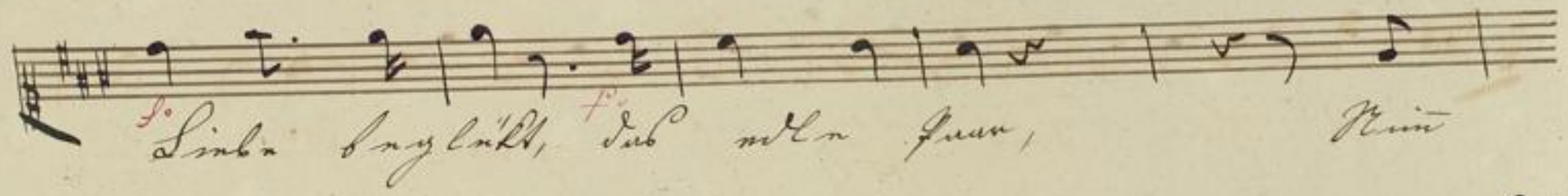
Jünglinge Mädchen Quers, Rufet mich Altes

Waise, mit Wünschen dir o Leben Herr, o Leben

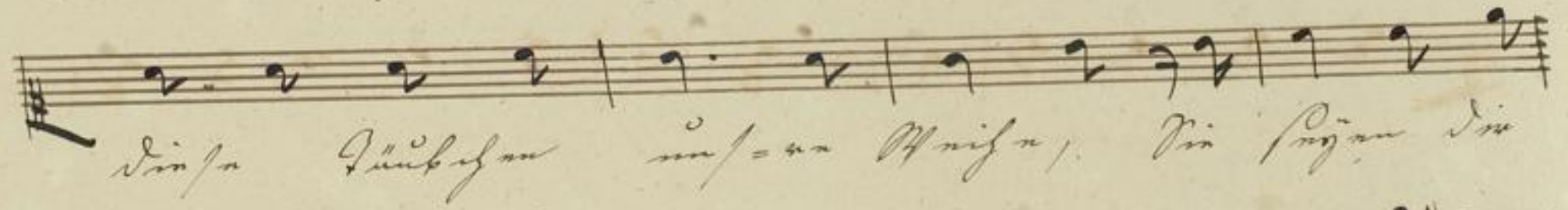
Herr, Jünglinge Mädchen Quers, Rufet mich Altes

Waise, mit Wünschen dir o Leben Herr o Leben

Herr, Liebster Engel, das Leben Herr,



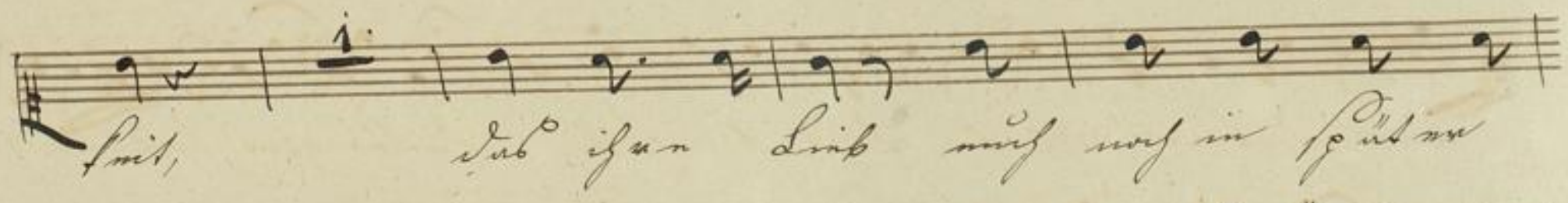
f Lieblich singst, *f* das mein Herz, Mein



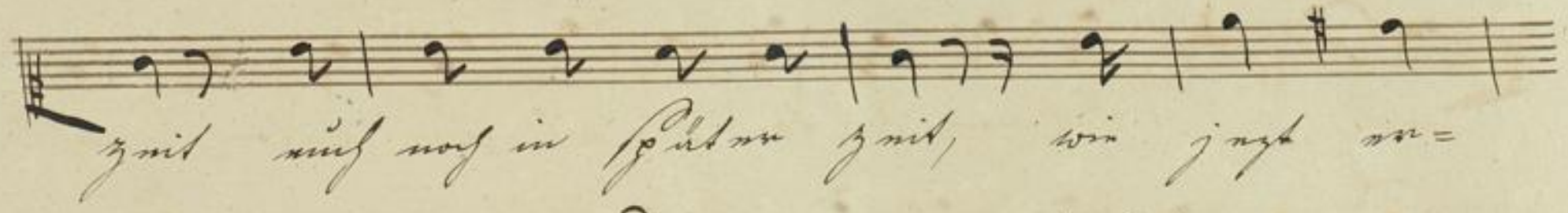
Dinge lieblich auf = zu Mirin, Die bringen die



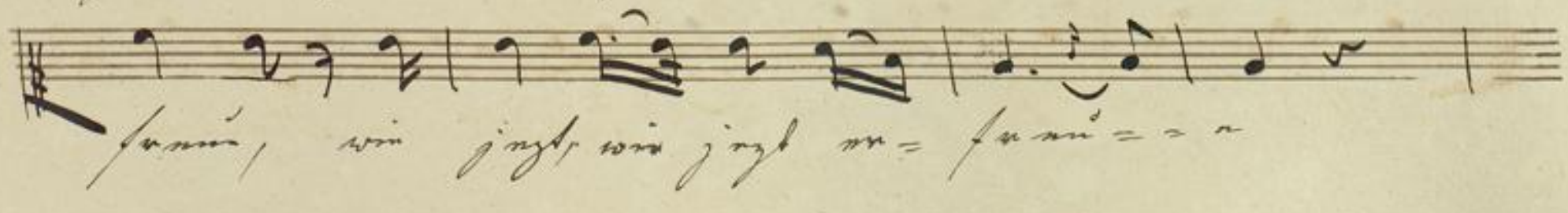
Die bild den Sinn = den Unschuld und den züchtlif =



Zeit, das ich ein Lieb mich noch in Spät =



Zeit mich noch in Spät = Zeit, wie jung =



Sinn, wie jung, wie jung = = =



3.

Ich ihn Lieb, Lieb noch in Zeiten Zeit, Lieb

noch in Zeiten Zeit, wie janz un-fürm, wie

janz wie janz un-fürm = = = n o walya Mannu,

Dieses glück fast ich nicht, Dieses glück fast = ich

nicht, Doch mein An-ton Auf mein An-ton noch

nicht = zu nicht, Süßliche Weyden

2.

~~Singen wir lieben Gott Lieb du,
 Süßliche Mädchen Singen wir lieben Gott
 Lieb du, Jünglinge Mädchen
 Kauf auf alten Weisheit Mit wünschst du o
 edle Frau, o edle Frau, Jünglinge Mädchen
 Kauf auf alten Weisheit Mit wünschst du o~~



Leppigkeit nachgesehen

12.

Roub, gehen wir für - den Herrn
Angelina. *fis.*
 Und mein Anton! auf mein Anton, wof
 mit zünd. *parli* *Mind g'prophet* 17.

No 3. Facet.

No 4.
 Fortenato

6. 2. 2.

3. 3. 3. 3. 3.

Solo.

Aubo = ni = o! Aubo = ni = o.. ay unni Aubou ip

woy unnt da.



un-der-ge-ben-heit wach-ten-un-der-ge-ben-heit
 heit wach-ten-un-der-ge-ben-heit.
wie die wissen die weiß der weiß wie die wissen die
 wie der weiß, wach-ten-un-der-ge-ben-heit, wach-ten-
 un-der-ge-ben-heit, wach-ten-un-der-ge-ben-heit
 geben-heit die ist ja die ist der ge-

unferten Anmunt, die ist ja die ist ja die

ist der beunferten Anmunt, waly Pal = ta =

ma ba = za = beunfirt, waly Palten = ma ba za = ba =

frut, die ist ja die ist der ba = unferten An =

munt, die ist ja die ist ja die ist der ba =

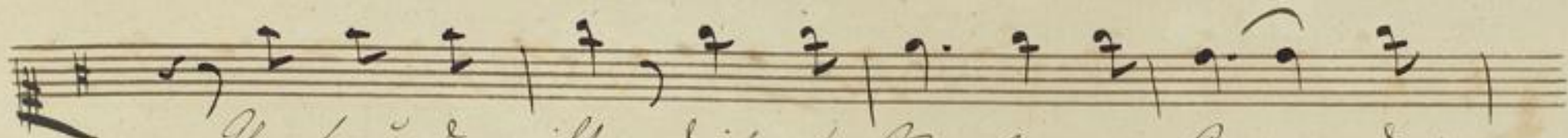
unferten Anmunt, waly Pal = ta = ma ba = za = ba =

fuit, waly saltu = ma brya = brya fuit, waly saltu = ma brya =
 yabon = fuit, waly saltu = ma brya = ban = fuit, waly saltu =
 ma bryabon = fuit

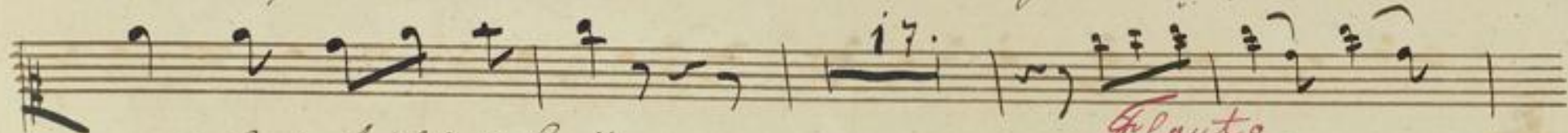
No 5. Schluss Chor.

Allo moderato $\frac{6}{8}$ *5.*

Die Unzufuld
 singt, die Unzufuld singt, Ihr fremde wißt,

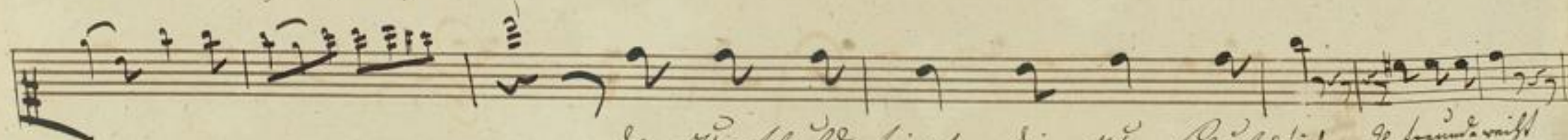


Ihr Freunde wißt, diesen Pa-
= ligen Tag = der



winster frohlich mit

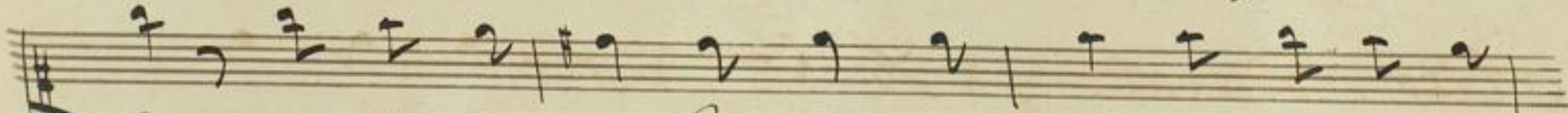
Flauto



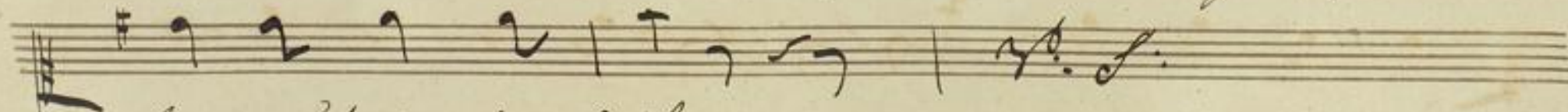
den Unschuld singt, die Unschuld singt, Ihr Freunde wißt



Ihr Freunde wißt, diesen Pa-
= ligen Tag = der winster frohlich =



mit, die fließt der menschlichkeit zu über gibt himli =

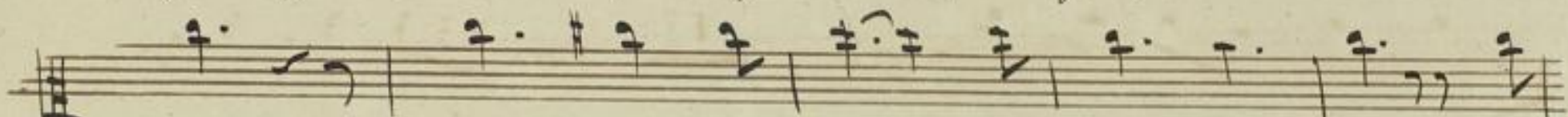


Ihr gütlich = dankt

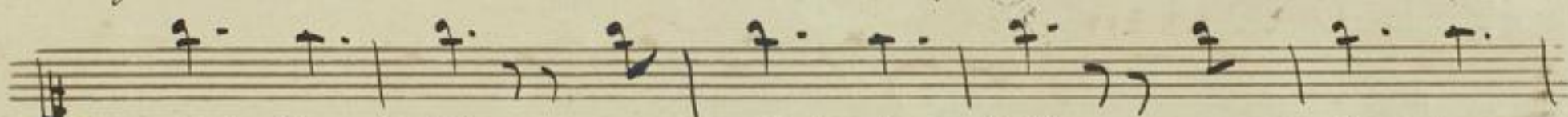




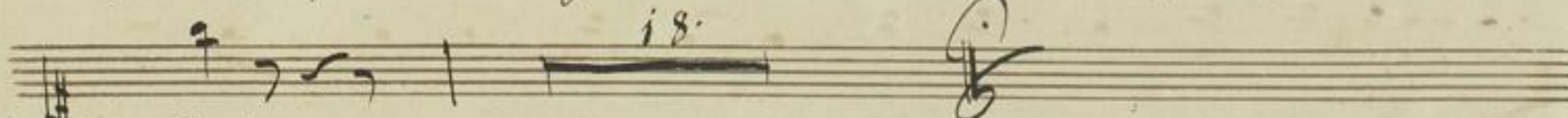
gibt Ländli=seu gibt Ländli=seu züsuindan =



leit, gibt Ländli=seu = züsuindan leit, zü =



suindan leit, zü = suindan leit, zü = suindan =



leit.

Finis del Opere

