

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Les deux journées - Don Mus.Ms. 248a,b

Cherubini, Luigi

[S.l.], 1820 (1820c)

Sopran [1. Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-74366

Graf armano
oper in 3 Acten

Soprano
Constine



Erster ^{3ter} Akt Facet

3ter Akt.

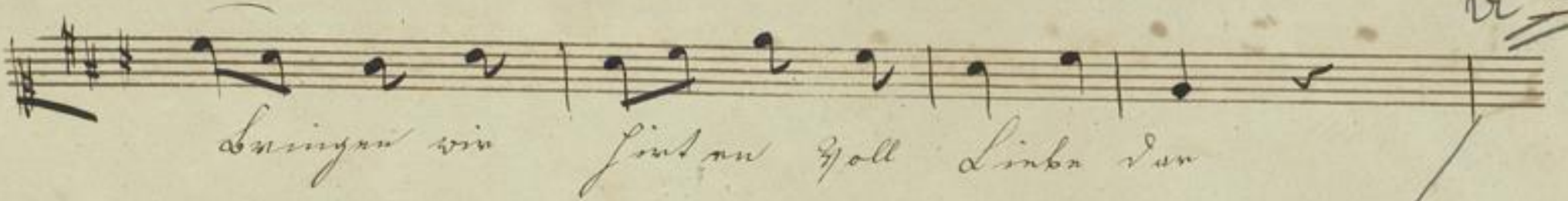
No 1 Facet

No 2.
 Andantino $\frac{3}{4}$ *10* *Mind* *12.* *Violino*
gesprochen

Liebt = liebt mich an
 Singen wie firtan Holl

2.
 Liebt du
 Lieblich mich an

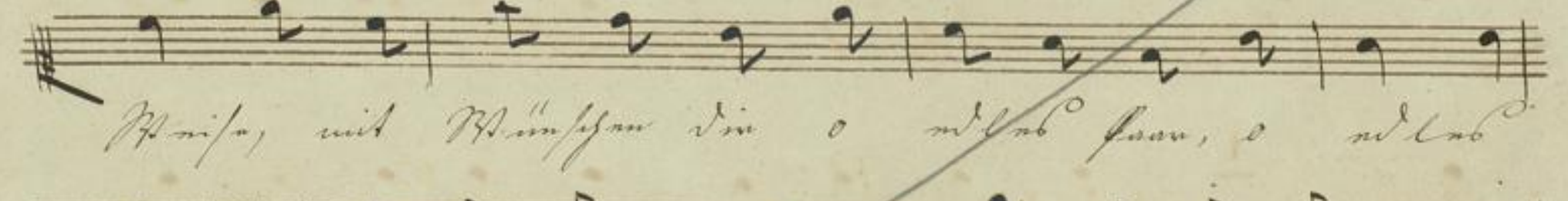
vi. 2.




Singen wir loben Gott lieber der



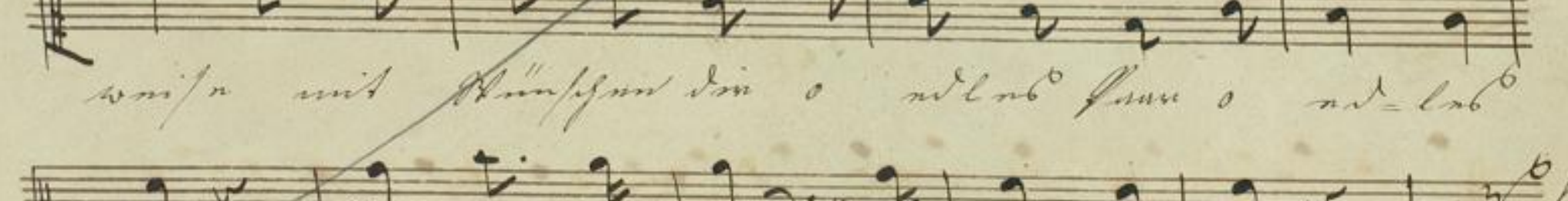
Jünglinge Mädchen wissen, Rufen mich allein



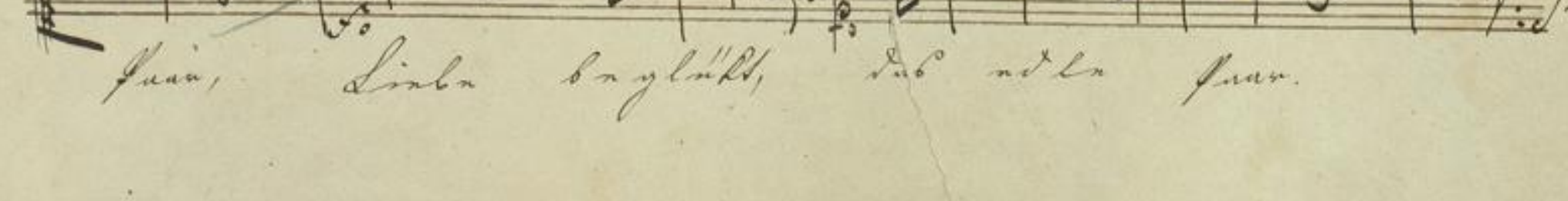
Wissen, mit Wünschen dir o nicht fern, o nicht



fern, Jünglinge Mädchen wissen, Rufen mich allein



wissen mit Wünschen dir o nicht fern o nicht



fern, lieber beglückt, das nicht fern.

~~Liebe beglückt, du nimmst mir
 diese Liebheit weg, die ich
 dir = bild der Innigkeit und der Zärtlich =
 seit, du ist ein Lieb mich in jeder
 Zeit mich in jeder Zeit wie geht es
 immer, wie geht es, wie geht es~~



~~Sub ihm Lieb, Lauf weg in hütten zeit, Lauf~~

~~weg in hütten zeit, wie juchzt in fannin, wie~~

~~juchzt wie juchzt in fannin = n o wahre Mann,~~

~~die selb' glück hat in mich, die selb' glück hat = in~~

~~mich! doch mein anton, auf mein anton weg~~

~~mich = gnuet. A. Bräutli = ja Meintan,~~



2.

Singen wir fort an Gott Lob zu dir,
 Mäntli-ge Mäntel an Singen wir fort an Gott
 Lob zu dir Jünglingen, Mädchen
 zuseh auf alle Weise Mit wünschen dir o
 edelst du, o edelst du, Jünglingen, Mädchen
 zuseh auf alle Weise Mit wünschen dir o

mf *mf* *f*
 m'lab Frau, o m'lab Frau, Lieb' bayglüht, das

f *mf* *f*
 Lieb' bayglüht das m'la Frau *Marche*

f *f*
 hont' walch in Loruinn is arffundt *13.*

Se'mos. *f* *f* *Lupol*
 Die falden d'out an j'ann' d'ra. *Ront,*

mf *f* *f*
 g'ah'nt wie fin = An Duinn, *Ront g'ah'nt wie fin = An*

mf *moderato* *f* *f*
 Duinn. *12.* *5.* *1.* *Wind g'ah'nt*

17.

No 3 Sacet

No 4. Cor:
Sostenuto

Allo 1A

Allo

Disson främsta Men

colla parte

armano *armano* *Armano* =

wahlfalt n = ma wahlfalt n = ma ba = y ab n =

frid *Es ist wie in / ... er gewillt sein in ...*

welt. Mein, dieb wifsa dieb wif. Armano wahlfalt n =

ma bay n = bay frid, wahlfalt n = ma bay ab n = frid

wahlfalt n = ma bay n = bay frid.

ein Lieb wüßten Lieb wüßten
 ein, ein wüßten Lieb
 wüßten wüßten, wüßten wüßten
 wüßten wüßten, wüßten wüßten
 wüßten wüßten, wüßten wüßten
 wüßten wüßten, wüßten wüßten
 wüßten wüßten, wüßten wüßten
 wüßten wüßten, wüßten wüßten



un br = yn = bun fuit, waly salt = un byn = bun =
 fuit, dieb ist zu dieb ist der br = nufenta an =
 munt, dieb ist zu dieb ist zu dieb ist der br =
 nufenta amunt, waly salt = un br = yn = bun =
 fuit, waly salt = un byn ab un = fuit, waly salt = un br =
 yn ab un fuit, waly salt = un byn ab un fuit, waly salt =

in bayern - baufrucht.

No 5 Schluss Cor.
Alto moderato *in Unschuld*

singt, die Unschuld singt, Ihr Freunde wißt.

Ihr Freunde wißt diesen Vorleser sey - den

minsten frohlich mit Flauto.

Die Unschuld singt, die Unschuld
 singt, Ihr Fremde wißt, Ihr Fremde
 wißt, diesen Pali-yon Lerz den wir uns so frohlich =
 Lieb, die fließt den Manßfließ mit zu über gibt simli =
 Ihr ganz wie = den = mit, gibt simlißha gibt simli =
 Ihr ganz wie = den = mit.

gibt Lütli = / s = zu = suindan = seit, zu = suindan =
 seit, zu = suindan = seit, zu = suindan =
 seit

18.



The image shows six horizontal musical staves on a single page of aged, yellowish paper. Each staff is composed of five parallel lines. The staves are arranged vertically and are completely blank, with no notes, clefs, or other markings. The paper shows signs of age, including some light brown spots and a slightly uneven texture. The page is numbered '15' in the top right corner.



