

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Les deux journées - Don Mus.Ms. 248a,b

Cherubini, Luigi

[S.l.], 1820 (1820c)

Sopran [4. Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-74366

1
Mus. Ms. 2486

Graf Arano:

oper in 3 Akten

Quintet Cor

Soprano

The page contains ten musical staves. The first four staves are used for text: the first staff is empty, the second contains 'Graf Arano:', the third contains 'oper in 3 Akten', and the fourth contains 'Quintet Cor'. The fifth staff contains 'Soprano' written in a decorative, flowing script. The remaining six staves (from the sixth to the tenth) contain handwritten musical notation. The notation begins with a treble clef on the sixth staff, followed by a key signature of one flat (B-flat) on the seventh staff. The eighth, ninth, and tenth staves contain a series of notes and rests, representing a melodic line for the soprano part.



BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Ester Alt et zweiter

Act Facet

3^{te} Alt.

No 1. Facet.

No 2. *Lieben Gott*

Andte $\frac{2}{4}$ 10. *1. Mal gesungen* 13.

Erntelied
2.
Meyntan, Eringen wir hirten soll Liebe den Erntelied

Meyntan, Eringen wir hirten, soll Liebe den, Jünglinge Mädchen

Gueisa, Rufend auf alten Meise mit Müssen die o
 edle Frau o edle Frau, Jüngling Meise Gueisa
 Rufend auf alten Meise mit Müssen die o edle Frau o
 edle Frau. *Liaben langhült, ^{p₂} das fallen Frau*
so Liaba langhült, ^{p₂} das fallen Frau. *marche con moto A.*
 hoch'iglich ein Lommen in auffmalen.
Die fulten dort ein jener ^{i.} _{Lußt}
 und antzen = yan gafen

glück. waltz salt n = ma
 waltz salt n = ma br = ya = bau =

fast. *Es ist uns in unserm Gewalt uns in unserm ge-*

walt. *Hin dich wüßten dich wüßten ar = mand waltz salt n = ma br = ya = bau =*

fast, waltz salt n = ma br = ya bau fast, waltz salt n = ma br =

gab an = fast. *Es ist uns in unserm Gewalt uns in unserm ge-*

walt. *Hin dich wüßten dich wüßten ar = mand, waltz salt n = ma br = ya bau =*

fast, waltz salt n = ma br = ya bau fast, waltz salt n = ma br =

gab an fast, dich ist, judisch ist von den heiligen ar =

mand, dich ist zu dich ist, zu dich ist den berufenen er-
 mand, wald salt n = na ba = ya = banfuit, wald salt n =
 na bay abanfuit, dich ist zu dich ist den ba =
 nufuit armand, dich ist, zu dich ist, zu dich
 ist, ~~wald salt n = na~~ bay abanfuit armand, wald salt n = na ba = ya = ba =
 fuit, wald salt n = na bay abanfuit, wald salt n = na ba =
 ya = banfuit, wald salt n = na bay abanfuit, wald salt n =
 na bay abanfuit.

No 5. Schlüßchor.

Allo modo $\text{G} \frac{6}{8}$ 5.

Die Unschuld singt, die Unschuld
singt, Ihe Liebende weiß, Ihe Liebende
weiß, diesen Kaligen Mary den reinsten Seeligkeit,
17.

Flauto.

Die Unschuld singt, die Unschuld singt, Ihe Liebende weiß
Ihe Liebende weiß, diesen Kaligen Mary den
reinsten Seeligkeit, die Pflicht der Menschheit zu über gibt hienli-

ge zu finden mit,

gibt händli = lya gibt händli = lya zu freunden = freit,
 gibt händli = lya zu = freunden = freit zu = freunden freit, zu =
 freunden = freit, zu freunden = freit.

Fine.

