

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Les deux journées - Don Mus.Ms. 248a,b

Cherubini, Luigi

[S.l.], 1820 (1820c)

Alt [I] [3. Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-74366

Mus. No. 2486 1

Graf Armand.
oper in 3. Acten

Linné Corstine

Alto.



BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Erster Act 2ter Act Facet

3ter Act.

No 1. Facet

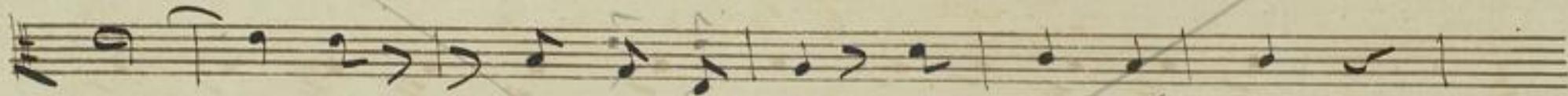
No 2.
And^{te}mo
 Jhu
 10. *hinein gegangen!* 15.
bringen wir

sind = angeht dir
hübschste *Mir* = = = *von bringen wir*

fin = = *von geht dir*
will 5
mit dem *hinein*



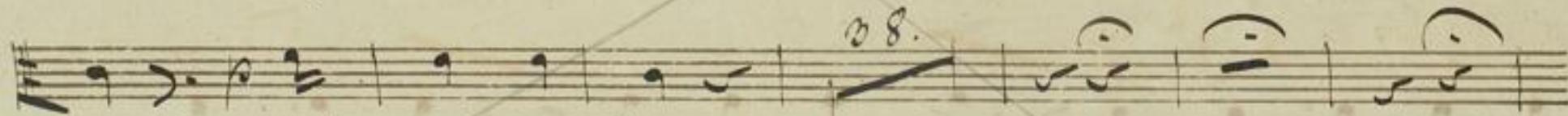
Jünglinga Mädchen Gensin, Kufan auf alben



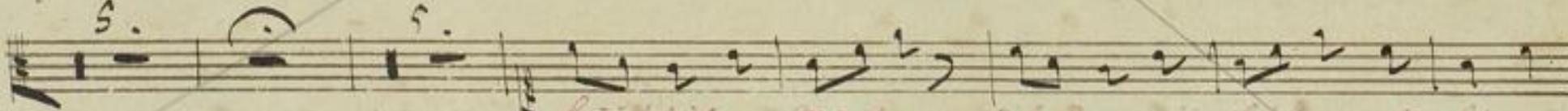
Wim- / Mit wünschaw die o nldab Juan



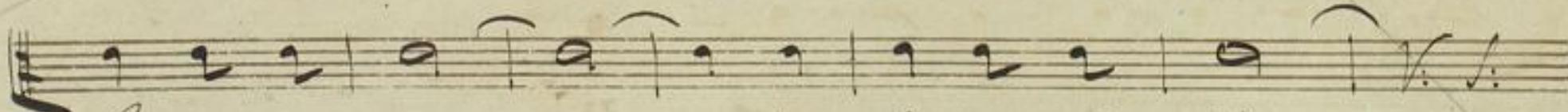
Linba bnglückt, du^o nldan Juan, Linba bn=



glückt, du^o nldan Juan.



Süüdlifan Mjgaban, bungen wir ferdan voll dänb



Süüdlifan Mjgn = = = kan bungen wir für =



4
3
= dem gott Lieben den. *wünschst du o. nicht fern o.*

ad lib. Jünglinga Mädfen junifr Kuffen auf alten

reni = = ja Mit wünschst du, o nicht fern.

Lieber beglückt, du nicht fern, Lieber be =

Marche con moto.
glückt, du nicht fern. hoch! wach ein

id.
Liedman ist aufgeben *Ein Sultan hat an jenen*

Op.

1. *Recht! gehet wie ein - san - dem
 Licht und - ruhet - zu - ruhen*

2. *Recht! gehet wie ein - san - dem
 Licht und - ruhet - zu - ruhen*

3. *Recht! gehet wie ein - san - dem
 Licht und - ruhet - zu - ruhen*

*Recht! gehet wie ein - san - dem
 Licht und - ruhet - zu - ruhen*

No. 3 Tracet

M. A. Cör
 Fosternito 6 | 2. | 2.

Allegro 1A. 5. 2. *Allegro*
 Recit^{ivo} moderato Tagt was ist

Einser fremder Mann *Ar-*

moderato *Allegro* *Allegro* *Allegro*
 Armand Armand = *Ar-*

Allegro *Allegro* *Allegro*
 waly salt = in der =



gaben - seit *Es ist nun in unser Ge*

welt nun in unser Ge Welt die wissen die wir Ar =

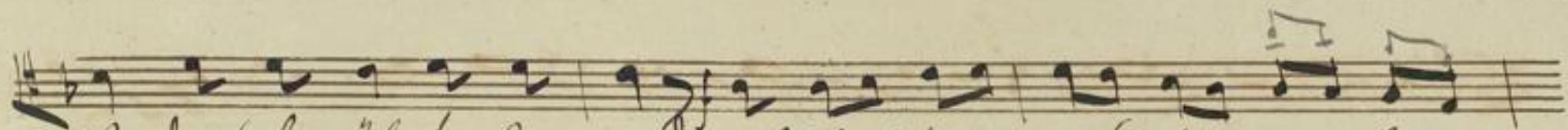
mund waly seltsam Lygabenszeit, waly seltsam Lygabens =

Zeit waly seltsam Lygabenszeit

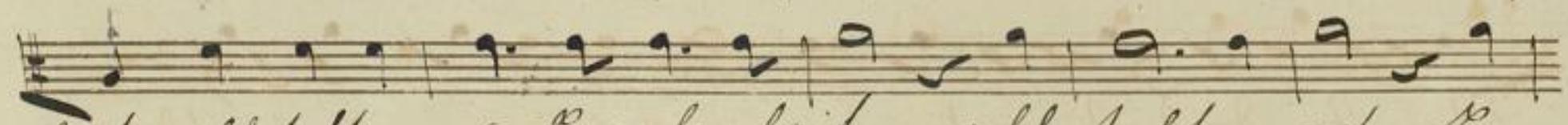
wie die wissen die wir Ar = wie die wissen, die wir Ar =

mund, waly seltsam Lygabenszeit, waly seltsam Lygabens

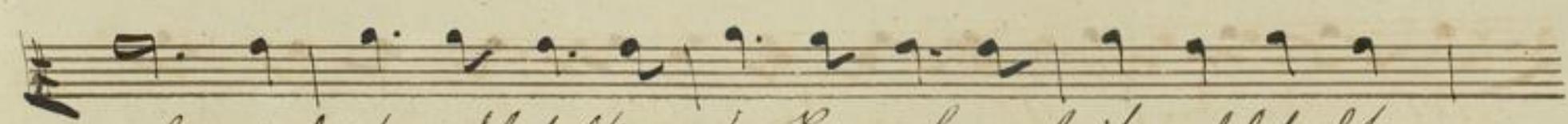
seit, wachselts - und Le-yabren - seit dinst
 ist zu dinst ist der beuifusts Annuand dinst
 ist zu dinst ist zu dinst ist der beuifusts An-
 nuand, wachselts - und Le-yabren seit, wachselts -
 und Le-yabren seit dinst ist zu dinst ist der be-
 uifusts Annuand, dinst ist zu dinst ist zu dinst



ist der beuifachte Aumam, waly falte - mit Lon - yabau -



frut, waly falte - mit Longabaufrut, waly falte - mit Lon

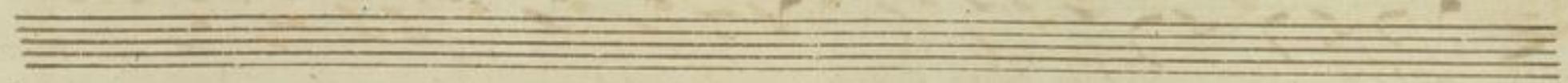


yabau - frut, waly falte mit Longabau - frut, waly falte :

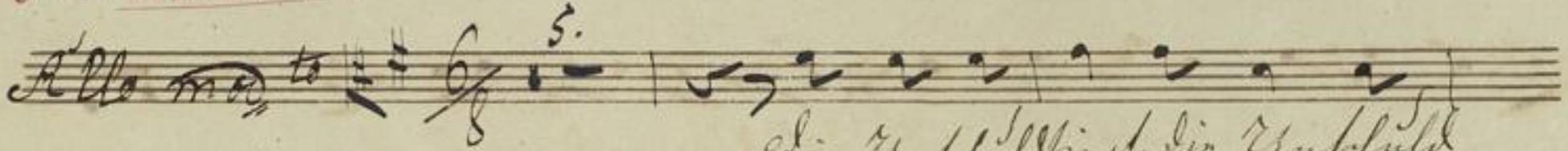


mit Longabau - frut

V. S. Selus Corp.

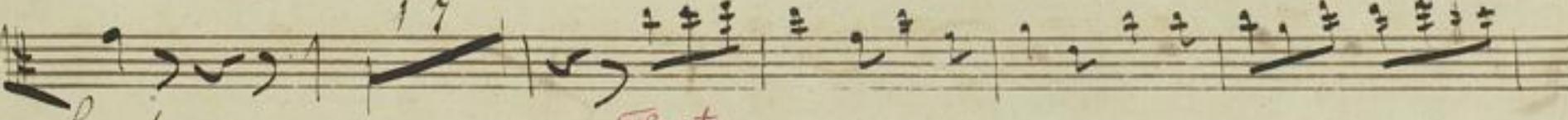


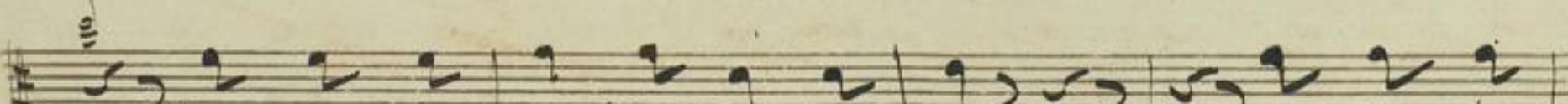
No 5 Schluss Cöz.

Allo ma to  5.
 Ein Unschuld singt, die Unschuld

singt 
 Offt Erwunden weißt ihn Erwunden

weiß, den sanft par-ligen Tag der reinsten. Fröhlif-


 Flauto.


 Ein Unschuld singt, die Unschuld singt Offt Erwunden

weiß, 
 Offt Erwunden weißt, den sanft par-ligen Tag der

meinsten Lustigkeit, die fließt das Manuskript zu

über, gibt sich selbst zu versündigen gibt sich

selbst gibt sich selbst zu versündigen gibt sich

selbst zu versündigen selbst zu versündigen

selbst zu versündigen

Finis



12



BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe