

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Les deux journées - Don Mus.Ms. 248a,b

Cherubini, Luigi

[S.l.], 1820 (1820c)

Alt [II] [2. Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-74366

5
Ms. No. 2488

Graf Armano
oper in 3 Acten

Soldaten Chor Stimme

alto



BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Erster Akt Facet

Zter Akt

No. 1. Chor.
Sostenuto

DA.

Gibt ihm Landau, y abt ihm Landau, y abt ihm Landau

au, gibt ihm Landau = brennen Penney =

wusst nicht und man, Knecht und Herr, fult ad
 an fult ad an so wille die
 dan so wille die
 gabt ein her
 dan mein gabt ein her
 dan mein gabt ein her
 dan, mein mein, gabt ein her

Prang & wuylt.
 Prang & wuylt, Prang und Gou,
 Prang & wuylt Mit und Men fultat un
 fultat un Mit und Men fultat un, so wille die
 ou = dou so wille die ou = = dou Prang und
 Gou, y abt sein fan dou, Prang und Gou y abt sein fan
 dou, fultat un y abt sein fan dou Prang & wuylt



wirft Brust und Loh mit und Man fult ab an, Mit und
 Man fult ab an. Mit und Man fult ab an, gibt sein
 von gibt sein furdou gibt sein furdou fult ab
 an fult ab in ist sein
to to wir = an fließt. *in*
 Anmuthen Brust = sein = fult = = sein sein =

Handwritten musical score on seven staves. The lyrics are written in German and include the following phrases:

- Staff 1: = n ist laut = n m =
- Staff 2: = im Fluss
- Staff 3: wind gut ba = lof = = = = = end.
- Staff 4: In dem Dienst für den
- Staff 5: wind gut ba = lof = end wind gut ba =
- Staff 6: lof end. wind gut ba = lof = = = =

The score includes various musical notations such as clefs, notes, rests, and dynamic markings like '2. g.' and '7.'. There are also some red underlines and corrections in the lyrics.

31.
 mit, gibt = kein fe = brennen. *mein*

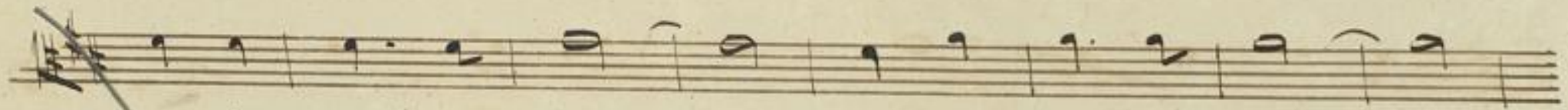
mein gibt kein fe = brennen *mein mein* gibt kein fe =

brennen *mein mein = =* gibt kein fe =

bren = *mein mein mein mein*

Manu bewirft *Manu bewirft*

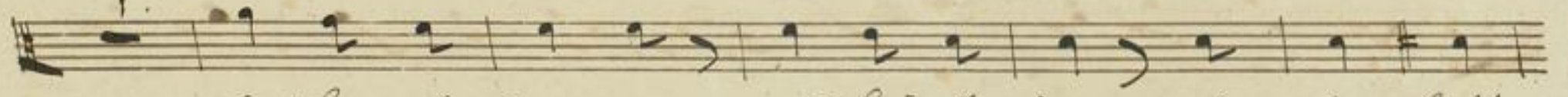
Manu bewirft *gibt es* *gibt es* *Manu bewirft*



ne so will's die Or = = der so will's die Or = =



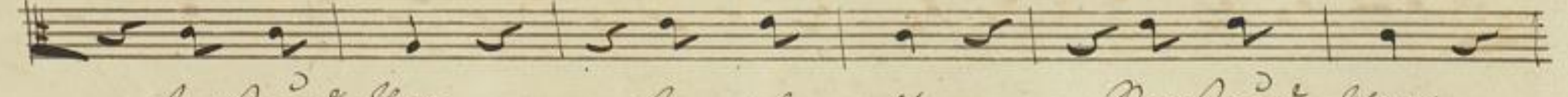
der gott sein herren mein gott sein herren mein



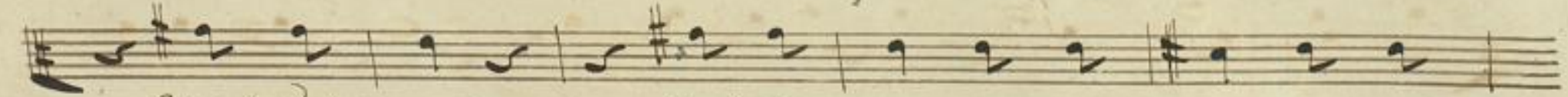
gott sein herren, gott sein herren, mein mein gott



sein herren = = = man *Stanz bewirft.* Stanz bewirft



Stanz mit Gott Stanz bewirft Stanz mit Gott

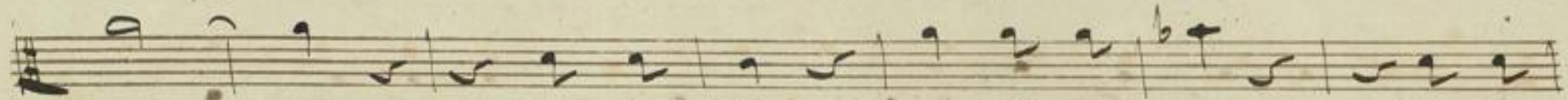


Stanz mit Gott fult et ne fult et ne fult et

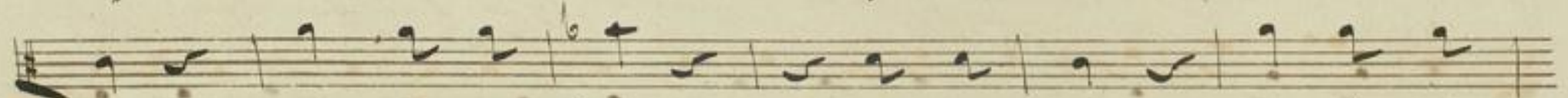




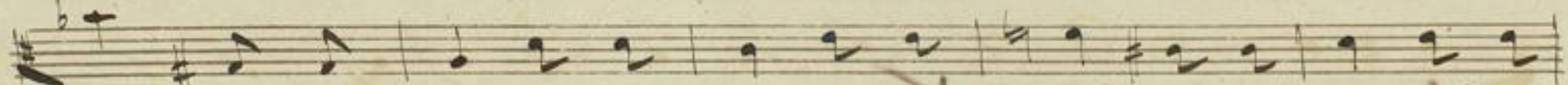
un so willt die du = = du so willt die du =



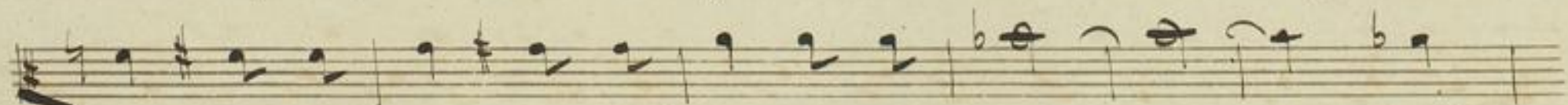
= du du und du gott sein Land an du und



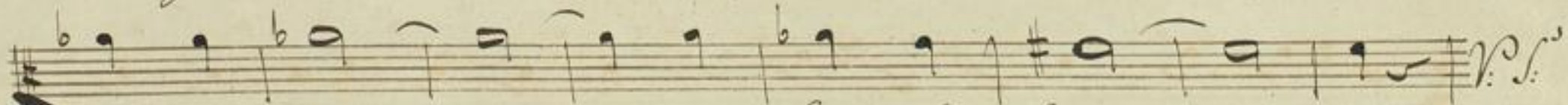
du gott sein Land an faltet an, gott sein Land



du, du und du und du und du und du und du und du und



Man faltet an, du und du faltet an = = = faltet



sein Land an = = man faltet sein Land an = = man





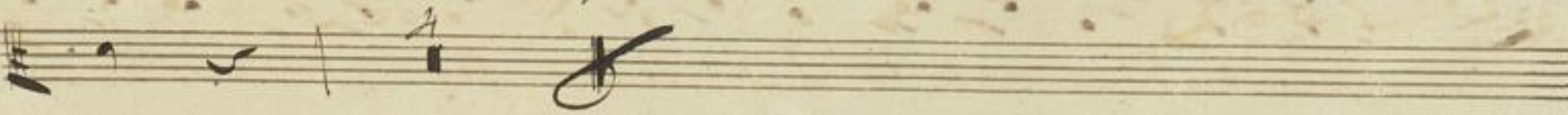
min min min min, y abt Sain, Jan = don =



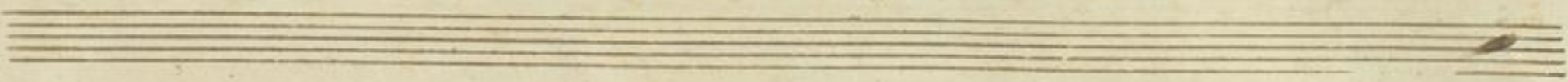
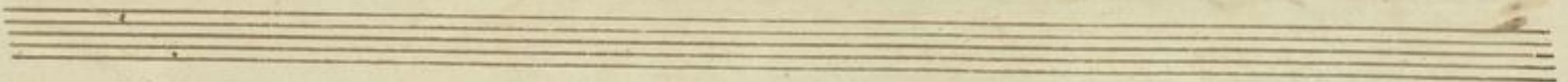
= = Mit uns Mein fult ab y abt Sain Jan don



y abt Sain Jan don y abt Sain Jan don, Mit uns Mein fult ab



un.

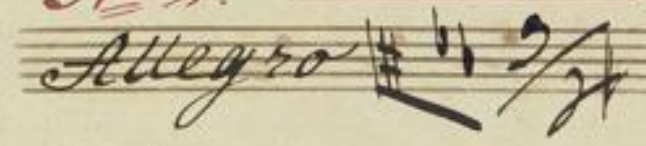
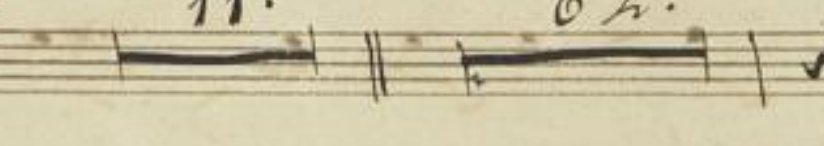
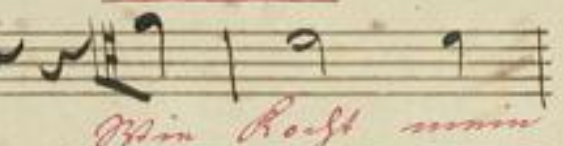


No. 9. Melodrame.

ii.

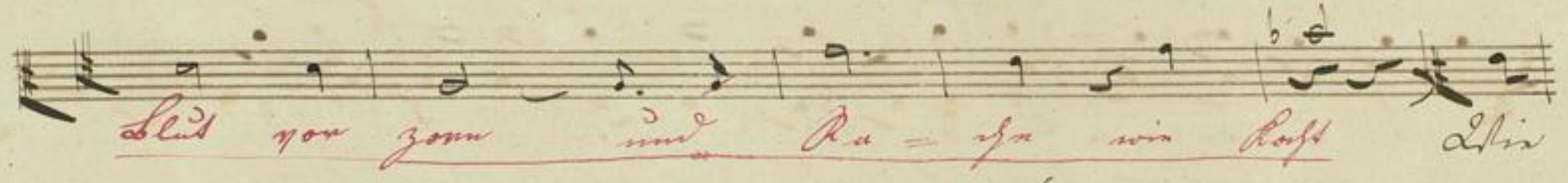
6 2.

antonio

Allegro   

Min Koest mein

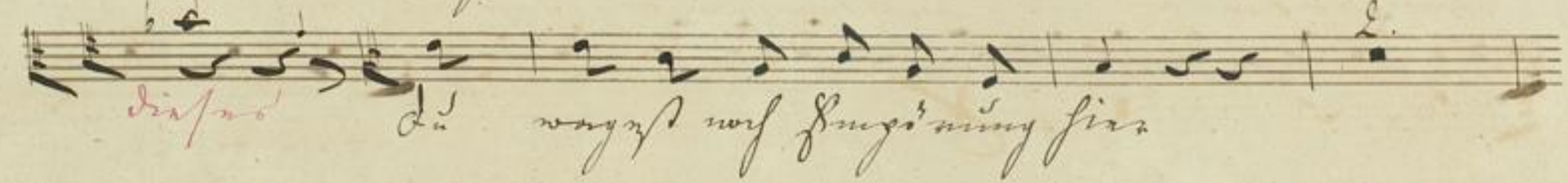
blut vor zorn und Ra-^ust win Koest Esis



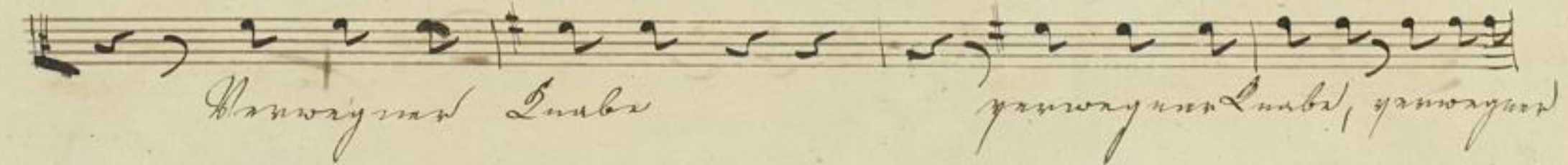
du wagt ed gawagnat Quab Refwa star fu



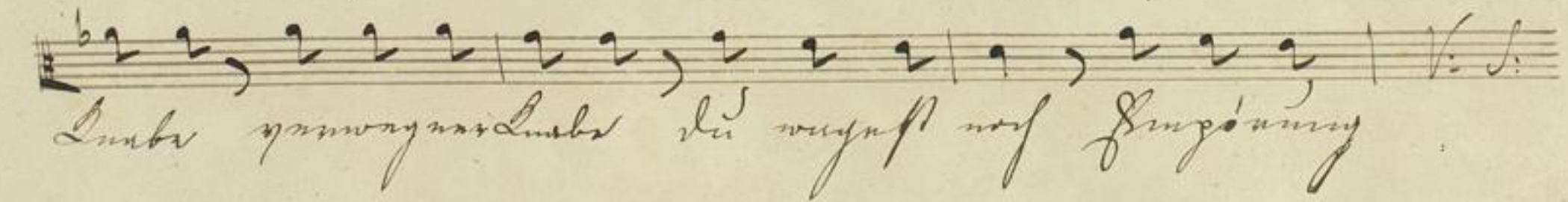
dispa du wagt wof fuzg'ming fia



Wawagnat Quab gawagnat Quab, gawagnat



Quab gawagnat Quab du wagt wof fuzg'ming



für die wegst noch gewagene Luaba gewagene
 Luaba gewagene Luaba die wegst noch die
 wegst noch Gewöhnung für *foat in die*
Lufs *gefouflet* *mir* *foat in die Lufs* *Hanwegene*
 der — — — — — ba



No 3 Facet.

No 4. Finale

Allegro

72.

Andantino.

21.

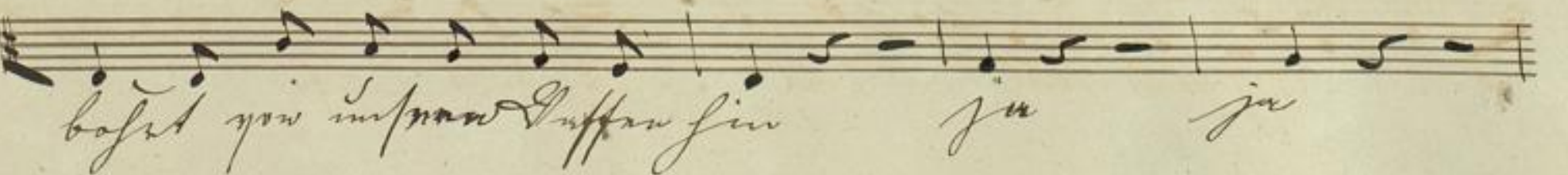
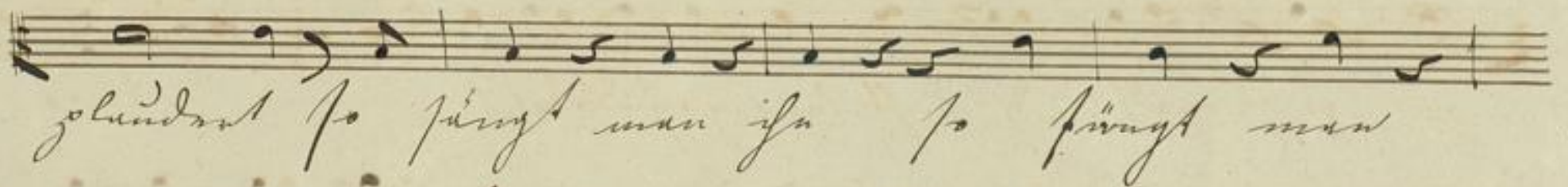
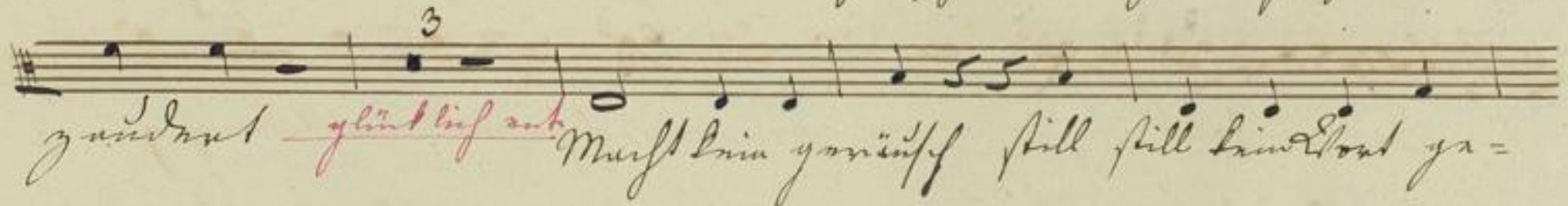
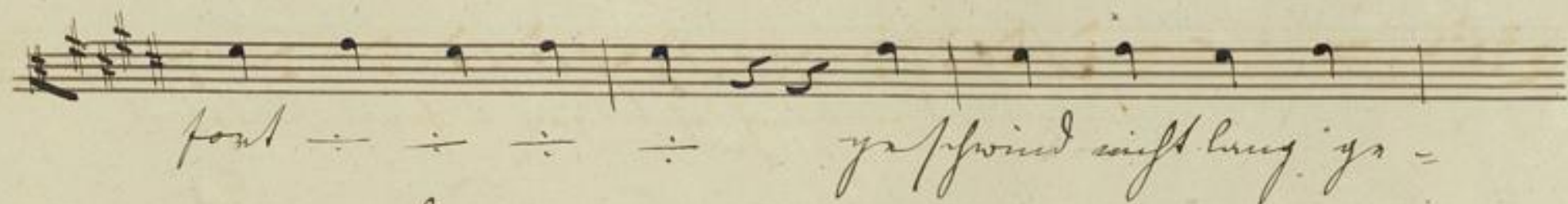
Musical notation for the first staff, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The staff contains a few notes and rests, with a repeat sign at the end.

Musical notation for the second staff, starting with the tempo marking 'Allo' and the dynamic 'p'. It includes a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The staff contains several measures of music with notes and rests.

Musical notation for the third staff, featuring the German lyrics 'gestimmt nicht lang zu zaudern' written in cursive below the notes. The staff includes a treble clef and a common time signature.

Musical notation for the fourth staff, continuing the lyrics 'gestimmt nicht lang zu zaudern'. It includes a treble clef and a common time signature.

Musical notation for the fifth staff, concluding the lyrics 'gestimmt nicht lang zu zaudern'. It includes a treble clef and a common time signature.



7
Ihr stänget mit demselben Gott in dem Schiffe

für Gott : : : : : gesond nicht lang ge-

zandant Gott : : : : : : : : : :

: : : gesond nicht lang gezandant *glücklich ant*

Muß kein gerüß still still kein Gott gezandant *muß*

kein gerüß still still kein Gott gezandant so

fängt man ihu so fängt man ihu fort

fort $\div \div$ gesond nicht lang geglaubt

muss kein gewiss still still kundtun geglaubt fort

$\div \div \div$ so fängt man ihu fort

fort $\div \div \div \div \div$ muss

kein gewiss⁴⁰ still still kundtun ge = glau = bunt so



fängt man ihn so fängt man ihn fort

so fängt man ihn fort so fängt man

ihn fort soziet sil

28.

Acto 3to.

No. 1. 2. 3. Facet

No. 4.

Sostenuto

Allo. Recitro

moderato. Allo.

Das ist die Fremde

Muu

Ar

mus. *Amund Amund Amund*

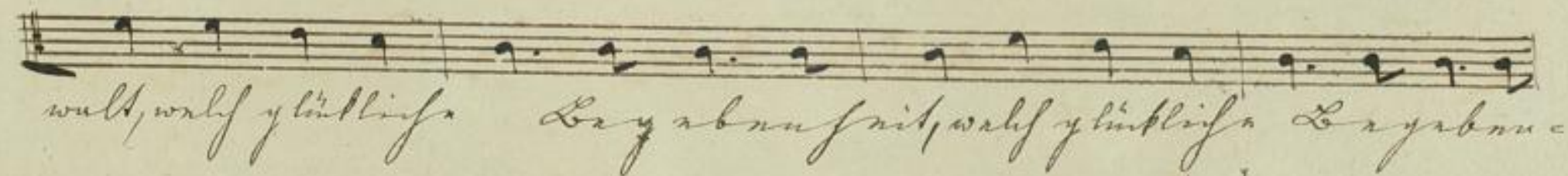
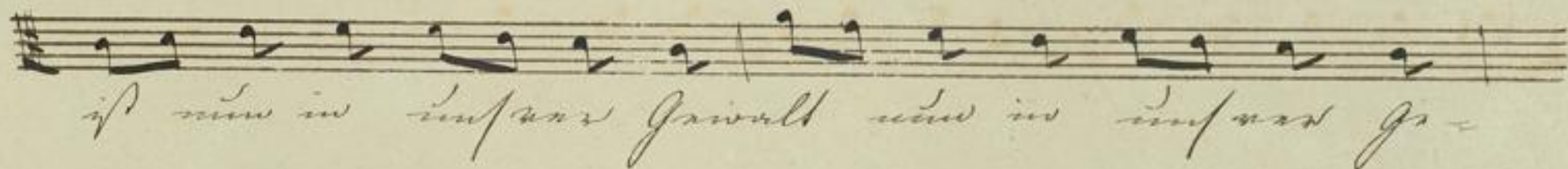
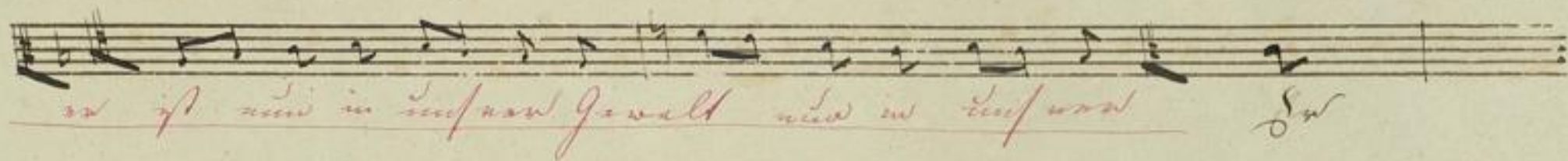
8. *er ist ein in unfern ge =*

walt ein in unfern *Er ist ein in unfern ge =*

walt ein in unfern Gewalt, wahr glückliche *Bayern =*

heit, wahr glückliche *Bayernheit* *wahr glückli =*

che *Bayernheit*



wult, wulst glückli = fte Longabaufait, wulst glückli =

fte Longabaufait nu ist zu nu ist nu in

unserm Gewalt nu ist zu nu ist zu nu

ist nu in unserm Gewalt, wulst glückli = fte Longabaufait

fait, wulst glückliche Longabaufait wulst glückliche Lon =

gabau = fait wulst glückliche Longabaufait

fast wahr glücklichste Augenzeit

No. 3. Schluss Chor

Allegro moderato

die Unschuld

singt die Unschuld singt ihr Freunde wagt

ist Freunde wagt diesen Frei-heit sey das

14.
meinsten Freundschaft *Stante*

die Unschuld

singt, die Unschuld singt Ihr Freunde weißt

ist Freunde weißt diesen Freundschaft Tag der

meinsten Freundschaft, die Pflicht das Menschlichkeit zu

über, gibt Freundschaft zu Freundschaft

yiebt fienli pfa yiebt fienli pfa zu fwindaufnit

yiebt fienli pfa zu fwindaufnit zu

fwindaufnit zu fwindaufnit zu fwinden

nit

Fine

Empty musical staff lines.