

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Les deux journées - Don Mus.Ms. 248a,b

Cherubini, Luigi

[S.l.], 1820 (1820c)

Alt [Fragment]

urn:nbn:de:bsz:31-74366

Don der Soubrette.

Alto

Mus. Nr. 2486

IIItes Act. No 1 Sacet.

Andantino

Musical staff with treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. It contains a melodic line with a fermata over a measure containing the number 10, followed by a measure with the number 15, and then a few more notes.

Musical staff with treble clef and two sharps. It begins with the lyrics "hienau voll Liebe" above the staff.

Musical staff with treble clef and two sharps. It contains the lyrics "Lieblichste Myn - - den beuynen wir hier -" written below the staff.

Musical staff with treble clef and two sharps. It contains the lyrics "den voll Liebe den." written below the staff.

Musical staff with treble clef and two sharps. It contains the lyrics "Zueylyng, Miryden, Quere unserm selben Wei - -" written below the staff.

Musical staff with treble clef and two sharps. It contains the lyrics "mit Myrden die o wels' Quere. Lieben be -" written below the staff.

Musical staff with treble clef and two sharps. It contains the lyrics "ylübt uns wels' Quere, Lieben beylübt uns wels' Quere" written below the staff.

Musical staff with treble clef and two sharps. It begins with the tempo marking "Marche con moto" above the staff, followed by the lyrics "Quere" and "hans. unlyric Linnem. is an -" below the staff.

Musical staff with treble clef and two sharps. It contains the lyrics "sie fulten fort au jance etc" written below the staff.

Musical staff with treble clef and two sharps. It contains the lyrics "lycht uns wels' Quere" written below the staff.

Musical staff with treble clef and two sharps. It contains the lyrics "lycht uns wels' Quere" written below the staff.

5 26.

No. 3. Facet.

No. 4.

6 2 2

Allegro.

5 2 All.

9

Vingst fremde Mann?

Andante, Andante

Andante

Andante

wahrsalt - in Leyden - seit.

Andante

win! vind

Andante

son - nu sind wir' An - munt, wahrsalt - in Leyden -

Frei! waltz, waltz - un En - yabunfrei! waltz, waltz -

un En - yabunfrei! 9

mit Anmuth so wie sind wir - na sind wir An - muth, waltz, waltz -

un Enyabunfrei! waltz, waltz - un Enyabunfrei! waltz, waltz -

un En - yabunfrei! Sind ist, ju sind ist, wa ba -

nifurte Anmuth, Sind ist ju sind ist, ju sind


ist wa banifurte Anmuth, waltz, waltz - un En - yabu -

frei waltz, waltz - un En - yabu - frei! Sind ist, ju sind

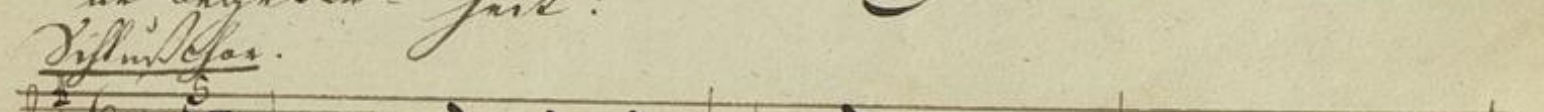
ist, wa ba - nifurte Anmuth, Sind ist, ju sind


ist, ju sind ist wa banifurte Anmuth, waltz, waltz -

un Enyabu - frei, waltz, waltz - un Enyabu -


 seit, wach salbe - na beyr bey seit, wach salbe na beyr bey seit wach salbe -
 na beyr bey - seit!

N^o 5.


Vielmehr
 Allegro mod^{rato} Ein Stupfuhl singt, ein Stupfuhl singt
 ihr Summ'n weißt ihr Summ'n weißt, singen
 san - ligen Aug - en mit der Süßlichkeit
 Ein Stupfuhl


 singt, ihr Summ'n weißt, ihr Summ'n weißt, ihr Summ'n
 weißt singen san ligen Aug - en mit der Süßlichkeit. Ein Stupfuhl
 Mühseligkeit zu über, yibt fühl - nesa Zupfirsens seit
 yibt fühl - nesa Zupfirsens seit Zupfirsens seit, yibt fühl nesa - za
 firsens seit, Zupfirsens seit, Zupfirsens seit, Zupfirsens seit.