

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Les deux journées - Don Mus.Ms. 248a,b

Cherubini, Luigi

[S.l.], 1820 (1820c)

Bass [I]

urn:nbn:de:bsz:31-74366

1
Ms. No. 2486

Graf Armand.
oper in 3 Akten
Lunon Per Stime
Basso



BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Erster et Alter Alt Facet

3ter Alt.

No. 1. Facet

No. 2.
Andantino $\frac{2}{4}$ 10. *Mitig gesprochen!* 18. *Süßliche*

Süßliche Mädchen = von bringen wir für =

*= von soll Liebe der. *Jünglinge Mädchen* *Jünglinge Mädchen**

Gerni = /n Kufu auf alten w n i s n mit

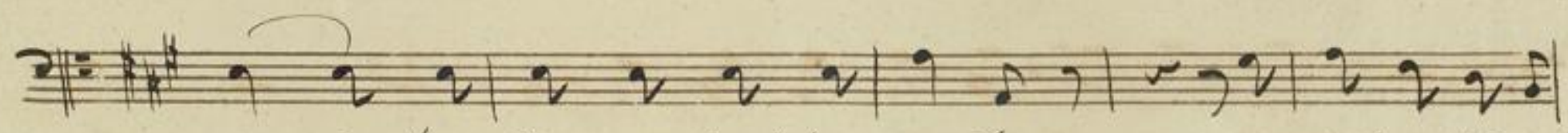
Mänschen die o n d n b J u n n , L i n b n b a g l ü c k t , d u b

n d n J u n n , L i n b n b a g l ü c k t , d u b n d n J u n n ,

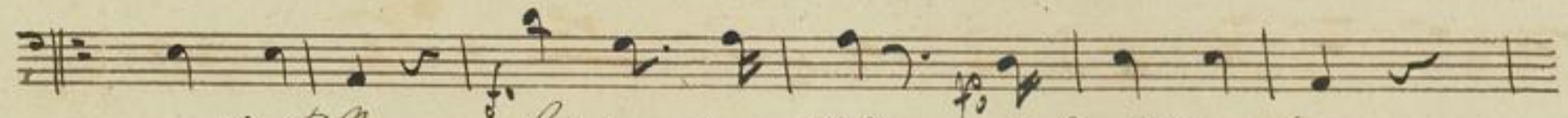
38. 5. 10. *Lied*

L i n b n d u n M ä n n e r = = d e n L i n b n d u n w i e J e n = = d e n w o l l

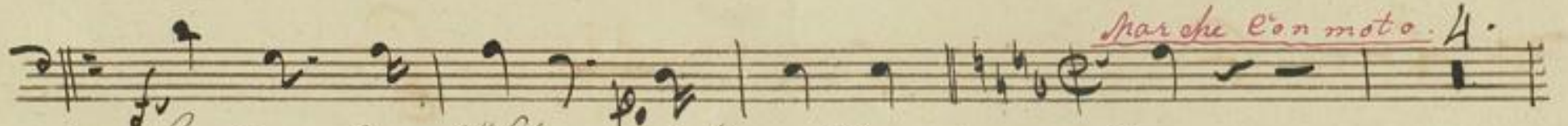
17. 18. L i n b n d u n J u n g l i n g e n M ä n n e r



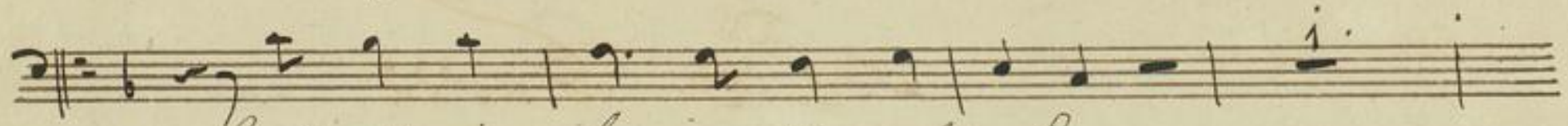
grün = n Rufung auf alten weise Mit wünschend die o



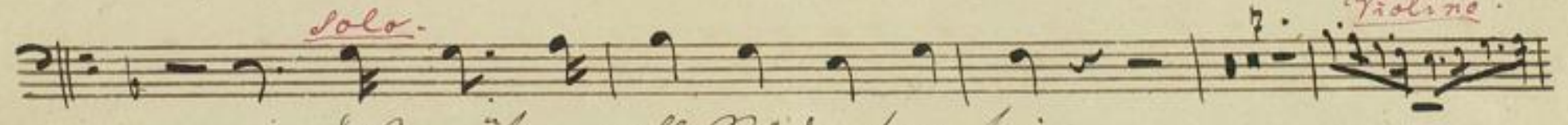
mit ab Lure, Lieber beglückt, duh fden Lure



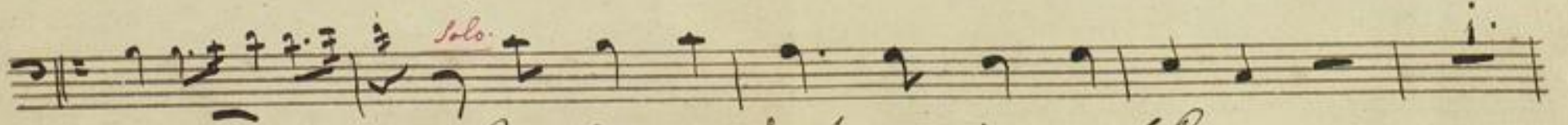
Lieber beglückt, duh miten Lure.



hony waly ein Lurman ist aufgebau



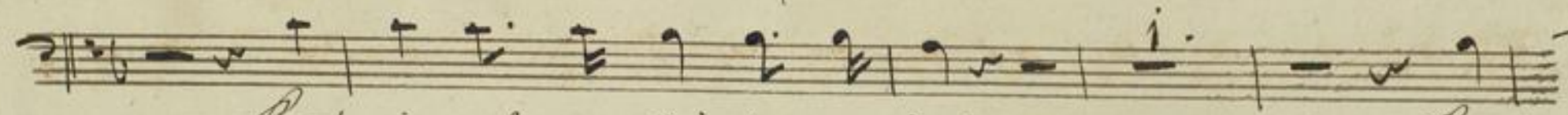
Du müssen woff Volidation sein



Ein fultan doot ein jenen Lure.



Tutti

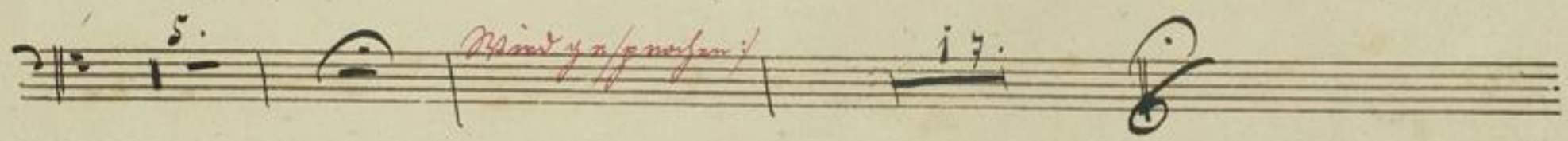


Recht, wir yafan sint nu duam
Christ mit unsigen - ygnen yafan

Recht

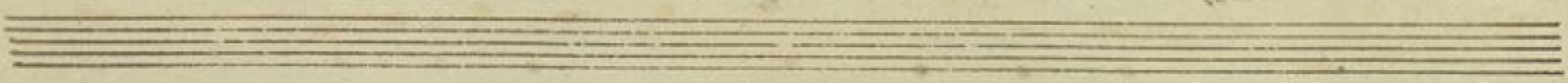
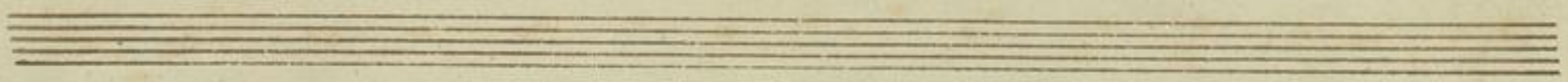


wir yafan sin - ban duam.



Musik y affen

No 9. Facet.



No. 4. Cor.

Sostenuto

6. 2.

3. 2.

Allo

14. 5. 2. *Allegro.*

Recitato *moderato.*

4. 2.

Colla parte.

Dieß ist die höchste Maas

armand. armand.

Armand, Armand

singlich.

wahlfalt n = son, wahlfalt n = son br

gab an seit Es ist mein wie dich

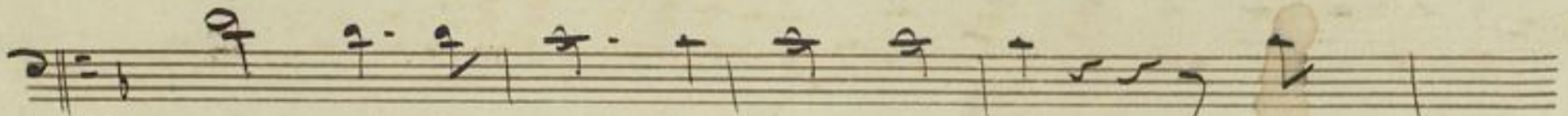
wüßten dich wie er = mund = dich wie an =

mund, wald salt n un bay n bau = seit, wald salt n un bay n bau =

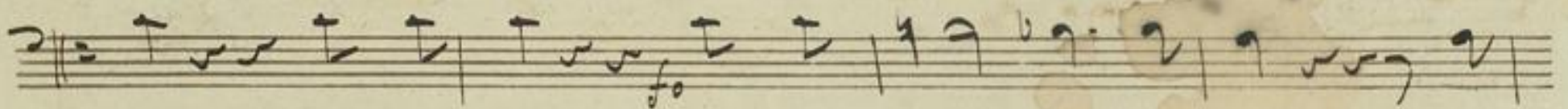
seit, wald salt n = un bay n = bau seit, er

ist mein wie dich wüßten dich wie er mund, wie dich wie an =

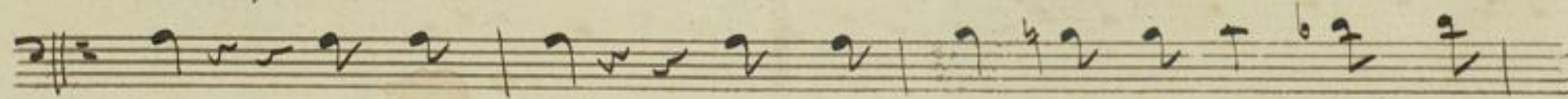
mund, wald salt n un bay n bau seit, wald salt n un bay n bau seit.



wahly salt n = m b n y n b m = fuit, dieb



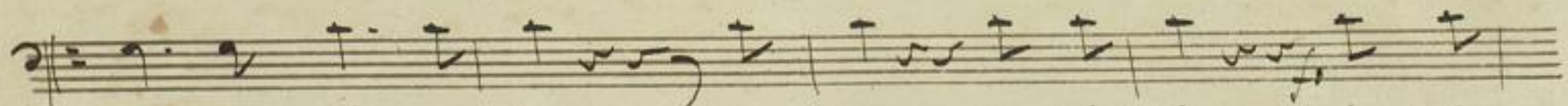
ist, zu dieb ist, der b n n i f u b n a m m u e t, dieb



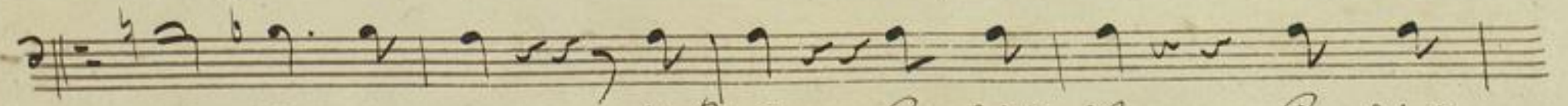
ist, zu dieb ist, zu dieb ist der b n n i f u b n a m =



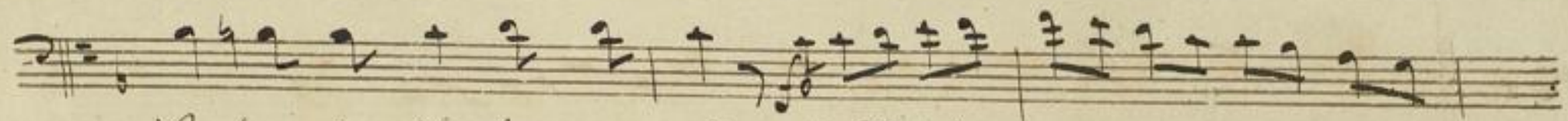
m u e t, wahly salt n = m b n y n b m f u i t w a h l y s a l t n =



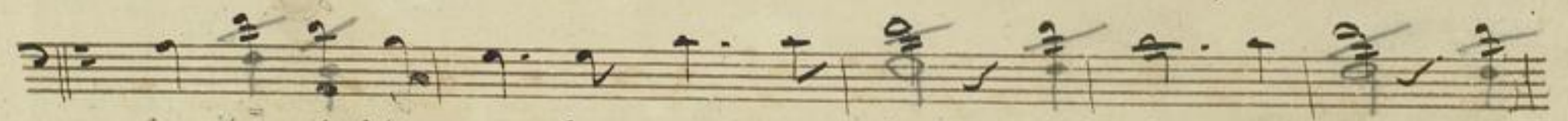
m b n g n b a n = f u i t, dieb ist, zu dieb ist, der b n =



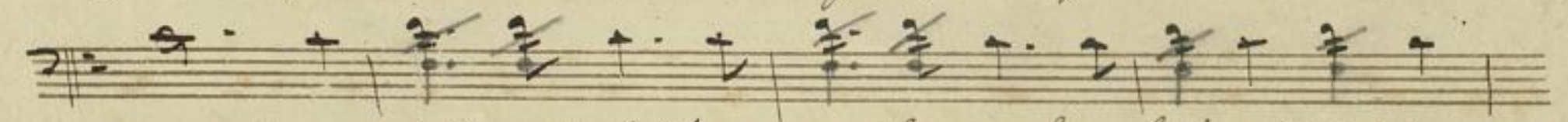
n i f u b n a m m u e t, dieb ist, zu dieb ist zu dieb



ist, dem brünstigen Armeid, wald Taltan = in bayaban =



frist, wald jaltan in, bayaban = frist, wald Taltan in, ba =

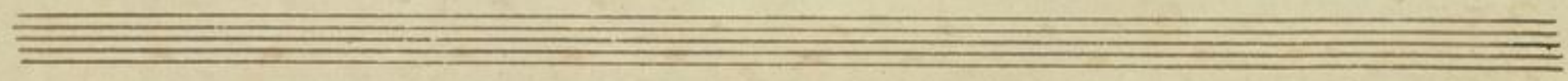


yaban = frist, wald jaltan = in bayab aufsit, wald jaltan =



in bayab aufsit.

W. S. Schluss Cor.



No. 5. Schluss Chor.

Alto *mod^{to}* $\frac{6}{8}$ ^{5.}

Die Unschuld singt, die Unschuld

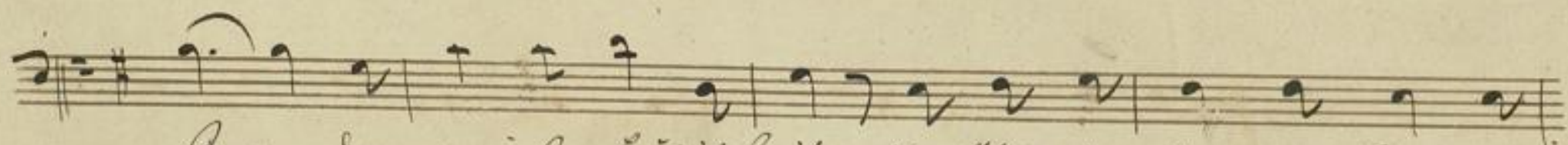
singt, Ihr Freunde wisst Ihr Freunde

wisst, diesen Pöbel-geiz = der uns so süßlich =

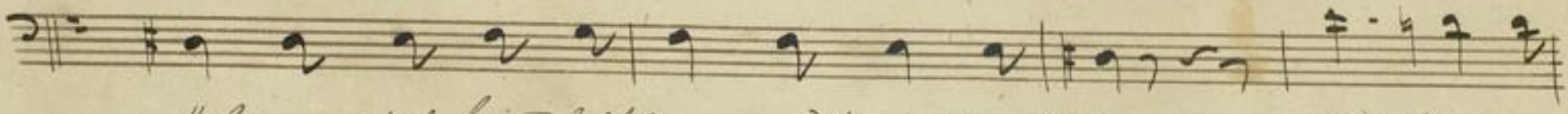
Leid, Flauto

die Unschuld singt die Unschuld singt, Ihr Freunde

wisst, Ihr Freunde wisst, diesen Pöbel-geiz



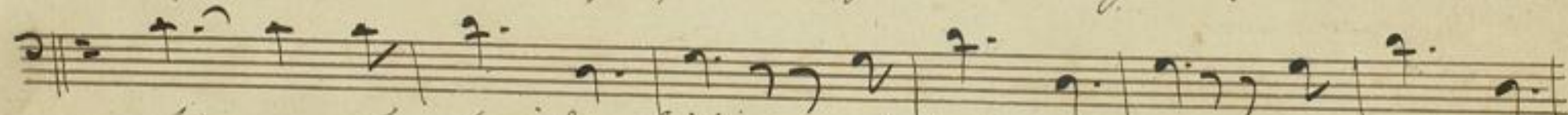
Aug = dem weinsten frolich seit, die fließt der Manpflich seit zu



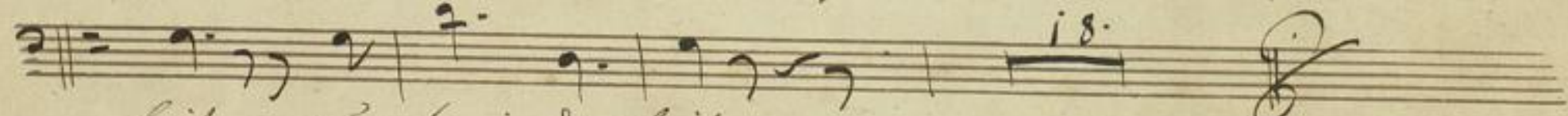
über, gibt himelisch zu freuden seit, gibt himeli-



~~schon~~ gibt himeli- ~~schon~~ zu freuden seit, gibt himeli-



schon = zu = freuden seit, zu freuden seit, zu freuden-



seit, zu = freuden seit.

Fine del opera.

