

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Les deux journées - Don Mus.Ms. 248a,b**

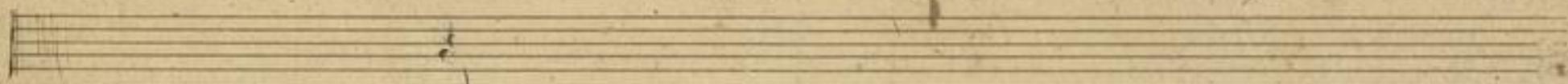
**Cherubini, Luigi**

**[S.l.], 1820 (1820c)**

Bass [II] [4. Exemplar]

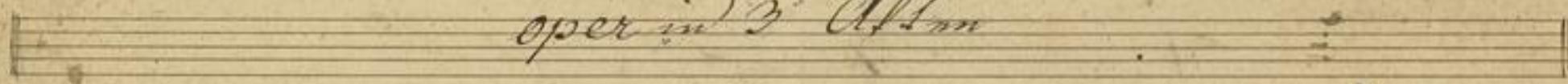
**urn:nbn:de:bsz:31-74366**

Ms. No 2486



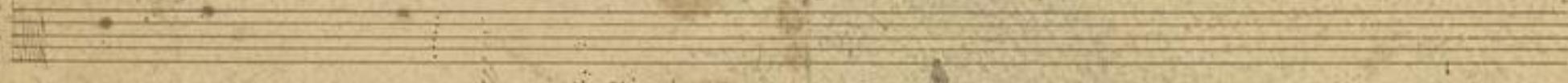
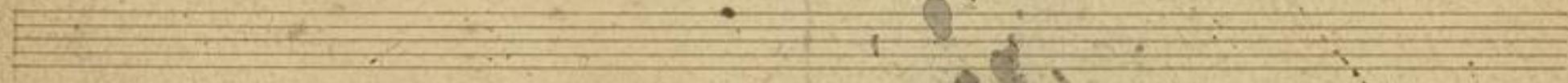
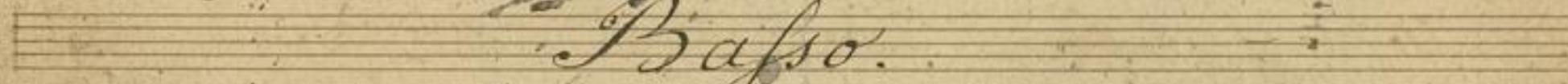
Graf Armand

oper in 3 Acten



Soldaten Chor

Basso



Handwritten notes and numbers on the right margin, including '3/4', '5/8', and '3/8'.



BLB

Badische Landesbibliothek  
Karlsruhe

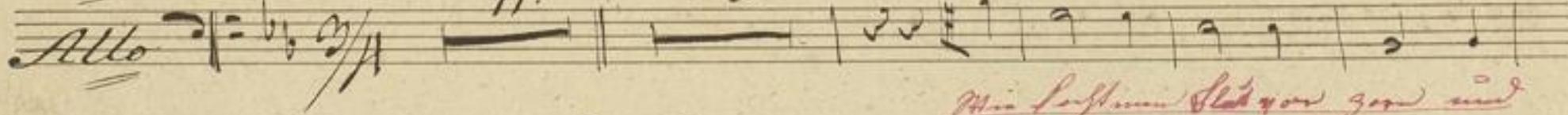
No 7

Erster Alt Facet

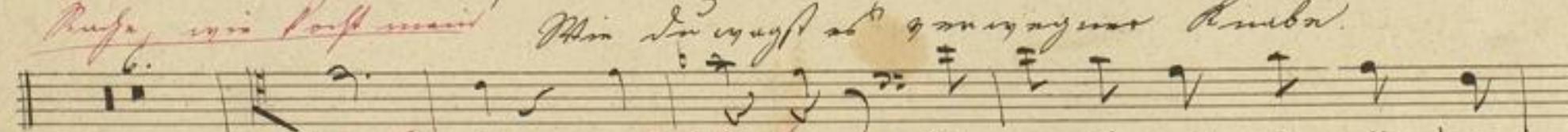
Zweiter Alt

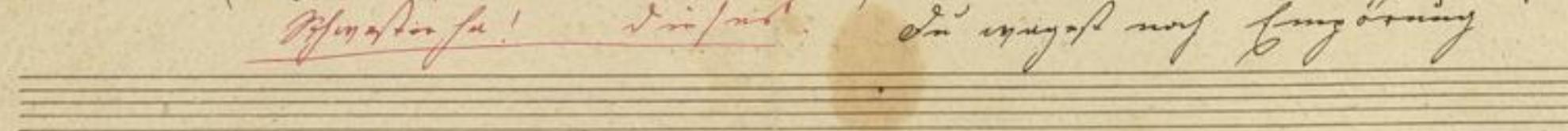
No 1. Facet

No 2. *metodrama* 11. 63. *Antonio*

*Allo* 

*Wie schmerzhaft sind* 

*Rufe, wie schmerzhaft* *Alles ist vergangen* *Alles ist vergangen* 

*Wiederherfu!* *Wieder!* *Ich magst mich* *begünstigen* 



2.  
 fin *gunguwa Luaba* *gunguwa*  
*Luaba gunguwa Luaba gunguwa Luaba* *du songst*  
*noch. Gunguwa fin, du songst noch, gunguwa Luaba, gunguwa*  
*Luaba, gunguwa Luaba du songst noch du*  
*songst noch Gunguwa fin* *2. Com.* *fort in die Höhe gestiegen*  
*mit fort in die Höhe gunguwa Luaba*

No 3 Tacet.

# Alte Finale

*Alte*  $\text{C}$   $\text{M}^{\circ}$   $\text{G}$  *Andante*  $\text{2. l.}$  *Alte* *Robine*

foub foub foub foub  
 gefwind nicht lang yaguntant foub foub  
 foub foub yagwind nicht lang yaguntant foub foub  
 foub foub gefwind nicht lang yaguntant  
muß kein ja Muß kein ja müßst still still kein Lobst ja  
 gluntant müß kein ja müßst still still kein Lobst yaguntant, 1.

fängt man ihn so fängt man ihn 3.

*zugelaut* den Stängel an den ich befehl, von unserm Schiffe hier

zu zu *zugelaut* den Stängel an den ich

befehl von unserm Schiffe hier fort fort

fort, es schwind nicht lang zugelaut fort fort fort

fort fort es schwind nicht lang zu

gelaut V. B.

*zugelaut*

*zugelaut*

A

muß kein ja - müßig - still still kindheit ja  
 glückselig, muß kein - müßig still still kindheit ja - glückselig so  
 fangt man ihn so fangt man ihn  
 fast - fast - ja =  
 spricht nicht lang zagend müßig kein ja - müßig still  
 still kindheit ja = glückselig fast - fast - so  
 fangt man ihn fast - fast - fast

fort fort — macht kein gewüßß still still kindheit ge  
 glück = last so fängt man ihu so fängt man  
 ihu fort — — — so fängt man  
 ihu fort — — — so fängt man  
 ihu fort — fort —  
 sagt still = = = la

No 11

Actus 2.

No 2. Act 1

*Cor yon Lussan.*

Andantino

10.

*partend gesungen*

18

*Lein- li- sp.*

Süßling

Mys

ten

bringen wir

hier

ten

goll

Lied

das

*Jünglinge Mäd.*

Jüng-linge

Mädchen

ganz

neuf auf Alben weiß

Mit

wünschen dir

gott

ganz

Lied

beglückt

das

alle



ganw Limb beylicht fip dnd ad-ku

Marche l'on moto *Quaw* gawst' waly nru

Lünnw ief zu fgan-ku Solo dnd mißbau

woll Volida bau fain Solo

fia fultbau daut au jannw Tutti

lbe Luft müß aut

ga = ganw gahn

V: S:



mand armand = *inglitt.*

wahf pal = ta = un *auf Luft* wahf pal = ta = un La

ya = bau fait

*4* un = wir sind wüßten sind wir ar = mand

— sind wir armand, wahf pal = ta = un La = ya = bau =

fait wahf pal = ta = un La = ya = bau fait

wahf pal = ta = un La = ya = bau = fait

*8* V. S.

Le - se - nen in - ein Lied wir uns Lied wir Ar -  
 mand = = ein Lied wir Armand, wahr sel - te  
 und ab - ge - ben Zeit, wahr sel - te = ein Ge - ge - bent  
 Zeit, wahr sel - te = ein Ge - ge - bent  
 Zeit Lied ist ja Lied ist das be -  
 suchte Armand Lied ist ja Lied  
 ist ja Lied ist das besuchte Ar -  
 mand wahr sel - te = ein ab - ge - ben

fuit waltz palturna Layabau - fuit dinc ist zu dinc  
 ist du beweißtest Armand dinc ist zu dinc  
 ist zu dinc ist du beweißtest Armand waltz palturna -  
 us Layabau - fuit waltz palturna Layabau fuit waltz  
 palturna - us Layabau - fuit waltz palturna - us Layabau -  
 fuit waltz palturna - us Layabau - fuit

V. V.



N: 5 Schluß Cör.

Alli mod<sup>o</sup>  $\frac{6}{8}$  5.

Die Unschuld singt die Unschuld  
 singt Ihr Freunde weißt Ihr Freunde  
 weißt diesen paralyse Auf der unruhigen Füß luf.  
 kait *Flauto*

Die Unschuld singt, die Unschuld singt Ihr Freunde  
 weißt Ihr Freunde weißt diesen paralyse  
 Auf der unruhigen Füß luf kait die fließt der





16

A handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score consists of ten horizontal staves, each with five lines. The notation is sparse, featuring several black dots (notes) and some faint, illegible markings. The paper shows signs of wear, including stains and foxing. In the top left corner, the number '16' is written. There are also some faint markings on the left margin, possibly indicating measure numbers or bar lines. The overall appearance is that of an old, possibly unfinished, manuscript page.

