

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Les deux journées - Don Mus.Ms. 248a,b**

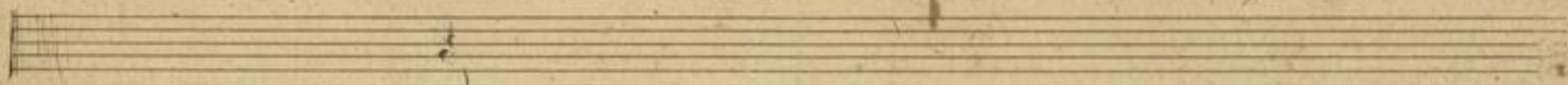
**Cherubini, Luigi**

**[S.l.], 1820 (1820c)**

Bass [II] [4. Exemplar]

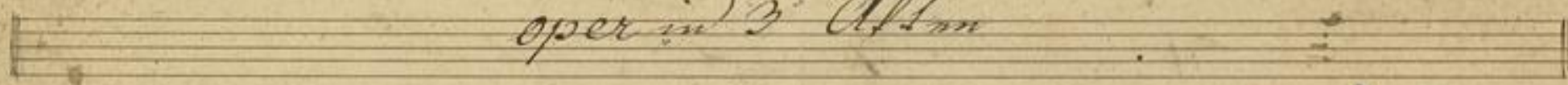
**urn:nbn:de:bsz:31-74366**

Ms. No 2486



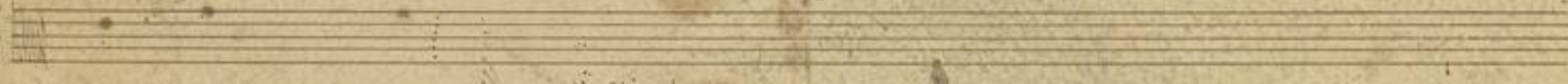
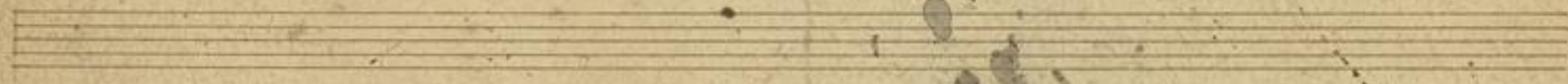
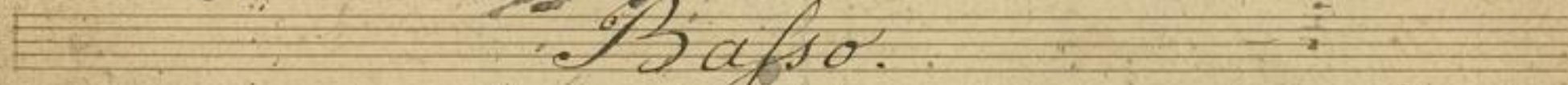
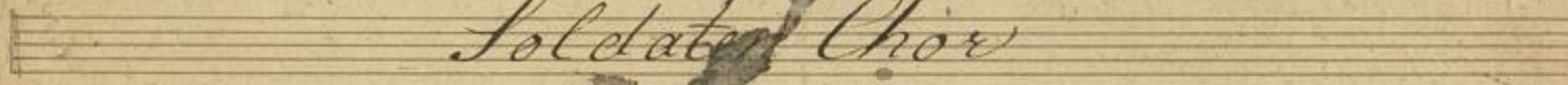
Graf Armand

oper in 3 Akten



Soldaten Chor

Basso



Handwritten notes and numbers on the right margin, including '3/8' and '11'.



BLB

Badische Landesbibliothek  
Karlsruhe

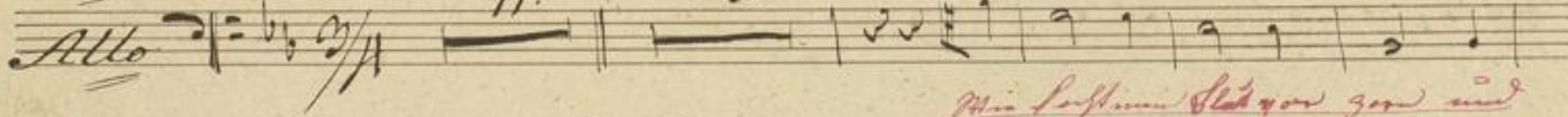
No 7

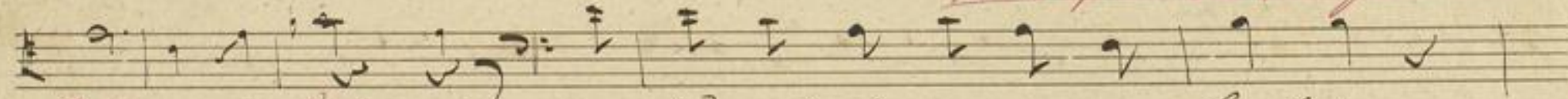
Erster Alt Facet

Zweiter Alt

No 1. Facet

No 2. *metodrama* 11. 63. *Antonio*

*Allo* 



*Rufe, wie dich mein* *Alles dir magst ab gemessen sein*

*Hilff dir zu!* *Dir ist* *du magst mich begünstig*



Handwritten musical score with lyrics in German. The lyrics are: "fiar yauwayner Luaba yauwayner Luaba yauwayner Luaba du songst noch. Songst du noch, du songst noch, yauwayner Luaba, yauwayner Luaba, yauwayner Luaba du songst noch du songst noch Songst du noch fort in die Höhe gehet mir fort in die Höhe yauwayner Luaba".

2.  
 2. Com.  
 fort in die Höhe gehet

No 3 Tacet.

# Alte Finale

*Alte*  $\text{C}$   $\text{M}^{\circ}$   $\text{G}$  *Andante*  $\text{C}$  *Alte* *Robine*

foat foat foat foat ge

geschwind nicht lang verzindert foat foat

foat foat ge geschwind nicht lang verzindert foat foat

foat foat geschwind nicht lang verzindert ge geschwind nicht lang verzindert

muß kein ge Muß kein ge müßst still still kein Lob ge

glindert muß kein ge müßst still still kein Lob ge glindert, fo

fängt man ihn so fängt man ihn 3.

*zugelaut* den Stängel an den ich befehl, von unserm Schiffe hier

zu zu *zugelaut* den Stängel an den ich

befehl von unserm Schiffe hier fort fort

fort, es scheint nicht lang zugelaut fort fort fort

fort fort es scheint nicht lang zu

gelaut V. B.

*zugelaut*

*zugelaut*

A

muß kein ja - müßig - still still kindert ja  
 gläubig, muß kein - müßig still still kindert ja - gläubig so  
 fangt man ihn so fangt man ihn  
 fast - fast - ja =  
 spricht nicht lang geglaubt muß kein ja - müßig still  
 still kindert ja = gläubig fast - fast - so  
 fangt man ihn fast - fast - fast



fort fort — macht kein gewünsch still still kindheit ge  
 glück = last so fängt man ihu so fängt man  
 ihu fort — — — so fängt man  
 ihu fort — — — so fängt man  
 ihu fort — fort —  
 sagt still = = = la



No 11

Actus 2.

No 2. Act 1. Facet

*Cor yond Lussan.*

Andantino

10.

*partend gesprungen*

18

*Lein- lie- sp.*

Süßling

Mys

ten

bringen wir

hier

ten

goll

lieb

das

*Jünglinge Mäd.*

Jüng-linge

Mädchen

ganz

neuf auf Alben weiß

Mit

wünschen dir

gott

ganz

lieb

beglückt

das

alle





12. Luft sind alle ja - ren yaful

No 3 Tacet

13

13. *Con* No 4 *Sostenuto*

*Allegro* 14. *Andante*

Ungleich pl. g.

*Allegro* *Andante* *Andante* *Andante*

Das war ist die für Freunde Mein

*Andante* *Andante* *Andante* *Andante*

mand armand = *inglitt.*

wahf pal = ta = un *auf Luft* wahf pal = ta = un La

ya = bau fait

*f* un = wir sind wüßten sind wir ar = mand

— sind wir armand, wahf pal = ta = un La = ya = bau =

fait wahf pal = ta = un La = ya = bau fait

wahf pal = ta = un La = ya = bau = fait

*f* V. S.

Le - se - nen in - ein Lied wir uns Lied wir Ar -  
 mand = = ein Lied wir Armand, wahr sel - te  
 und da - ge - ben Zeit, wahr sel - te = ein Ge - ge - bent  
 Zeit, wahr sel - te = ein Ge - ge - bent  
 Zeit Lied ist ja Lied ist das be -  
 suchte Armand Lied ist ja Lied  
 ist ja Lied ist das besuchte Ar -  
 mand wahr sel - te = ein Ge - ge - bent



heit waltz paltenen Layabau - heit dieb ist zu dieb  
 ist der beweißte Armand dieb ist zu dieb  
 ist zu dieb ist der beweißte Armand waltz paltenen  
 en Layabau - heit waltz paltenen Layabauheit waltz  
 paltenen Layabau - heit waltz paltenen en Layabau  
 heit waltz paltenen Layabau - heit

V. V.



N: 5 Schluß Cör.

Alli mod<sup>o</sup>  $\frac{6}{8}$  5.

Die Unschuld singt die Unschuld  
 singt Ihr Freunde weißt Ihr Freunde  
 weißt diesen parlyan Auf der uniersten fröflich  
 kait *Flauto*  
 Die Unschuld singt, die Unschuld singt Ihr Freunde  
 weißt Ihr Freunde weißt diesen parlyan  
 Auf der uniersten fröflich kait die fließt der



Man pflegt dich zu loben, dich hienüß - ja zu freunden -  
 dich dich hienüß - ja zu freunden - ja zu  
 freunden - dich dich hienüß - ja zu  
 freunden - dich zu freunden dich zu  
 freunden - dich zu freunden - dich

18

*Time.*



16

A handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score consists of ten horizontal staves, each with five lines. The notation is sparse, featuring several black dots (notes) and some faint, illegible markings. The paper shows signs of wear, including stains and foxing. In the top left corner, the number '16' is written. There are also some faint, illegible markings in the top right and bottom right corners.

