

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Les deux journées - Don Mus.Ms. 248a,b**

**Cherubini, Luigi**

**[S.l.], 1820 (1820c)**

Bass [II] [5. Exemplar]

**urn:nbn:de:bsz:31-74366**

5  
Mus. No. 2486

Graf Armand  
oper in 3 akten.

Soldatenchor Stimme

Präso.



**BLB**

Badische Landesbibliothek  
Karlsruhe



*Erster Act Facet.*

*Zweiter Act.*

*No. 1. Chor.*

*Sostenuto*

*Violini*

gibt ihm Sünden, gibt ihm Sünden, gibt ihm Sün-

den gibt ihm für Sün- den = man Penny be weist





Baus und Gou      Mit und Man      fult at un



fult at un fult at un so willt die Or = =



Die so willt die Or = = Die gubt die fardou



gubt die fardou min gubt die fardou gubt die fardou min



fubt die fardou gubt die fardou gubt die fardou fubt



die fardou = = = min





Solte voce

Barmhertzigkeit = wu<sup>3</sup>st.      Kra<sup>3</sup>ft und Ho<sup>3</sup>h.      Barmhertzigkeit =  
 wu<sup>3</sup>st      Kra<sup>3</sup>ft und Kra<sup>3</sup>ft      fult an an  
 fult an an      Kra<sup>3</sup>ft und Kra<sup>3</sup>ft fult an an / so  
 will<sup>3</sup> dich      an = =      du, / so will<sup>3</sup> dich      an = =  
 du, Barmhertzigkeit = wu<sup>3</sup>st      gubt sein gar don Barmhertzigkeit =  
 wu<sup>3</sup>st      gubt sein gar don Kra<sup>3</sup>ft und Kra<sup>3</sup>ft.





gibt Dir Handen Arney brucht Krauß und Hon Wmb und

Man fultet an Wmb und Man fultet an, Arney brucht

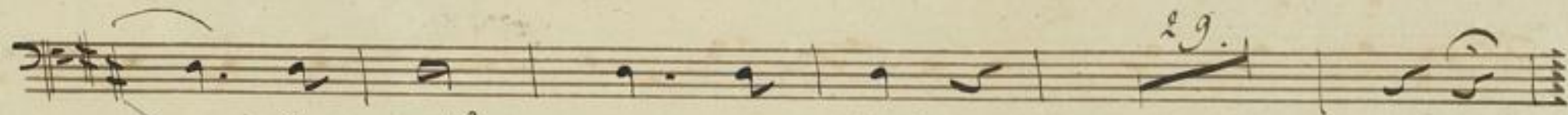
Krauß und Hon Wmb und Man fultet an fultet

18. *ist für = ha an = = an*

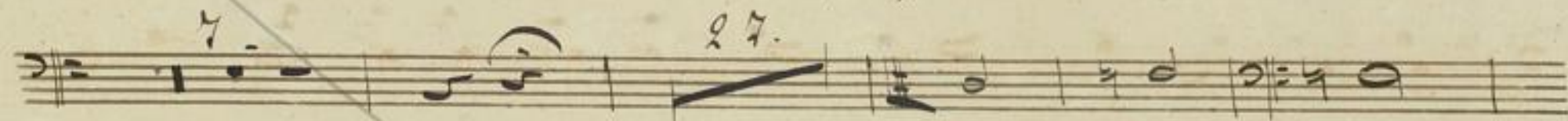
fließt. Die Wunnst n Wucht = sum = mit

= und Inn = n ist für =

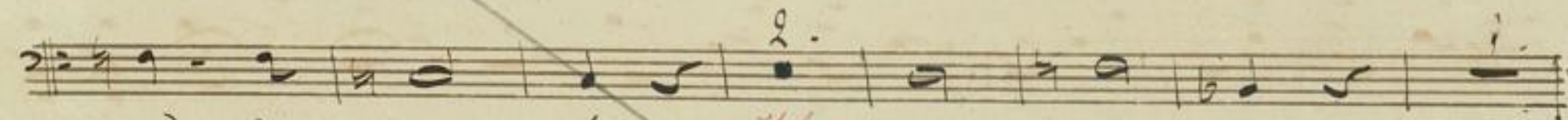




= An mir = = an Pflicht.

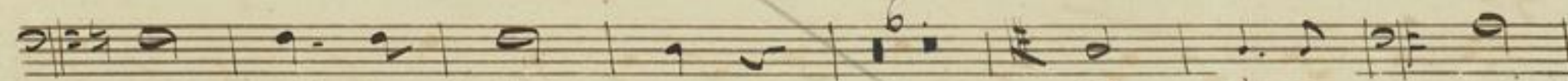


*zu dem Kind*



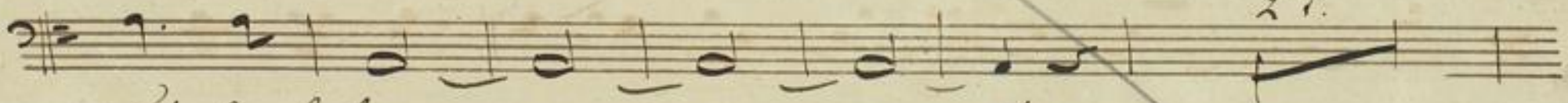
gut be-lob-ent

*gut be-lob-ent zu dem Kind*



wird gut be-lob-ent

*wird gut be-lob-ent wird*



gut be-lob-ent = = = = = ent.



*gibt = sein für bar man =*

*winn. winn.*





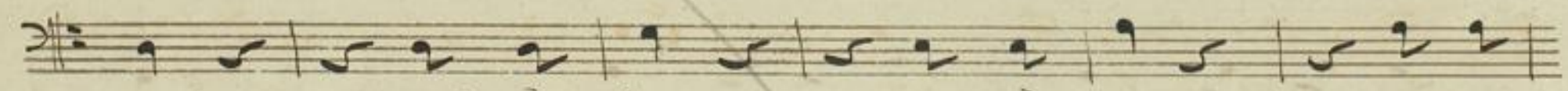
gibt kein Ger-don *min min* *gibt kein Ger-*



barren *min min = =* *gibt kein Ger bar =*



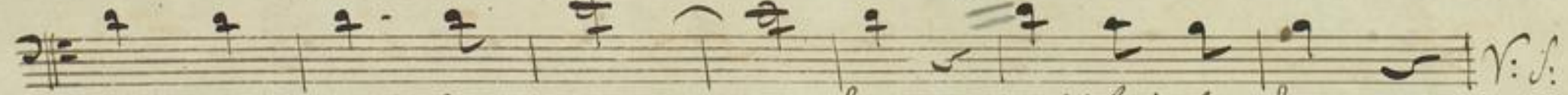
*min min min min min* *Minny Ger =*



waist *Baus und Ger* *Minib und Man* *galtnt*

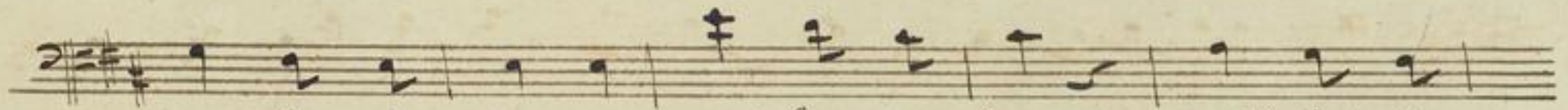


*un* *galtnt un galtnt un so willb die Or = =*

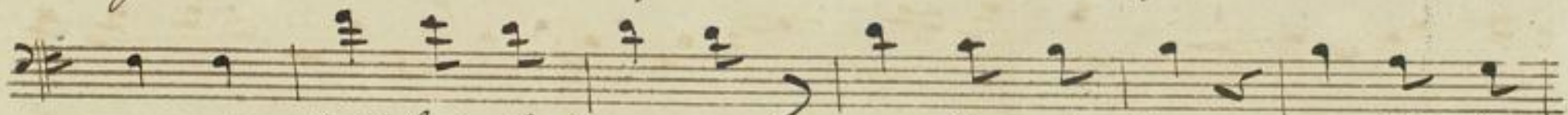


*Der so willb die Or = = der* *gibt kein Ger-don* V.S.





gibt kein Far = dou, mein gibt kein Far = dou gibt kein Far =



don; mein gibt kein Far = dou, gibt kein Far = dou, gibt kein Far =



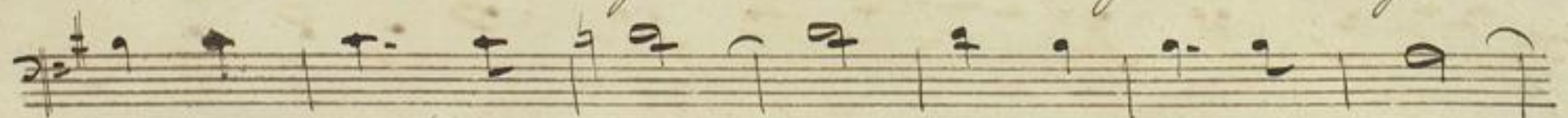
don gibt kein Far = = man Braug bewahrt



Braug und Hon Braug bewahrt Braug und Hon



Mais und Mein fultet in fultet in fultet



in so will's in on = = In so will's in on =





= Der Baumg br-ucht gibt ein Landon Baumg br-  
 wucht gibt ein Landon Mrid und Man gibt ein Lan-  
 don Baumg br-ucht Knaf und For Mrid und Man fult at  
 an Mrid und Man fult at an = = = fult ein fa bar =  
 = an, fult ein fa bar = = = an an  
 an an an gibt ein Landon = =





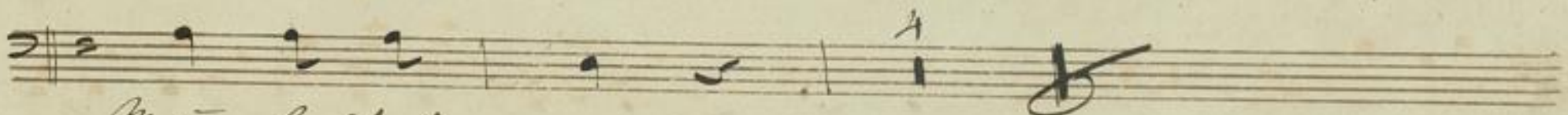
= Knib und Män faltnt un Panng b n wuff



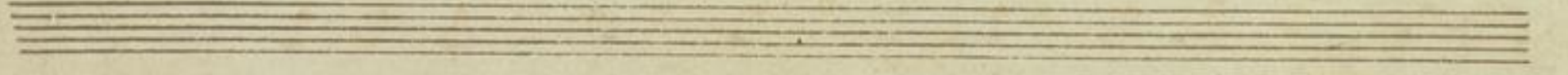
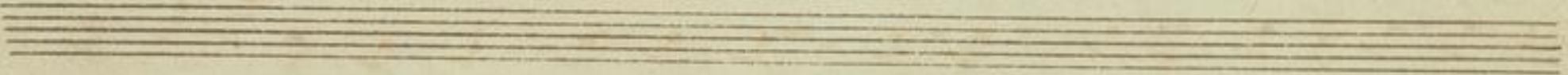
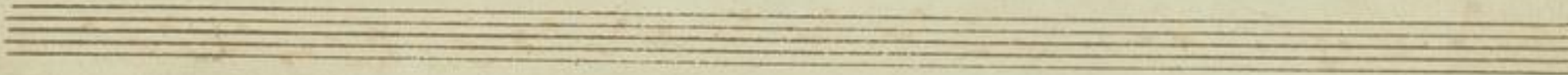
Bruß und Hon

Knib und Män

Knib und



Män faltnt un.





No. 2. Melodrama

*Allegro*  $\frac{3}{4}$  ii. 62. Antonio

Min Kopf mein Blut yon

yon sind Rumpfen wie Kopf mein. Min, du wusstest yon wusstest

Rumpfen, Alles = das fu dir! du wusstest wusstest

fiat yon wusstest Rumpfen, yon wusstest

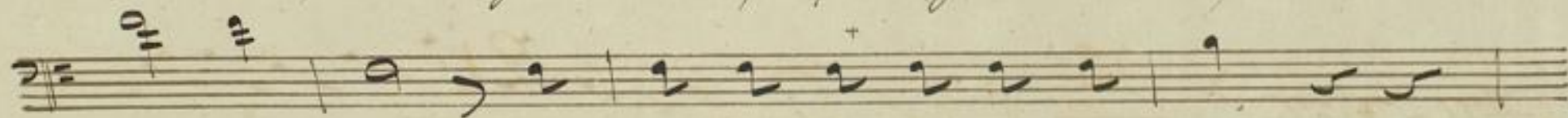
Rumpfen, yon wusstest Rumpfen, yon wusstest Rumpfen, du wusstest

wusstest, wusstest fiat, du wusstest wusstest, yon wusstest

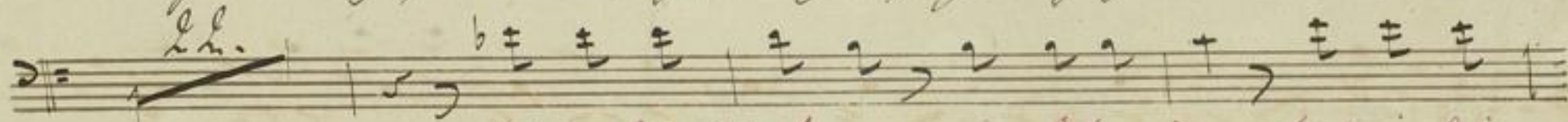




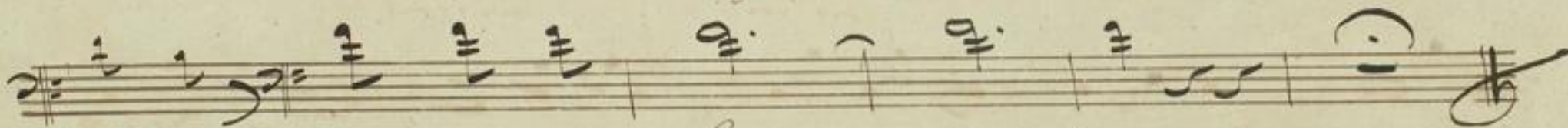
Rumben, ym wagner Rumben, ym wagner Rumben, du



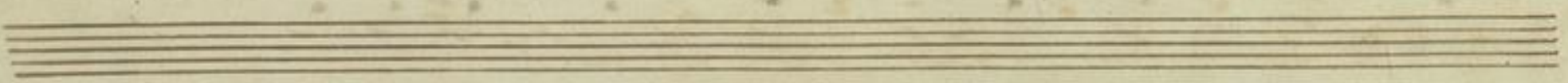
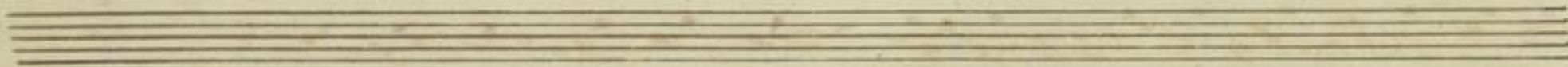
wagst dich, du wagst dich langweilig sein.



fort in die Wälder, yaforsal mir fort in die



Wälder. ym wagner Rumben = = = bn.





No. 3. Tacet.

No. 4. Finale. *Allo* 72. 21.

*Allo*  
*Violino*

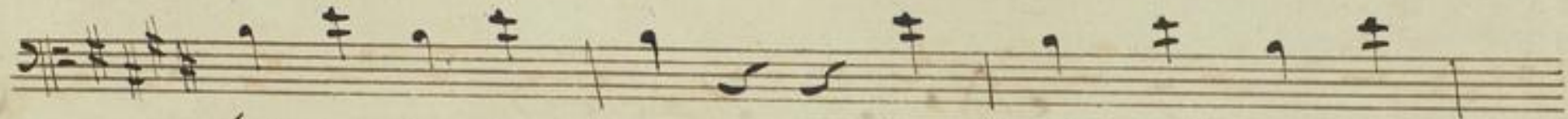
*fort, fort, fort, fort, fort,*

*fort, y a p-p-wind nicht lang y-zu-mä-dert,*

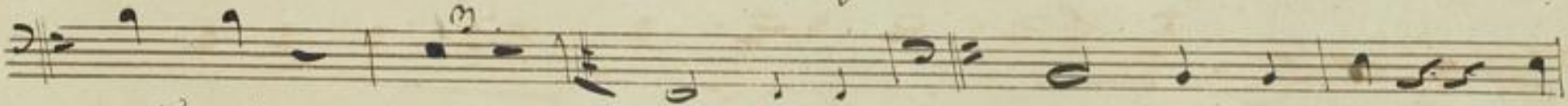
*fort, fort fort, fort fort, y a p-p-wind nicht lang y-zu-*

*zau-dert, fort fort, fort, fort, fort,*





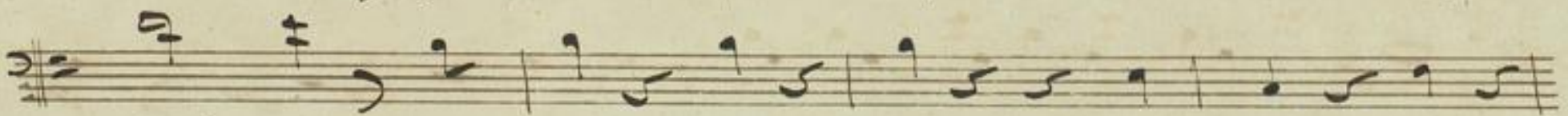
sond - - - - - y n = / s / wind nicht lang y n =



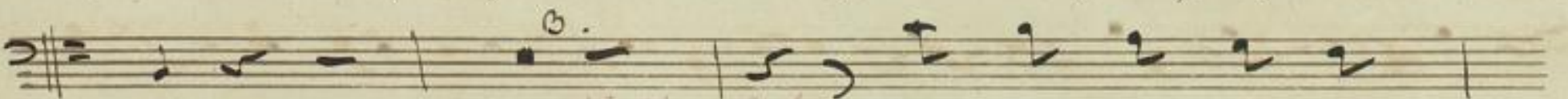
zuletzt Macht dein y n = Macht dein y n <sup>win</sup>sch, Still



Still dein Wort y n gläubst, macht dein y n <sup>win</sup>sch, Still dein Wort y n =



gläubst, so fängt man ihn, so fängt man



ihn. ganz auf mich <sup>aus</sup> dem Stütz o n <sup>der</sup> Lütz =

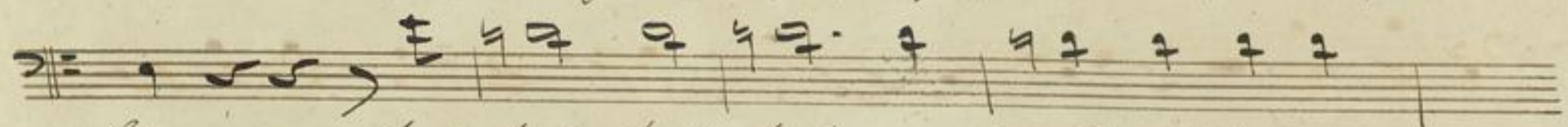


bist von mir am Affen für ju, ju,





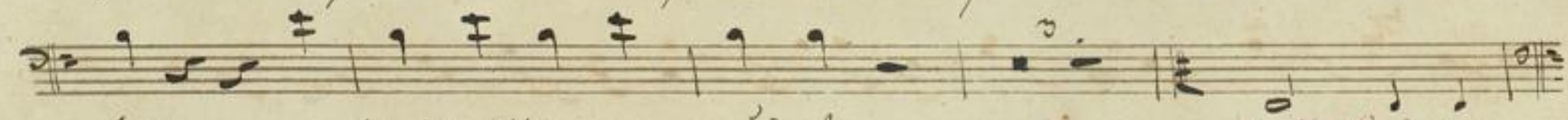
*ganz an mich angeht.* Ich bringe es dir besul, von meinen Mauffen



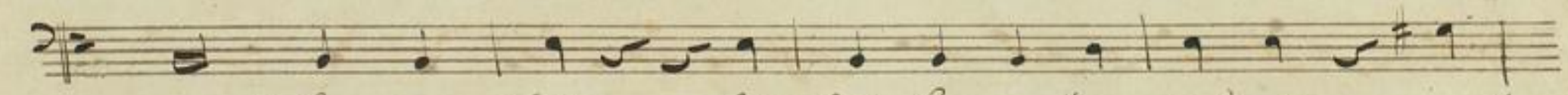
Sie, fort fort, fort fort. ja = schwind nicht lang ja =



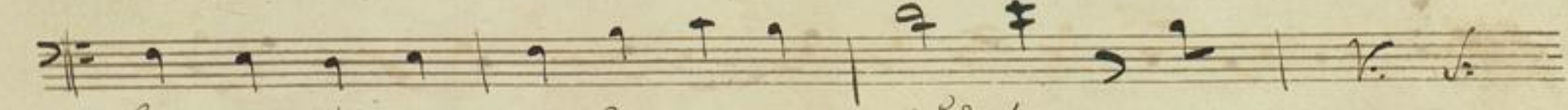
glücksel, fort, fort, fort fort, fort ÷ ÷ ÷ ÷



fort, ja schwind nicht lang ja glücklich *muß sein ja =*

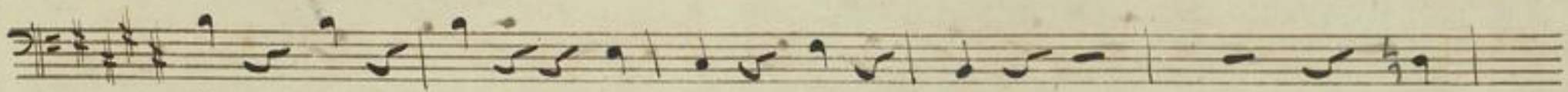


muß sein ja glücklich, still, still, sein wort ja glücklich, muß



sein ja glücklich still still, sein wort ja glücklich, ja =

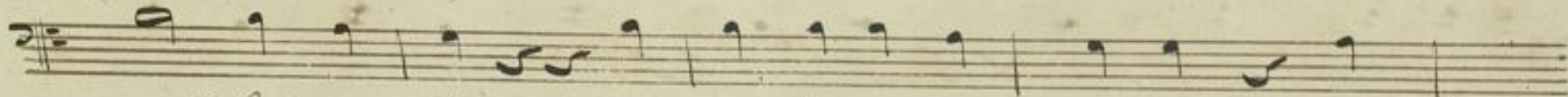




fängt man ihn, so fängt man ihn fort



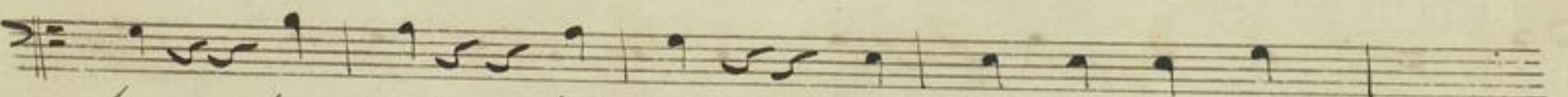
fort, fort fort, in der wind nicht lang er zu und not,



muss sein zu unruhig, Alle soll lauthost zu gel und not, fort



fort, fort fort, so fängt man ihn, fort fort, fort

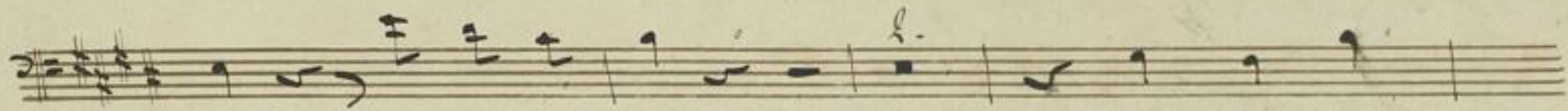


fort, fort fort, fort fort, muss sein zu unruhig, Alle



Alle, lauthost zu gel unruhig - fort, so fängt man





ifru, so fängt man ihn

font, font, font,



font, so fängt man ihn

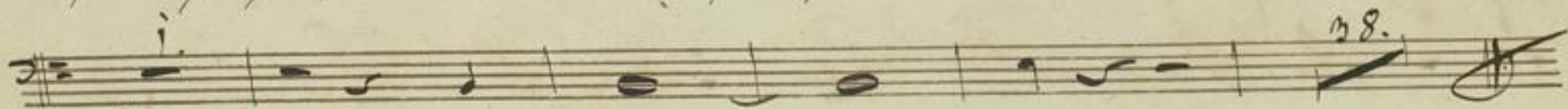
font, font, font



font, so fängt man ihn,

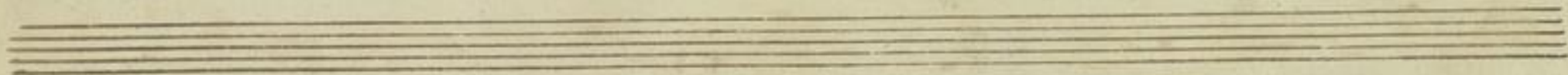
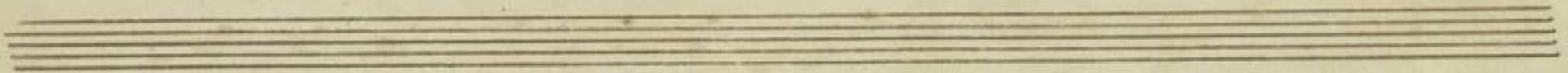
font, font,

font, font,



Singt still n.

Singt still = = la.





# Acto 3to

## No 1. 2. 3. Tacet

### No 4.

*Sostenuto*

*Ritardando*

*moderato. Dugh, von id. Dugh, was ist Dir von fründ*


*Man* *Colla parte* *Alto*



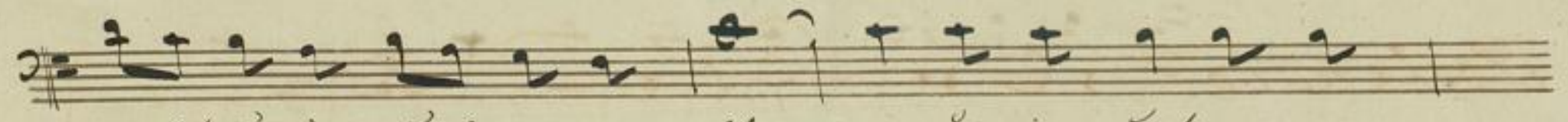
*mand.* Anmünd, Anmünd, Anmünd =



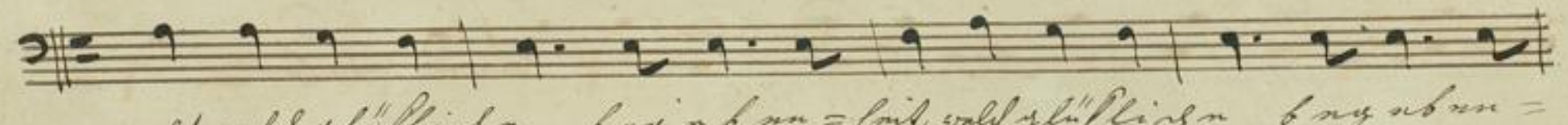
*ganz, nicht verstauch dich o mein* Er ist nun in unfern ja =



welt nun in unfern ja welt = nun in unfern ja =



welt, wald glücklicher bayern = seit, wald glücklicher bayern =



seit, wald glücklicher bayern = seit,



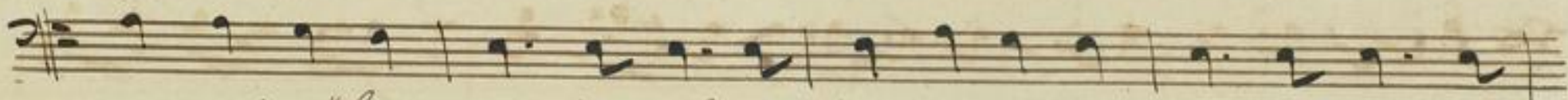
*ganz, nicht verstauch dich o mein* Er ist nun in unfern ja =



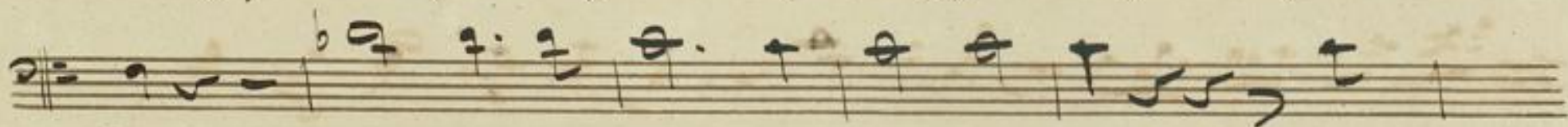




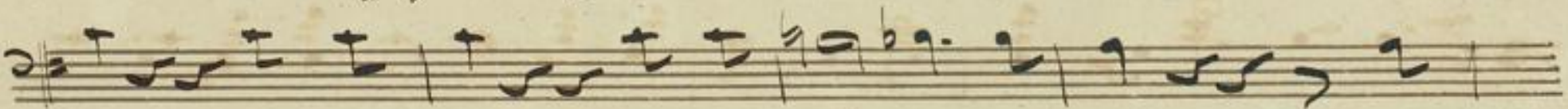
wult nun in unsrer g<sup>o</sup> walt = nun in unsrer g<sup>o</sup> =



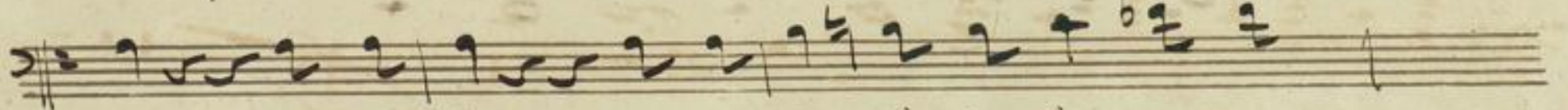
walt, walt glückli-ger bay ab an-heit, walt glückli-ger bay ab an-



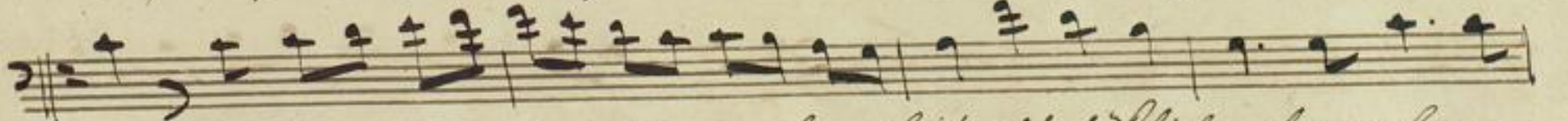
heit, walt glückli-ger bay ab an-heit, an



ist, ja an ist nun in unsrer g<sup>o</sup> walt, an

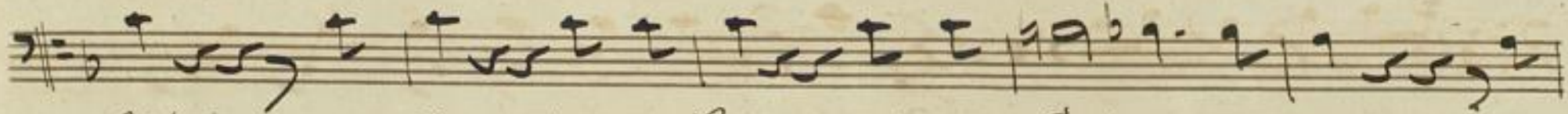


ist, ja an ist, ja an ist nun in unsrer g<sup>o</sup> =

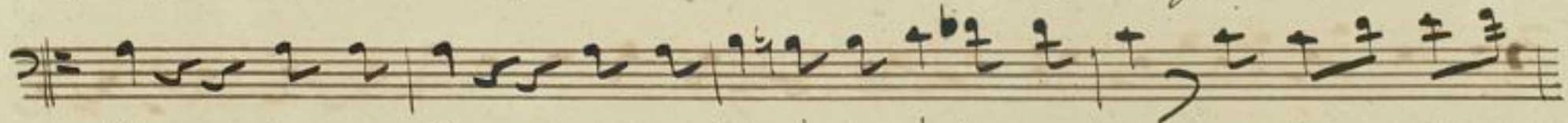


walt, walt glückli-ger bay an-heit, walt glückli-ger bay an-





heit, er ist, ja er ist, nun in unserm Gewalt, er



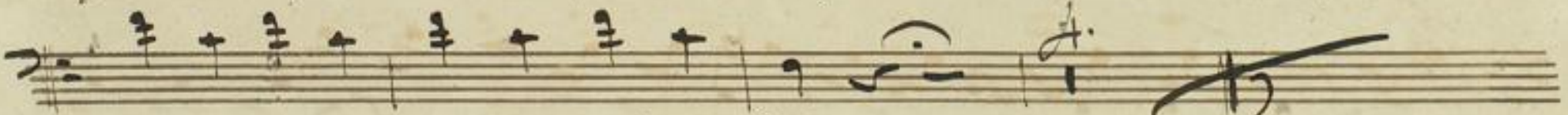
ist, ja er ist, ja er ist nun in unserm Gewalt, wahr glückli-



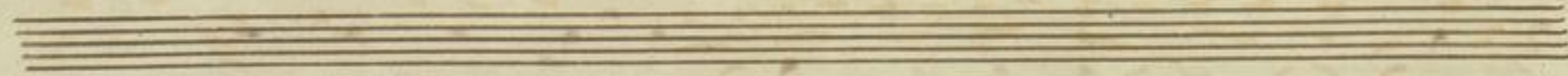
ger bey abenheit, wahr glückli-ger bey abenheit, wahr



glückli-ger bey abenheit, wahr glückli-ger bey aben-



heit, wahr glückli-ger bey abenheit,

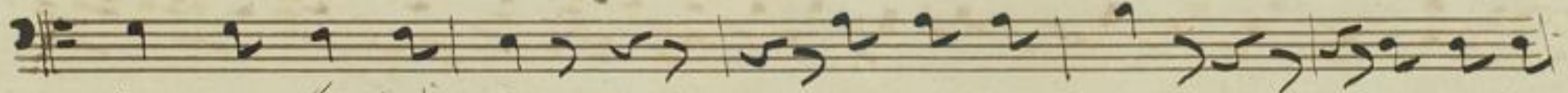




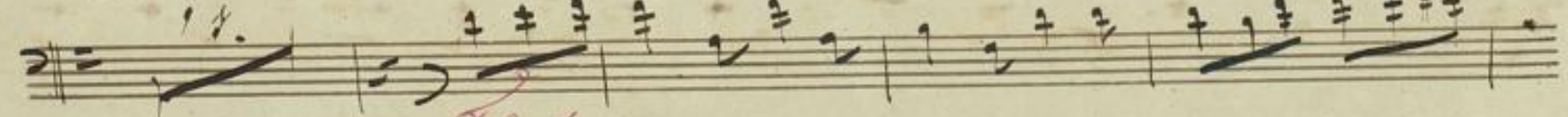
No 5. Schluss Con

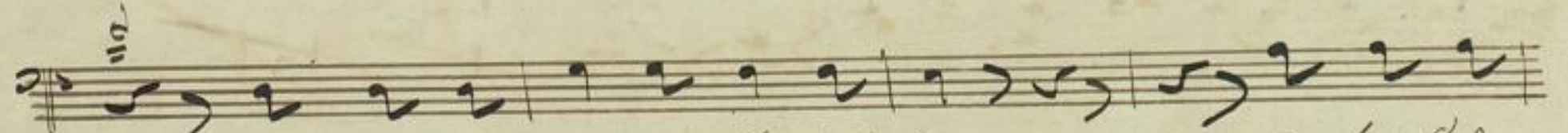
21

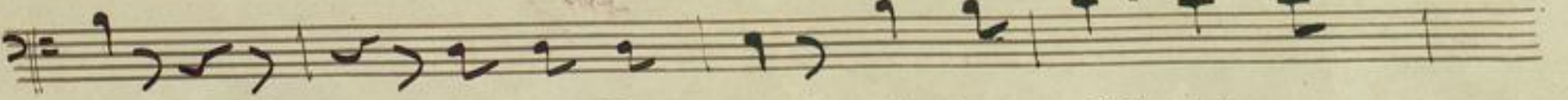
Alle moderato  $\frac{6}{8}$  <sup>5.</sup>  *Die Unschuld*

 *singt, die Unschuld singt, ihre Freunde weiß, ihre Freunde*

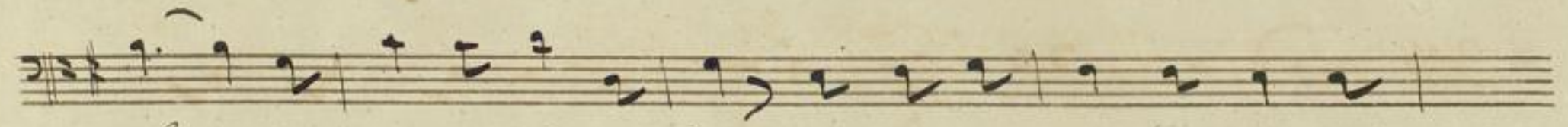
 *weiß, diesen Palmen Tag der Auferstehung frohlich sind*

*ist.*  *Piano.*

*Die*  *die Unschuld singt, die Unschuld singt, ihre Freunde*

*weiß, ihre Freunde weiß, diesen Palmen* 

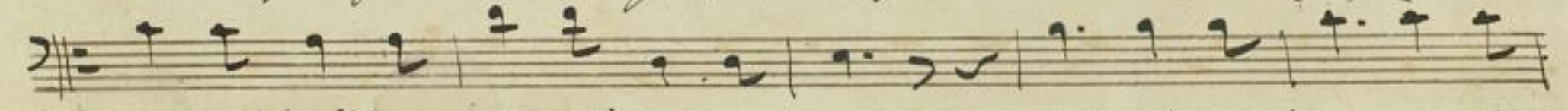




Luz das unistau fröhlust nit, die flucht der mannsflucht zu



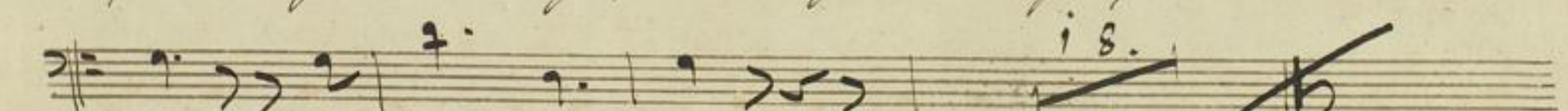
ubon, gibt simlispn zu freindan fuit, gibt simli =



spn gibt simlispn zu freindan fuit, gibt simlispn = zu



freindan fuit, zu freindan fuit, zu freindan =



fuit, zu freindan = fuit.

*Finis*



23

