

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Tragico-Comedia genant Die Liebes Verzweiffelung - Cod. Durlach 119**

**Martinus, Johannes**

**[s.l.], [17. Jahrh.]**

Actus 3

[urn:nbn:de:bsz:31-72351](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-72351)



Actus 2. Scena 1.

Ottavia. Oyd Evandra seht ich nicht? Doch ich hab' mich selber betrogen, denn ich hab' dich lieb, wie du mich liebst.

Evandra. Ich hab' dich lieb, wie du mich liebst, denn ich hab' dich lieb, wie du mich liebst.

Cassius. Du bist ein frommes Kind, denn ich hab' dich lieb, wie du mich liebst.

Frontinus. Du bist ein frommes Kind, denn ich hab' dich lieb, wie du mich liebst.

Ottavia. Du bist ein frommes Kind, denn ich hab' dich lieb, wie du mich liebst.

Frontinus. Du bist ein frommes Kind, denn ich hab' dich lieb, wie du mich liebst.

Actus 3. Scena 2.

Frontinus, Ottavia, Cassius, Evandra, Corinthus, Myranda, seit einem Tisch.

Frontinus. Du bist ein frommes Kind, denn ich hab' dich lieb, wie du mich liebst.

Evandra. Du bist ein frommes Kind, denn ich hab' dich lieb, wie du mich liebst.

Cassius. Du bist ein frommes Kind, denn ich hab' dich lieb, wie du mich liebst.

Frontinus. Du bist ein frommes Kind, denn ich hab' dich lieb, wie du mich liebst.

Evandra. Du bist ein frommes Kind, denn ich hab' dich lieb, wie du mich liebst.

Myranda. Du bist ein frommes Kind, denn ich hab' dich lieb, wie du mich liebst.

Evandra. Du bist ein frommes Kind, denn ich hab' dich lieb, wie du mich liebst.

Myranda. Du bist ein frommes Kind, denn ich hab' dich lieb, wie du mich liebst.

Evandra. Du bist ein frommes Kind, denn ich hab' dich lieb, wie du mich liebst.

Myranda. Du bist ein frommes Kind, denn ich hab' dich lieb, wie du mich liebst.

Evandra. Du bist ein frommes Kind, denn ich hab' dich lieb, wie du mich liebst.

Myranda. Du bist ein frommes Kind, denn ich hab' dich lieb, wie du mich liebst.

Evandra. Du bist ein frommes Kind, denn ich hab' dich lieb, wie du mich liebst.

Myranda. Du bist ein frommes Kind, denn ich hab' dich lieb, wie du mich liebst.

Myranda.

Myrandon. Was ist die Ursache, dass ich nicht mehr zu dem Prinzen kommen darf? Ich habe doch alle Ehre, die ich verdienen kann, und ich bin auch ein Mann von Stand.

Fronald. Ich habe dich schon oft gesehen, aber ich habe dich nicht wieder gesehen. Ich habe dich immer sehr geschätzt, und ich habe dich immer sehr geliebt. Ich habe dich immer sehr geschätzt, und ich habe dich immer sehr geliebt.

Myrandon. Ich habe dich immer sehr geschätzt, und ich habe dich immer sehr geliebt. Ich habe dich immer sehr geschätzt, und ich habe dich immer sehr geliebt.

Coandra. Ich habe dich immer sehr geschätzt, und ich habe dich immer sehr geliebt. Ich habe dich immer sehr geschätzt, und ich habe dich immer sehr geliebt.

Myrandon. Ich habe dich immer sehr geschätzt, und ich habe dich immer sehr geliebt. Ich habe dich immer sehr geschätzt, und ich habe dich immer sehr geliebt.

Coandra. Ich habe dich immer sehr geschätzt, und ich habe dich immer sehr geliebt. Ich habe dich immer sehr geschätzt, und ich habe dich immer sehr geliebt.

Actus 3. Scena 3.

Myrandon, Fronald, Coandra, Rodrigo, Myrandon, Casiano, Todt.

Fronald. Ich habe dich immer sehr geschätzt, und ich habe dich immer sehr geliebt. Ich habe dich immer sehr geschätzt, und ich habe dich immer sehr geliebt.

Myrandon. Ich habe dich immer sehr geschätzt, und ich habe dich immer sehr geliebt. Ich habe dich immer sehr geschätzt, und ich habe dich immer sehr geliebt.

Fronald. Ich habe dich immer sehr geschätzt, und ich habe dich immer sehr geliebt. Ich habe dich immer sehr geschätzt, und ich habe dich immer sehr geliebt.

Myrandon. Ich habe dich immer sehr geschätzt, und ich habe dich immer sehr geliebt. Ich habe dich immer sehr geschätzt, und ich habe dich immer sehr geliebt.

Fronald. Ich habe dich immer sehr geschätzt, und ich habe dich immer sehr geliebt. Ich habe dich immer sehr geschätzt, und ich habe dich immer sehr geliebt.

Myrandon. Ich habe dich immer sehr geschätzt, und ich habe dich immer sehr geliebt. Ich habe dich immer sehr geschätzt, und ich habe dich immer sehr geliebt.

Fronald. Ich habe dich immer sehr geschätzt, und ich habe dich immer sehr geliebt. Ich habe dich immer sehr geschätzt, und ich habe dich immer sehr geliebt.

Myrandon. Ich habe dich immer sehr geschätzt, und ich habe dich immer sehr geliebt. Ich habe dich immer sehr geschätzt, und ich habe dich immer sehr geliebt.

unvollständig





Amoer. Was ist das für ein Mann, der all diese Dinge so leichtfertig sagt? Ich habe ihn schon oft gesehen, aber ich habe ihn nie gesehen, wie er jetzt ist.

Damon. Ich habe ihn schon oft gesehen, aber ich habe ihn nie gesehen, wie er jetzt ist.

Amoer. Was ist das für ein Mann, der all diese Dinge so leichtfertig sagt? Ich habe ihn schon oft gesehen, aber ich habe ihn nie gesehen, wie er jetzt ist.

Damon. Ich habe ihn schon oft gesehen, aber ich habe ihn nie gesehen, wie er jetzt ist.

Amoer. Was ist das für ein Mann, der all diese Dinge so leichtfertig sagt? Ich habe ihn schon oft gesehen, aber ich habe ihn nie gesehen, wie er jetzt ist.

Actus 3. Scena 2. Myrandon, Rodiman, Dymas ein oder auch mehrere besondern Ort.

Myrandon. Du bist ein Mann, der all diese Dinge so leichtfertig sagt? Ich habe ihn schon oft gesehen, aber ich habe ihn nie gesehen, wie er jetzt ist.

Rodiman. Ich habe ihn schon oft gesehen, aber ich habe ihn nie gesehen, wie er jetzt ist.

Dymas. Was ist das für ein Mann, der all diese Dinge so leichtfertig sagt? Ich habe ihn schon oft gesehen, aber ich habe ihn nie gesehen, wie er jetzt ist.

Myrandon. Ich habe ihn schon oft gesehen, aber ich habe ihn nie gesehen, wie er jetzt ist.

Rodiman. Ich habe ihn schon oft gesehen, aber ich habe ihn nie gesehen, wie er jetzt ist.

Dymas. Was ist das für ein Mann, der all diese Dinge so leichtfertig sagt? Ich habe ihn schon oft gesehen, aber ich habe ihn nie gesehen, wie er jetzt ist.

Myrandon. Ich habe ihn schon oft gesehen, aber ich habe ihn nie gesehen, wie er jetzt ist.

Rodiman. Ich habe ihn schon oft gesehen, aber ich habe ihn nie gesehen, wie er jetzt ist.

Dymas. Was ist das für ein Mann, der all diese Dinge so leichtfertig sagt? Ich habe ihn schon oft gesehen, aber ich habe ihn nie gesehen, wie er jetzt ist.

Myrandon. Ich habe ihn schon oft gesehen, aber ich habe ihn nie gesehen, wie er jetzt ist.

Rodiman. Ich habe ihn schon oft gesehen, aber ich habe ihn nie gesehen, wie er jetzt ist.

Dymas. Was ist das für ein Mann, der all diese Dinge so leichtfertig sagt? Ich habe ihn schon oft gesehen, aber ich habe ihn nie gesehen, wie er jetzt ist.

Myrandon. Ich habe ihn schon oft gesehen, aber ich habe ihn nie gesehen, wie er jetzt ist.

Rodiman. Ich habe ihn schon oft gesehen, aber ich habe ihn nie gesehen, wie er jetzt ist.

Dymas. Was ist das für ein Mann, der all diese Dinge so leichtfertig sagt? Ich habe ihn schon oft gesehen, aber ich habe ihn nie gesehen, wie er jetzt ist.

Myrandon. Ich habe ihn schon oft gesehen, aber ich habe ihn nie gesehen, wie er jetzt ist.

Rodiman. Ich habe ihn schon oft gesehen, aber ich habe ihn nie gesehen, wie er jetzt ist.

Dymas. Was ist das für ein Mann, der all diese Dinge so leichtfertig sagt? Ich habe ihn schon oft gesehen, aber ich habe ihn nie gesehen, wie er jetzt ist.

Rodiman

