

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Les deux journées - Don Mus.Ms. 248a,b

Cherubini, Luigi

[S.l.], 1820 (1820c)

Akt III

urn:nbn:de:bsz:31-74366

Acto 3^{to}

No. 1. 2. 3. 4. Facet.

No. 5. Schluss Chor.
Alto moderato

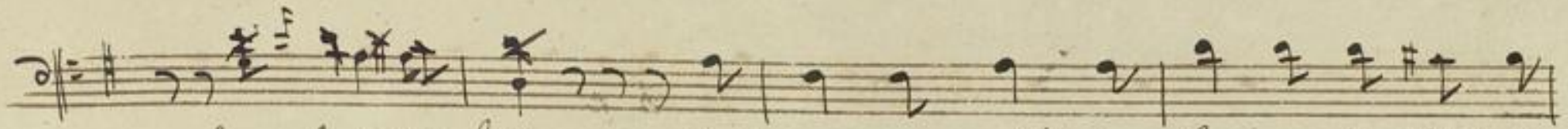
5.

du Unschuld

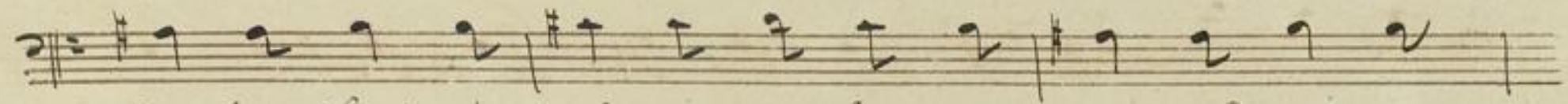
singt, du Unschuld singt, ihr Frauen weist.

Ihr Frauen weist, von dem Unheiligen Gey- den

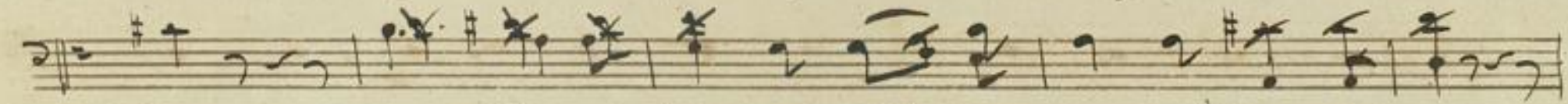
weinsten frohlich mit. Zu weinst auf dem frohlich mit.



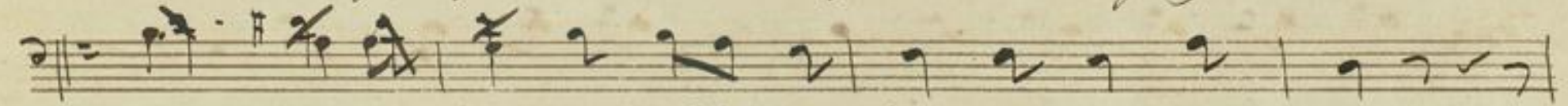
Dem frohlichst mit, doch ein wenig ist ihr Lieben, die fließt den



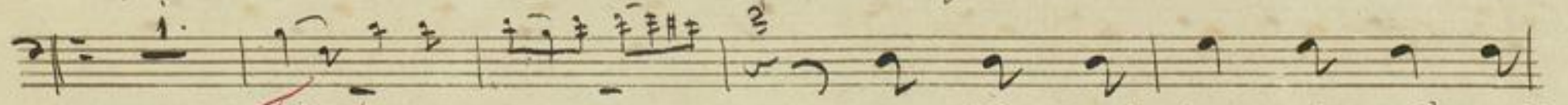
Wann fließt mit zu über gibt himli = sein zupfeindan =



mit, gibt himlichst, gibt himlichst zu sein in dem mit.



gibt himlichst, gibt himlichst zupfeindan mit



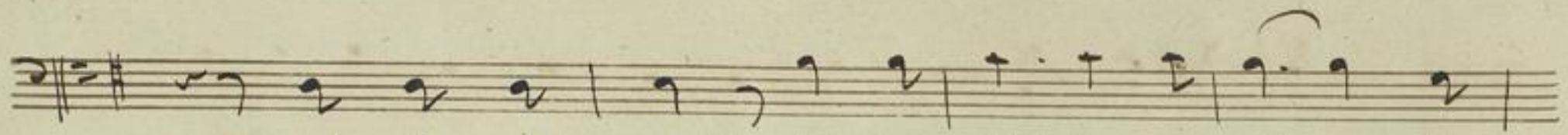
Flauto.

Die Unschuld singt, die Unschuld

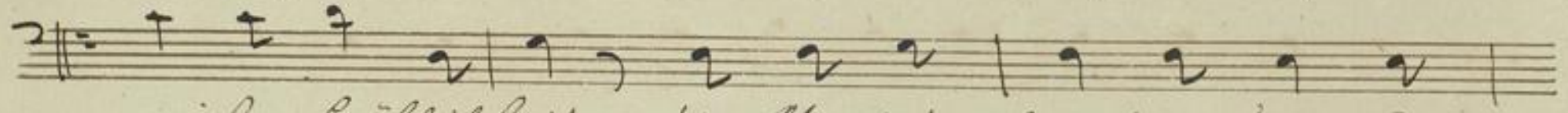


singt, ihr Frauen so ist,

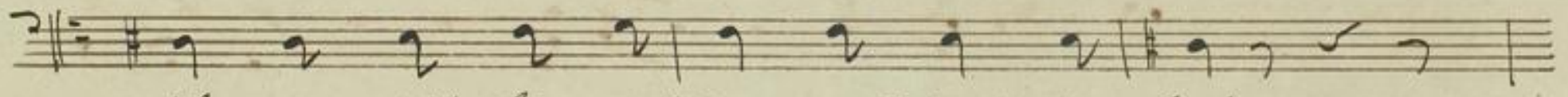




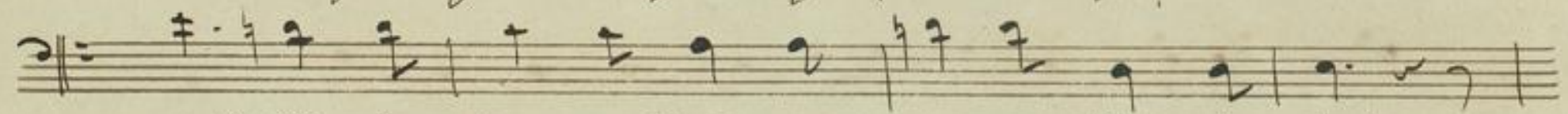
ihre samende wußt, diesen Tadeln Lüg- den



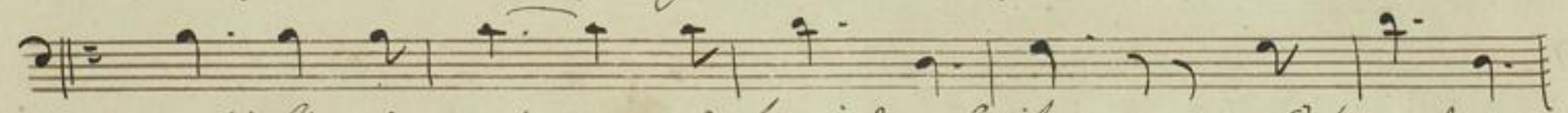
manien frohlich mit, die flücht der Mangel mit zu



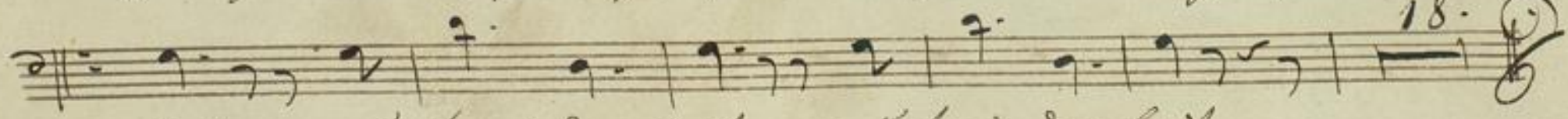
über, gibt fühliger zu freind auf mit,



gibt fühliger gibt fühliger zu freind auf mit,



gibt fühliger zu freind auf mit, zu freind an-



sait, zu freind auf mit, zu freind auf mit.

18.



