

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Les deux journées - Don Mus.Ms. 248a,b

Cherubini, Luigi

[S.l.], 1820 (1820c)

[Akt I]

urn:nbn:de:bsz:31-74366

No. 1. Facet

No. 2.

Allegro $\frac{3}{4}$ 2.

~~Ich sey zu Gott seit meiner Se-~~
~~hen sey zu Gott seit meiner~~

~~Stube, und bei mir glich ich mein Bräutigam! Dank dir~~
~~Heil, und fassen mich von Zeit zu Zeit, du bist~~

~~Wonne, laß die Thüme mich den Anseh' auch wenn ich~~
~~um zu fassen Mittel, die freude in der Luft der~~

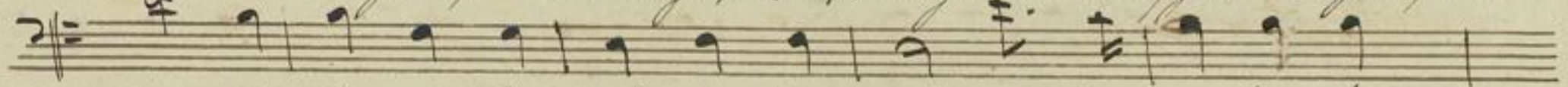
~~ganz! da, wo ich Ge- fühl zu, was ich zu geben schenke dir~~
~~Mich, nicht hast so ein - Lige das Sehnen, nicht ist das~~

~~Ernst, nicht müchtig sind wenn diese Armee laufe,~~
~~wach zu fassen der - als in der Willen sind zu~~

2.



~~mi - fah. br - dwin - ge - the Un - schuld' mit - - to - ist bey
du = = you; du musst bestränget von Unschuld' d'igren, du~~



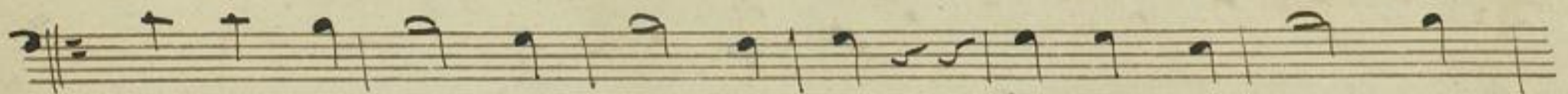
~~dwin - ge - the Un - schuld' mit - - to - ist ja für mit - - to
musst bestränget von Unschuld' d'igren, du musst dem Unschuld' d'ig~~



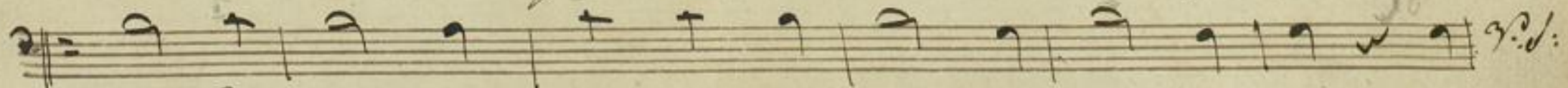
~~ist ja für mit - - to - ist ja für mit - - to - ist
du, musst dem Unschuld' d'igren, musst dem Unschuld' d'igren.~~



Was soll ich thun? o meine Kinder!



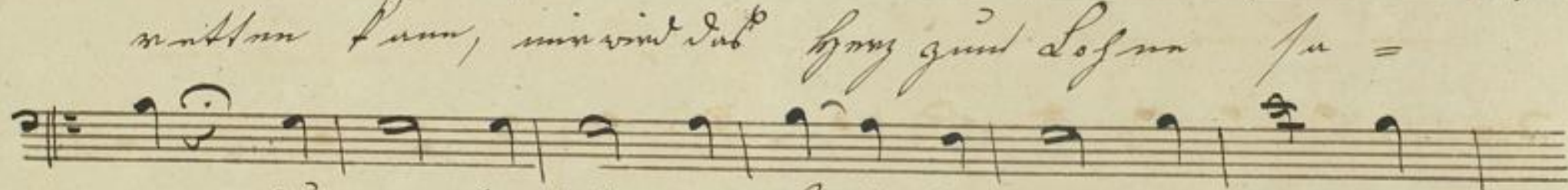
wie wüßte man Gutes thun, und so, dem Schwere



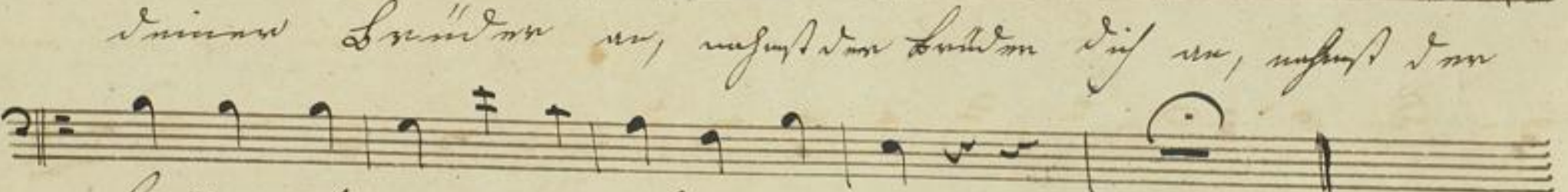
Gemüß mindon, ist bin ihm Bütze ist all ein, das



font! wir müßig, sie zu wegen, die Gut, die Menschen
mitten Lann, wir sind das hony gunt Lofen ja =

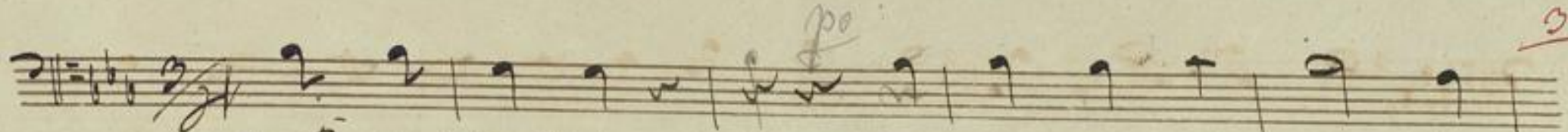


gan, du mehest die dinnu Lunden an, du mehest die
dinnu Lunden an, mehest den Lunden die an, mehest den



Lunden die an, mehest den Lunden die an.

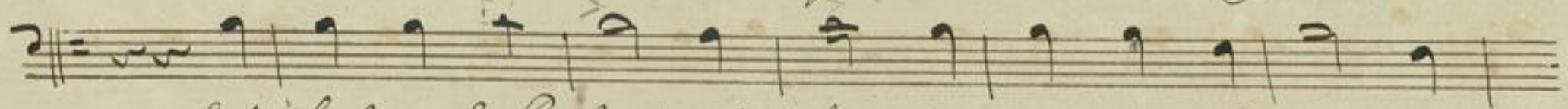
Spricht: Aber wenn das Ding seinf gult, wenn wir nicht wunden?
du gute Kust Masten Lunden, du mehest wir wir Extra Postweise
in's ewigen Leben. p. m. singt weiter!



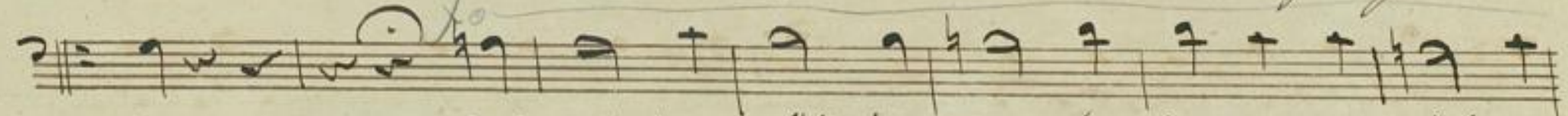
Was befehlst du mir? Soll ich nicht weynen?



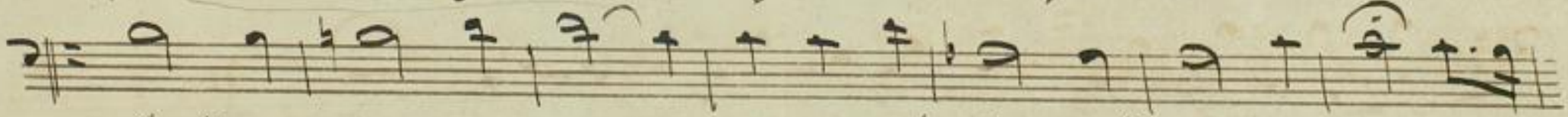
mir auf mich nicht den Kindern gleich, denn auf mich



das Leben des Hirtens, ist allein durch ihn zu-



spät. Das müßte nicht die Menschen lieben mich auf mich



suchen können zu folgen das hundertmal nicht sein =



den, den Dingen verpflanzte - entwarf die, den Dingen



Unschuld be=ruht=st du, be=drüngen Unschuld be=
 ruht du, be=drüngen Unschuld be=ruht=st du, be=
 ruht du be=ruht du.

No. 3.
Allegro Spirito 12. *And.*
 auf wie wir tausend Leben
leben. Wie wir abfließt auf zu ruhen die wir
winden wir für wisse. und diese lobet das Herz al=



1. *Armano.*

hinn,

o und ul = müßigen Arbeit

Min

wenn es fließt müßigen Arbeit an

o und ul = müßigen Arbeit

Min

wenn es fließt müßigen Arbeit an

auf.

und dir/n

lobet

Du Herrgott all mein,

Du Herrgott all =

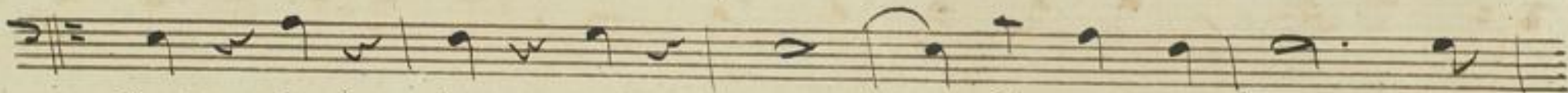
hinn, und dir/n lobet Du Herrgott all = hinn, ja, ja,

und dir/n lobet Du Herrgott all mein





und diese lobet dich hymn allein, dich hymn al =

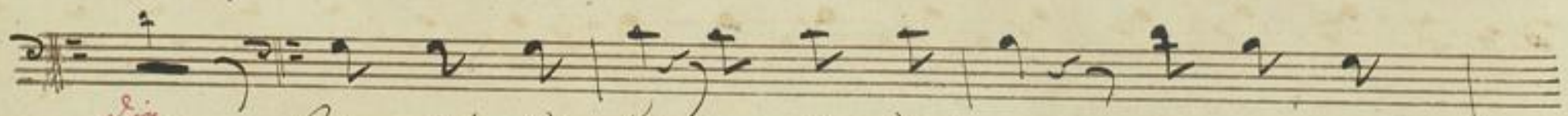


lein, dich hymn al = lein = und diese lobet dich



hymn allein.

Sanctus gottan dankes

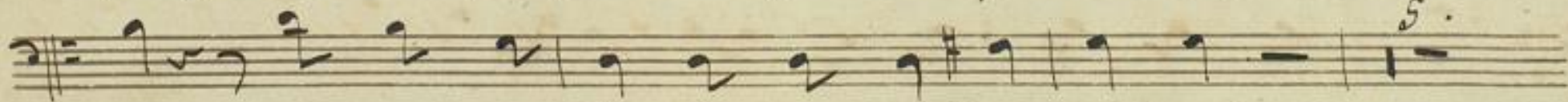


din.

Ich willt mich rühn, o glaubt mir, von mir



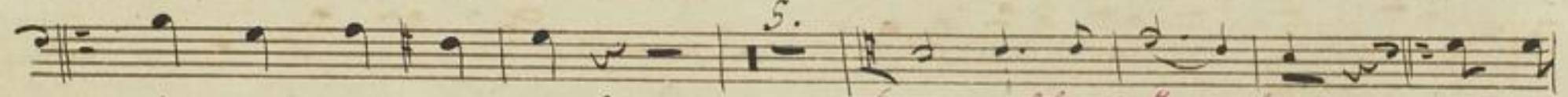
Psalmist in Psalmen gaben, ich willt mich rühn, o glaubt



mir, von mir Psalmist in Psalmen gaben.



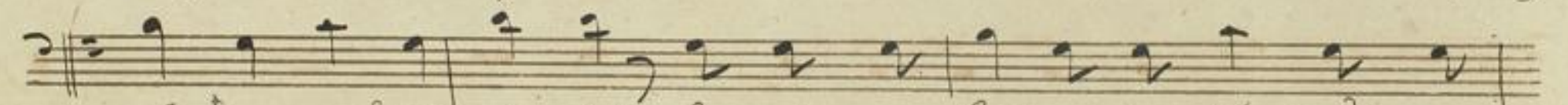
Knapplich wand den Temp, fu fu fu fu fu fu fu fu, fowlich vor =



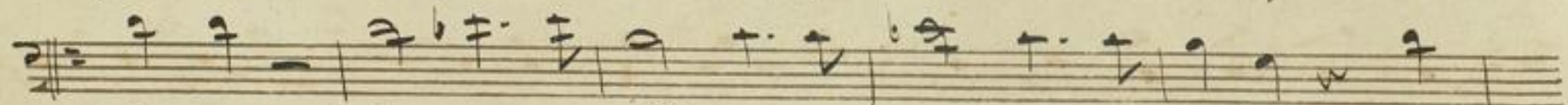
Knapplich wand den Temp

hony, walefn g^h = to.

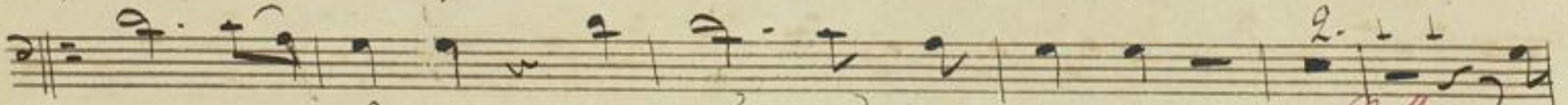
Rüft auf



Landen wond ich pfunden, Län ich von Ländem die Unpfuld br =



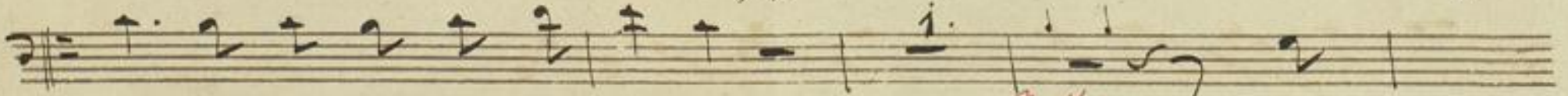
sonian, Län ich von Ländem die Unpfuld brsonian, Län



ich von Ländem die Unpfuld brsonian,

Antton.

Min



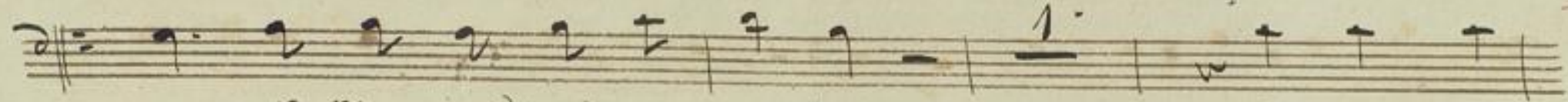
wan ich pflicht auf zu vor velt an.

Antton.

Min



6.



wer so fließt auf zu walden und diese



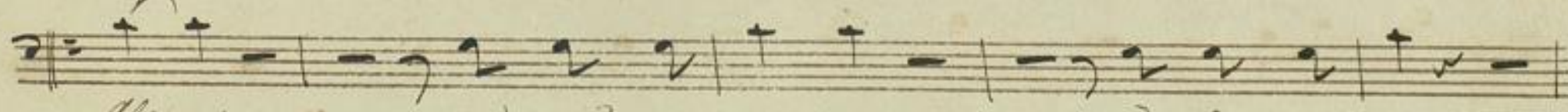
loset die hony all ein, ju, ju die hony all ein



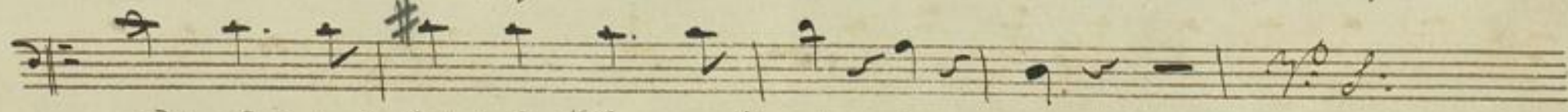
Wie wer so fließt auf zu walden und



diese loset die hony all ein Anten auf ein wer so



fließt, auf zu walden, und diese loset,



und diese loset die hony all ein, ju, ju,



und dir ist lobt dir Herr allein und dir ist
 lobt dir Herr allein, dir Herr allein, dir Herr allein
 allein dir Herr allein, dir Herr allein = und dir ist
 lobt dir Herr allein

No 4. Tacet

No 5. Finale.

Allo Spiritoso

meinem Lieb wohl sein.
 Was hast du?

7

mein Götter *was ist?* *mein Götter* *was ist?*

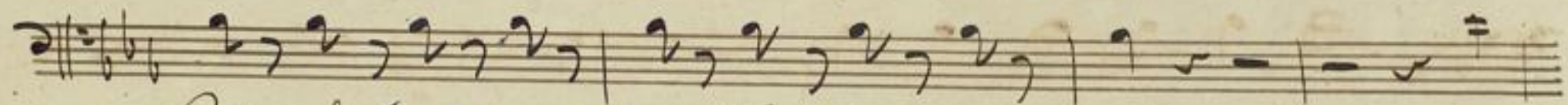
hört mich an *wie?* *ja man* *fühlt* *wie man* *liebt*

ja ja, er ist? *Im Atmen* *erlebt* *man* *die* *Freude*, *das*

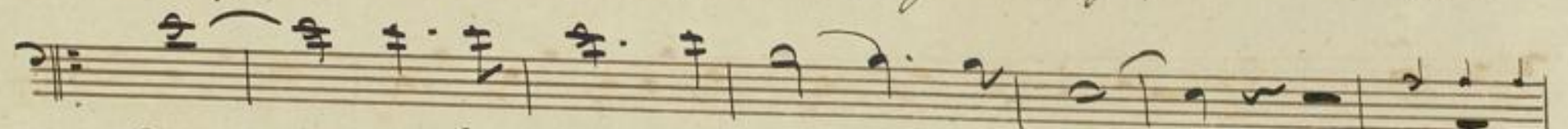
Atmen *erlebt* *man* *die* *Freude* *Wie* *freudig!* *die* *erlebt* *er* *=* *er*

ja ja, *Wie* *freudig* *er* *=* *er* *ja ja,* *er*

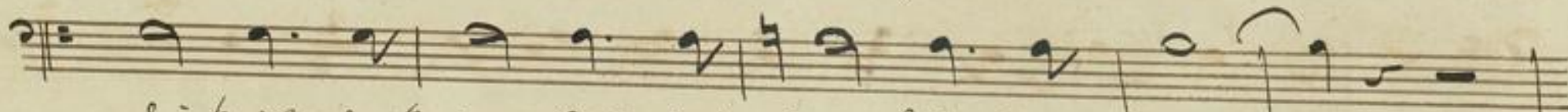
ist *er* *=* *er* *=* *er*, *das* *man* *Atmen* *=* *Freude*



Toscu, das wenn Musken = künig und Toscu, Din



Dun = = In ist o nu = zu gounst. *Din ist die*



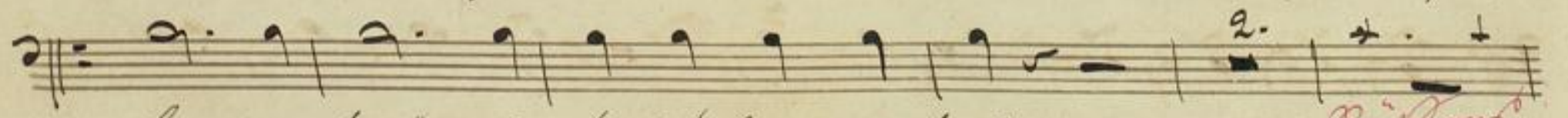
Din ist die Hand ist die Hand dann hand =



Min, min = min froh ab hoch ungsand, min



froh ab hoch ungsand min min = min froh ab



hoch ungsand, min froh ab hoch ungsand. *Din ist die*





Hand deiner hand, dich ist das Hand, ist die



Hand deiner hand, dich ist das Hand deiner hand, dich ist die

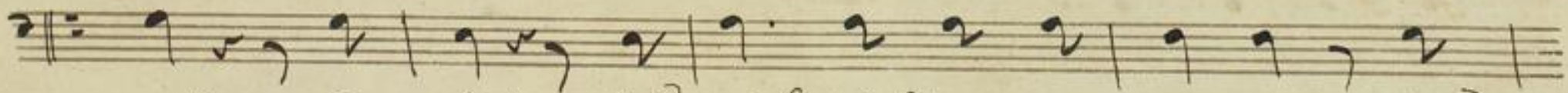


Hand deiner hand, dich ist die Hand die = von hand

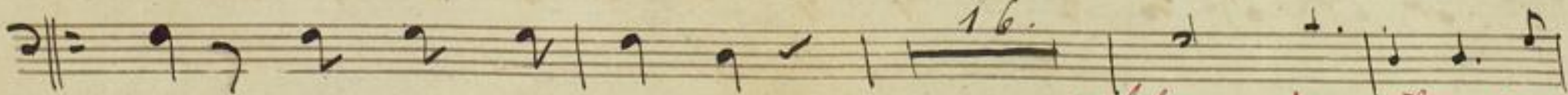


als für die Augen an.

zu



wacht, ja wacht! Denn wickel ich die ja an dem



wickel ich die ja an.

ga faga

der großen ga =



9.

Leise. Will doch nicht, laßt mich sitzen, wie wir jetzt be-
 zinnen, laßt setzen wir nicht ein Wort an den
nicht ein Wort an den laßt setzen wir nicht ein Wort an den laßt mich
 zu, laßt mich zu, laßt mich zu, laßt mich zu
früher zu laßt mich zu, laßt mich zu
Recitativo
Leise gib mir den Rest der Zeit, denn das brauchen wir. Basso

Basso Gibt ihm die Hand, die dich führt, komm sie
 gut zu dem Wort, die Knecht, die alten
 Bräute und Hofmeyer, die schon manchen fröhlich mit dem
 Lagen, ja, ja manchen fröhlich ja, ja manchen
 fröhlich, gabe sie mit meinem Rosen fort, gabe sie mit
 meinem Rosen fort *allegro* *2.* *gestrichelt*

Alto
 gibt Laim hoch mit für dich
 sagt mit Antobles nicht für dich

Lento. Laim hoch mit für dich.

für dich

dich gibt no Laim hoch mit
 sagten, so soll no jagd sein

ya =

ya =
 ich bin - sagten, so soll no jagd

ya =
 ich bin sagten, so soll no jagd

waser was ich du bin
 Will du! soll ich dich schwimmen lassen.

waser was ich du bin!
 Will du! soll ich dich schwimmen lassen.

Allegro Will du! Will du! Du wuyst es wuyst?

Du wuyst es wuyst Will du, Will du,

Larghetto 5. Will. *Ad.*

Clar. *Basso* Dank lieber Gott an mir

Du dankst, um flüchtigen Jammer das Gut und Glück,

Du dankst, um flüchtigen Jammer das Gut = Glück,



Das Gottes Glück, Das Gottes Glück.

2.

Leute trübten mich du trübtest mich wannen das Gottes

Glück, mich flüchtig wannen das Gottes Glück.

1.

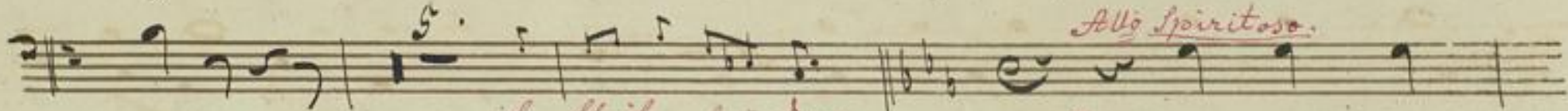
mir? trübten ich. Das Gottes Glück, du trübtest mich

flüchtigen wannen das Gottes Glück, du trübtest mich

flüchtigen wannen das Gottes Glück, du trübtest mich



Freuden des Herts mit Glück, und flüßten Freuden des Herts mit



Glück.

ich bleibe bey dem

zu

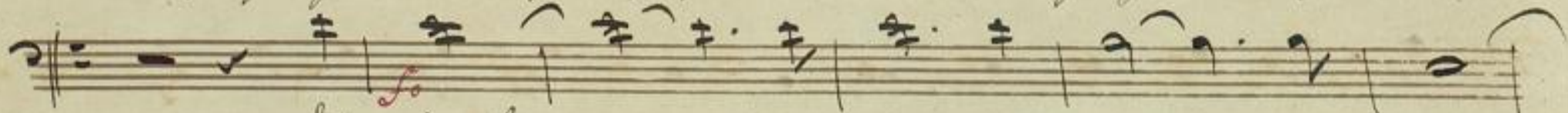
o juch =



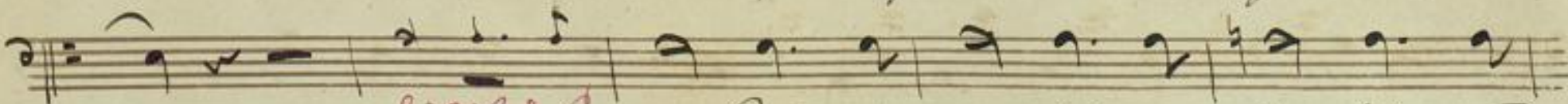
Ich ich ganz dein Herz o juch = Ich ich ganz dein Herz o juch =



Ich ich ganz dein Herz o juch = Ich ich ganz dein Herz.



Die Dank = = Ich ich o wey =



sich.

Die ist des

Die ist des Herts ~~Freuden~~ Herts Freuden



Hand, *2.* *sotto voce* Mein mein = mein froh = hoch =

hoch, mein froh hoch = *2.* *f.* *Lust* = *f.* wir wir wir

groß =, wir wir wir groß = *2.* Lust = Glück.

f. *Lust* die dank ist o ewige Gott ist.

die dank ist o ewige Gott ist *f.* die ist das Wort sein

Hand, ist das Wort sein Hand.

f^o Lieb ist das Mund Dainen hand, die Lieb ist o n wign

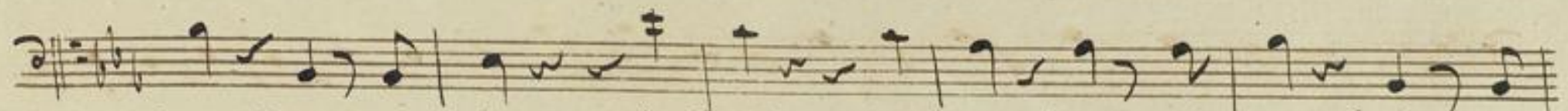
Gewusst, die Lieb ist o n wign Gewusst Lieb ist das

f^o Mund, ^{Dainen hand} ist das Gewusst das Mund Dainen hand. Lieb

ist das Mund Dainen hand, Lieb ist das Mund die ist *f^o* Lieb

ist das Mund Dainen hand, Lieb ist das Mund die ist. *f^o* Lieb

ist das Mund Dainen hand, Lieb ist, das Mund ~~Lainen hand~~ ist das



Mund Dmison hand, die ist das Mund, ist das Mund Dmison



hand, die ist ist = o wo=ya Ho=st, die ist o



wo=ya Ho=st, die ist das Mund, ist das Mund Dmison



hand, die ist das Mund Dmison hand, die ist das Mund, Dmison



hand, ist das Mund, die=non hand

Fine del. alto 1mo

