

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Les deux journées - Don Mus.Ms. 248a,b**

**Cherubini, Luigi**

**[S.l.], 1820 (1820c)**

Akt II

**urn:nbn:de:bsz:31-74366**

Hand d'innem hand, die ist die Hand d'innem hand ist die

Hand d'innem hand.

*Fine del tutto primo*

Acto Secondo

No. 1. Facet

*No. 2. melodrama* *Versuchen* *ein wildes Beld*

*Allegro* *ausif reingefahren*

*Constanze pflegt die Künge mades!*

*Ein Lied, sind so sanft und lieb* *Mein Lied, hast du nicht angehört*

*pflegt Hand!*

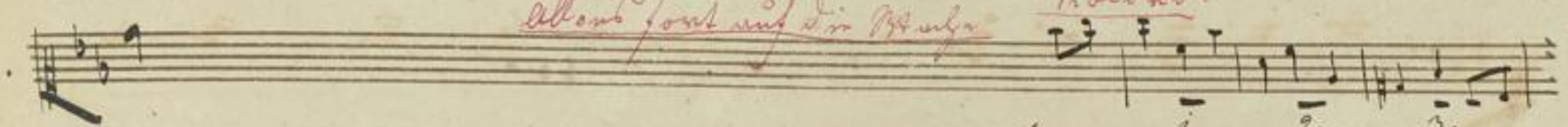




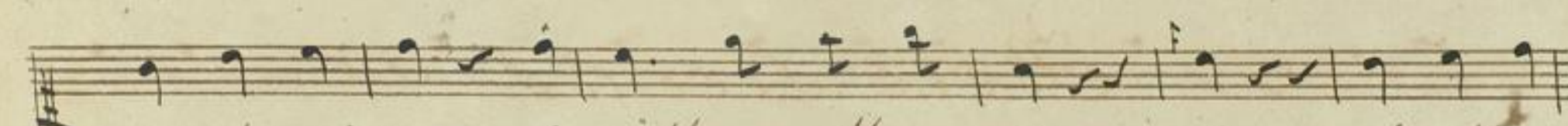
*Alles fort auf die Violen*

*Violini*

*mesmes paroles comme sur l'ancien*



O mein Bruder neben mir die Antoni-o



Antonie, wir wollen nicht auf uns selbst,



wollen nicht

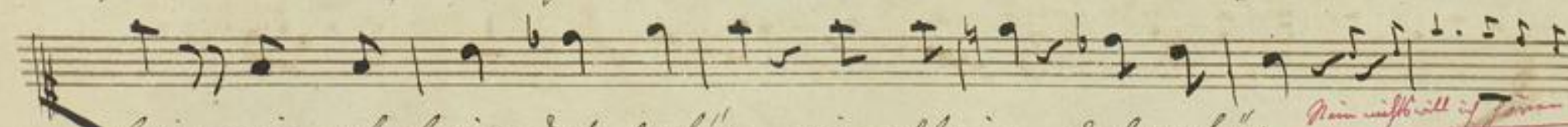
*22.*

*für die ab mit Empörung ist*

Auf uns =



gibt, auf uns = gibt den Bruder lieben, vergibt uns al-



lein, wir al-lein das gesen, wir allein das gesen.

*Rein will ich sein*

*7.21*







*un-* auf mein Ländchen, *zu gleichem Diefel von Lenz - in* Mein  
 Ländchen o walt'n walt'n mich, *zu Wunne* mein  
 Ländchen *zu Wunne* mein Ländchen

*No 3. melodrama*

*Allo*

*Militär in der Schlacht! Schlacht!*  
*Leb' den Kaiser!*

*Ant: He! fecht' die Feind' der Kaiser! Schlacht!* *fiert' des Kaiser Militärs*



*Canotage ta oct.*

No. 4. Finale Tacet

*Terzter Act.*

*No. 11. Sostenuto.* *No. 8, 9, 10 ta oct.*

*Finale, unobscuro!*

*pp*

*Segue.*

*Sia, Sisa*

