

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Les deux journées - Don Mus.Ms. 248a,b

Cherubini, Luigi

[S.l.], 1820 (1820c)

[Akt I]

urn:nbn:de:bsz:31-74366

No. 1. 2. Facet.

No. 3. Terzetto.

Siehl auf Michilzu und demtlichen die sand!

Allo Spirito

o fühlant eye

Sachfütz an uns/ant

Lobant, Sachfütz an uns/ant Lobant, Auf, wann wir

Ausant Lob an füllan Sie mir, wunden wir Sie mir

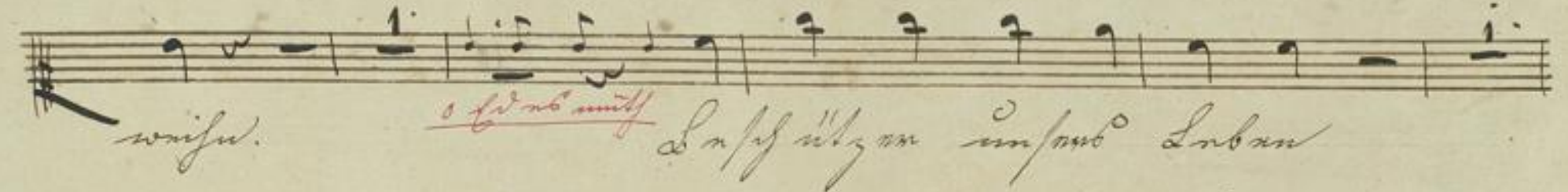
wunden wir Sie wifan, Auf, wann wir Ausant Lob an

füllan, Sie mir wunden wir Sie wifan, Sie mir

2.



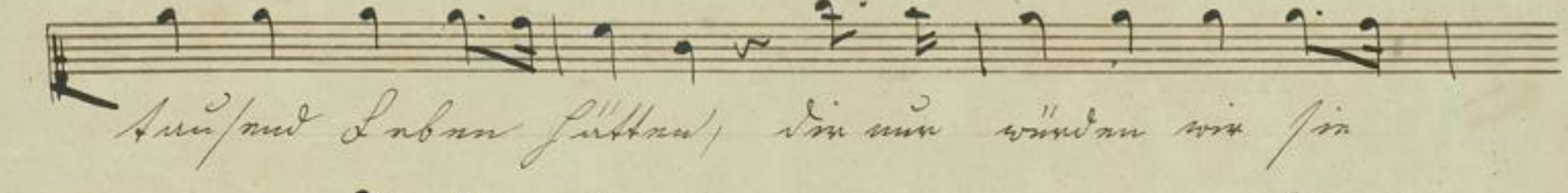
wunden wir sie wissen, nur die sie wissen, nur die sie



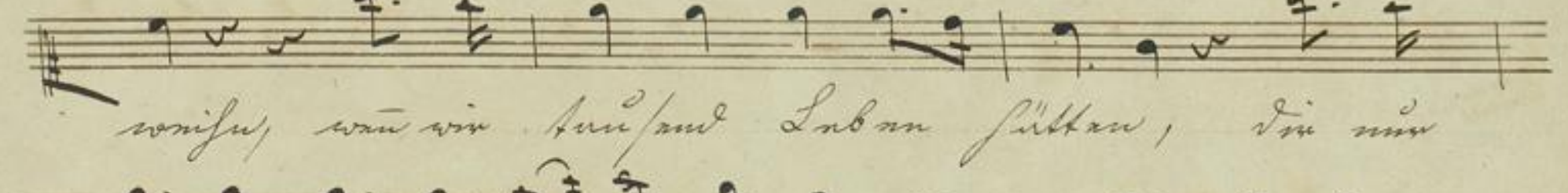
wissen. *o furcht mich* In schützten unsers Lebens



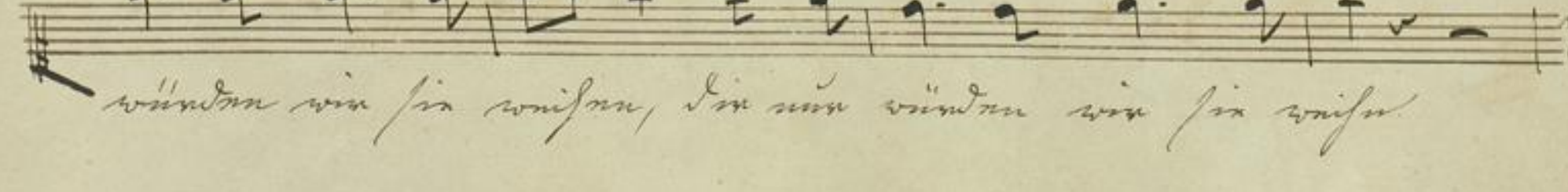
o furcht mich In schützten unsers Lebens, Ach, wenn wir



kampfend Lebens schützen, die nur wunden wir sie



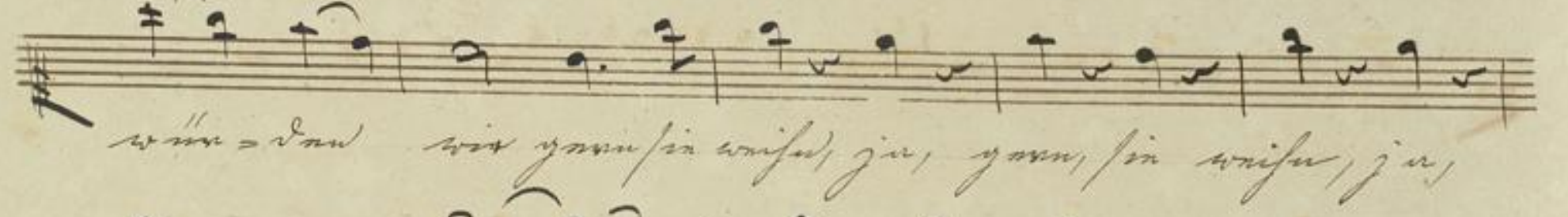
wissen, wenn wir kampfend Lebens schützen, die nur



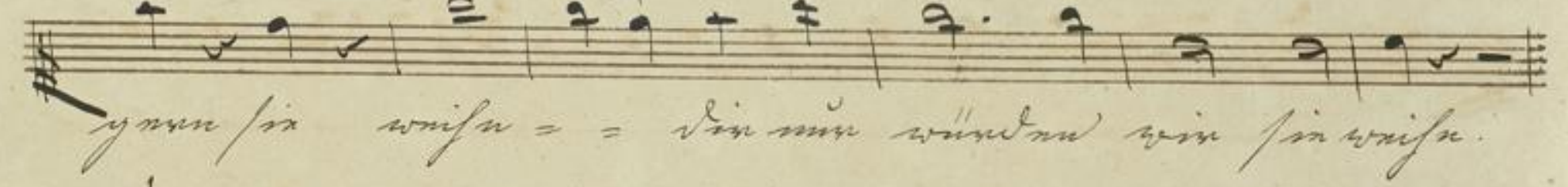
wunden wir sie wissen, die nur wunden wir sie wissen



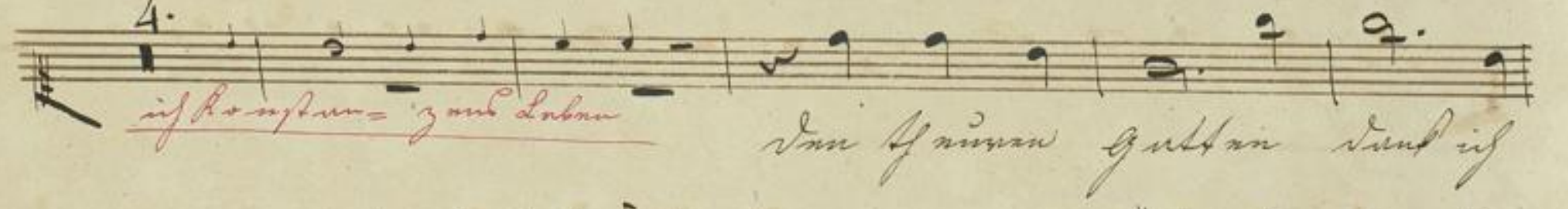
In die mir wür = den wir sie wisse, In die mir



wür = den wir ynn sie wisse, ja, ynn, sie wisse, ja,



ynn sie wisse = = die mir wür den wir sie wisse.



4. ist Kompten = zomb Leben den Ginnan gutten dank ist



die. die dank ist Kompten zomb Leben den Ginnan gutten dank ist.

die, Dieu stäncke die Knecht Dieu stäncke die Knecht da =

Ihr, wie Jesus, wie Jesus Seiner Rettung wegen, Seiner
 Rettung wegen, *so, so lieb, so krafftlich an Ihn*
Groß. Wahrscheinlich ist das Genuessen, Wahrscheinlich ist das Genuessen
 Genuessen, Wahrscheinlich ist das Genuessen, Wahrscheinlich ist das Genuessen
o Wohlmueth! Lass dich an unserm Leben
o Wohlmueth! Lass dich an unserm Leben




Auf, wenn wir tausend Loben füttern, wenn wir tausend Loben



füttern, die uns würden, wie sie wissen, wenn wir tausend



Loben füttern, die uns würden, wie sie wissen =



= = = O Lasset hören, Lasset hören



In dem, Auf, wenn wir tausend Loben füttern, die uns



würden, wie sie wissen, wenn wir tausend Loben

Gütlich, was wir heilig Loben gülich, die wir
 wunden wir sie wüßte Ja die wir wunden
 wir sie wüßte ja die wir wunden wir gann sie
 wüßte ja gann sie wüßte ja gann sie wüßte ja die wir
 wüßte ja die wir wüßte = die wir wunden wir sie wüßte.

No. 4. Duetto



No. 4 Duetto *Mit heiligem Geist. Ihr Sündigen bleibt so lang bei mir, bis ich sie aus der Welt*
Recitativo *gelaßt. In dem Augenblick, so gleich Thet!*

Alto Ich sollte von dir mich trennen, *Sind von*

Sind von dir mit trüben Sorgen *Sind von* *Ich von dir weg zu gehen,*

Sie sind die einzigen Feinde auf meinem Leben. *Wahrscheinlich muß ich mich jetzt an*

von einem Kind. 5.

Man gibt den Liebemüß und Grunda *aufgeben*

und für dich gibben ich. *von einem Kind, welches sich für*

mit. *ad libitum*

Hein, Hein, Ich will j'ndub

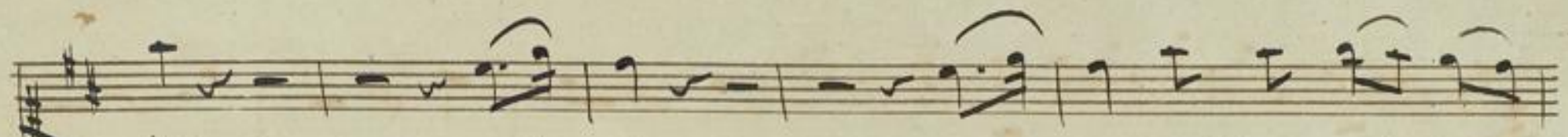
Sünden Sünden, ja, ja, ich will grade Sünden
 Sünden, doch nicht soll mich hängen von dir = = nicht
 hängen nicht hängen von dir *Andante* Ja du bist
 mein, von dir ab weg, denn, was mich nicht den Glauben
 mein, kein mein, kein mein, nicht hängen mich von dir, nicht
 hängen mich von dir, *Adagio* Ich will grade.

Sei = dem Ausgang, doch nicht soll mich können von dir das,
 nicht soll mich können von dir, doch nicht soll mich können von dir =
 = ein nicht soll mich können von dir, my das zu =
 pfidra, goll hest und lüde gawdoggala mairan
 pfumy, von dir zu pfunden, ist gewiß aus Laiden, dir =
 Angen den in mein hanz,



leib mich sterben, erfalte dich für *Prin, mein, Prin,*
sterben erfalte dich für mich. *Was ist ofen dich = das Leben, mein*
innest gelust in dich, mein mein innest gelust in
dich, Prin mein *mein mein, was ist of = en*
dich das Le = ben, mein innest, innest gelust in dich, mein
mein, innest gelust in dich innest gelust in





Dieß, Mein, mein, mein mein, was ich ist = an



dieß das Lieb = an, mein wie mull, wie mull gnuß ich



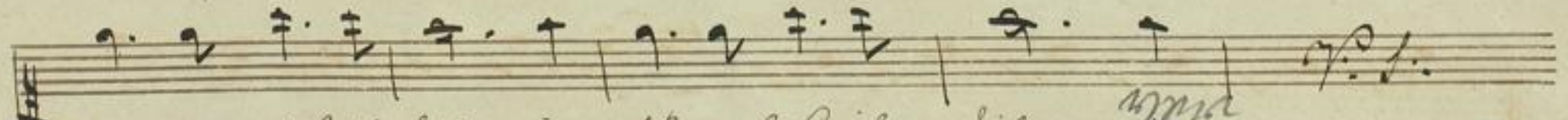
Dieß, mein, mein wie mull gnuß = lieb ich dieß wie mull gnuß =



lieb ich dieß, mein wie mull gnuß lieb ich dieß wie =



mull gnuß ich dieß, mein, mein wie mull gnuß lieb ich dieß, wie =



mull gnuß lieb ich dieß, wie mull gnuß lieb ich dieß ~~wie~~



verst mir-mult gewohnt ist dir.

No. 4. Finale

Allo Spirito 32.

Hörst du nicht! Du wirst auch mi-

Du wirst auch mi-o

o und dir's ab

baufern Münn

antand. marcata
 ist o we'ge Ho'st,
 die ist die, die ist die

die ist die Hand
rein rein Rein

rein rein hoch bey uns und rein hoch und rein.

ein noch ein großes Lust und Glück. 2.

Rein rein. rein, rein, rein hoch bey uns und rein hoch und =

glück, ein noch ein großes Lust und Glück.

armano.

ein auf ein Ein auf ein gütlich, ein auf ein gütlich

gütlich glück dir dank ist o wege

gehst, dir dank ist o wege gehst, dir ist dir

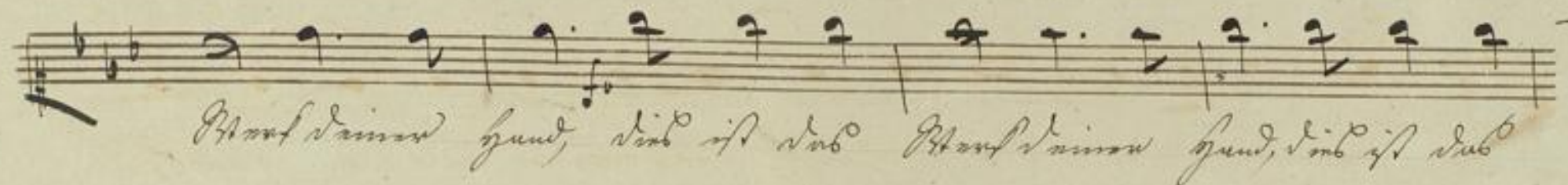
Hand dir ist = dir Hand deiner hand. dir ist dir

Hand dir ist. dir ist dir Hand deiner hand, dir ist, dir Hand,

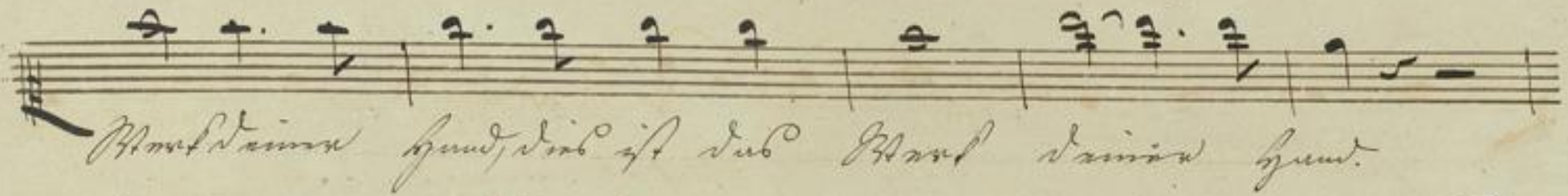
dir ist dir Hand deiner hand dir ist, dir Hand, dir ist dir



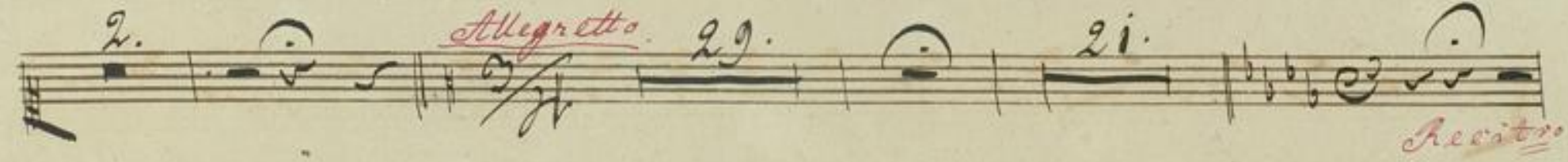
9.



Hand daimen hand, die ist die Hand daimen hand, die ist die



Hand daimen hand, die ist die Hand daimen hand.



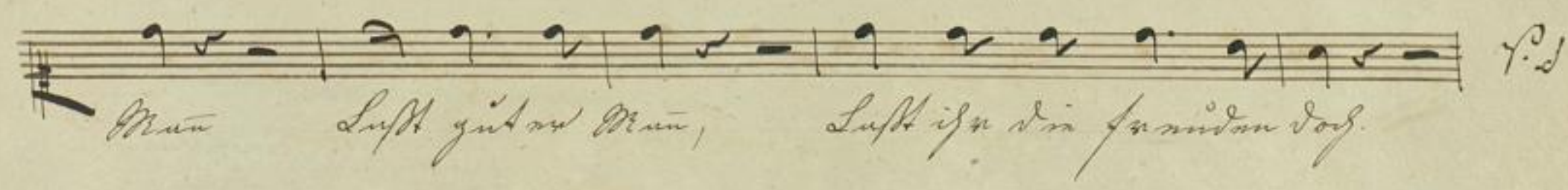
2. *Allegretto* 29. 21. *Recitativo*



i. 21. *Adagio* 9. i.



Lento 21. *allegro* *armand.* Lust gut mir. Lust gut mir



Mein Lust gut mir Mein, Lust ist die in fernem Dorf.

1. *Larghetto. 4.* 22-

General pause

12. *marcato*

Wir auf Löben können mir Glück

5. *allegro*

können das selbe Glück *Das Lob der Lob und Lob lobt die*

1.

Wir, ja wir, Wir, auf ja wir können

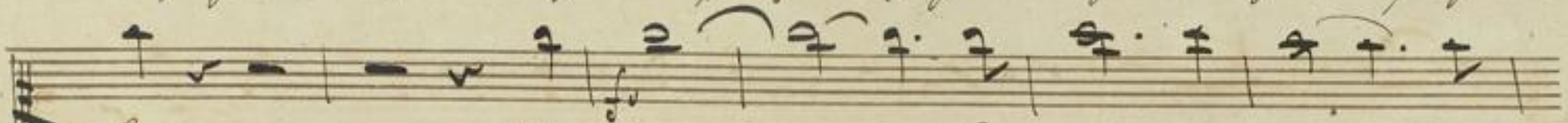
das selbe Glück, wir können das selbe Glück.

6. *Allo Spirito.*

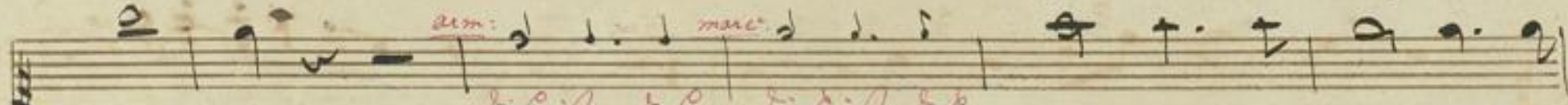
in bleibe bei dem Wort an. *Man müßte nicht, man solches*



hany, wun unſer a miſt ein ſolcher hany, wun unſer a miſt ein ſolcher



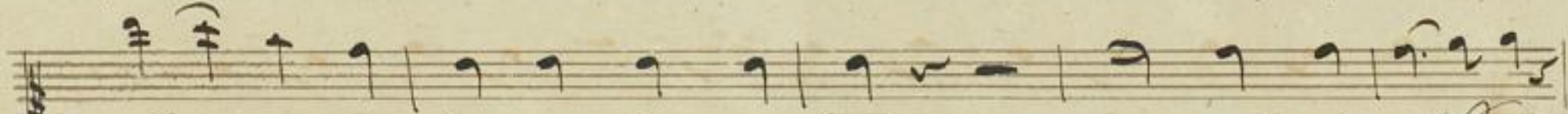
hany. Die den = = = la iſt o wu = yu



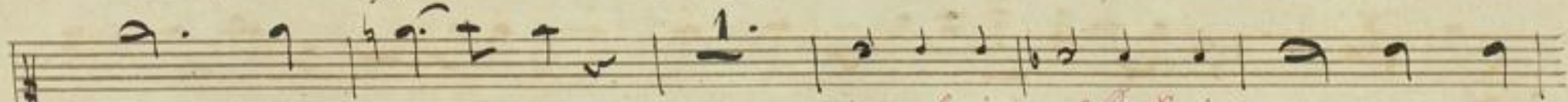
Geiſt, Die iſt die, Die iſt die Die iſt die Hand, Hand



Hand = Rein, rein Rein, rein, rein ſolcher



hany un = geand, mein hany un geand, ein noch ein geand



ſüßer Glut ein noch ein geand ein ein noch ein

größtes, ein noch ein größtes Lustens Glück, *ff* Dir =
 dank ist, *ff* dir dank ist, *ff* dir ist das Wort, ist das
 Wort deines Mund = = dank ist = das Wort = =
 = deines Mund, *ff* dir = dank ist *ff* weilen gesist,
 dir ist das Wort, ist das Wort deines Mund = = das
 Wort, das Wort = = = deines Mund, dir ist das



Hand, die ist = die Hand die unser hand, die ist die

Hand die ist. die ist die Hand die unser hand, die ist, die Hand

die ist die Hand die unser hand, die ist, die Hand,

die ist die Hand die unser hand, die dank ich o

we'ge von/ist, dank ich o we'ge von =

ist, die ist die Hand ist die Hand die unser hand, die ist die

Haut d'innon hand, die ist die Haut d'innon hand ist die

Haut d'innon hand.

Fin del libro 1mo

Acto Segundo

No. 1. Tacet

No. 2. melodrama *Versus* *un wird's bald*

Allegro *un wird's bald*

Constanze pflegt die Kluge nicht

Ein Liebkind so sanft und lieb *Mein Liebkind du nicht anbringen*

pflegt hand

