

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Les deux journées - Don Mus.Ms. 248a,b

Cherubini, Luigi

[S.l.], 1820 (1820c)

[Akt I]

urn:nbn:de:bsz:31-74366

No. 1.

Andantino Comodo

14.

p. Qui ex unis
Et ex sinibus

Unius Patris unius
Spiritus in unius
Personis subsistentibus
Sed non distinctis
Consubstantialibus
Sibi et Patri
Conspirationibus
Et consubstantialibus
Patri Filioque Spiritui
Sancto qui ex Patre
Filioque Spiritu
Sancto procedit
qui cum Patre Filioque
Spiritu Sancto
conspirationibus
et consubstantialibus
Patri Filioque
Spiritu Sancto
procedit

Sancto. Spiritus qui ex
Patre Filioque Spiritu
Sancto procedit
qui cum Patre Filioque
Spiritu Sancto
conspirationibus
et consubstantialibus
Patri Filioque
Spiritu Sancto
procedit

qui cum Patre Filioque
Spiritu Sancto
conspirationibus
et consubstantialibus
Patri Filioque
Spiritu Sancto
procedit

Seauto.
qui cum Patre Filioque
Spiritu Sancto
conspirationibus
et consubstantialibus
Patri Filioque
Spiritu Sancto
procedit

Spiritus qui ex
Patre Filioque Spiritu
Sancto procedit
qui cum Patre Filioque
Spiritu Sancto
conspirationibus
et consubstantialibus
Patri Filioque
Spiritu Sancto
procedit

Strauden und sich die armen Kleinern die
 Göttern, die Armut Lügeln Trost zu die = = =

maiora.

Die O' Gott be = lobt die redet
 die über = die wird Gott und

Strauden, du liebst ja Mose'sche in dem so. Hoff
 Göttern, was Armut nicht gut = gut = beut flach =

du liebst ja Mose'sche in dem Hoff, O' Gott be =
 was Armut nicht gut = gut = beut flach, und über

lobt die redet Strauden, du liebst ja Mose'sche in dem Hoff, du liebst
 die wird Gott gut = gut = beut flach, was Armut nicht gut = gut = beut flach, was Armut

Hoff Mose'sche in dem Hoff Mose'sche in dem Hoff.
 flach nicht gut = gut = beut flach nicht gut = gut = beut flach.

allegro.

No. 2. 3. 11. Facet

No. 6. Finale

Alto Spiritoso

Was ist ich! Was ist

mein Leid wohl traurig? Ich ist, Ich ist

mein ~~Leid~~ Ich ist, Ich ist ~~mein Leid~~ Ich

ist mein Leiden, Du wirst vom Herrn mich be-

reihen. Ja Ja Ich ist! Ja

3.

Ja, mir ist's gewiß! doch ihr güthen Leute ihr

wißt, wie - weit ihr Fuß tritt. Im Sa - sey - ard,

Im ihr so arm in Mullig nicht findet, ich

Sie nicht weiter und an armend. wie findet! Du weißt auto-mi-o. Ja Ja Ja

was? autonit. Ja Ja ich bin auto-mi-o. Das

anman Maß an - hangend Pofu, mit diesem beyem Mund Pofu

Die du = = du ist o he = ge
 ge = heit *armend* Wird ist die Wird ist die Mund ist die
 Mund diein heit = *armend* mein frohes heit an =
glück Mein, mein frohes heit an = glück Mein, mein frohes heit an =
 ge = heit *armend* mein frohes heit an = Mein, mein frohes heit an =
 ge = heit Mein, mein frohes heit an = glück





 ein noch ein quod'stand süßlich glück
 3. *almano*

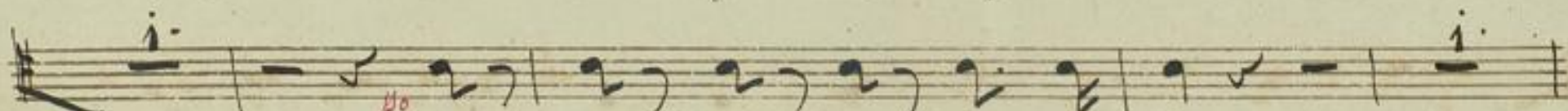
geisch.



 Sei dank ich o ew'ge Gott, Sei dank ich o ew'ge
 f^o




 Gott, Sei dank ich o ew'ge Gott.
 ff^o



 Sei ich das Mund deiner Hand
 f^o

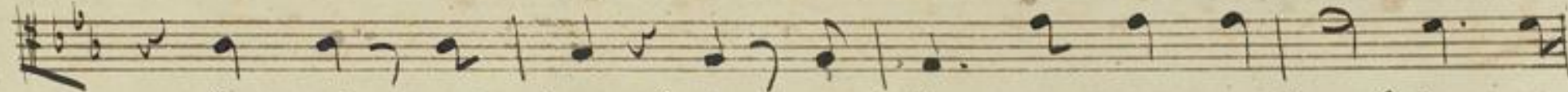


 Sei ich das Mund deiner Hand Sei ich das Mund,
 f^o




 Sei ich das Mund deiner Hand Sei ich das Mund
 f^o






 dir ist das Blut deiner Hand, dir ist das Blut deiner



 Hand, dir ist das Blut deiner Hand, dir ist das



 Blut der = nen Hand. Man der

Allegretto.




 in jenen Tagen als sie die Mense



 was *2. mikeli*

ein man für gott an

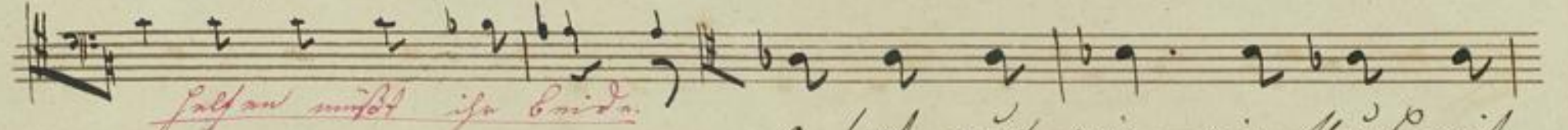


fin. Ja sagt wir man, Ja sagt wir man für gott an

5.



Sün ja sagt wir nun sie nicht an Sün.



Salsan misst isa brida.

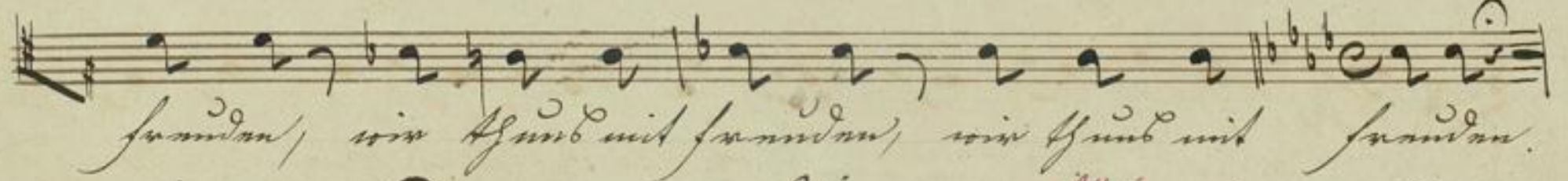
o sagt uns wir, wie hant mit



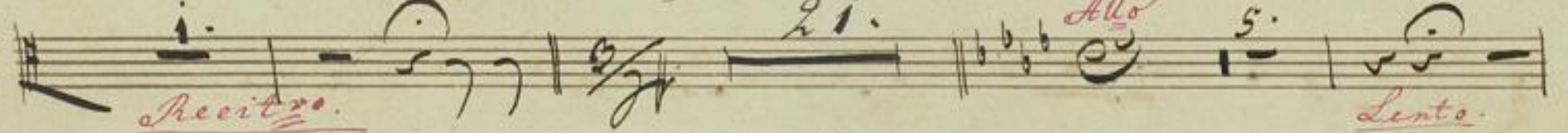
sumdan

brida.

o sagt uns wir, wie hant mit



sumdan, wie hant mit sumdan, wie hant mit sumdan.

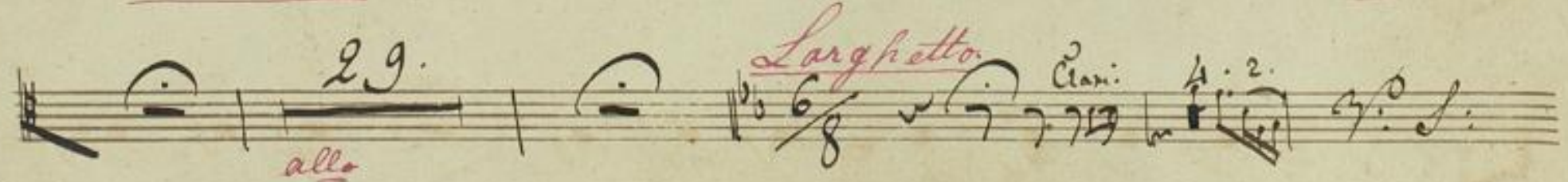


Recitro.

21.

Allo

Lento.



allo

29.

Larghetto.

Clari.

4. 2.



auf dunkeln Pfanden dich! von Kuffner die
 Lieder die dich die Lieder besinnen, die
 Kuffner die Lieder die dich die Lieder be-
 sinnen, die Lieder die dich die Lieder
 die dich die Lieder besinnen. *10.* *12.*
marcellus
 wir! die Lieder die dich die Lieder
 von Kuffner die



Andante
Hörst du, Hörst du das Ding um br =

marcel. *mitelli*
fremd. *Antes* *Sind auf* das Ding br = fremd *Sind* *Hat* *er* *er*

glück. Das Anter der *Anter* Hörst du das Ding br =

fremd das Anter der *Anter* Hörst du das Ding br =

fremd, das Hörst du das Ding br = fremd das Hörst

du das Ding *4.* *4.* *4.*

7.

ffand. Mein, mein frohnd hanz ungsand *noch ein größ.* mein, mein
 frohnd hanz ungsand. *mikeli* *ein noch ein.* ein noch ein größend
 2. *amand.* fustand glück. *fustand glück.*
 Die dank ich o noyn Gonsist. Die dank ich o noyn = ya
 Gonsist *ff* Die ist der Mund ist der Mund dinnid hant.
ff Die ist der Mund die = was hant.

f. die dank ich o ewigen Gonsicht *f.* die dank ich o ewigen

Gonsicht. *f.* die ist die Hand, ist die Hand deiner Hand,

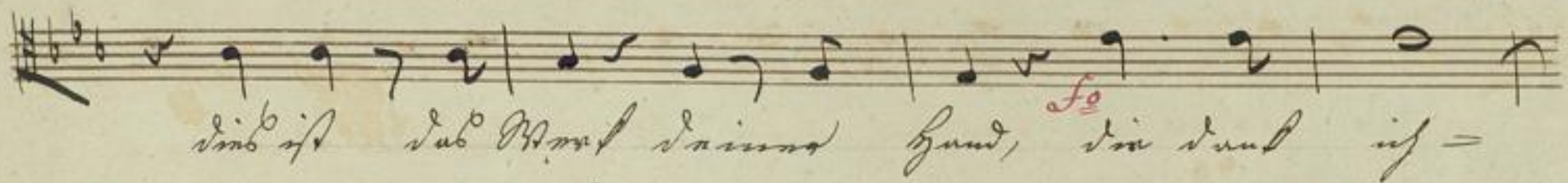
p. die ist die Hand deiner Hand *constance* die ist die

Mark, die ist. die ist die Hand deiner Hand. *armant.* die ist die

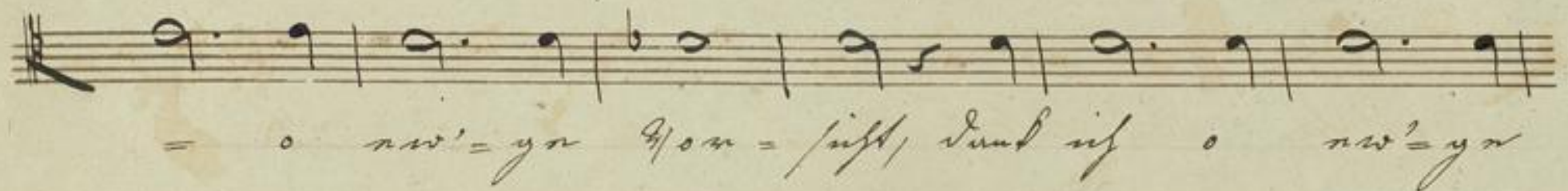
Mark die ist die Hand deiner Hand die ist die Hand

die ist die Hand deiner Hand, die ist die Hand

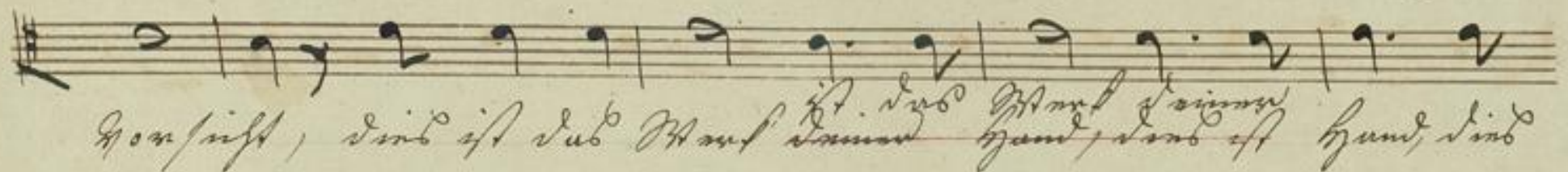




Sind ist das Hand daimen hand, die sind ist =



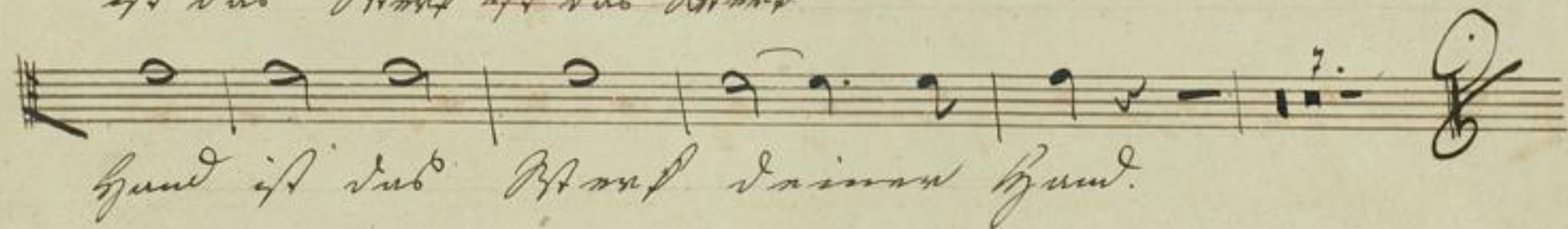
= o no' = yu Hon = jist, sind ist o no' = yu



Hon jist, sind ist das Hand daimen hand, sind ist hand, sind



ist das Hand daimen hand, sind ist das Hand daimen



hand ist das Hand daimen hand.

Fine del alto Primo.

