

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

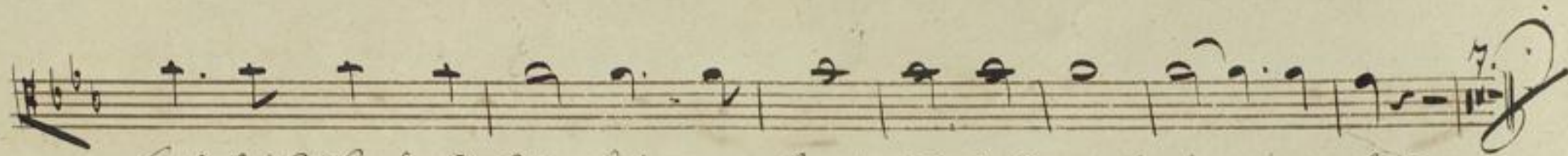
Les deux journées - Don Mus.Ms. 248a,b

Cherubini, Luigi

[S.l.], 1820 (1820c)

Akt III

urn:nbn:de:bsz:31-74366



Hand, die ich dich Hand d'innem Hand, ich dich Hand d'innem Hand.

Acto Secundo Facet.

Acto Terzo

No. 1. 2. Facet.

S

No. 3. melodrama

Sostenuto

Violino



Adagio affinito moderato



Handel f'instenlich h'itzen, muss ich in dir, welche d'offnung
Dulden, auf, nur einen Augenblick Luft!



BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Akte III ^{me}

Introduction tacet.

Chor *Andantino* 10. *Molto* 50 *Moderato* 15.

f *Craquante* im *Detache-*
ment *detache-*
ment *detache-*

1. *Die Lu* *con* *allato*
die *Pite* *di* *Scapulo*

2. *mod* *to* *5.*

Adagio

Allegro *Die* *ist* *fort*
steigt *nur* *ganz* *rasch*
im *Galopp* *doch* *im* *Land* *im* *Druck*

Adagio *Armand's* *Constante* *folgen* *schon* *seiner* *den*
Arbeits *nach* *selbst* *selbst* *unzufrieden*
schon *schon* *haben* *Pitau* *im* *Constante*
wind *im* *Armand* *unzufrieden* *5.*

23 mit Besetzung, wie gegeben
ist für die Orgel, was man
von den Instrumenten befragen
sollte.

in jedem Augenblick
ist die Orgel
in der Hand.

Seque Melo
Dram. No. 2.

was ist die? solten
er mich nicht sofort haben!

Hand

Hand, die ich dich

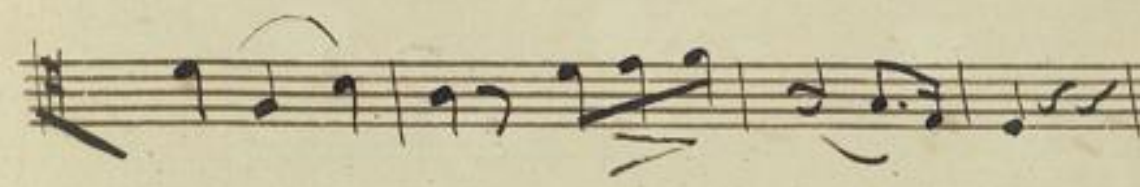
S
No. 3. melodrama
Lostenuto

! Niemand erspähnt es wieder!
 Hand fürstlich heitz, muß ich in dir ~~verweilen~~ verweilen
 Dulden, auf nur einen Augenblick Luft!

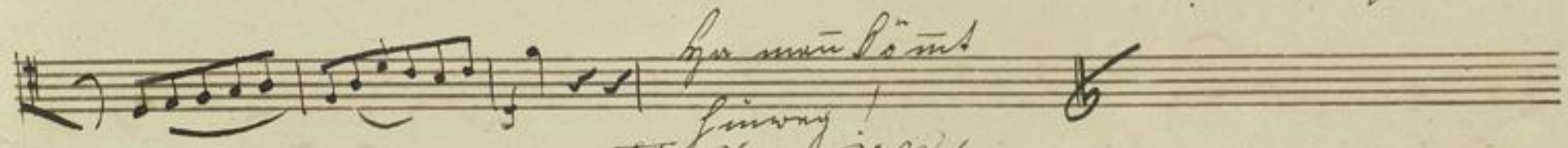




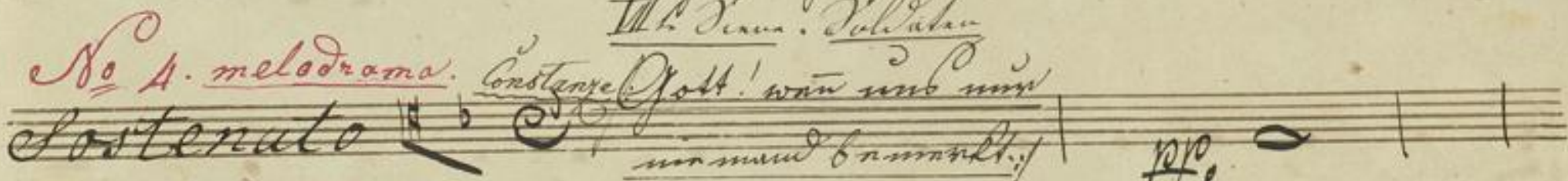
Gute Besonnenheit, wie gütlich
ist ihr Blick, wie warm
die Hand an unserm Arm
die dich umgibt.



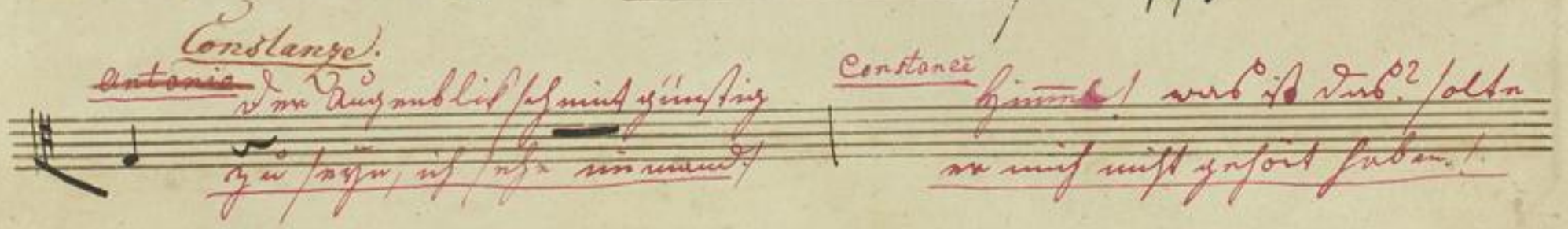
Warum bleibe ich nicht hier, wenn ich
nicht die Hand an unserm Arm
die dich umgibt.



Ich bleibe hier!
III. Scene. Pöhlchen



No 4. melodrama. Constanze
Sostenuto Gott! was hab ich
mir denn bemerkt!



Constanze
Antonia In dem Augenblick schmeichelt sie mir
zu sagen, ich habe mich bemerkt!
Constanze
Hörst du! was ist das? Sollst
du mich nicht sofort sehen!



Handwritten signature or initials in the left margin.

Allo
 Musical notation on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are mostly half notes and quarter notes, some with slurs.

Macht kein Ding besond'rer Art. Lust ab ab Jesum an ihu =

Musical notation on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are mostly quarter notes and eighth notes.

*2. Recit^o Was mir gescheh, was gibt es hier. *Violini.* *Preis =**

Musical notation on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are mostly quarter notes and eighth notes.

fandeln walten die von weyden, misshandeln mi =

Musical notation on two staves with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are mostly quarter notes and eighth notes.

moderato. Allo 5. antonio. Spulofman

die/er Unglück = salzen.

Musical notation on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are mostly quarter notes and eighth notes.

ad libitum *allegro*
 ist der arme Mann
 wie sie wissen, was liegt da neu?

John Hummer
 auf ich fassen *Nein nein?* ich

bin, ich bin, zu Pol =

Du aber, ich bin arm, unglück = lich mit dem besten =

mit, *Es ist mir in weissen gemacht wie in schwarz =*

vult. zu Pol = Du aber ich bin arm, ich bin arm

13.

ist bin armund

Er ist unser in/so/ger wult uns in in/so/er ge-

wult. In Pol=stern ist bin armund, ist bin ar-

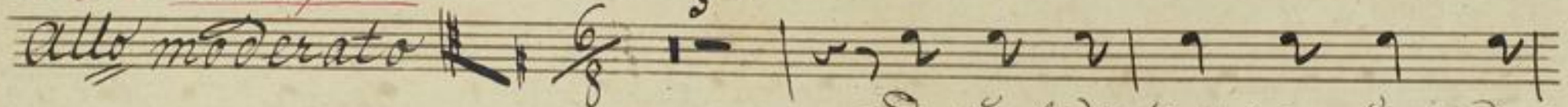
mund, ist bin armund.

wilt das o mein gantze ii'

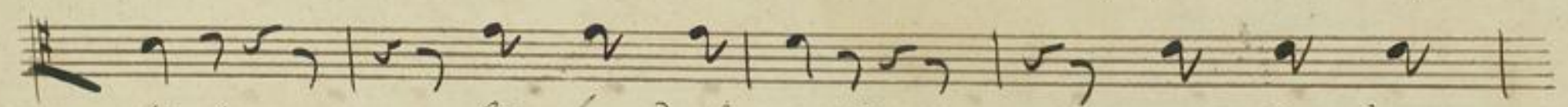
12 13 14 35.

4.

No. 5. Schluss Chor

Allo moderato 

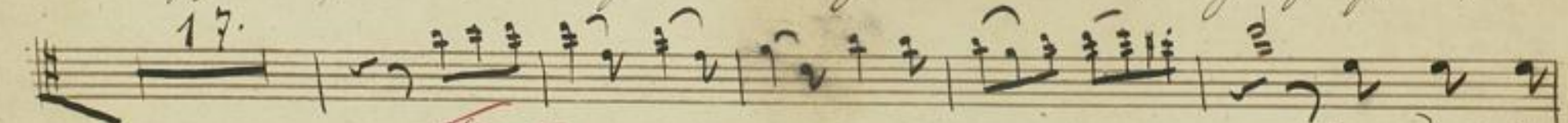
Ein Unschuld' singt, ein Unschuld'



singt, Ihr Frauen wisset, Ihr Frauen

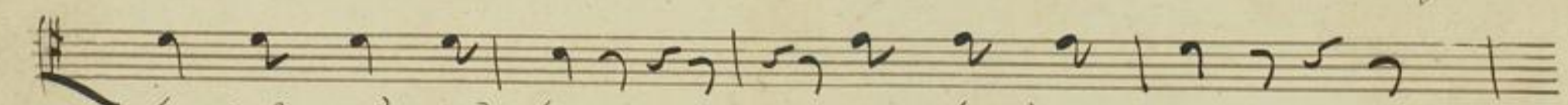


wisset, diesen Poligen Lay - den wisset anfreßlich mit,

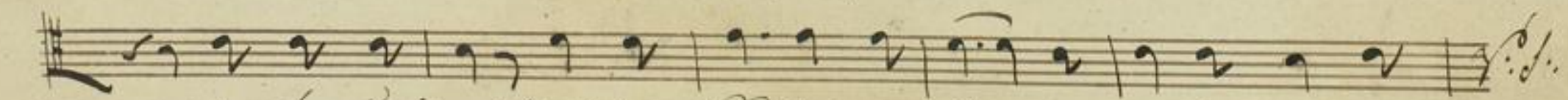
17. 

Flauto.

Ein Unschuld'



singt, ein Unschuld' singt, Ihr Frauen wisset,



Ihr Frauen wisset, diesen Poligen Lay, den wisset anfreßlich -

Lied, die flüchtigen Menschheit zu - Dem gibt jämli-

ße güttaufheit, gibt jämli-ße gibt jämli-

ße güttaufheit, gibt jämli-ße güttaufheit-

heit, güttaufheit, güttaufheit, güttaufheit-

taufheit.

