

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Les deux journées - Don Mus.Ms. 248a,b

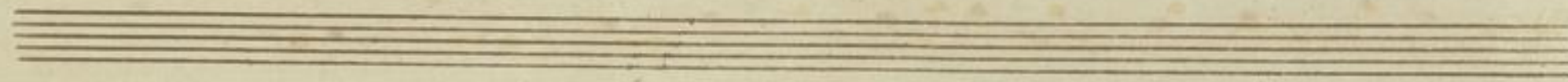
Cherubini, Luigi

[S.l.], 1820 (1820c)

Akt III

urn:nbn:de:bsz:31-74366

foco loco *foco loco* *Unjé Pil=lu.* 40



Actus 2.

No. 1. 2. 3. Facet.

No. 4.

Sostenuto 6. 2.

2. 3.



Allegro *Recitativo*

Manly im Ga =

moderato

Note III me

Introduction, No. II Chor

tacet

Marche sans *10.* *50.* *15.* *1.*

note.

Ad Antino.

l'achement *l'achement* *l'achement* *l'achement* *l'achement*

ziast über die Sankt und über den Sankt und über den Sankt

aus der Dittichs Kopf, in Dittichs Kopf auf dem Kopf

colla parte *l'achement*

Juan Krumm

Umm wir ?

foco loco *foco loco* *Prüf Pil-ler.* 40

10

No. 1.

Sostenuto

No. 4.

2.



Allegro *Recitativo*

1. 4.

Mals im Ge-

2. 2.

moderato

Sinn was gibt es Sinn.

Allegro *1.*

2.

3.

4.

Wann ist die-
 sein Herr sein geben

sein ist ein Band und Kammern an,

colla parte
lento

3.

4.

Was ist es zu wahren Aufschluss mit,

5.

6.

7.

8.

Juan Kammern *auf ist fassen.* *9.*

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.

34.

35.

36.

37.

38.

39.

40.

41.

42.

43.

44.

45.

46.

47.

48.

49.

50.

51.

52.

53.

54.

55.

56.

57.

58.

59.

60.

61.

62.

63.

64.

65.

66.

67.

68.

69.

70.

71.

72.

73.

74.

75.

76.

77.

78.

79.

80.

81.

82.

83.

84.

85.

86.

87.

88.

89.

90.

91.

92.

93.

94.

95.

96.

97.

98.

99.

100.

bin. ist bin armand. armand, armand, armand

8.

wollt, wollt walt et dief. o. walt fu ist mir in unsern gn=

wollt mir in unsern gn walt = mir in unsern gn=

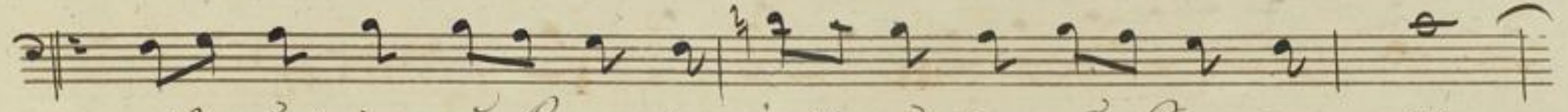
wollt walt glüßli = in bayn = baynit, walt glüßli =

in bayn = bay = nit, walt glüßli = in bayn =



gebun = freit,

*7. ganz, mit wohnt dich, e. m. m. *f**



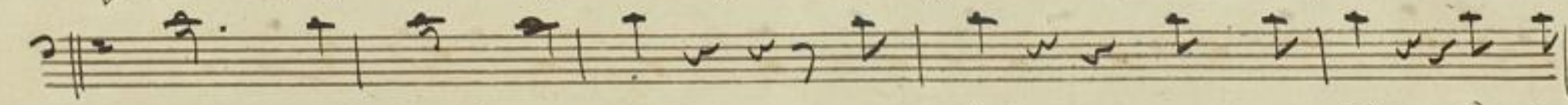
ist und in unserm Gewalt, und in unserm Gewalt —



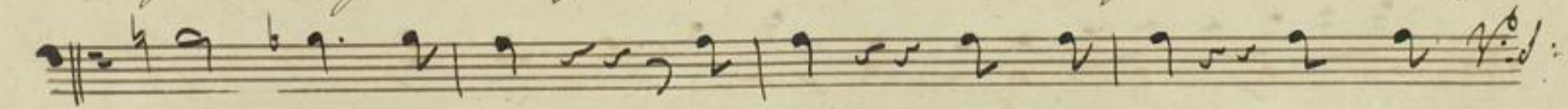
— und in unserm Gewalt, wohl glückli = se bay =



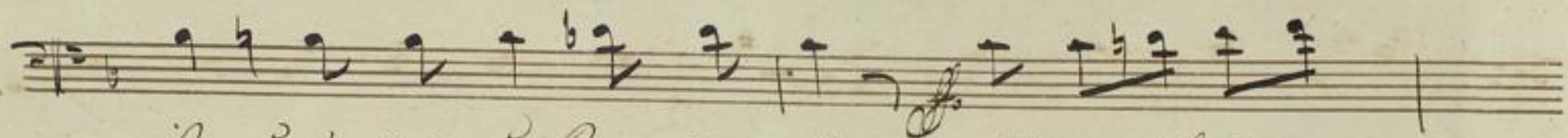
freit, wohl glückli = se bay = freit, wohl glückli =



se bay gebun = freit nu ist ja nu ist und in



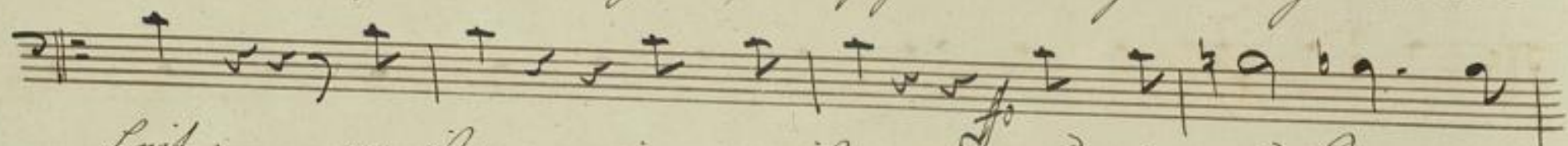
unserm Gewalt, nu ist ja nu ist, ja nu



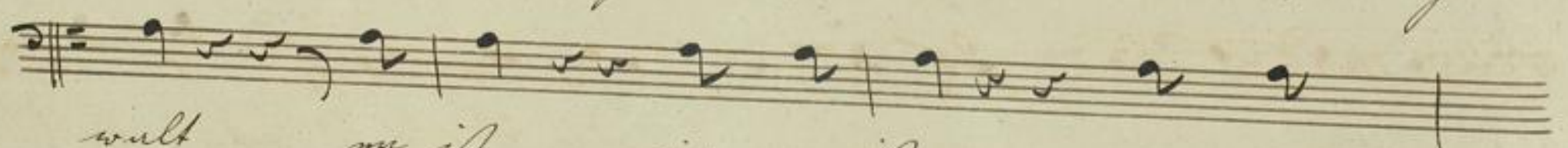
ist mir in unserm Gewalt, wohl glückli-



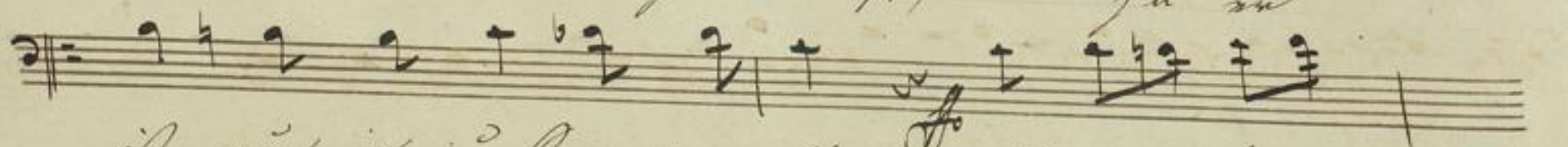
ge bayn = bayreit, wohl glückli-ge bayn = bay-



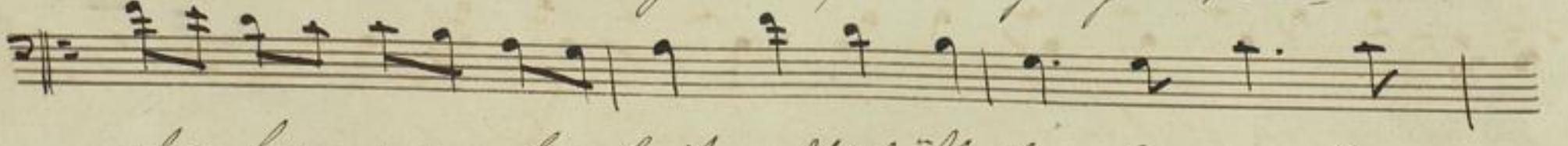
reit; er ist, ja er ist mir in unserm gr-



walt er ist, ja er ist, ja er



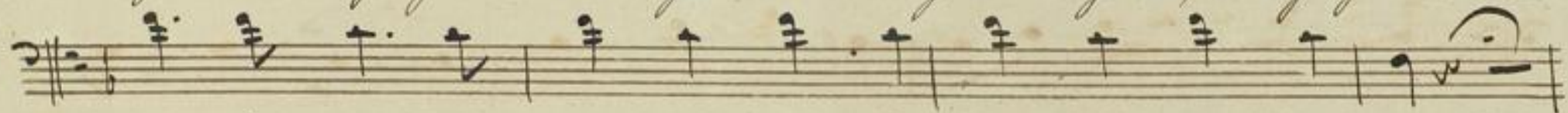
ist mir in unserm Gewalt, wohl glückli-



ge bayn = bayreit, wohl glücklich ge bayn = bay-



sind wohl glückli-
gen bey uns, wohl glückli-



gen bey uns = sind, wohl glückliche bey uns = sind.

*Volle
Luft zu singen
bleibt fort.*



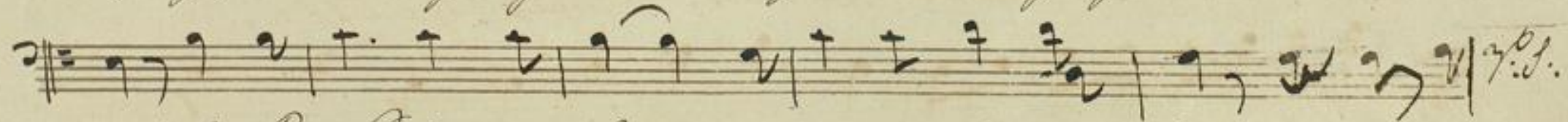
No. 5. Schluss Chor.



Die Unschuld singt, die Unschuld



singt, ihre Tugenden weiß ihre Tugenden



weiß, diesen heiligen Tag den wir so frohlich = sind.

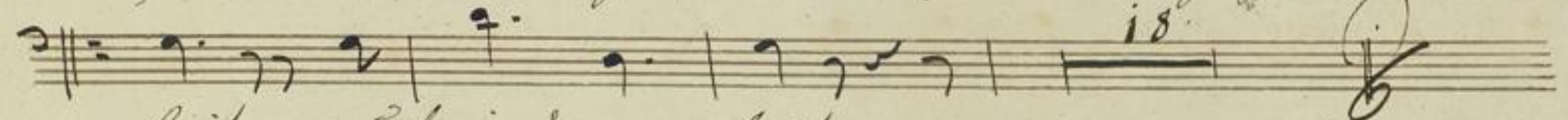
20.

Flauto.

Die Unschuld singt, die Unschuld
 singt ihr summen weiß, ihr summen
 weiß, diesen Pa-lieren Tag - dar um ist der süßlich-
 keit, die fließt dem Menschlich mit zu über gibt himli-
 che zu sein - dan mit, gibt himli - che zu sein -
 che zu sein in dem - seit gibt himli - che zu -



finden = nit, g^ufinden = nit, g^ufinden =



nit, g^ufinden = nit.

Fine Del Opera.

