

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Les deux journées - Don Mus.Ms. 248a,b

Cherubini, Luigi

[S.l.], 1820 (1820c)

Akt III

urn:nbn:de:bsz:31-74366

4. 5. 2.

finis *min, min.* *Allegro* *moderato*

Teigt, von id. *Teigt, was ist dir von dem Mann*

9. *ist ein.* *Armand.* *Armand, armand, armand*

6. *Const.* *ganz ist vattat dir o min*

ist min in unswan ya wult min in unswan ya = wult =

= min in unswan ya wult, walf glübli-ja bayaban = fait, walf glübli-

ja bayaban fait, walf glübli-ja bayaban fait,

ganzfl, nicht unttat die o mein. fu ist nun in unfern ja =

walt nun in unfern ja walt = nun in unfern ja =

walt walt glückliche bayern = seit, walt glückliche bayern =

seit, walt glückliche bayern = bayern

ist, ja nun ist nun in unfern ja walt

ist, ja nun ist ja nun ist nun in unfern ja =

walt, walt glückliche bayern bayern seit, walt glückliche bayern =

Handwritten musical notation on a single staff. The notation includes a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a time signature of 3/4. The melody consists of several measures of music, including quarter notes, eighth notes, and a half note, with some notes beamed together.

Six empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically below the first staff.



Alto. *Andante* *min. min.* *4.* *5.* *2.* *Reerivo* *moderato.*

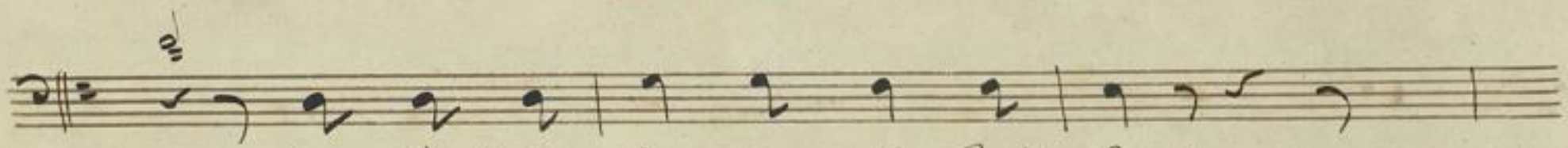
No. 5. Schluss Cor.

Alto moderato *5.*

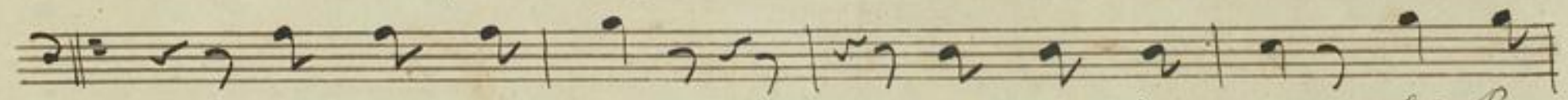
Die Unschuld singt, die Unschuld
 singt, ihr Jünger weißt ihr Jünger
 weißt, diesen saligen Tag dem reinsten freudlich seit,



Flauto



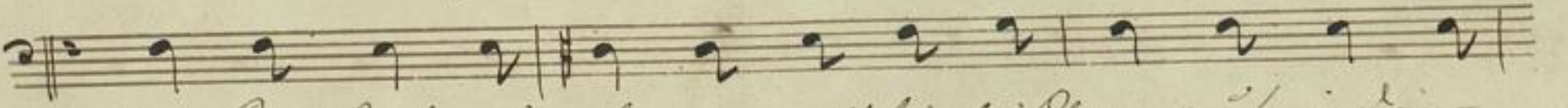
Die Unschuld singt, die Unschuld singt,



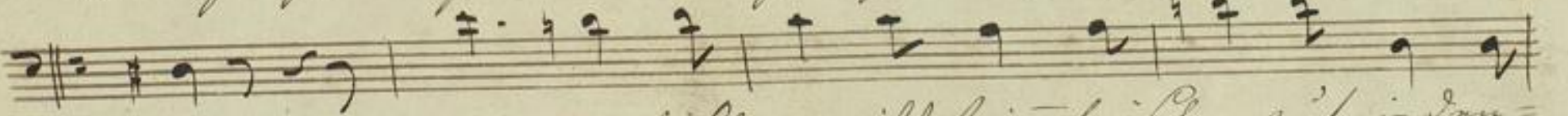
ihm summen weiß, ihm summen weiß, diesen



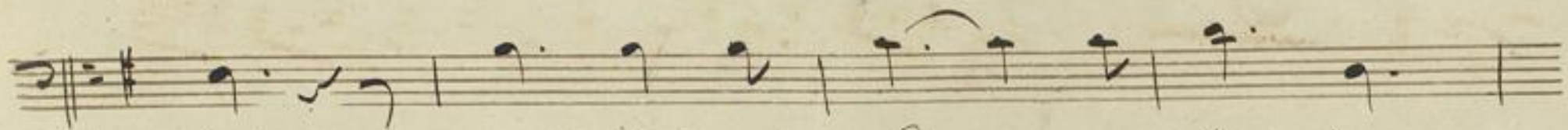
Poligen Tag den wir nun frohlich mit, die Pflicht den



Menschen mit zu über gibt himmlische Gesunden =



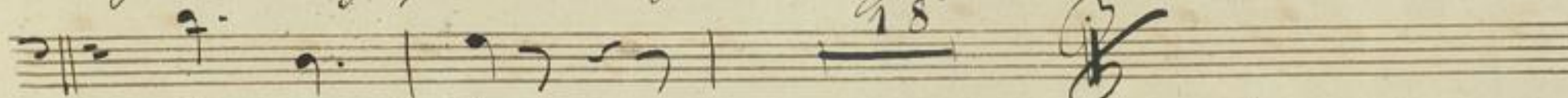
mit, gibt himmlische, gibt himmlische Gesunden =



früht, gibt hie'mli = Be = zu = frindan =



früht, zufrindan = früht zufrindan = früht, zu =



frindanfrüht.

Fine del opera.



20 24

