

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Les deux journées - Don Mus.Ms. 248a,b

Cherubini, Luigi

[S.l.], 1820 (1820c)

Akt III

urn:nbn:de:bsz:31-74366

Erster ^{3ter} Akt Facet

3ter Akt.

No 1 Facet

No 2.
 Andantino $\frac{3}{4}$ *10* *Mind* *12.* *Violino*
gesprochen

Liedlichste Mythen
 Sungen wie ersten Hott

2.
 Lieber den
 Liedlichste Mythen

vi. 2.

Singen wir loben Gott lieber der

Jünglinge Mädchen garisch, Rufen mich allein

Weis, mit Wünschen dir o nicht sein, o nicht

sein, Jünglinge Mädchen garisch, Rufen mich allein

weis mit Wünschen dir o nicht sein o nicht

sein, lieber beglückt, das nicht sein.

~~Liebe beglückt, du nimmst mir
 diese Liebheit weg, die ich
 dir = bild der Innigkeit und der Zärtlich =
 seit, du ist ein Lieb mich in jedem
 Zeit mich weg in jedem Zeit wie geht es
 immer, wie geht, wie geht es =~~



~~Sub ihm Lieb, Lauf weg in hütten zeit, Lauf~~

~~weg in hütten zeit, wie juchzt in fannin, wie~~

~~juchzt wie juchzt in fannin = n o wahre Mann,~~

~~die selb' glück hat in wiss, die selb' glück hat = in~~

~~wiss! doch mein anton, auf mein anton weg~~

~~wiss = gnuet. ^{A.} brüchli = ja Meintan,~~



2.

Singen wir fort an Gott Lob zu dir,
 Mäntli-ge Mänt an Singen wir fort an Gott
 Lob zu dir Jünglingen, Mädchen
 gesung, Ruf an auf allen Weisen Mit wünschen dir o
 edelst du, o edelst du, Jünglingen, Mädchen
 gesung, Ruf an auf allen Weisen, Mit wünschen dir o

mf *mf* *f*
 m'lab Frau, o m'lab Frau, Lieb' bayglüht, das

mf *f* *arco*
 m'la Frau, Lieb' bayglüht das m'la Frau

A. *13.*
 hont' walf in Lamm' is w'f'und'a

Se'mo. *Lupl*
 Die falden d'out an j'ann' d'.

mf *f* *1.*
 g'af'au w'w' f'iu = An Duain, hont' g'af'au w'w' f'iu = An

12. *moderato 5.* *1.* *2.*
 Duain. *Wind g'af' g'raf'au!*

17.

No 3 Sacet

No 4. Cor:
Sostenuto

Allo 1A

Allo

Allo

Disson främde Men

armano *armano* *Armano* =

wahlfalt n = ma wahlfalt n = ma ba = y ab n =

frid *Es ist wie in / ... er gewillt sein in ...*

welt. Mein, dieb wifsa dieb wif. An man walffalt n =

ma bay n = bay frid, walffalt n = ma bay ab n = frid

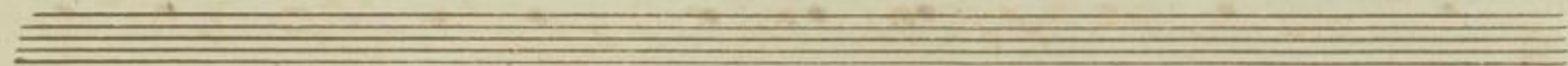
walffalt n = ma bay n = bay frid.

ein Lieb wüßten Lieb wüßten
 ein, ein wüßten Lieb
 wüßten wüßten, wüßten wüßten
 wüßten wüßten, wüßten wüßten
 wüßten wüßten, wüßten wüßten
 wüßten wüßten, wüßten wüßten
 wüßten wüßten, wüßten wüßten
 wüßten wüßten, wüßten wüßten



un br = yn = bun fuit, waly salt = un byn = bun =
 fuit, dieb ist zu dieb ist der br = nufenta an =
 munt, dieb ist zu dieb ist zu dieb ist der br =
 nufenta an munt, waly salt = un br = yn = bun =
 fuit, waly salt = un byn ab un = fuit, waly salt = un br =
 yn ab un fuit, waly salt = un byn ab un fuit, waly salt =

in bayern - baufrucht.



No 5 Schluss Cor.
Allo moderato

in Unschuld

singt, die Unschuld singt, Ihr Freunde wißt.

Ihr Freunde wißt diesen Vorleser sey - den

minsten frohlich mit

Flauto.

Die Unschuld singt, die Unschuld
 singt, Ihr Fremde wißt, Ihr Fremde
 wißt, diesen Pali-yon Lerz den wir uns so süßlich =
 Lieb, die fließt den Manßliß mit zu üben gibt simli =
 Ihr ganz wie-dan-sait, gibt simlißsa gibt simli =
 Ihr ganz wie-dan-sait.

gibt Lütli = / s = zu = suindan = seit, zu suindan =
 seit, zu = suindan = seit, zu = suindan =
 seit

18.



The image shows six horizontal musical staves, each consisting of five parallel lines. The staves are arranged vertically and are completely blank, with no notes or markings. The paper is aged and has a yellowish tint with some minor stains.



