

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Les deux journées - Don Mus.Ms. 248a,b

Cherubini, Luigi

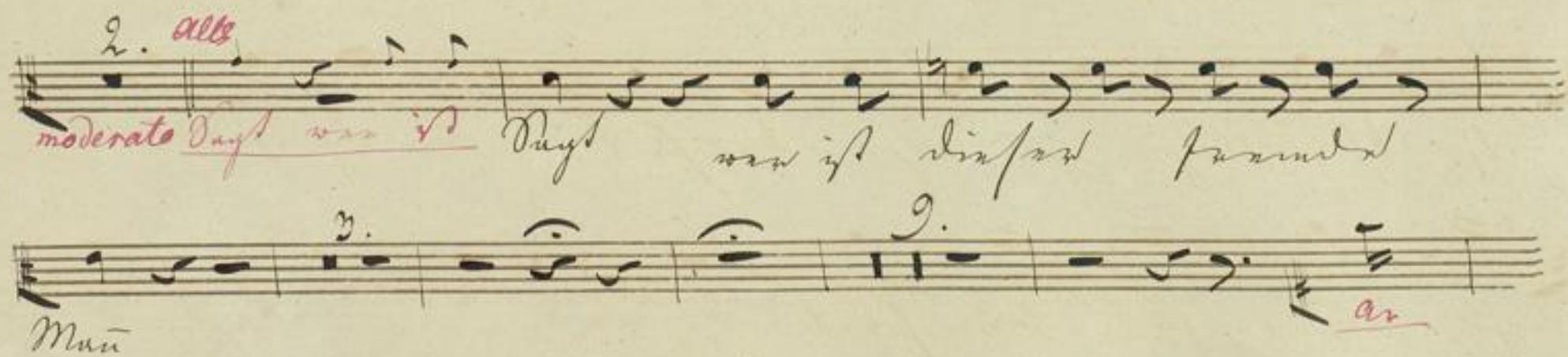
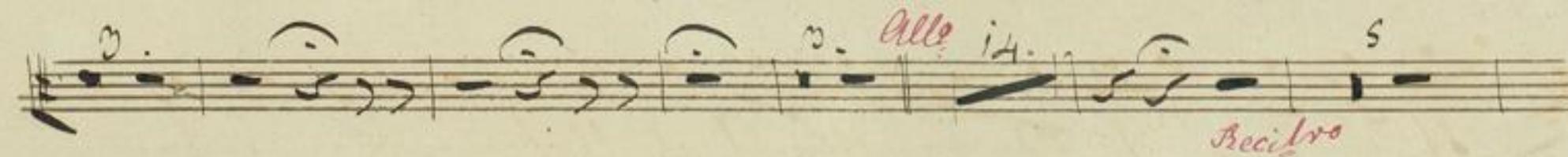
[S.I.], 1820 (1820c)

Akt III

urn:nbn:de:bsz:31-74366

Actus 3.

M. 1. & 3. Facet



25

Ammund Ammund Ammund

wollt nun in Impars flw ip' nun in Impars gr.

wollt nun in Impars grault, wohlgliicklich Laya-bauflit

wohlgliicklich Laya-bauflit



m ist nun in unsrer Gewalt nun in unsrer
ist nun in unsrer Gewalt nun in unsrer Ge-
walt, wohlgeliebte Erbbarkeit, wohlgeliebte Erbbar-
keit wohlgeliebte Erbbarkeit. nu
ist du nu ist nun in unsrer Gewalt nu:
ist du nu ist ist nun in unsrer Ge-



A handwritten musical score for voice and piano. The music is written on five staves. The top staff is for the voice, the bottom staff is for the piano. The lyrics are written below the staves. The score consists of five systems of music. The first system starts with a forte dynamic. The second system begins with a piano dynamic. The third system starts with a forte dynamic. The fourth system begins with a piano dynamic. The fifth system ends with a repeat sign and a forte dynamic.

wulf, wulf glückli - gs Leyg - banfis, wulf glückli -
gs Leygbanfis. es ist zu es ist zu in
muss youll es ist zu es ist zu es
ist zu in müss Gwatt, wulf glückli - gs Leygban -
fis, wulf glückli - gs Leygbanfis wulf glückli - gs Leyg -
banfis, wulf glückli - gs Leyg - ban -



frit, wohf glückli - fr Lystan - frit.

Nº 5. Schaus Cör

Allegro moderato $\frac{6}{8}$

Die Ruffeld
singt, die Ruffeld singt Ihr Einund weißt
ihr Einund weißt, dirnu pali-yun du, das



mindesten Freiheit hat *Freiheit hat*
die Rauhfeld singt
Sagt, die Rauhfeld singt *Ihn Edmund weiß*
ist Edmund weiß *dieser Freiheit zu das*
mindesten Freiheit hat, *die Pflicht der Manufaktur zu*
ihm, gibt ihm bis jetzt zu freien aus mit



gibt fühl - iff gibt fühl - iff Guf - fand auf - sit
gibt fühl - iff Guf - fand auf - sit zü
fand auf - sit zü fand auf - sit zü - fand -
zü.

finet.

