

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Les deux journées - Don Mus.Ms. 248a,b**

**Cherubini, Luigi**

**[S.l.], 1820 (1820c)**

Akt III

**urn:nbn:de:bsz:31-74366**

Actus 3.

N<sup>o</sup> 1. 2. 3. Tacet

*N<sup>o</sup> 1. Coro.*  
 Sostenuto

*Allo 14.*  
 Recitativo

*2. alle*  
 moderato

Duyl was ist Duyl was ist dieses Freundel

Man

*ar*



*Andant*  
Aumant Aumant Aumant

8. *er ist nun in Auf-stand ge-*

*walt nun in Auf-stand* Ist ist nun in Auf-stand ge-

walt nun in Auf-stand gewalt, wahr glückli-  
ch Ba-geban-

heit, wahr glückli-  
ch Ba-geban-heit wahr glückli-

9. *ch Ba-geban-heit*



*er ist nun in unserm Gewalt nun in unserm* *Ge*

*ist nun in unserm Gewalt nun in unserm Ge-*

*walt, wahr glückliche Lebenszeit, wahr glückliche Lebenszeit*

*Zeit wahr glückliche Lebenszeit* *er*

*ist ja er ist nun in unserm Gewalt* *er:*

*ist ja er ist nun in unserm Ge-*







freit, wahr glückli-  
 2) chs Beygaben = freit.

*No 5. Altes Cör*

*Allegro moderato*  $\frac{6}{8}$  <sup>5</sup>

die Auffeld

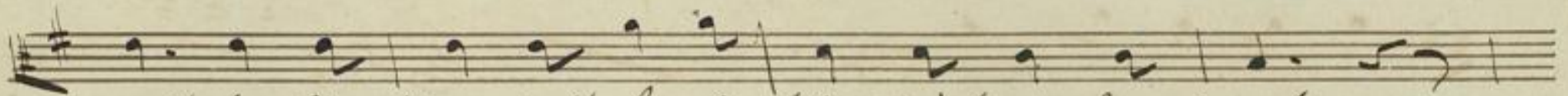
singt, die Auffeld singt  
 Ihr Freunde wißt

ihre Freunde wißt, diesem feali-  
 ynen Tag, das



14  
 Flauto  
 Die Unschuld  
 singt, die Unschuld singt  
 O ihr Barmhertigen  
 ist Barmhertigkeit  
 dieses heiligen Tages  
 die Unschuldigkeit, die Pflicht der Menschlichkeit zu  
 üben, gibt sich zu  
 Freundlichkeit





gibt fühl = ps gibt fühl = ps Gufandaufrit



gibt fühl = ps Gufandaufrit zu



andaufrit zu andaufrit zu = andau =



rit

18.

finet.

