

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Les deux journées - Don Mus.Ms. 248a,b

Cherubini, Luigi

[S.l.], 1820 (1820c)

Akt II

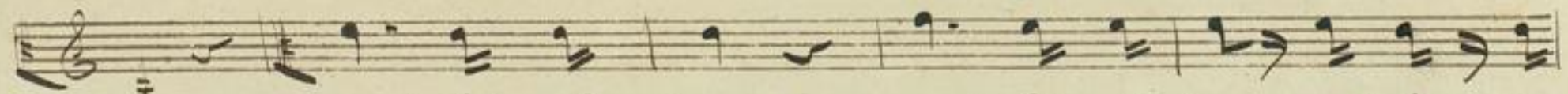
urn:nbn:de:bsz:31-74366

Erster Akt Facet

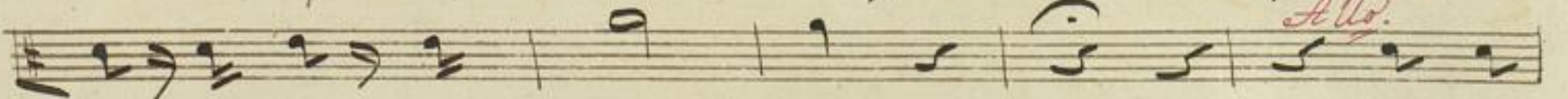
Zter Akt

No. 1. Chor.
Sostenuto 

DA. 
Violino.



Gibt sein Land an, y abt sein Land an, gibt sein Land an



an, gibt sein Land an - brennen
Penny an -



wusst nicht und man, Knecht und Herr, fult ad
 an fult ad an so wille die
 dan so wille die
 gabt ein her
 dan mein gabt ein her
 dan mein gabt ein her
 dan, mein mein, gabt ein her

Prany & wuylt.
 Prany & wuylt, Prany & wuylt
 Prany & wuylt Mit und Mit fultat un
 fultat un Mit und Mit fultat un, so wylt die
 on = Don so wylt die on = = Don Prany
 von, y abt sein fan von, Prany und von y abt sein fan
 von, fultat un y abt sein fan von Prany & wuylt



Handwritten musical score on seven staves. The music is written in a single system with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in German and are underlined in red ink. The lyrics are: "ist laut = n m =", "im Fluss", "wird gut ba = lob = = = =", "zu dem Dienst für den", "wird gut ba = lob =", "lob =", "wird gut ba = lob = = =".

31.
 mit, gibt = kein fe = brennen. *mein*

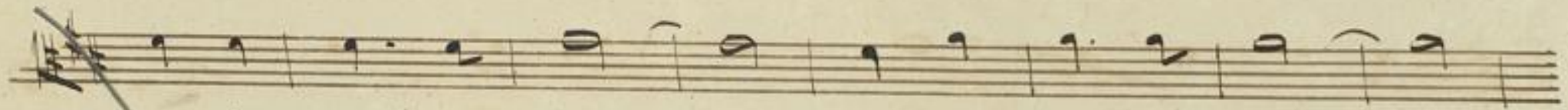
mein gibt kein fe = brennen *mein mein* gibt kein fe =

brennen *mein mein = =* gibt kein fe =

bren = *mein mein mein mein*

Manu bewirft *Breßent' von*

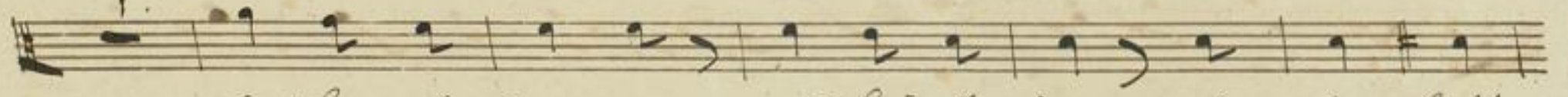
Manu und Manu *gibt es* *gibt es* *ff.*



ich so will's Dir or = = Ich so will's Dir or = =



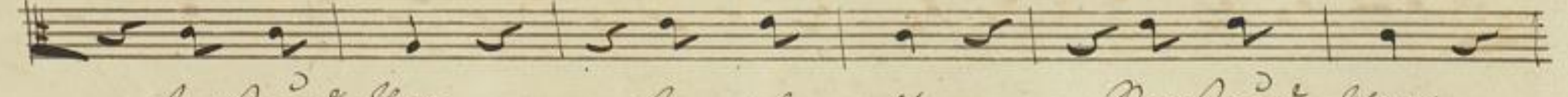
Du gott sein herren mein gott sein herren mein



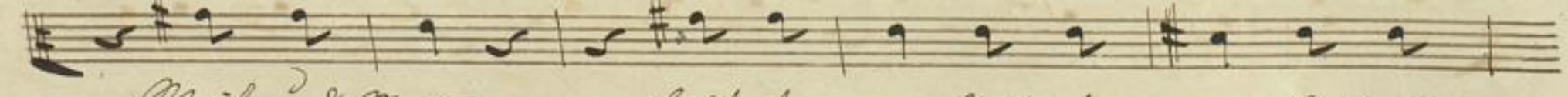
gott sein herren, gott sein herren, mein mein gott



sein herren = = man stanz bewußt. stanz bewußt



stanz mit Gott stanz bewußt stanz mit Gott

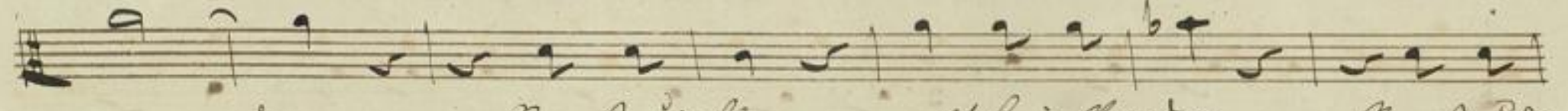


stanz mit Gott fult et in fult et in fult et

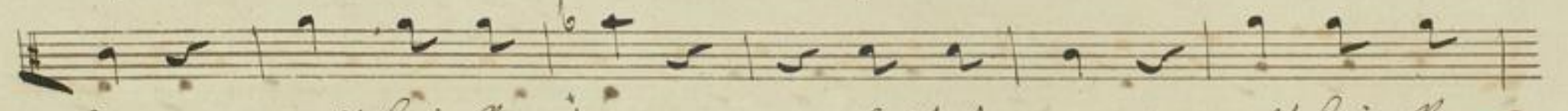




un so willt die du = = du so willt die du =



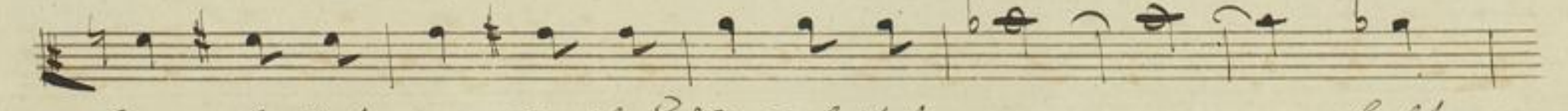
= du du und du gott sein Land an du und



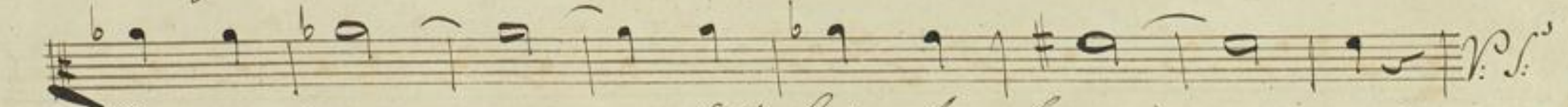
du gott sein Land an faltet an, gott sein Land



du, du und du und du und du und du und du und du und



Man faltet an, du und du und du und du und du und



sein Land an = = man, faltet sein Land an = = man

min min min min, y abt Sain, Jan = don =
 = = Mich und Mein fult ad na y abt Sain Jan don
 y abt Sain Jan don y abt Sain Jan don, Mich und Mein fult ad
 na.

The musical score consists of five staves. The first two staves contain the main melody with lyrics. The third staff continues the melody with lyrics. The fourth staff contains a few notes and a fermata. The fifth staff is mostly empty with some faint markings. There are also two empty staves at the bottom of the page.

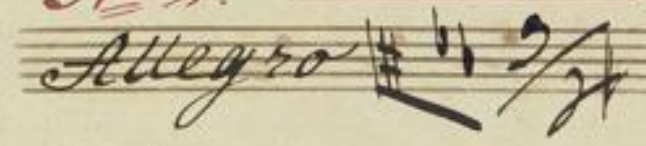
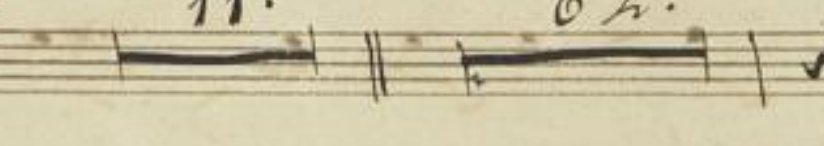
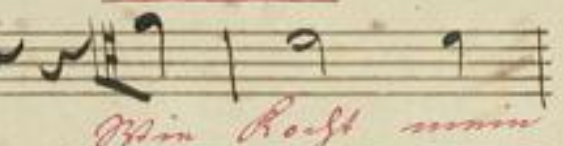


No. 9. Melodrame.

ii.

6 2.


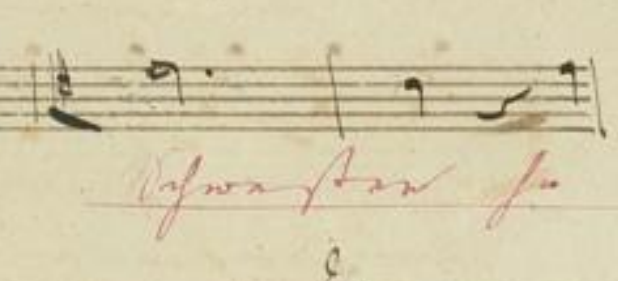
antonio

Allegro   

Min Roht mein


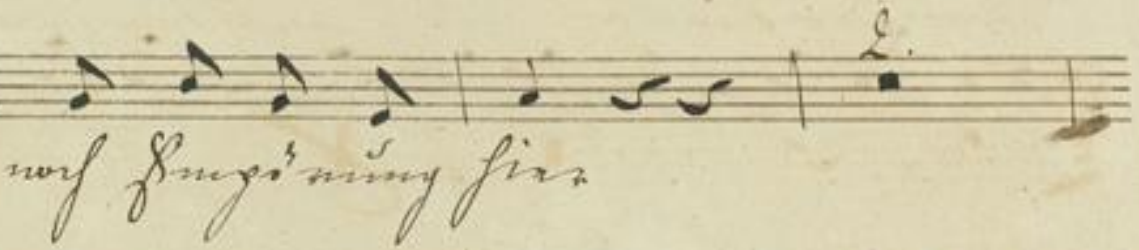
 

blut von zorn und Ra-
-the wie Roht Esis

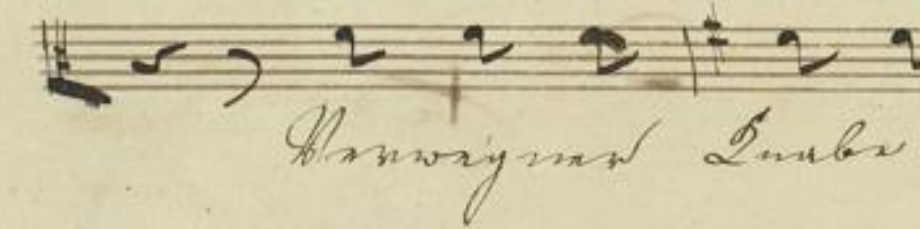
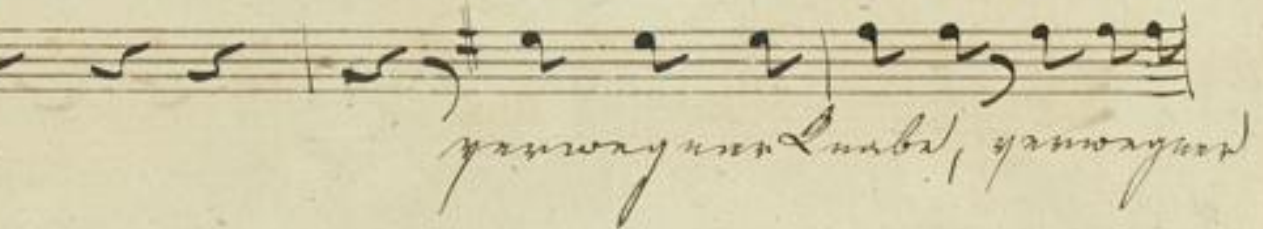
 

du wagt ed gewagtes Quab

Refwa star fu

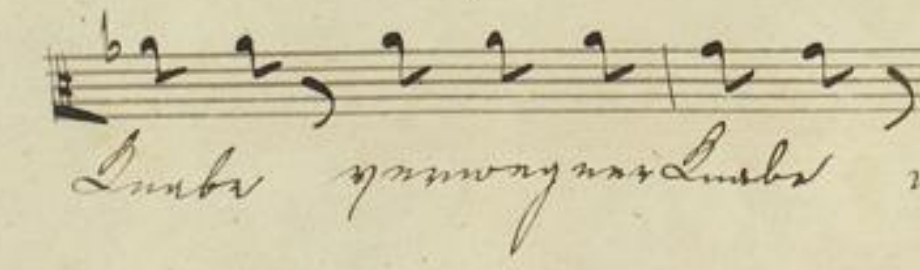
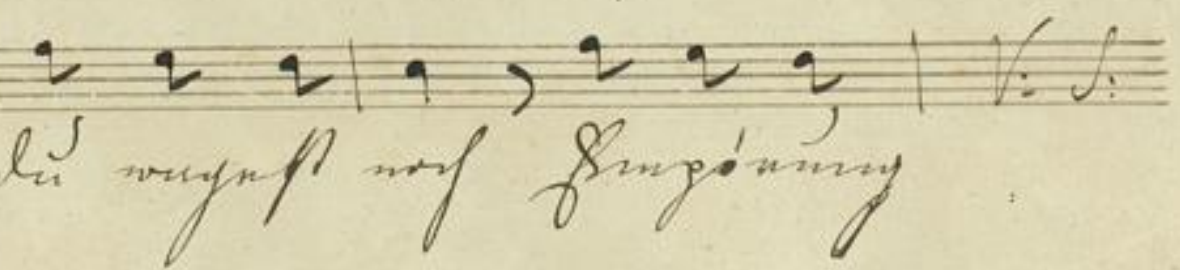
 

dispa du wagt wof fuge'ming fia

Hauwagtes Quab

gewagtes Quab, gewagtes

Quab gewagtes Quab du wagt wof fuge'ming

für die wegst noch gewagene Luaba gewagene
 Luaba gewagene Luaba für wegst noch für
 wegst noch Gewöhnung für *foat in die*
Lufs *gefouflet* *in* *foat* *in* *die* *Lufs* *Hanwegene*
 für — — — — — für



No 3 Facet.

No 4. Finale

Allegro

72.

Andantino.

21.

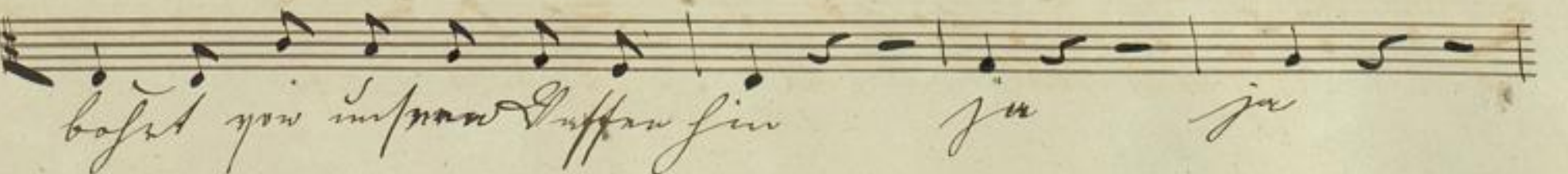
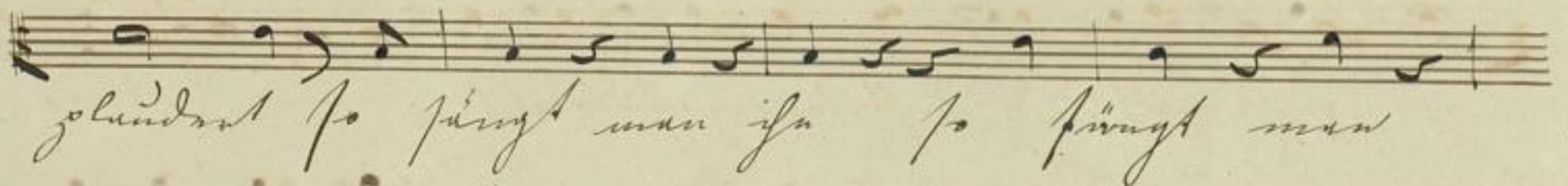
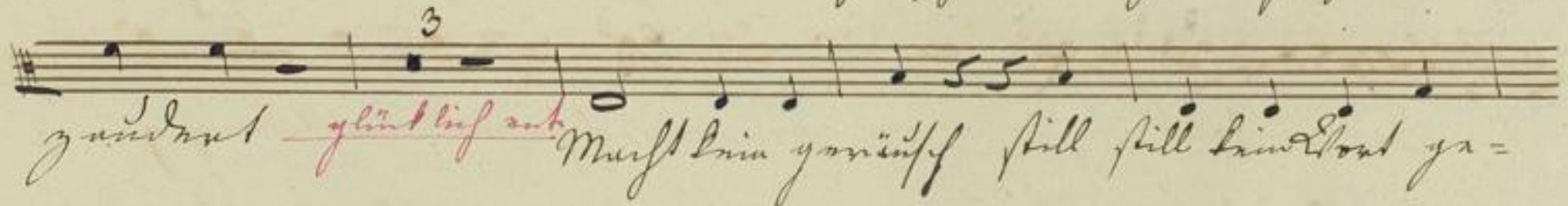
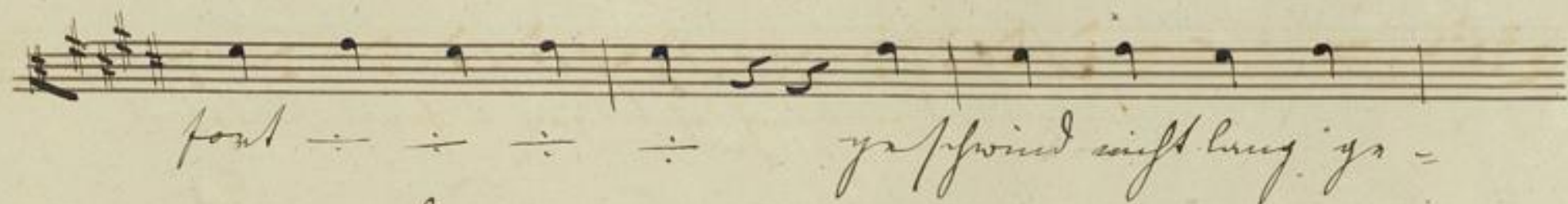
Musical notation for the first staff, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The staff contains a few notes and rests.

Musical notation for the second staff, starting with the tempo marking 'Allo' and the dynamic marking 'piano'. It includes a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The staff contains several measures of music.

Musical notation for the third staff, featuring the German lyrics 'gestimmt nicht lang zu zaudern' written in cursive below the notes. The staff includes a treble clef and a common time signature.

Musical notation for the fourth staff, continuing the lyrics 'gestimmt nicht lang zu' written below the notes. The staff includes a treble clef and a common time signature.

Musical notation for the fifth staff, continuing the lyrics 'zaudern fort' written below the notes. The staff includes a treble clef and a common time signature.



7
Ihr stänget mit demselben Gott in dem Schiffe

für Gott : : : : : gesond nicht lang ge-

zandant Gott : : : : : : : : : :

: : : gesond nicht lang gezandant *glücklich ant*

Muß kein gerüß still still kein Gott gezandant *muß*

kein gerüß still still kein Gott gezandant so



fängt man ihu so fängt man ihu fort

fort $\div \div$ gesond nicht lang geglaubt

muss kein gewiss still still kundtun geglaubt fort

$\div \div \div$ so fängt man ihu fort

fort $\div \div \div \div \div$ muss

kein gewiss⁴⁰ still still kundtun ge = glau = bant so



fängt man ihn so fängt man ihn fort ÷ ÷

÷ so fängt man ihn fort ÷ ÷ so fängt man

ihn fort ÷ ÷ jagel pil = =

tr