

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Les deux journées - Don Mus.Ms. 248a,b**

**Cherubini, Luigi**

**[S.l.], 1820 (1820c)**

Akt III

**urn:nbn:de:bsz:31-74366**

Erster et Alter Alt Facet

3ter Alt.

No. 1. Facet

*No. 2.*  
*Andantino*  $\frac{2}{4}$  10. *Müdigung!* 18. *Süßliche*

*Süßliche Mädchen = von bringen wir für =*

*= von soll Liebe der. *Jünglinge* *Mädchen* *Jünglinge Mädchen**



Gerni = /n Kufu auf alten w n i s n mit

M i n n e n d i e o n t e n d e n L i n d e n b e g l e i t e t, d u b

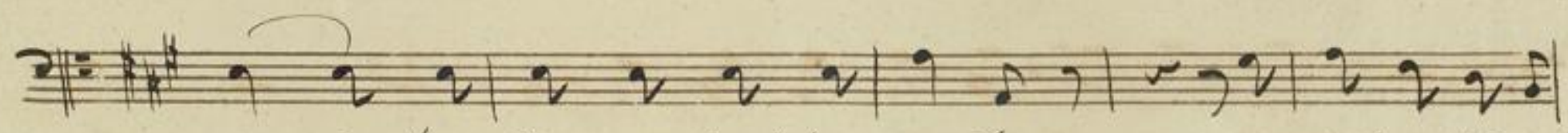
n d e n L i n d e n b e g l e i t e t, d u b n d e n L i n d e n

38. 5. 10. *Lied*

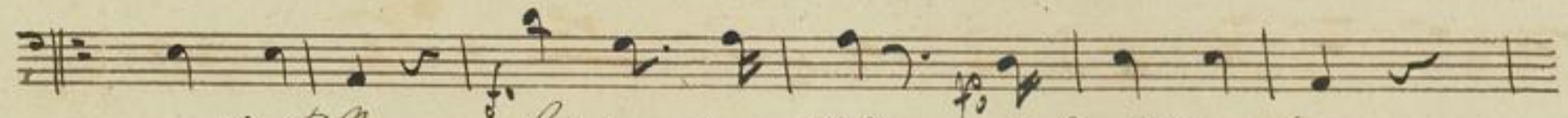
L i n d e n b e g l e i t e t M i n n e n d e n L i n d e n b e g l e i t e t

L i n d e n d u n *J u n g l i n g e n M i n n e n*

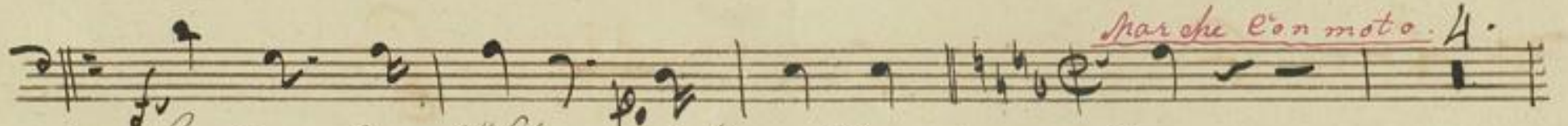




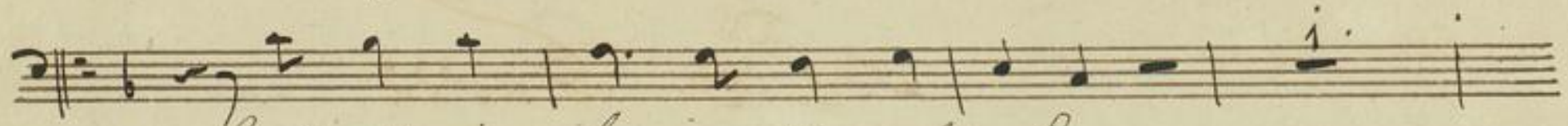
grün = n Rufung auf alten weise Mit wünschend die o



mit ab Jahr, Lieber beglückt, du bist der Jahr

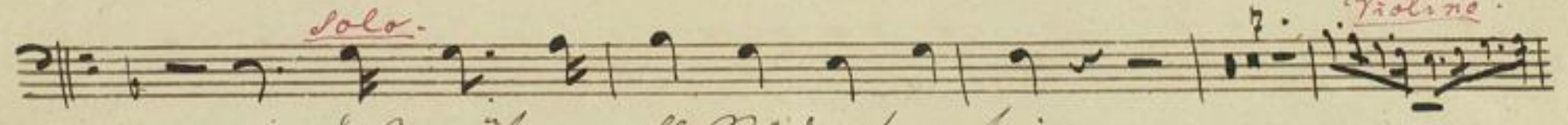


Lieber beglückt, du bist der Jahr.

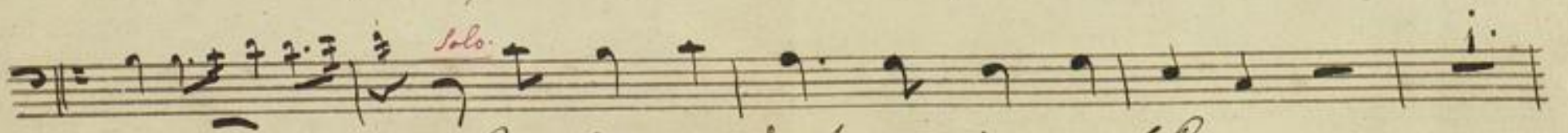


hoff' wald ein Lamm in aufgeburt

*Solo.*



das müssen wohl Volidation sein

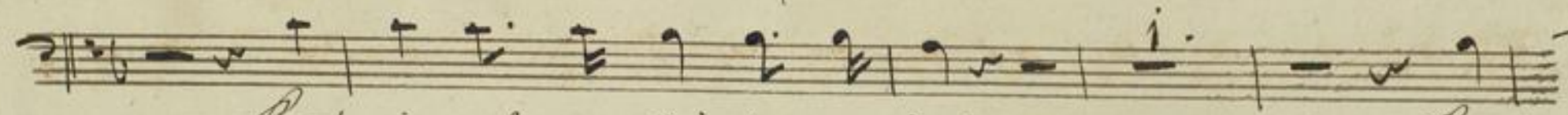


Ein saltan dort ein jenen Ldn.





Tutti



Recht, wir yafan sint nu duam  
Christ mit unsigen - ygnen yafan

Recht

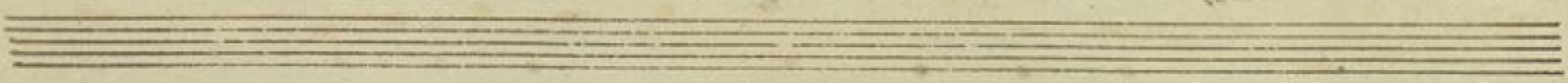
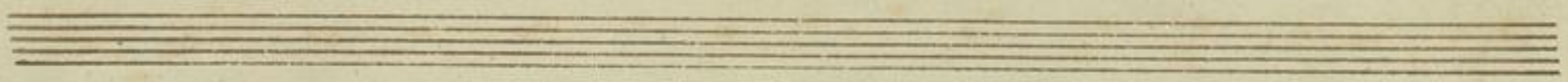


wir yafan sin - ten duam.



*Musik y affettuoso!*

No 9. Facet.





*No. 4. Cor.*

*Sostenuto*

6. 2.

3. 2.

*Allo*

14. 5. 2. *Allegro.*

*Recitato* *moderato.*

4. 2.

*Colla parte.*

*Dieß der fröhliche Mann*

*armand. armand.*

*Armand, Armand =*

*singlich.*

*wahlfalt n = son, wahlfalt n = son br*



gab an seit Er ist mein wir sind

wüßten dich wie ein = mund = dich wie ein =

mund, wald salt n un bay n bau = seit, wald salt n un bay n bau =

seit, wald salt n = un bay n = bau seit, wir

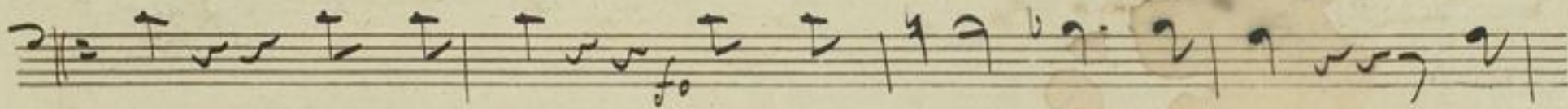
ist mein wir sind wüßten dich wie ein mund, wir sind wie ein =

mund, wald salt n un bay n bau seit, wald salt n un bay n bau seit.

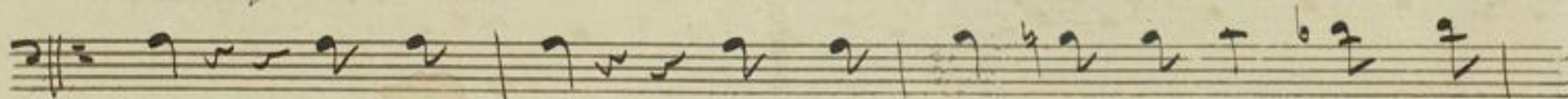




wahly salt n = m b n y n b m = fuit, dieb



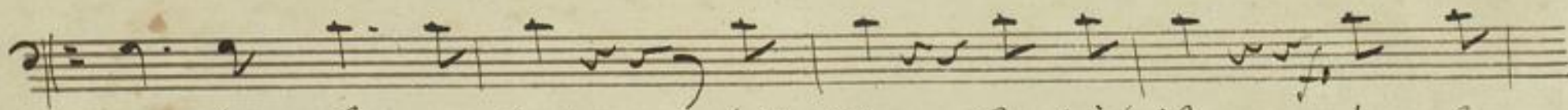
ist, zu dieb ist, der brünstlich anmuet, dieb



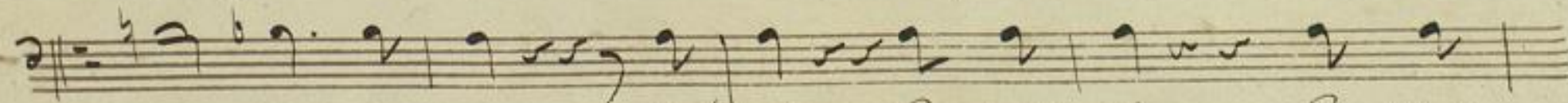
ist, zu dieb ist, zu dieb ist der brünstlich an =



muet, wahly salt n = m b n y n b m fuit wahly salt n =

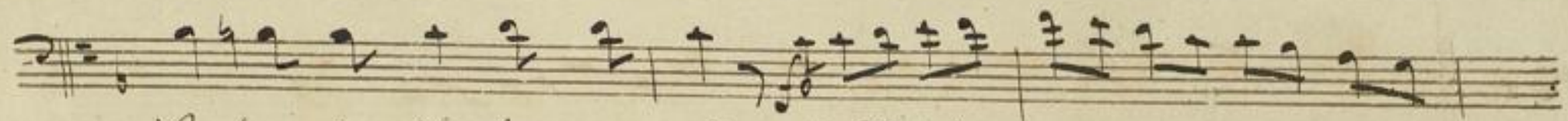


m b n y n b m = fuit, dieb ist, zu dieb ist, der br =

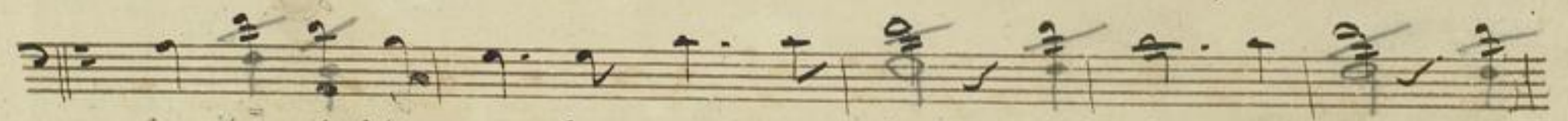


münstlich anmuet, dieb ist, zu dieb ist zu dieb

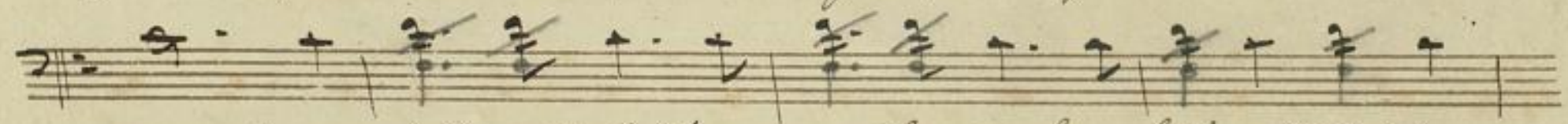




ist, dem brünstigen Armut, wald Taltan = in bayaban =



früh, wald jaltan in, bayaban = früh, wald Taltan in, ba =

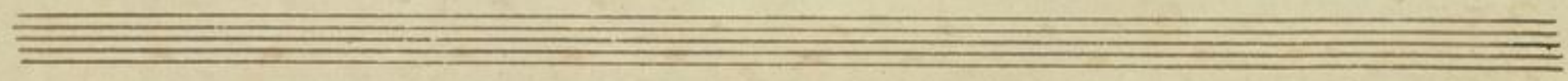


yan ban = früh, wald jaltan = in bayaban früh, wald jaltan =



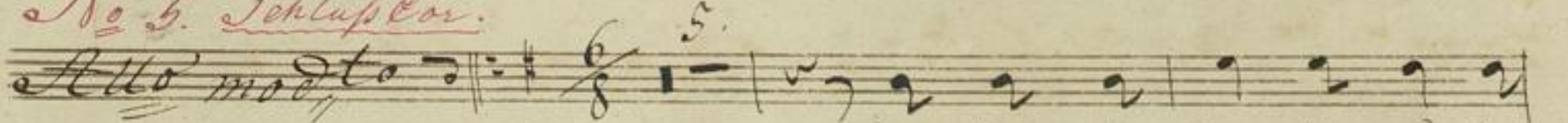
in bayaban früh.

W. S. Schluss Cor.






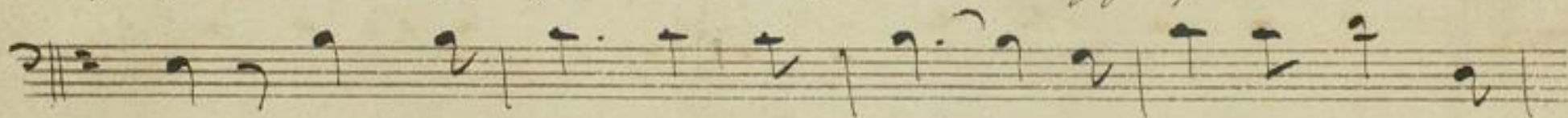
No. 5. Schluss Cor.

*Alto molto*  <sup>5.</sup>  
 die Unschuld sing, die Unschuld


sing, Ihr Freunde wißt Ihr Freunde



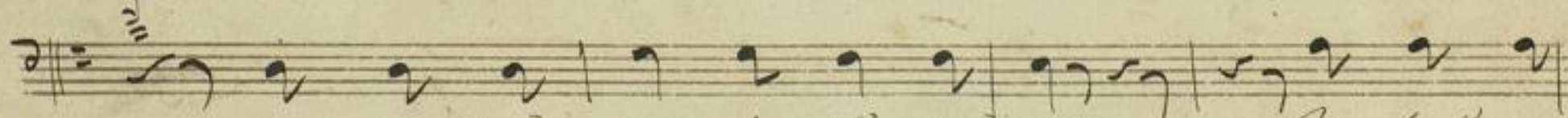
wißt, diesen Pöbel-geiz = der uns so süßlich =




Leid, Flauto



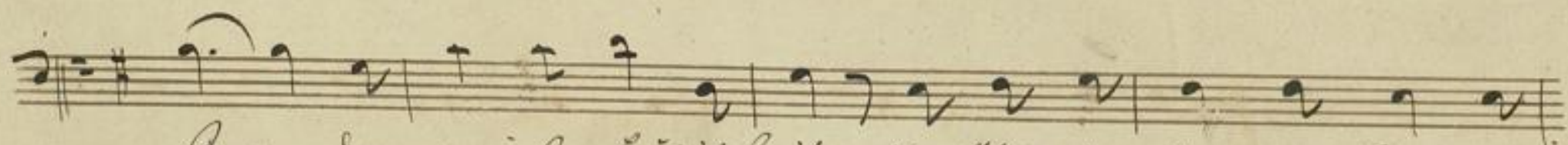
die Unschuld sing die Unschuld sing, Ihr Freunde



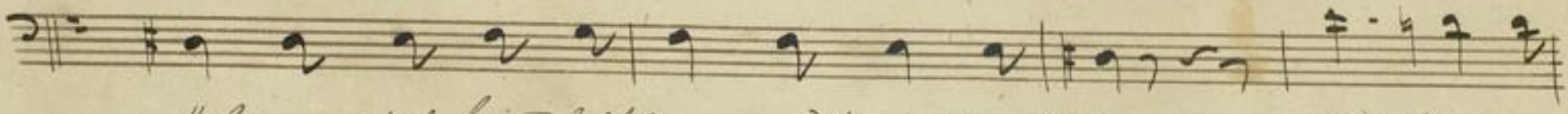
wißt, Ihr Freunde wißt, diesen Pöbel-geiz



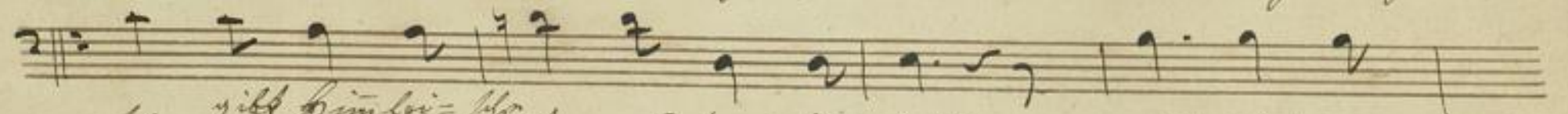




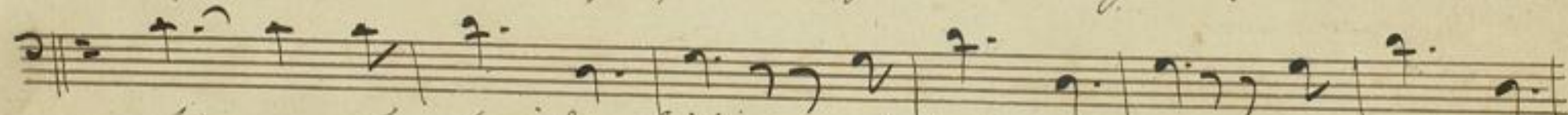
Aug = dem weinsten frolich seit, die fließt der Manpflich seit zu



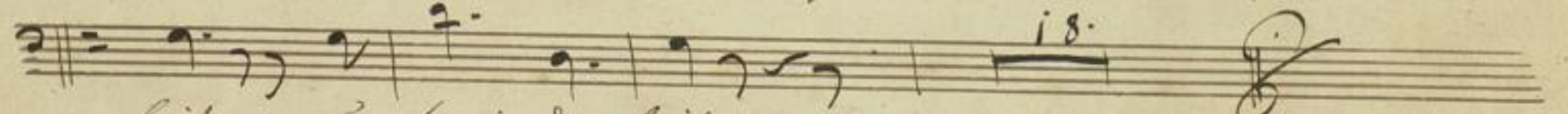
über, gibt himelisch zu freuden seit, gibt himeli-



~~gibt himeli-~~ <sup>schon</sup> zu freuden seit, gibt himeli-



schon = zu = freuden seit, zu freuden seit, zu freuden-



seit, zu = freuden seit.

*Fine del opera.*

