

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Les deux journées - Don Mus.Ms. 248a,b

Cherubini, Luigi

[S.l.], 1820 (1820c)

Akt II

urn:nbn:de:bsz:31-74366

Erster Alt Tacet

Zweyter Act

No 1 Tacet

No 2
melodrama

ii 60. Antonio.

Alle *Letz' huff mein Letz' von gorn und*

Dasz, wie huff mein Letz' die wagt es zu wagen & Luab d

Was wagt die sah die wagt sich zu zeigen

sind geworren Luaba geworren
 Luaba geworren Luaba geworren Luaba du wagt
 noch Surpierung sind du wagt noch geworren
 Luaba, geworren Luaba geworren Luaba du
 wagt noch du wagt noch Surpierung sind
 font in die Ehrke gefonft mit font in die
 Ehrke geworren Luaba.
 No Tacet



9

No. 4. Finale

42. *All.* *Andante* *All. Violin*

font font font font ya =

gehört nicht lang zu ändern font font font

font font = gehört nicht lang zu ändern font = font

font font = = = = gehört nicht lang zu ändern

Macht *hört* *Macht kein Geräusch Still Still kein Laut ya =*

gehört nicht kein Geräusch Still = kein Laut zu ändern so

fängt man ihn so fängt man ihn *gegen auf*
gegen den Stümpel da dinstbofot von unsern Schaffern hin
 ja ja *gegen auf gegen* den Stümpel da dinstbo-
 fofot von unsern Schaffern hin fofot fofot
 fofot, ja schwind nicht lang gegenwert fofot fofot fofot
 fofot fofot ja schwind nicht lang ja-
 wert
 V. S.

muß kein ja Muß kein gehäufsch still : kein Wort ja
 gläubent, muß kein gehäufsch still : kein Wort ja gläubent so
 fängt man ihu so fängt man ihu
 fort : fort : ja =
 schreit nicht laug ungegläubent muß kein gehäufsch still
 : kein Wort ungegläubent fort : fort : so
 fängt man ihu fort : fort : fort

foub foub : macht kein gänzlich still still hindert ya
 gläubent so fängt man ifu so fängt man
 ifu foub : : : so fängt man
 ifu foub : : : so fängt man
 ifu foub : foub :
 Dajl sil = = = 3. 8.