

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Les deux journées - Don Mus.Ms. 248a,b**

**Cherubini, Luigi**

**[S.l.], 1820 (1820c)**

Akt III

**urn:nbn:de:bsz:31-74366**

No 11

Actus 2.

No 2. Act 2

*Cor yon Lussan.*

Andantino

10.

*partend gesungen*

18

*Lein- lie- fe.*

Süßling

Mys

ten

bringen wie

hin

ten

goll

lieb

das

*Jünglinge Mäd.*

Jüng-linge

Mädchen

ganz

neuf Altes weiß

Mit

wünschen dir

gott

ganz

lieb

beglückt

das

alle



Handwritten musical score with lyrics in German and French. The score is written on multiple staves with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are written in cursive script below the notes.

Lyrics: *ganw Linde beylicht Gipf du ad-ler*

*Marche l'on moto*

Lyrics: *ganw gant' recht' ein*

Lyrics: *Lümmel ich so san-kt Solo du miss'bau*

Lyrics: *wohl Tolden bau sein*

Lyrics: *Solo sein galten dort an jenen*

Lyrics: *Tutti Lust sind aus*

Lyrics: *ga = gan wahn*

Vi: S:



12. Luft sind alle ye - ren yafal

No 3 Tacet

13

13. *Con* No 4 *Sostenuto*

*Allegro* 14. *Andante*

Ungleich pl. g.

*Allegro* *Andante* *Andante* *Andante*

Duyl war ist die fan fannete Man

*Andante* *Andante* *Andante* *Andante*

mand armand = *inglitt.*

wahf pal = ta = un *auf Luft* wahf pal = ta = un La

ya = bau fait

*4* un = wir sind wüßten sind wir ar = mand

— sind wir armand, wahf pal = ta = un La = ya = bau =

fait wahf pal = ta = un La = ya = bau fait

wahf pal = ta = un La = ya = bau = fait

*8* V. S.

Le - se - nen in - ein Lied wüß ne Lied wüß Ar -  
 mand = ein Lied wüß Armand, wüß sel - te  
 und da - ge - bau - zeit, wüß sel - te = ein da - ge - bau -  
 zeit wüß sel - te = ein da - ge - bau -  
 zeit Lied ist ja Lied ist das be -  
 suchte Armand Lied ist ja Lied  
 ist ja Lied ist das besuchte Ar -  
 mand wüß sel - te = ein da - ge - bau



heit waltz paltenen Layabnen - heit dieb ist zu dieb  
 ist der beweißte Armand dieb ist zu dieb  
 ist zu dieb ist der beweißte Armand waltz paltenen  
 en Layabnen heit waltz paltenen Layabnenheit waltz  
 paltenen Layabnen - heit waltz paltenen - en Layabnen  
 gaben heit waltz paltenen Layabnen - heit

V. V.



N: 5 Schluß Cör.

Alli mod<sup>o</sup>  $\frac{6}{8}$  5.

Die Unschuld singt die Unschuld  
 singt O ihr Freunde nicht O ihr Freunde  
 nicht diesen Irrthum auf den wir nicht zu  
 laßt *Flauto*  
 Die Unschuld singt, die Unschuld singt O ihr Freunde  
 nicht O ihr Freunde nicht diesen Irrthum  
 auf den wir nicht zu laßt die Pflicht der





Mausflucht zu ... gieb hiebei ...

gibt hiebei ...

gibt hiebei ...

gibt hiebei ...

gibt hiebei ...

gibt hiebei ...

18

Time.

16

A handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score consists of ten horizontal staves, each with five lines. The notation is sparse, featuring several black dots (notes) and some faint, illegible markings. The paper shows signs of wear, including stains and foxing. In the top left corner, the number '16' is written. There are also some faint markings on the left margin, possibly indicating measure numbers or bar lines. The overall appearance is that of an old, possibly unfinished, manuscript page.

