

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Il Convito - Don Mus.Ms. 279a-d

Cimarosa, Domenico

[S.l.], 1785 (1785c)

2. Andante grazioso

urn:nbn:de:bsz:31-74854

No. 2.

Violini

Viola

Celone

And^{te} Gracioso

Handwritten musical notation for the first system, including staves for Violini, Viola, and Celone. The notation is in a cursive style with various notes and rests.

Handwritten musical notation for the second system, including staves for the string quartet. The notation is in a cursive style with various notes and rests.



A handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score is organized into two systems, each consisting of three staves. The first system includes a treble clef on the top staff and a bass clef on the bottom staff. The notation is dense, featuring many beamed notes and rests. The second system also features treble and bass clefs. In the middle of the first system, there is a handwritten note that reads "Gitar laffen". The paper shows signs of age, including some staining and a slightly uneven texture.



Gel die Hand mich nicht berührt hat die

8va

Gel die Hand mich nicht berührt

haben die mich jetzt mit-

Handwritten musical score for the first system. It consists of two staves. The upper staff is a vocal line with lyrics written below it. The lower staff is a piano accompaniment. The lyrics are: "zückel" and "wann der wir bekändig kriben wann der wir bekändig".

Handwritten musical score for the second system. It consists of two staves. The upper staff is a vocal line with lyrics written below it. The lower staff is a piano accompaniment. The lyrics are: "kriben" and "Pfeuch is Pfann, Pfeuch is Pfann Pfuch is".

p. *crisp.*

- langem, dann wann gar dieß seli- der - stufen mein Herz ist für die und -

p. *crisp.*

stehet für die mittraum, für die mittraum.

je in Erlangen



f.
 Ich bin die gute Person man kann nicht wider-

Andante
 wenn die wir beständig Wirten Pfand ist. Ich nun ganz und

Hand *streck ist Herrn Herz mit Hand, streck ist Herrn Herz mit Hand, streck ist Herrn Herz mit*

Hand. *hat die Hand mich nicht bestreckt, hat die Hand mich nicht bestreckt,*

hütet sie vor mich jetzt Entzückend *Admire sie*

mir beständig bleiben, wenn sie mir beständig bleiben.

Handwritten musical score on aged paper, featuring two systems of staves. The first system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment. The lyrics are written in a cursive hand.

Hand
 Hand ist Hand, Hand ist Hand, Hand ist Hand, Hand ist Hand
 Hand
 Hand güldenfarbten Wangen Hand Augen voll Thränen



Handwritten musical score on aged paper, featuring two systems of staves. The first system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the musical notation. The lyrics are written in German cursive script.

langm jenen Augen voll Wehlangen, dann man gar nicht wider

Aufm für Sie ist die Ehre mit dem, für Sie ist die Ehre mit dem, die Ehre mit

Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and contains several measures of music with lyrics written below it. The piano accompaniment includes a bass line and a treble line. The lyrics for this system are: "Glaubt in uns Rügen in uns".

Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal and piano parts from the first system. The vocal line has a treble clef and includes lyrics. The piano accompaniment continues on two staves. The lyrics for this system are: "Abrennen kann man - kann man gar nicht widerstehen".

Jimm Züpp für farrbunn Klangen, jimm Augen soll forlangem jimm Augen soll for-

p *sfz.*

= langem. Dann man gar nicht widerstehen für die ist uniu hochgutbraut, dann man gar nicht widerstehen...



gwa

- Aufen, für die ist mein Herz mitbraunt, für die ist mein Herz mitbraunt, jener

gwa

Liedern, jener Augen, jener Augen kann man gar nicht widerstehen, für die ist mein Herz mitbraunt, jener



Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes a series of chords and melodic lines with some slurs.

Handwritten lyrics in German: *Erred, für die ist mein Herz mitbrant, für die ist mein Herz mitbrant, für die ist mein Herz mitbrant.*

Handwritten lyrics in German: *Erred für die ist mein Herz mitbrant, für die ist mein Herz mitbrant.*

The image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The page is numbered '6' in the top left corner. It features ten horizontal staves. The first two staves contain musical notation, including notes, rests, and clefs. The notation is written in dark ink. The remaining eight staves are empty. The paper has a slightly textured appearance and some minor discoloration.

