

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Il Convito - Don Mus.Ms. 279a-d

Cimarosa, Domenico

[S.l.], 1785 (1785c)

Akt I

urn:nbn:de:bsz:31-74854

Donore.

// Von No. 1. bis No. 6. inclusive Facet //

Andante Grazioso

² Tausen.

No. 7. Cavatina

Freundin von Hon Lust und Freuden
 gebt Liebe Freuden zu mir und Lust mir Freuden, die mir
 in mir fort besteht, die Lust in mir fort besteht, sind es sind
 Lust und Freuden, so wie sie mir Lust besteht, so wie sie, so wie sie mir
 Lust besteht, so wie sie, so wie sie mir Lust besteht,
 Freundin von Hon Lust und Freuden gebt Liebe Freuden zu mir



ndlich Pufe meine Herzen, das auf immer fort besteht; find ich
 rine Lust ihm immer
 so wie die mein Aime besteht, gebt Pufe meine Herzen, das auf immer
 fort besteht gebt Pufe meine Herzen,
 das auf immer fort besteht das auf immer fort be-
 steht

Segens Laria

allegro maestoso.

Op. 8, aria

Wenn der Adler aus den Wolken
 herabsinkt im Lichte der Sonne
 flücht er sich wieder flücht er sich wieder
 er ist ein mal still, und wachend
 bei diesen Stunden seinen Flug hat er
 nur sein Herz ist ein aufschlagen, welches sich ausfüllen will
 welches sich ausfüllen will

Herr V. Schimer

N. 2.)

Do g'f' mir mit Rosen st'um — — — — — mir mein Herz ist

unentflohen — — — — — unentflohen w'lsch' d' süßend'

süßem will — — — — — w'lsch' d' süßend' süßem will

Angeld' Kind, we'nn so blo'de!

aus'f' die Welt! du' ma'cht die froid' ? Lieb' dem die bist bedrapp' :

aus'f' er br'unt' auf' mirer' G'lden, Lindert' mirinon' Loben

aus'f' er br'unt' auf' mirer' G'lden, Lindert' mirinon' Loben

D. P. — — — — —

allegro con Brio.

O, müßt', o müßt! Der Tod mein Loth mit Frieden, gedenk'ner silt, silt ruf zu werden, silt ruf zu werden an meiner quäl' gemüth' mit mir gedenk'ner silt, silt ruf zu werden.

Ich flücht' mein Herz! O, er brennt ruf' meiner Liden Liden'st

meiner Liden'st, er brennt ruf' meiner Liden, Liden'st meine Liden'st

Ich flücht' mein Herz, mein Herz, mein Herz, mein Herz

O, müßt' der Tod mein Loth mit Frieden, gedenk'ner, silt, silt ruf zu werden

an meiner quäl' groß' flücht' mein Herz, an meiner quäl' gedenk'ner silt, silt ruf zu werden

et ruyz *multo multo* fluyt zu fluyt mein huyt fuyde luyd wuym so bloide fluyt die
 In mußt die froide luyd dem du bist verdragen! *e mußt*
 der tod mein lood mit friden geynformt rilt, rilt, rilt zu wunden em wunden
 qual, geyfluyt mein huyt *guyenformt* rilt geyfluyt mein huyt zu fluyt zu
 fluyt mein huyt *guyenformt* rilt geyfluyt mein huyt *guyenformt*
 geyfluyt mein huyt *guyenformt* rilt geyfluyt mein huyt *guyenformt*
 // *N^o 9, 10, et 11 Tacet* // *Ces Finale*

Maestoso.

Tempo giusto

No. 12. Finale

Pausen.

Schild: ist

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various note values and rests.

hämliche Welt, fort auf zu Lärren *Esst für Hundesiml* zornig

Handwritten musical notation on a single staff, including a fermata over a note.

grist: Esst für Hundesiml zorniger grist.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a series of eighth notes.

eyrensaue gattin, Trübsel graf, mit einem Douerkil sturhsing

Handwritten musical notation on a single staff, including a fermata over a note.

ehnis *arm ist der Trübsel*

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a triplet of notes.

Jouer wof welt, bringst mich alle auf du thal um

Handwritten musical notation on a single staff, including a fermata over a note.

eyrensaue gattin! Trübsel graf! Hest nicht von Trübsel

Herr V. Schimer

37

ich bring' mich alle auf den Hölle hin

Wenn ich von Trübsal fern und

allego agitato

stehst, bring' ich mich alle auf den Hölle hin.

Mir hängt an

Bring zu' werden

Wenn erister für? was für ist?

in Feuer über - läßt mich

in Feuer über -

läßt mich über läßt mich

in Feuer über läßt mich

was wird das nach sich ziehen

was wird das nach sich ziehen?

Larghetto.

Handwritten musical notation with lyrics: *Jesus will keine Hofzeit haben in der feste ja sein d'herren*

Handwritten musical notation with lyrics: *Arm wird es nach Willen geben, nach Willen geben? Kommt herbey ihr sollen*

Handwritten musical notation with lyrics: *grüßen " " Arm in fuge pro pro like*

Handwritten musical notation with lyrics: *Lake! Lake! Lake! Lake Lake so wunderbar ist, so wunderbar*

Handwritten musical notation with lyrics: *Commt ihr, so ist es nun uns gegeben pro pro like*

Handwritten musical notation with lyrics: *Lake Lake Lake, Helft das, was, was steht mit bey?*

Allegro
Stretto molto.

Oben die Hügel Boden zittert

Es ist fast in Feuer und Flammen

Grund wird es = erfüllt wird es = erfüllt

Es brennt und alle zu sein, wie Chata-go rfe

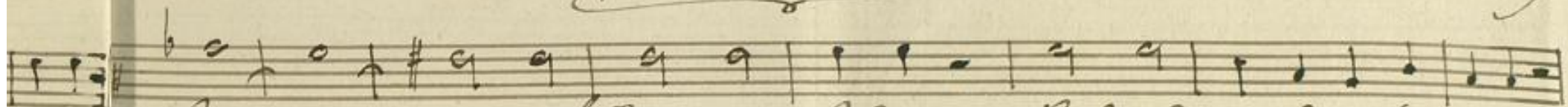
Es brennt, brennt dein auf dein mit Rosen

ort vergessen, wo die sind, wo die sind gestanden hat

wie Chata-go rfe = brennen

Herr V. Schimer

A.)



 blühet Wein ein' Wein wüßst du, bald wird man den ost Berggen,
 wo die hinf' gestanden ist bald wird man den ost Berggen
 wo die hinf' wo die hinf' gestanden ist
 wo die hinf' ge- standen ist wo die hinf' ge-
 standen ist.

Ende des ersten Theils //

5.

This block contains seven blank musical staves, each consisting of five horizontal lines. The staves are arranged vertically and are completely empty of any musical notation or markings.

vlon
= pag
chaz
pag
herz