

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Il Convito - Don Mus.Ms. 279a-d

Cimarosa, Domenico

[S.l.], 1785 (1785c)

Akt II [Fragment]

urn:nbn:de:bsz:31-74854

v: *Definir*

Größter Trübsal.

Aria v: Martin. Tacet:

*Al. Cora
allegro*

a boire - a boire Du
 vin de la champagne Du vin de la champagne touchez - Com-
 = pagne touchez - Com- pagne Madame allons touchez touchez Tou-
 chez a boire - a boire Madame allons touchez
 a boire - a boire Du vin de la Champagne touchez - Com-
 = pagne touchez - Com- pagne Madame allons touchez touchez Tou-
 chez a boire - a boire Madame allons touchez: *ma v: f.*

= dame alons touchez madame alons touchez.

Aria von Liebwig Aria von Albarwitz

Aria von der Plauer Facet

Op. 6. Quatetto mit Wunderhorn Liebwig und Albarwitz
 Caspelle
 Con moto:

ma ma ma mat meo Squara quachia

Squi quera Squa Squa Squa qua ra Squa Squa ra Squa quara

woforu ist nief der bin - dat wo foru ist nief der

bindat. ist nief nief nief gypsafu ist nief nief nief gypsafu.



ma ma ma ma mat meo Squaquara Squaquara

Squaquara quaglia Squaquara queta Squaquara quaglia

Squaquara Squaquara quaglia qua allegretto con moto bleibt

Stafan also Amor laut uief kinnen,

uieu uieu uief kinn uieft' fützen ihr fündat kinnen

Rathos ihr fündat kinnen Rathos uieu uieu

ixi find die götter ixi find die götter alle in' ge-

fand uief fand also Amor laut uief kinnen v. l.

unim unim aüß komu nichte sützau
 ists findat kinnan
 Rattar unim unim
 ists find ists find ist
 göttern die göttern all ins gesamt aüß find unim unim aüß komu nichte
 sützau ists findat kinnan Rattar ists find ists find die göttern all
 ins gesamt aüß find ists find ists find die göttern all ins gesamt aüß
 find ists find ists find die göttern all ins gesamt aüß find all ins gesamt aüß
 find all ins gesamt aüß find

4
 7. aria von der Liederer Tacet

Nr.

19

allegro moderato

78

Ihs er wandelbar
 baldem laubt den dem baldem den Desinat wie man wie
 man beim fornen zimst sich zu kochsalzen sat wie man beim fornen
 zimst sich zu kochsalzen sat wie man beim fornen zimst sich zu koch
 salzen sat wachst ist ein zimst in einem
 einem beim fornen so wachst einem jedem mit gleiches wärmen
 auf so wachst einem jedem mit gleiches wärmen auf sind
 so französische Desinat so schwört isman zu so schwört isman zu v. s.



BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Mondieu mondieu je meurt jemeurs pour vous jemeurt

jemeurs Madame iselle pitie pitie pitie

Gai Englands stolznu Försternu konn diafar Fou nicht gahen

konu diafar Fou nicht gahen Gai danu Hou que neen

Hou pfiff und löndnu pfiff daid Joy Gai

Silvino inu Gai walznu komstou diuunu Gai walznu

komstou diuunu Gai diuunu dächstnu Mädegnu brüestliab und

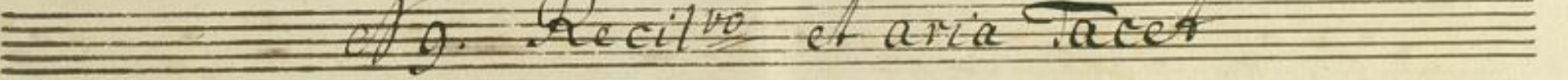
süßliß - kait Gai üfenu dächstnu Mädegnu brüestliab und süßliß
zäpftliß - kait zäpftliß

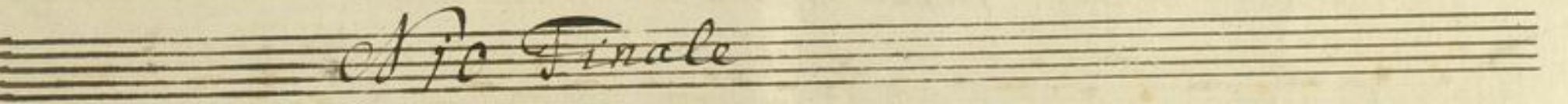
krit bei unsem dächsten Mädchen brüest lieb und zärtlich krit, brüestlich und
 süßlich krit, brüestlich und süßlich krit *allegro vivace. wann*
 zärtlich krit
 ihr wollt meine lasen oft auf marktem ou-sonne
 sollt ihr bald Doctar werden sollt ihr bald Doctar
 werden auf amors sosem spiel *und aus französisch*
 disouau so schwöb ichun zu Mon Dieu je meurs pour vous
 je meurs pour vous je meurs pour vous bei englondt solzen löstasuz
 dyo d'istrais bou giff und läudrou bei walsen koubrou d'imeau
 Luy englondt solzen löstasuz ~~fröschme von Westind läudrou v. l.~~
 krit fof bei gummis - rumen

bey Mädygen Laut der Timmer bey waldigen Laut der Timmer
 sind soch bei Däniat inuau sind soch bei Däniat inuau bei waldigen
 kumbt den Timmer bei waldigen kumbt den Timmer bei inuau
 Mädygen Mädygen brügelich lieb und löflichheit brügelich lieb und
 löflichheit wenn ich oft inuau lasen
 wolt aufmarken an lören sollt ich bald Doctor werden auf
 amors lören dieß sollt ich bald Doctor werden auf amors lören
 dieß sollt ich bald Doctor werden wenn ich oft inuau
 lasen wolt aufmarken an lören sollt ich bald Doctor werden sollt



 ihr bald Doctor wasdau ruf amors losen Diefel ruf amors losen


 Diefel ruf amors losen Diefel



 Ad 9. Recit^{vo} et aria Tacet


 Adio Finale


 Adioso: 
 Diefen die kalten


 Noisse Karbenitah ifrau fefwarzen Dufftanu Diefen


 bald kom gott Das liebba-glaitat komat unius liebste Jar


 bald kom gott Das lieb ba-glaitat komat unius liebste Jar



Kein Sünd ballt nicht Lazum weitzum a nicht die
 Bülnu und die Krüzum löst man in der farnu ffoain Ufü
 löst man in der farnu ffoain #2 af zi
 zi zi zi zi zo zo zo zo
 sind die Krüzum walisa zwififan jannu altne
 Hüvumme zififan oder ninnu Maupfan Otima walisa
 maist zi zi zo zo walifor Fou ffallt in main ofo zi zi zi
 zi zo zo zo walifor Fou ffallt in main ofo walifor

Tempo Primo.

ist uns längst bekant
 Das ist uns längst be-
 kant was ist nun noch zu fangne
 was gefasst sollt ist gefasst
 laß uns abe
 nicht widerstehen
 nicht widerstehen
 du was
 amot gut befand
allegro molto
 in Trau
 waltze ist geywonne
 salt ist dir in zwickait
 salt ist dir in zwickait
 amor
 fuch sin
 Innen
 laiden

Doch auf für die Deine Freunde laß mich
 diese noch lang gemüßten noch lang gemüßten
 sehn mich stören zärtlichkeit zärtlichkeit immer
 sind wir in zu freuden immer sind wir in zu freuden
 wenn mit väßten wie mich quälend folgt das liebe bloßne Freude
 und wenn nach das glück beschinden du bekommst ist mit der Zeit
 und wenn nach das glück beschinden du bekommst ist mit der
 Zeit und wenn nach das glück beschinden, du be-