

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1943

5.1.1943



THEATER DER STADT STRASSBURG

Generalintendanz: Ingolf Kuntze

Dienstag, den 5. Januar 1943 um 15 Uhr

Peterchens Mondfahrt

Ein Märchenspiel von Gerdt von Basewitz

Musik von Clemens Schmalstich

Spielleitung: Walter Tradowsky

Bühnenbilder: Kurt von Mülmann

Musikalische Leitung: Felix Prohaska

Tänze: Alice Uhlen

PERSONEN:

Die Mutter	<i>Marianne Schmidt</i>
Anneliese } die Kinder	{ <i>Hanna Grosse</i>
Peterchen }	{ <i>Arsula Blasius</i>
Minna, das Dienstmädchen	<i>Margit Hellberg</i>
Der Maikäfer	<i>Kunibert Gensichen</i>
Das Sandmännchen	<i>Arnim Süssenguth</i>
Peterchens Sternchen	<i>Andrea Wölfl</i>
Annelieses Sternchen	<i>Valeria Lang</i>
Drittes Sternchen	<i>Anni Hunsinger</i>
Viertes Sternchen	<i>Marsella Lobstein</i>
Die Nachfee	<i>Helene Dietrich</i>
Der Donnermann	<i>Rudolf Cherkatz</i>
Die Blitzhexe	<i>Claudia Bethge</i>
Die Wolkenfrau	<i>Elisabeth Horn</i>
Der Regenfritz	<i>Hans Wiegner</i>
Der Wassermann	<i>Hans Epskamp</i>
Der Eismax	<i>Walter Kynast</i>
Der Milchstrassenmann	<i>Erich Walter</i>
Die Sonne	<i>Birgit Gjessing</i>
Der Weihnachtsmann	<i>Martin Lübbert</i>
Das Pfefferkuchenmännchen	<i>Hans Krull</i>
Der Mann im Mond	<i>Ernst Holsnagel</i>

Ort: Im Schlafzimmer der Kinder und auf dem Monde

Zeit: In einer Mainacht, wenn die Kinder schlafen

Pause nach dem 3. Bilde

Preis: RM 0.10

Nr.

31

Strassb. Handelsdruckerei P. Vollmer, Strassburg-Neudorf

THEATER DER STADT STRASSBURG

Generalintendanz: Ingolf Kuntze

Dienstag, den 5. Januar 1943

Stammsitzmiete A 9

Angelika

Lustspiel in drei Akten von Toni Impekoven und Karl Mathern

Inszenierung: Arnim Süßenguth

Bühnenbild: Kurt von Müllmann

Technische Einrichtung: Adolf Abmann

PERSONEN:

Paul Mertens, Schriftsteller	<i>Siegfried Schürenberg</i>
Lya, seine Frau	<i>Helene Dietrich</i>
Albrecht Mertens, Maler	<i>Walter Kynast</i>
Helene Mertens, seine Mutter	<i>Elisabeth Horn</i>
Ferdi Günther, Lya's Bruder	<i>Hans Krull</i>
Angelika	<i>Else Knott</i>
Amadeus Taberlander	<i>Bruno Harprecht</i>
Dr. Andersen, Verleger	<i>Erich Walter</i>
Anna, Haushälterin	<i>Cornelia Gebühr</i>

Spielt in einer größeren Stadt

Pause nach dem 2. Akt

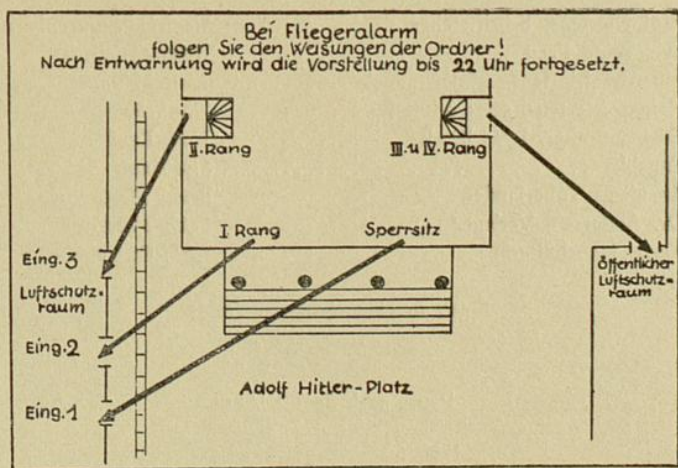
Anfang: 19 Uhr

Ende gegen 21.30 Uhr

Angelika

Paul Mertens ist ein Schriftsteller und dabei ein Mann in den besten Jahren, der eine reizende Frau hat, Frau Lya. Mit dieser reizenden Frau hat er sich gerade wieder wegen seiner kleinen Eheunregelmäßigkeiten ausgesöhnt, alles scheint in bester Ordnung zu sein, da fällt ein neues Unglück vom Himmel. Die Folgen eines jugendlichen Fehltritts erscheinen buchstäblich in Gestalt einer erwachsenen Tochter, und er hat gerade noch Zeit, seinen Vetter Albrecht Paul Mertens für den Papa auszugeben! Aber Lügen haben kurze Beine! Albrecht Paul Mertens ging zwar ihm zu Gefallen auf diesen Schwindel ein, aber nun zeigen sich im eigentlichen Vater doch die wahren Verwandtschaftsgefühle, er behauptet für die Erziehung dieses allzugeraden Menschenkindes verantwortlich zu sein und droht durch seinen Impuls das zarte Lügengewebe immer mehr zu verdrehen oder gar zu zerreißen. Das geschieht aber dann durch Angelika selbst, die den rechten Vater vom ersten Augenblick an erkannte und dem falschen in echt weiblicher Liebe anhängt, zumal dieser die Liebe auch beantwortet. Und am Schluß gibt es so eine glückliche Verlobung und der gute Paul muß sogar noch erfahren, daß er auch dieses Mal von seiner Frau längst durchschaut wurde, und daß sie ihn nur zur Läuterung in tausend Ängsten und Nöten leiden ließ, bis sie ihm die endgültige Verzeihung gewährt.

Ty.



13

Druck: Oberrheinischer Gauverlag und Druckerei GmbH.
„Straßburger Neueste Nachrichten“, Straßburg

