

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

BADEN-BADEN.

MAISON DE CONVERSATION.

Salon des Fleurs.

VENDREDI, 5 Août, à 8 heures du soir.

TROISIÈME

CONCERT

DONNÉ PAR

MM. ERNST, EHRLICH & SELIGMANN

AVEC LE CONCOURS DE

M^{lle}. CATINKA HEINEFETTER

ET DE

M^r. E. LYON

de l'opéra.



PROGRAMME.

1. *Beethoven.* Grande sonate concertante pour piano et violon.
MM. EHRLICH & ERNST.
2. *Lachner.* Waldvöglein. Lied, avec accompagnement de violoncelle.
Mlle. CATINKA HEINEFETTER & M. SELIGMANN.
3. *Rossini.* Air de Robert Bruce M. E. LYON.
4. *Ehrlich.* a) Barcarolle; b) Air de la Somnambule varié; c) Polka-étude
M. EHRLICH.
5. *Donizetti.* Air de la Favorite. Mlle. CATINKA HEINEFETTER.
6. *Seligmann.* a) Ave Maria de Schubert; b) I Zampognari.
M. SELIGMANN.
7. { *Boulangier.* La nuit du Bûcheron }
{ *Reber.* Stances de Malherbe } M. E. LYON.
8. *Ernst.* Fantaisie sur des motifs d'Othello, de Rossini. M. ERNST.

PRIX DES PLACES.

Stalle 10 fr. Billet d'entrée 5 fr. Billets de famille
de 4 stalles 30 fr. et 15 fr.

On trouve des billets à la librairie de M. MARX.

Impr. de F.-X. Weiss à Baden.

THEATRE A BADEN-BADEN.

Vendredi le 5 Août 1853.

21^{me} représentation donnée par la Compagnie française.

Représentation extraordinaire, donnée avec le concours de M. **ROUVIÈRE**.

GRANDE SCÈNE DE

LA CONFESSION

DE

LOUIS XI.

Tragédie de M. Casimir Delavigne.

M. **ROUVIÈRE** remplira le rôle de „Louis XI“, M. **NESME** celui de „François de Paul“.

Première Représentation.

LIVRE III, CHAPITRE I^{er}

Comédie en 1 acte, par M. Pierron.

DISTRIBUTION.

Octave Dubourg	Mr. Ulric.
Edmond	Mr. Tavernier.
Caroline, sa femme	Mme. Viette.

Pour la deuxième fois (demandée).

UN CAPRICE.

Comédie en 1 acte, du Théâtre français, par M. Alfred de Musset.

DISTRIBUTION.

Chavigny	Mr. Ulric.
Madame Chavigny	Mme. Viette
Madame de Léry	Mme. Chatelet.

Ordre du spectacle : 1^o Un Caprice. 2^o La Confession. 3^o Livre III.

Prix des places.

Grand loge 2 fl. 20 kr. Loges 2 fl. Parquet 1 fl. 30 kr.
Parterre 36 kr. Galerie 18 kr.

 On peut avoir des billets pour les loges à la librairie de M. Marx et le soir à la porte.

Le spectacle commencera à 7^{1/2} h. très précises.

La direction.

Impr. de F.-X. Weiss à Baden.

CIRQUE OLYMPIQUE

situé au Manège couvert.

Direction de M.

Louis Gœtz

50 personnes.



60 chevaux.

Aujourd'hui **VENDREDI 5 Août 1853.**

LE CAMP DU DRAP D'OR.

Quadrille chevaleresque, exécuté par 4 Dames et 4 Cavaliers.

Les 4 Saisons.

Poses gracieuses.

Scène à travestissements, par M. BERTOTTO.

Exécutées par Mme. BARADA.

Y U N G F R A U.

Jument dressée en HAUTE EQUITATION et montée par M. TAMPÉ, écuyer-professeur.

LE PASSAGE DES TONNEAUX.

Par Mlle AUGUSTINE.

Mahomet.

La Course du Guillaume Tell.

Cheval sauteur en liberté.

Par le jeune EMILE.

LA CIRCASSIENNE.

Travail en force et en grâce, par Mlle CAROLINE GOETZ.

Le pas Styrien.

Par Mlles CORDY.

LE J O T T A E S P A N O L L A.

Pas de deux équestre, avec accompagnement de castagnettes, par Mlle MINA GÖTZ & M. CARL.

La passe des cercles.

Par M. ADOLPHE.

D A R I U S.

Cheval du Nedjid, monté par Mlle. CAROLINE GÖTZ.

Les intermèdes seront remplis par les Clowns.

Dimanche le 7 Août ; **2 Représentations**, la première à **3 heures**, à moitié prix (pour les gens de la campagne), et la seconde (grande représentation) à **7 h.**, à prix entier.

Am Sonntag den 7. August finden **2 Vorstellungen** statt: die erste um **3 Uhr**, zur Hälfte des Preises (für die Landleute), und die zweite um **7 Uhr**, zum gewöhnlichen Preis.

Prix des places.

Places réservées 1 fl. 30 kr. Premières 1 fl. Secondes 30 kr.

Les Bureaux ouvriront à **7 heures**; on commencera à **7 heures et demie précises.**

Le cirque, bien éclairé et élégamment décoré, est construit de manière que le public soit commodément placé.

Impr. de F.-X. Weiss à Baden.

CIRQUE OLYMPIQUE

situé au Manège couvert.

Direction de M.

Louis Goetz

50 personnes.



60 chevaux.

Aujourd'hui **VENDREDI 5 Août 1853.**

LE CAMP DU DRAP D'OR.

Quadrille chevaleresque, exécuté par 4 Dames et 4 Cavaliers.

Les 4 Saisons.

Poses gracieuses.

Scène à travestissements, par M. BERTOTTO.

Exécutées par Mme. BARADA.

Y U N G F R A U.

Jument dressée en HAUTE EQUITATION et montée par M. TAMPÉ, écuyer-professeur.

LE PASSAGE DES TONNEAUX.

Par Mlle AUGUSTINE.

Mahomet.

La Course du Guillaume Tell.

Cheval sauteur en liberté.

Par le jeune EMILE.

LA CIRCASSIENNE.

Travail en force et en grâce, par Mlle CAROLINE GOETZ.

Le pas Styrien.

Par Milles CORDY.

LE J O T T A E S P A N O L L A.

Pas de deux équestre, avec accompagnement de castagnettes, par Mlle MINA GÖTZ & M. CARL.

La passe des cercles.

Par M. ADOLPHE.

D A R I U S.

Cheval du Nedjid, monté par Mlle. CAROLINE GÖTZ.

Les intermèdes seront remplis par les Clowns.

Dimanche le 7 Août : 2 Représentations, la première à 3 heures, à moitié prix (pour les gens de la campagne), et la seconde (grande représentation) à 7 h., à prix entier.

Am Sonntag den 7. August finden 2 Vorstellungen statt: die erste um 3 Uhr, zur Hälfte des Preises (für die Landleute), und die zweite um 7 Uhr, zum gewöhnlichen Preis.

Prix des places.

Places réservées 1 fl. 30 kr. Premières 1 fl. Secondes 30 kr.

Les Bureaux ouvriront à 7 heures; on commencera à 7 heures et demie précises.

Le cirque, bien éclairé et élégamment décoré, est construit de manière que le public soit commodément placé.

Impr. de F.-X. Weiss à Baden.

LE TROISIÈME
CONCERT
DE MESSIEURS
ERNST, EHRLICH
ET
SELIGMANN
AVEC LE CONCOURS DE MADemoiselle
CATINKA HEINERFETTER
ET DE
M^r. LYON

est fixé à VENDREDI prochain 5 Août.

Les billets délivrés pour le concert qui devait avoir lieu le 29 Juillet, seront valables.

Prix des places. Stalle 10 fr. Billet d'entrée 5 fr. Billets de famille de 4 stalles 30 fr. et 15 fr.

On trouve des billets à la librairie de Mr. Marx.

Impr. de F.-X. Weiss à Baden.

BADE-BADE.

Maison de Conversation.
Salon des Fleurs.

VENDREDI le 5 Aout 1853.

TROISIEME
CONCERT

DONNE PAR MESSIEURS

ERNST, EHRLICH
ET
SELIGMANN

AVEC LE CONCOURS DE MADEMOISELLE

CATINKA HEINEFETTER
ET DE
M^r. LYON

PROGRAMME.

- | | |
|--|---|
| 1. <i>Beethoven.</i> Grande sonate concertante pour Piano & Violon | MM. Ehrlich & Ernst. |
| 2. <i>Lachner.</i> Waldvöglein. Lied, avec accompagnement de Violoncelle. | M ^{lle} Catinka Heinefetter
& M. Seligmann. |
| 3. <i>Rossini.</i> Air de Robert Bruce | M. E. Lyon. |
| 4. <i>Ehrlich.</i> a) Barcarolle; b) Air de la Somnambule varié; c) Polka-étude. | ✓ Ehrlich. |
| 5. <i>Donizetti.</i> Air de la Favorite | M ^{lle} Catinka Heinefetter. |
| 6. <i>Seligmann.</i> a) Ave Maria de Schubert; b) I Zampognari | M. Seligmann. |
| 7. <i>Boulanger.</i> La nuit du Bûcheron | ✓ E. Lyon. |
| <i>Reber.</i> Stances de Malherbe | |
| 8. <i>Ernst.</i> Fantaisie sur des motifs d'Othello, de Rossini | ✓ Ernst. |

Prix des places. Stalle 10 fr. Billet d'entrée 5 fr. Billets de famille de 4 stalles 30 fr. et 15 fr

On trouve des billets à la librairie de Mr. Marx.

Druck von F.-X. Weiss, in Baden.

BADE-BADE.

CIRQUE

OLYMPIQUE,

Situé au Manège couvert.

Direction de Monsieur

LOUIS GOETZ.

50 PERSONNES.



60 CHEVAUX.

Aujourd'hui **VENDREDI** le 5 Aout 1859.

LE CAMP DU DRAP D'OR

Quadrille chevaleresque, exécuté par 4 Dames et 4 Cavaliers.

Les 4 Saisons.

Scène à travestissements, par M. BERTOTTO.

Poses gracieuses.

Exécutées par Mme. BARADA.

YUNGFRAU.

Jument dressée en HAUTE ÉQUITATION et montée par M. TAMPÉ, écuyer-professeur.

LE PASSAGE DES TONNEAUX.

Par Mlle. AUGUSTINE.

Mahomet.

Cheval sauteur en liberté.

La Course du Guillaume Tell.

Par le jeune EMILE.

LA CIRCASSIENNE.

Travail en force et en grâce par Mlle CAROLINE GOETZ.

Le pas Styrien.

Par Mlles. CORDY.

LE JOTA ESPANOLLA.

Pas de deux équestre, avec accompagnement de castagnettes, par Mlle. MINA GOETZ et M. CARL.

La passe des cercles.

Par M. ADOLPHE.

DARIUS.

Cheval du Nedjid, monté par Mlle CAROLINE GOETZ.

Les intermèdes seront remplis par les Clowns.

PRIX DES PLACES:

Places réservées 1 fl. 30 kr. Premières 1 fl. Secondes 30 kr.

Les Bureaux ouvriront à 7 heures.

On commencera à 7 heures et demie précises.

Le cirque, bien éclairé et élégamment décoré, est construit de manière que le public soit commodément placé.

Druck von F.-X. WEISS, in Baden.