

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**



**BADEN-BADEN.**

*Grande salle de la Conversation.*

JEUDI 11 Août, à 8 heures précises du soir:

**GRAND CONCERT**  
vocal et instrumental

DIRIGÉ PAR

**M<sup>re</sup> HECTOR BERLIOZ.**

**Programme.**

**PREMIÈRE PARTIE.**

1<sup>o</sup> Les deux premiers actes de la **Damnation de Faust.** Légende en quatre actes de Mr. **H. Berlioz.**

1<sup>re</sup> Acte. (Plaines de Hongrie.) Faust seul au lever du soleil.  
Ronde de Paysans — chœur.

Récitatif.  
Marche Hongroise.

2<sup>me</sup> Acte. (Faust seul dans son cabinet de travail.)

Récitatif sur une fugue instrumentale.

Hymne de la fête de Pâques — chœur.

Entrée de Mephistophélès. Récitatif.

(Cave de Leipzig.)

Chœur de Buveurs.

Chanson de Brander ivre.

Fugue vocale sur le thème de la chanson de Brander.

Chanson de Mephistophélès.

(Bosquets et prairies des bords de l'Elbe.)

Chœur de Sylphes et de Gnômes.

Sommeil de Faust.

Ballet des Sylphes.

Récitatif. Chœur de soldats.

Chanson latine d'Etudiants.

La chanson et le chœur ensemble. Final.

Faust: M. EBERIUS. Mephistophélès: M. OBERHOFFER.

Brander: M. BREGENZER.

2<sup>o</sup> Duo de „Semiramide“ de *Rossini*, chanté par Mlle **Sophie** et **Marie Cruvelli.**

3<sup>o</sup> Fleurs Rossiniennes, fantaisie pour la clarinette avec orchestre, composée et exécutée par Mr. **Cavallini.**

4<sup>o</sup> Air de „Semiramide“, chanté par Mlle **Marie Cruvelli.**

**DEUXIÈME PARTIE.**

1<sup>o</sup> Fragment instrumental de la Symphonie avec chœurs de **Romeo et Juliette** de M. **H. Berlioz.**

(Mélancolie — Bruits lointains de Bal et de Concert — Grande fête chez Capulet.)

2<sup>o</sup> Andante suivi du carnaval de Venise (demandé) composés et exécutés par Mr. **Ernst.**

3<sup>o</sup> Air „d'Ernani“ de *Verdi*, chanté par Mlle **Sophie Cruvelli.**

4<sup>o</sup> Chant grec varié pour la clarinette, et exécuté par Mr. **Cavallini.**

5<sup>o</sup> Ouverture du Carnaval Romain de M. **H. Berlioz.**

Places réservées 10 Fr. — Billets d'entrée 5 Fr.

On peut se procurer des billets à l'avance à la Librairie de Mr. MARX.



**BADEN-BADEN.**  
**GRANDE SALLE DE LA CONVERSATION.**  
**JEUDI 11 AOUT, A 8 HEURES DU SOIR**

**GRAND**  
**CONCERT**  
**VOCAL ET INSTRUMENTAL**

SOUS LA DIRECTION DE M<sup>r</sup>

**HECTOR BERLIOZ**

Les deux premiers actes de **LA DAMNATION DE FAUST**  
et des fragmens de la Symphonie de **ROMEO ET JULIETTE**  
de Mr. **HECTOR BERLIOZ,**

y seront exécutés par les artistes du théâtre de Carlsruhe réunis à ceux de Bade.

**ON Y ENTENDRA POUR LA PARTIE VOCALE**

**M<sup>LES</sup> SOPHIE ET MARIE CRUVELLI**

**MM. EBERIUS, OBERHOFFER ET BREGENZER,**

**ET POUR LA PARTIE INSTRUMENTALE**

**MM. ERNST ET CAVALLINI.**

Les exécutans (du chœur et de l'orchestre), seront au nombre de **130.**

---

*Incessamment le Programme.*

---

**Places réservées: 10 Fr. — Billets d'entrée 5 Fr.**  
**On peut se procurer des billets à l'avance a la librairie de Mr. MARX.**

Imprimerie Sotzky & Bode.



# BADEN-BADEN.

## GRANDE SALLE DE LA CONVERSATION.

JEUDI 11 AOUT, A 8 HEURES PRECISES DU SOIR

# GRAND CONCERT

## VOCAL ET INSTRUMENTAL

DIRIGE PAR M<sup>r</sup>

# HECTOR BERLIOZ.

## PROGRAMME.

### PREMIERE PARTIE.

1<sup>o</sup> Les deux premiers actes de **LA DAMNATION DE FAUST**. *Légende en quatre actes de Mr. H. BERLIOZ.*

1<sup>er</sup> ACTE. (Plaines de Hongrie) Faust seul au lever du soleil.  
Ronde de Paysans, chœur.  
Récitatif.  
Marche Hongroise.

2<sup>em</sup> ACTE. (Faust seul dans son cabinet de travail.)  
Récitatif sur une fugue instrumentale.  
Hymne de la fête de Pâques, chœur.  
Entrée de Mephistophélès. Récitatif.  
(Cave de Leipzig.)  
Chœur de Buveurs.

Chanson de Brander ivre.  
Fugue vocale sur le thème de la chanson de Brander.  
Chanson de Mephistophélès.  
(Bosquets et prairies des bords de l'Elbe.)  
Chœur de Sylphes et de Gnomes.  
Sommeil de Faust.  
Ballet des Sylphes.  
Récitatif. Chœur de soldats.  
Chanson latine d'Étudiants.  
La chanson et le chœur ensemble. Final.

*Faust: M. EBERIUS. Mephistophélès: M. OBERHOFFER. Brander: M. BREGENZER.*

2<sup>o</sup> Duo de **SEMIRAMIDE** de **ROSSINI**, chanté par **M<sup>LES</sup> SOPHIE ET MARIE CRUVELLI.**

3<sup>o</sup> **Fleurs Rossiniennes**, fantaisie pour la clarinette avec orchestre, composée et exécutée par **M<sup>r</sup> CAVALLINI.**

4<sup>o</sup> Air de **SEMIRAMIDE**, chanté par **M<sup>LLE</sup> MARIE CRUVELLI.**

### DEUXIEME PARTIE.

1<sup>o</sup> Fragment instrumental de la Symphonie avec chœurs de **ROMEO ET JULIETTE** de **M<sup>r</sup> H. BERLIOZ.**

(Mélancolie — Bruits lointains de Bal et de Concert — GRANDE FÊTE chez Capulet.)

2<sup>o</sup> Andante suivi du **Carnaval de Venise** (demandé) composés et exécutés par **Mr. ERNST.**

3<sup>o</sup> Air d'**ERNANI** de **VERDI**, chanté par **M<sup>LLE</sup> SOPHIE CRUVELLI.**

4<sup>o</sup> Ouverture du **Carnaval Romain** de **Mr. H. BERLIOZ.**

Places réservées: 10 Francs. — Billets d'entrée 5 Francs.

On peut se procurer des billets à l'avance à la librairie de **Mr. MARX.**

Impression: Buchdruckerei v. Bock.