

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theater in Baden**

Ausgabe



In der grossen Bude

N<sup>o</sup> 6,

Mitte des Admiralität-Platzes, wird im Laufe dieser Butterwoche vorgestellt werden:

# Ortomago der Zauberer,

oder :

## Arlequin Bull-Dog.

Große Zauber-Pantomime, mit Tänzen, Metamorphosen, Verwandlungen, 8 neuen Dekorationen, neuen Costümen; zusammengestellt, und für die Scene arrangirt von:

# Johann Legat.

Diese Pantomime, in welcher mehr als 50 Personen Theil nehmen, worunter

7 Glieder der Familie Legat, einzige dieses Namens in St. Petersburg, endigt mit verschiedenen Tänzen:

Mazurka à trois, Mazurka Solo, Kosak und verschiedenen andern.

Das Orchester unter der Leitung des Herrn R i c h t y, besteht aus den besten Musikern des Orchesters von Joseph Gung'l.

1-te Dekoration. Zimmer des Malers, Alchimisten Georg Dandin —

### Magische Scenen.

2-te Dekoration: Der bezauberte Wald —

Arlequins Verwandlung zum Bull-Dog.

3-te Dekoration: Eine Straße von Venedig —

Komische Scene mit Metamorphosen.

4-te Dekoration: Saal von George Dandin —

Arlequins Traum.

5-te Dekoration: Garten des Zauberers —

Pas de deux, komische Scenen und

Metamorphosen.

6-te Dekoration: Küche eines Wirthshauses —

Komische und magische Scenen.

7-te Dekoration: Die Insel der Wilden —

Komische Gruppen, magische Scenen,

Sturm und Schiffbruch.

8-te Dekoration: Arlequin's Heirath —

Grosses mythologisches Tableau,

mit verschiedenen Bengalischen Flammen erleuchtet.

### Personen:

|                                    |                       |
|------------------------------------|-----------------------|
| Ortomago der Zauberer              | Herr Dauwergne.       |
| George Dandin                      | Herr Bourdet (Vater). |
| Pulette, seine Frau                | Mlle Marie Nifel.     |
| Colombine, deren Tochter           | Mme Constance Legat.  |
| Bellavoix, ihr künftiger Bräutigam | Herr Malischeff.      |
| 1. Arlequin                        | Herr Bourdet (Sohn).  |
| 2. Arlequin                        | Herr Cinizelli.       |
| Pierrot, Dandin's Diener           | Herr Regenti.         |
| Ducette, Gastwirthin               | Mlle Catharine Nifel. |
| Amor                               | Mlle Adelaide Legat.  |
| 3 Affen                            | Ernest Legat.         |
|                                    | August Legat.         |
|                                    | Charles Joko.         |

10 verschiedene Geister, Diener des Ortomago.

10 Wilde, Bewohner der Insel.

18 mythologische Personen, Nymphen.

Verschiedene Diener u. s. w.

### Mazurka à trois,

getanzt von Mme Constance Legat, H. Cinizelli u. Auguste Legat.

### Mazurka Solo,

Mlle Adelaide Legat.

### Pas Kosaque,

Herr August Legat.

Sämmtliche Tänze sind von Mme C. Legat arrangirt.

### Preise der Plätze:

|             |          |
|-------------|----------|
| Lehnstuhl   | 1 R. 16. |
| 1-ter Platz | 60 G. S. |
| 2-ter Platz | 40 G. S. |
| 3-ter Platz | 20 G. S. |



SOIRÉE



MUSICALE

donnée

Mardi le 11<sup>o</sup>e. Mars dans la Salle de S. E. M. d' Opatchinine  
au coin de la Bileyna et de la Sierguerka par  
Guillaume Wurm.

---

- 1, Divertissement sur les motifs des Huguenots, pour Cornet à pistons, exécuté par G. Wurm.
  - 2, Polonaise de Weber pour Piano exécuté par M<sup>rs</sup> de Santis.
  - 3, Cavatine de l' Opéra „Ulgo Conte di Parigi” de Donizetti, chantée par M<sup>me</sup> Gervais-Neureuther.
  - 4, Variations sur un thème de la „Orma”, exécutées sur le Violoncelle par M<sup>r</sup> Beer.
  - 5, Le Musicien Fou de Proch, déclamé par M<sup>r</sup> Sexton, accompagné par M<sup>rs</sup> de Santis et Wurm.
  - 6, a, Nocturne de Chopin  
b, Lied de Mendelsohn } exécutés par M<sup>rs</sup> de Santis.
  - 7, a, Alpen-Lied von Lachner  
b, Lied von Kurken } chanté par M<sup>me</sup> Gervais-Neureuther
  - 8, Duo pour Piano et Violoncelle sur le motifs de Lucrezia Borgia par Wolf et Batta, exécuté par M<sup>rs</sup> de Santis et Beer.
  - 9, Prière et Air, varié de l' Opéra „Marie de Rohan”, arrangé pour Cornet à pistons, exécuté par M<sup>r</sup> Wurm.
- 

On commencera à 8 heures