

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theater in Baden**

20.8.1859

**MAISON DE CONVERSATION.**  
**NOUVEAUX SALONS**

(Salle Louis XIII.)

Samedi, 20 Août 1859, à 8 heures du soir :

**GRAND CONCERT**

au profit des Victimes de la grêle du district d'Offenbourg.

**EXÉCUTANTS.**

Chant :	M <sup>me</sup> . <b>Caroline Barbot</b> du théâtre Impérial de l'Opéra.
”	M. <b>Barbot</b> du théâtre de l'Opéra Comique
”	M. <b>Bussine.</b>
”	M. <b>Balanqué.</b>
Violon :	M. <b>Vieuxtemps.</b>
Violoncelle :	M. <b>F. Servais.</b>
Piano :	M <sup>me</sup> . <b>Accursi.</b>
”	M. <b>E. Ketterer.</b>

**PROGRAMME.**

Première Partie.

- 1<sup>o</sup> „Les Hébrides“, Ouverture de Concert . . . . . *Mendelssohn.*
- 2<sup>o</sup> Air de „Jérusalem“ . . . . . *Verdi.*  
chanté par M. **Balanqué.**
- 3<sup>o</sup> Fantaisie Slave, composée et exécutée par . . . . . *H. Vieuxtemps.*
- 4<sup>o</sup> Air de „Cosi fan Tutte“ . . . . . *Mozart.*  
chanté par M<sup>me</sup>. **Caroline Barbot.**
- 5<sup>o</sup> Concerto militaire pour le violoncelle (Allegro  
modérato, adagio religioso et rondo finale),  
composé et exécuté par . . . . . *F. Servais.*
- 6<sup>o</sup> Duo du Comte Ory . . . . . *Rossini.*  
chanté par M<sup>me</sup>. **C. Barbot** et M. **Barbot.**

Deuxième Partie.

- 7<sup>o</sup> Grand Caprice Hongrois, à deux pianos . . . . . *E. Ketterer.*  
exécuté par M<sup>me</sup>. **Accursi** et M. **E. Ketterer.**
- 8<sup>o</sup> Air du „Caïd“ . . . . . *A. Thomas.*  
chanté par M. **Bussine.**
- 9<sup>o</sup> { a) Last rose of summer }  
      { b) Carnaval de Venise } . . . . . *H. Vieuxtemps.*
- 10<sup>o</sup> Air „d'Othello“ . . . . . *Rossini.*  
chanté par M. **Barbot.**
- 11<sup>o</sup> Hommage à Beethoven, fantaisie et variations  
pour le violoncelle, composées et exécutées par . . . . . *F. Servais.*
- 12<sup>o</sup> Trio de la „Gazza Ladra“ . . . . . *Rossini.*  
chanté par M<sup>me</sup>. **Barbot**, MM. **Bussine** et  
**Balanqué.**

Places réservées 10 fr. — BILLETS d'entrée 5 fr.

On peut se procurer des billets à la librairie MARX, et au bureau d'abonnement  
des réunions, de 3 à 5 heures.

Imprimerie Scotzniovsky à Baden.