

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Maison de Conversation.

Aujourd'hui Vendredi, 2 Septembre 1859,

à 7 heures du soir :



dans le nouveau Kiosque devant la maison de Conversation,
sous la direction de M. Miloslav Kennemann.

SOLO DE CLARINETTE: **M. WUILLE**,
Professeur au Conservatoire de Strasbourg.

SOLO DE CORNET A PISTON: **M. HAUPT** et **M. ARBAN**,
Professeur au Conservatoire Impérial.

PROGRAMME.

- 1^o Marche de l'opéra: „Le Prophète . . . Meyerbeer.
- 2^o „Cycloïden“, Valse . . . Strauss.
- 3^o Variations bouffes pour la Clarinette
sur l'air de „Marlborough . . . Wuille.
exécutées par M. Wuille.
- 4^o Ouverture de l'opéra: „Le Cheval de
bronze“ . . . Auber.
- 5^o „Auf dem See“, Lied . . . H. Max.
arrangé pour deux Cornets à piston
par M. Kennemann, exécuté par MM.
Haupt et Arban.
- 6^o „Le Rendez-vous de Chasse“, Fanfare
pour quatre Cors . . . Rossini.
- 7^o Ouverture de l'opéra: „Le Vampire“ . Lindpaintner.
- 8^o „Iffezheim“-Galop (Souvenir des Courses
de Bade) . . . Arban.

Imprimerie Scotzniovsky à Baden