

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Les Deux petits Savoyards - Don Mus.Ms. 297a-c

Dalayrac, Nicolas

[S.l.], 1790 (1790c)

Der Dorfkomödiant

urn:nbn:de:bsz:31-75410

Mus. No 297 1

In der Vorlesung

~~Der Musik-Componist~~
Herrn



BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



Die Kirchen-Quinten N^o 2. 3. 4. 5. 6. Tacet

9. Chor Das Segne

11. Chor
All-Mollo.

13.
fort: und lobt fort hier und lobt fort: und lobt fort hier und lobt

15.
fort: und lobt fort hier und lobt fort: und lobt fort hier und lobt

gehört der Lieb der böse Licht, der gehört der Lieb der böse Licht der

20.
gehört der Lieb der böse Licht, der gehört der Lieb der böse Licht

fort: und lobt fort hier und lobt fort: und lobt fort hier und lobt

25.
Ehret mich zu dem Rhythmus zu dem Rhythmus

im dem bill' Thier - so sollt ihr und nicht sagen, Thier - so

Nr 8 Chor

All. Moderato.

Aus Eifer harr, das für nicht harr die Eifer harr harr harr harr harr
 loben: Das für die Eifer harr harr harr harr harr harr harr harr harr harr
 loben die Eifer harr harr harr harr harr harr harr harr harr harr
 harr das für nicht harr die Eifer harr harr harr harr harr harr harr harr harr harr
 harr harr harr harr harr harr harr harr harr harr harr harr harr harr harr harr
 Ah die Eifer harr harr harr harr harr harr harr harr harr harr harr harr harr
 harr harr harr harr harr harr harr harr harr harr harr harr harr harr harr harr
 Ah die Eifer harr harr harr harr harr harr harr harr harr harr harr harr harr
 Ah die Eifer harr harr harr harr harr harr harr harr harr harr harr harr harr
 Ah die Eifer harr harr harr harr harr harr harr harr harr harr harr harr harr

Allegro

Andante 11.

Xanderwille

1. me Couplet 11.

2. me Couplet 11.

3. me Couplet 11.

4. me Couplet 11.

Allegro

1. me Couplet 11.

2. me Couplet 11.

3. me Couplet 11.

4. me Couplet 11.

12.

1. me Couplet 11.

2. me Couplet 11.

3. me Couplet 11.

4. me Couplet 11.

12.

hervor! der Spitz her von der liebe hant

wirz nicht spalt sind allmied wir und ganz hier glücklich unruhren

Von unerschalt, das unerschalt sind wir nicht hier wir sind unerschalt ihr Euer =

oft auch diesen gemessen
den Namen fand den

habt ja erfahrt sie auf nimmst
für den Berg, ob lob E. Lisa für den Berg die edle beste Mut ter der lob E.

nimmst hoch er hebt die binden auf ja = es = unu ihr horn = ihr horn beständig die
Lisa für den Berg, die edle beste Mut ter, die edle, die edle beste Mut.

und auch ihr horn beständig die edle, ihr horn beständig die edle
= = der A lob E. Lisa für den Berg, ob lob E. Lisa für den Berg

Cor. No. 1

Allegro Moderato.

16. *Completissimo*

O Götter liebt zu dem Erst-lich-keit der
 wie mich heilbrütend weisheit sich schon alles hier
 liebt soll zu dem Erst-lich-keit der wie mich heilbrütend weisheit sich schon
 alles hier *2. B.* *10.* O Götter liebt zu dem
 Erst-lich-keit der wie mich heilbrütend weisheit sich schon alles hier
 O Götter liebt zu dem Erst-lich-keit der wie mich heilbrütend weisheit
 weisheit sich schon alles hier *10.* *B.*

Recit. *Amor.* *Allegro.*

O Götter heilbrütend weisheit sich schon alles hier
 O Götter heilbrütend weisheit sich schon alles hier

Lehrstückchen.

in der Königlichen Bibliothek! Oh ja! laudat! laudat! laudat! ad missam diei! segne ad missam diei!

segne ad missam diei! segne ad missam diei! O ad missam diei!

segne ad missam diei! segne ad missam diei! O ad missam diei!

segne ad missam diei! segne ad missam diei! O ad missam diei!

segne ad missam diei! segne ad missam diei! O ad missam diei!

segne ad missam diei! segne ad missam diei! O ad missam diei!

segne ad missam diei! segne ad missam diei! O ad missam diei!

segne ad missam diei! segne ad missam diei! O ad missam diei!

segne ad missam diei! segne ad missam diei! O ad missam diei!

segne ad missam diei! segne ad missam diei! O ad missam diei!

segne ad missam diei! segne ad missam diei! O ad missam diei!

segne ad missam diei! segne ad missam diei! O ad missam diei!

segne ad missam diei! segne ad missam diei! O ad missam diei!

segne ad missam diei! segne ad missam diei! O ad missam diei!

segne ad missam diei! segne ad missam diei! O ad missam diei!

No. 2. 3. 4. 5. 6. Tacet

In der Königlichen Bibliothek
Karlsruhe

Chor Tacet Segno

No 11 Chor

All: molto

15. fort fort und lob fort hier und lob fort fort und lob fort hier und

11. lob fort und lob fort hier und lob fort fort und lob fort hier und lob

15. der Johannes uns lobt und beifollicht, der Johannes uns lobt und

beifollicht, der Johannes uns lobt und beifollicht, der Johannes uns lobt und

26. beifollicht, fort und lob fort hier und lob fort und

lob fort hier und lob den Johannes singe heilig

2. 1. heilig den Johannes singe heilig den Johannes singe heilig

1. 2. sollt ihr euch nicht freuen, so sollt ihr euch nicht freuen, fort fort und



lobt fort hier und lobt fort - und lobt fort hier und lobt! fort fort und fort fort und fort
 lobt fort hier und lobt fort hier Gott = be = ze = hnen = rühmet sie be = liebet und lobt und lobt
 sie Gott = lobt be = zehnet sie be = liebet und lobt und lobt
 Amen Amen
 Amen Amen
 rühmet sie fort fort und lobt ihr lobet sie fort und lobt sie rühmet sie fort rühmet sie
 fort fort und lobt! fort rühmet sie fort fort und lobt fort! rühmet sie
 fort fort fort rühmet sie fort und lobt und lobt.

