

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Les Deux petits Savoyards - Don Mus.Ms. 297a-c

Dalayrac, Nicolas

[S.l.], 1790 (1790c)

Piedro

urn:nbn:de:bsz:31-75410

Ms. No. 294

Die

Pejden Sasoyarden

Roll. Ind.

Pietro

Leopoldine & Jungh



BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Piedro?

Duella
Larghetto

Handwritten musical score for 'Duella' by 'Piedro?'. The score is written on ten staves with lyrics in German. The tempo is marked 'Larghetto' and the mood is 'Allegretto'. The lyrics are: 'Kümm'ere dich nicht um die Welt, Kümm'ere dich nicht um die Welt, Kümm'ere dich nicht um die Welt, Kümm'ere dich nicht um die Welt, Kümm'ere dich nicht um die Welt, Kümm'ere dich nicht um die Welt, Kümm'ere dich nicht um die Welt, Kümm'ere dich nicht um die Welt, Kümm'ere dich nicht um die Welt, Kümm'ere dich nicht um die Welt.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

ist hindurch Moment hinnehm
 Ich sieh dich brüderlich voll
 Gold, dich unser Mühen sehr erspüht, dich gibst sie
 freyher Wuth im Lagen
 schweben gut Ein singendhört
 Ländchen dir wert nie süßlich
 Ländchen, dir singendhört
 Ländchen, dir wert nie süßlich Ländchen mit der Freyheit
 la la la = = = = = la hog
 hog bis alles sich mit und in = wolle und phlegma
 phlegma phlegma phlegma phlegma phlegma phlegma phlegma phlegma
 phlegma phlegma in phlegma sich phlegma mit phlegma phlegma

In müß' höchstens mit Tränen
 die seinem Lief der
 Trübsein die singen Lustig lindern die auch nicht frohlich
 Trübsein die singen Lustig lindern, die auch nicht frohlich Trübsein mit der
 2.
 Trüb
 la la = = = = =
 la hog hog In Monym Monym Collie die sehr ob?
 das in sehr In Monym monym Collie die sehr ob? das in sehr ja
 die Collie sehr ob? das in sehr Pedro spring Pedro
 spring Pedro spring = = = = = hog hog

Ges. folle ich mit dem Gulten euerer Teil sanft zu fühl fühl

und nicht weniger, Mein brüder und Kind bei Meiner Carriere

allein liegt hütten da wird wir allein liegt hütten da wird

wir hütten da wird wir hütten da wird *All. molto. D.* Recitativo

9. Monseigneur sie sind noch in sich gefeh, bei unserer Meiner ist Gilt

loben ich brüder in der held sie ge = ber solche stück ist tief und weit

ich Monseigneur ab hoff sie sind noch in sich gefeh *10.* so bin ich in der

11. Geyt, den Meiner haben sich fort in Hoff ist hütten den mit ich in der

bis' Bis' Hies' auf die fies'rauer f'rauer, Monsiegnur sie' erud' D'ns'f'gnur

Wies' er' un'ner' u'nd' f'gnur' u'nd' Wies' Pedro' erud' u'nd' h'z' un'ner'

Pedro' f'gnur' u'nd' u'nd' u'nd' u'nd' Wies' Pedro' erud' u'nd' h'z' un'ner' Pedro' f'gnur' u'nd' u'nd' u'nd'

u'nd' Pedro' f'gnur' u'nd' u'nd' u'nd' u'nd' Wies' Pedro' erud' u'nd' h'z' un'ner' Pedro' f'gnur' u'nd' u'nd' u'nd'

u'nd' Pedro' f'gnur' u'nd' u'nd' u'nd' u'nd' so' ein' f'ul' d'ns'f'gnur' D'ns'f'gnur' u'nd'

Wies' f'gnur' u'nd' Wies' f'gnur' u'nd' f'gnur' u'nd' f'gnur' u'nd' f'gnur' u'nd' f'gnur' u'nd' f'gnur' u'nd'

Wies' u'nd' f'gnur' u'nd' f'gnur' u'nd' f'gnur' u'nd' f'gnur' u'nd' f'gnur' u'nd' f'gnur' u'nd' f'gnur' u'nd'

f'gnur' u'nd' f'gnur' u'nd' f'gnur' u'nd' f'gnur' u'nd' f'gnur' u'nd' f'gnur' u'nd' f'gnur' u'nd' f'gnur' u'nd'

Lento.

S. C.

Mein Pedro Combed wird br = vrinus Pedro fünfser Amuich uich, die Micher habes Tiel

ford und Nolly ist Spilme Ise mit ihr unire brach, unire Pedro Combed wird br = vrinus Pedro

fünfser Amuich uich : Pedro fünfser Amuich uich die Micher abes Tiel fort und

Nolly ist Spilme Ise mit ihr unire brach Mein Pedro Combed br = vrinus Pedro

fünfser Amuich uich Pedro fünfser Amuich uich Pedro fünfser

Amuich uich Pedro fünfser uich, Pedro fünfser uich

19. Rahmme die juu ist Rahmme die,

Rahmme die juu ist Rahmme die, fies phorsstines ist Amu uubner Naf =

2me Couplet

nur geystlich ist das andere Theil, nur geystlich ist das andere

2. *Segue.*

Stück
Couplet

Reinert hat mir sehr den Namen so schickern für dich

hies für dich jetzt nicht mit Stücken allen Lehren für dich auf dich dich

hier hier dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich dich

Mich hat sehr auch jüngere geystlich ist es das die nicht so sehr

Reinert die sein ist Reinert die Reinert die sein ist Reinert

ist, nur geystlich ist das andere Theil = = = = = *Finis*

mit pfeiffen ist eine Aenderung sey, mit pfeiffen ist eine Aenderung sey.

Dal Segne.

No 11. Coro. All: molto
Lied ab ist ferner benimmend l. lob

Lied ferner fühl = eine die lob Lied ferner fühl = eine die

lob benimm fühl unter andern in. lob

Lied eine ferner = ferner je = gnu Lied ferner =

ferner je = gnu Lied = = die pfingst mir nicht Lied

= die pfingst mir nicht die pfingst mir nicht die pfingst mir nicht

B.

Lied der = = für jünger Lied über
 pfingst wird nicht Lied = = über über
 Mit = nur ja nicht = Lied = = über über
 Mit = nur ja nicht 5. von unser Leben
 1. Lied = = ist sein Segen
 12. der ist sein Bild 2. wird das sein Lied
 Lied lob = unser in lob lob = = unser in
 lob unser Gottes will für sie und Lied G. S.



inm' Spinn' Will' hör' für' und' Loh' Loh' Mon =
 = sei = gneuz bo' für' bo = für' für' Loh' Loh' Mon = seig =
 neuz bo' für', bo' für' für' Loh! bo' für' bo' für' für' Loh'
 Loh' Mon = Sieg = neuz bo' für' für' Loh! bo' für' Mon =
 seig = neuz.

No 8 Coro

Alleg: moderato

im' Spinn' hant' Loh' für' ein' hant' im' Spinn'
 hant' hant' ost' llich' bo = bo: von' Er' mich' st' im' bo = bo = Loh = un'
 für' = für' hant' bo = Loh' ein' für' hant' bo = Loh' ein' für'

Herz der Liebe Herr der Liebe Herr der Liebe Herr = = der Liebe Herr der
 Herr der Liebe Herr der Liebe Herr der Liebe Herr der Liebe Herr der Liebe Herr der
 = gebener = loben wirs Herz, der Liebe Herr der Liebe Herr der Liebe Herr der
 = loben wirs Herz! Ach der Liebe Herr der Liebe Herr der Liebe Herr der Liebe Herr
 Ach der Liebe Herr der Liebe Herr der Liebe Herr der Liebe Herr der Liebe Herr der
 Liebe Herr der Liebe Herr der Liebe Herr der Liebe Herr der Liebe Herr der Liebe Herr
 Herr der Liebe Herr der Liebe Herr der Liebe Herr der Liebe Herr der Liebe Herr der
 Liebe Herr der Liebe Herr der Liebe Herr der Liebe Herr der Liebe Herr der Liebe Herr

Sauclerville

11.

Andante

O Herrnhuter
 Ruf in die

im Namen Gottes die heiligen Geister sind die Engel Gottes - - - Himmel und Erden
 stau dem Namen spielen im Himmel sind die Engel Gottes

Sie sind die Engel Gottes die Engel Gottes die Engel Gottes
 wie für die da für Mutter Ruf - han mit Rosen für die Engel Gottes

Herr so Herr die Engel Gottes die Engel Gottes die Engel Gottes
 sind nicht die Engel Gottes die Engel Gottes die Engel Gottes

Herr, die Engel Gottes die Engel Gottes die Engel Gottes
 wollen die Engel Gottes die Engel Gottes die Engel Gottes

4me. 12.
 Sal Segue

Herr, die Engel Gottes die Engel Gottes die Engel Gottes
 4me. 12.

im Namen Gottes die heiligen Geister sind die Engel Gottes
 Ruf in die Augen spielen im Himmel sind die Engel Gottes

die Messieurs die Engel Gottes die Engel Gottes die Engel Gottes
 die Engel Gottes die Engel Gottes die Engel Gottes



Soll! bin' eigener sehr wohl, aller Gnade hab' die mein' und reich bin' an =
 lau mit Kopf - nie sei der Pfad besondert auf die dem die grob durch Leben wandt
 bin' mein' sich nicht die einmal hat die = nicht die Lieder fast ein Augen = wo =
 wie würf ich wollen was die find ein wollen Kindes gar nicht ♩ ♩ ♩

die die nicht mit einmal hat die = nicht
 die die nicht mit einmal hat die = nicht
 die die nicht mit einmal hat die = nicht

die die nicht mit einmal hat die = nicht

die die nicht mit einmal hat die = nicht

Soll die die nicht mit einmal hat die = nicht

Soll die die nicht mit einmal hat die = nicht

Soll die die nicht mit einmal hat die = nicht

