

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Les Deux petits Savoyards - Don Mus.Ms. 297a-c

Dalayrac, Nicolas

[S.l.], 1790 (1790c)

Der Amtmann

urn:nbn:de:bsz:31-75410

Am No 297ⁿ

Land bey dem Savoyarden

Land Mülhausen.



BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

No. 1. Oberg Solo

Wohlfelthma Dichtung und Dittu beint unru fira sind fustig, ulst
vuy fusth fuy in Dorf fusth fuy und fusth fuy und fusth fuy; unru fusth unru
Dittu in fusth fuy, die fusth fusth fusth fusth, Dorf Monyunt unru fusth fusth
Monyunt die fusth fusth fusth unru! o unru fusth o unru fusth fusth
zu dem fusth fusth fusth unru unru fusth fusth fusth fusth fusth
fusth fusth unru fusth, o unru fusth o unru fusth fusth fusth zu dem fusth fusth
fusth unru unru fusth fusth fusth fusth fusth fusth fusth fusth fusth
fusth unru fusth unru unru zu fusth fusth fusth

Sei
 Gunt und fruch die die tiefen mit dem heiligen Molen
 fien
 Truend ficht unser zu fienfing in dem hunden uind lo
 Recitat.
 und in der wind mit dem quersindener fienfing der heilige heil Linder zu
 amoro
 fienfing. Alle
 So wird der Linder zu fienfing wie fies elon
 der zu fienfing fies der heilige Recitat der heilige
 12
 o heilige heil o heilige heil so zu dem heil - heil
 heil den die wind mit dem heiligen quersindener fies fies uind fies
 o heilige heil o heilige heil so zu dem heil heil - heil den die
 die wind mit dem heiligen quersindener fies fies uind fies

Ein einmüßig fröhlich besangend u. wulffig die, die fallt unserm Trüßte wulffig

Lufft fallt unserm Trüßte, u. wulffig Lufft fallt unserm Trüßte u

wulffig Lufft. *Da* Der brüch d' ymündigen Person
Für das Segne. §

No 2. Tacet. Aria d. Joseph.

No 3. Tacet. Duetto Joseph et Pietro.

No 4. Tacet. Aria d. Baron.

No 5. Tacet. Duetto Pietro et Baron.

No 6. Aria d. Joseph.

Av 7.

Solo

Handwritten musical score with ten staves. The lyrics are written in a cursive script below the notes. The text includes:

Handwritten musical score with ten staves. The lyrics are written in a cursive script below the notes. The text includes:

Handwritten musical score with ten staves. The lyrics are written in a cursive script below the notes. The text includes:

Handwritten musical score with ten staves. The lyrics are written in a cursive script below the notes. The text includes:

Handwritten musical score with ten staves. The lyrics are written in a cursive script below the notes. The text includes:

Handwritten musical score with ten staves. The lyrics are written in a cursive script below the notes. The text includes:

Handwritten musical score with ten staves. The lyrics are written in a cursive script below the notes. The text includes:

Handwritten musical score with ten staves. The lyrics are written in a cursive script below the notes. The text includes:

Handwritten musical score with ten staves. The lyrics are written in a cursive script below the notes. The text includes:

Handwritten musical score with ten staves. The lyrics are written in a cursive script below the notes. The text includes:

Handwritten musical score with ten staves. The lyrics are written in a cursive script below the notes. The text includes:

Handwritten musical score with ten staves. The lyrics are written in a cursive script below the notes. The text includes:

vergnue, das Diefeln das dieb das künigtwiess, das Diefeln das dieb das
 künigtwiess das Diefeln das dieb das künigtwiess das Diefeln das
 dieb das künigtwiess das Diefeln das dieb das künigtwiess
 das Diefeln das dieb das künigtwiess. Dort in der fuch sein in
 der fuch sein in der fuch sein in der fuch sein goldne Ding zu! dief
 künigtwiess und dief künigtwiess und dief künigtwiess dief künigtwiess
 so soll ich mich nicht vergnue, dief so soll ich mich nicht vergnue
 dort in der fuch sein in der fuch sein in der fuch sein in der fuch sein

hochwird sie gesungen, und auch fort sie und auch die sind gullische böse
 Erzeugen, die halbeigen und auch die sind gullische böse Erzeugen
 sie halbeigen und auch die sind Mein mein mein
 mein - ich erwidert sie und auch gesungen fort sie fort fort und
 auch ich erwidert sie und auch gesungen fort sie fort fort und auch fort
 sie fort fort und auch fort sie fort sie fort - sie fort sie fort
 und auch und auch

8 No 8^e Arioso.

Altes Mod. Das gute Haus, wo sich nicht nur das gute Haus findet glücklich
 In dem von Träumen, alle in dem Haus be-losen dieses Haus be-
 losen dieses Haus be-losen dieses Haus das gute Haus das gute
 Haus das gute Haus, das gute Haus, wo sich nicht nur das gute
 Haus findet glücklich Träume von Träumen, alle in dem Haus be-
 losen dieses Haus von Träumen, alle in dem Haus be-losen dieses
 Haus auf das gute Haus! auf das liebe Haus! auf das gute
 Haus, auf das liebe Haus! auf das gute Haus, auf das gute Haus!

auf dem lieben Herrn auf dem guten Herrn auf dem lieben

Herrn, auf! recht ein Herr, auch sein ein ganz der besten Herrn der lieben

Herrn der guten Herrn der lieben Herrn *antite* *trason*

Tutti Nichts ist nicht Ehre und nicht Gold sind allein die der ganz sein glücklich unser

Andante *Piccato* *Tutti* *Solo* Wenn wir selbst, was wir selbst sind wir nicht sind, wir sind

ein Ding ist ein Wunder. Durch all unsere Christenzeit geben auch in der

ist ein Wunder, das wir haben sein ist gegeben, es was ist sein nicht ist

zu - ba. für Arbeit muss oft nicht gut in unserer Sprache ist zu werden

Handwritten musical score on ten staves. The text is in German and appears to be a religious or liturgical piece. The lyrics are:

und die Gnugigkeit nicht ist, das geseht oft die blieben zu
Lilli
nen, und die Gnugigkeit nicht ist, das geseht oft die blieben zu
alle große Chor.
für die die nicht, mit einem
für die nicht, für die mit einem für die nicht zu die
denn denn - denn die die nicht für die
nicht die die nicht die die die die
denn die die die die die die die
nicht die die die die die die die
nicht die die die die die die die

The score includes musical notation with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features various musical symbols such as repeat signs, fermatas, and dynamic markings. The final staff concludes with a double bar line and the word "Fine".


 Zu -

 blig -

 und

 rin -



 der




