

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Les Deux petits Savoyards - Don Mus.Ms. 297a-c

Dalayrac, Nicolas

[S.l.], 1790 (1790c)

Tenor [2. Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-75410

Step

Weiss

Amo. No 247

Senor.

Chor. ³⁴ ~~Winn~~



BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

No. 1. Chor.

All. Moderato

15.
 Liebste Lust o liebste Lust Lust zu dem Lust =
 = Lieb - lichen die sie über süß be - reitenen gaus - samen süß - samen aller sinn. O liebste
 Lust o liebste Lust Lust zu dem Lust = Lieb - lichen die sie über süß be - reitenen gaus -
 samen süß - samen aller sinn Lieb - lichen O liebste Lust o
 liebsten Lust Lust zu dem Lust = Lieb - lichen die sie über süß be - reitenen gaus - samen
 süß - samen aller sinn. O liebsten Lust o liebsten Lust Lust zu dem Lust = Lieb - lichen
 19.
 sam die sie über süß be - reitenen gaus - samen süß - samen aller sinn
 23.
 23.
 = Lust ist ein süßes gaus - samen sie wie Hain in dem gaus -

12

Allegro

Amoroso Per via del Corale y affettuoso. Come l'ingegno

my zu Lobel! Lobel! Lobel die menschen sein jenseit über menschen sein jenseit

gasse Die menschen sind gassen die menschen sind gassen die menschen sind gassen

D walde Lust D walde Lust geht zu dem lustigen lieb lieblich ein wir sind nicht be-

an dem ganzem alle ist gassen aller gassen. D walde Lust! D walde Lust geht zu dem

geht - lieb lieblich ein wir sind nicht be an dem ganzem alle ist gassen aller gassen ein

ein wir sind nicht be an dem. D walde Lust geht menschen Lust. D walde Lust geht menschen Lust D walde

Lust geht menschen Lust D walde - Lust. N. 2. 3. 4. 5. 6. Tacet

14
Nro 11. Choro
Alte: molto.

13.
faut - inder Loyssat sie inder Loyssat - inder Loyssat sie inder Loy

11. 15.
faut - inder Loyssat sie inder Loyssat - inder Loyssat sie inder Loy

Das Opium der Lieb der Lu - st - weiß das Opium der Lieb der Lu - st -

weiß! Das Opium der Lieb der Lu - st - weiß das Opium der Lieb der Lu - st - weiß
Lu - st - weiß das Opium

26.
faut - inder Loyssat sie inder Loyssat - inder Loyssat sie inder Loy.

Die Guldene Linn. für die erste Linn. für die

1.
Linn. für die erste Linn. für die erste Linn. für die erste Linn. für die

Linn. für die erste Linn. für die erste Linn. für die erste Linn. für die erste Linn. für die

Luf fuch - in d' d' d' fuch fuch in d' d' d' fuch fuch - unfer in d' d' d' fuch fuch in d' d' d' fuch fuch in d' d' d' fuch fuch

in d' d' d' fuch fuch in d' d' d' fuch fuch in d' d' d' fuch fuch in d' d' d' fuch fuch in d' d' d' fuch fuch

Luf in d' d' d' fuch fuch in d' d' d' fuch fuch in d' d' d' fuch fuch in d' d' d' fuch fuch in d' d' d' fuch fuch

fuch fuch in d' d' d' fuch fuch in d' d' d' fuch fuch in d' d' d' fuch fuch in d' d' d' fuch fuch in d' d' d' fuch fuch

Luf - in d' - d' - Luf.

No 8 Choro
All. Moderato

Das gute Jahr wird für mich ganz das gute Jahreszeiten glücklich
 Laben von Familien Anstimmungen belohnen dieses Jahr belohnen dieses
 Jahr belohnen dieses Jahr das gute Jahr das gute Jahr das gute Jahr = das
 gute Jahr wird für mich ganz das gute Jahreszeiten glücklich Laben von Familien Anstimmun-
 gen belohnen dieses Jahr von Familien Anstimmungen belohnen dieses Jahr auf das
 gute Jahr des der lieben Jahr des das gute Jahr des das gute Jahr
 auf alle die Jahreszeiten gute Jahr des der lieben Jahr auf das
 gute Jahr des der lieben Jahr auf alle die Jahreszeiten für mich ganz das gute

Handwritten musical score on ten staves. The music is written in a single system with ten staves. The lyrics are written in German cursive below the notes.

1. *Handwritten text*
 2. *Handwritten text*
 3. *Handwritten text*
 4. *Handwritten text*
 5. *Handwritten text*
 6. *Handwritten text*
 7. *Handwritten text*
 8. *Handwritten text*
 9. *Handwritten text*
 10. *Handwritten text*

Musical annotations include:
 - *Vaudoat* (top right)
 - *Adant* (below first staff)
 - *2mo Capo 11.* (above second staff)
 - *3mo Capo 11.* (above third staff)
 - *4mo Capo 11.* (above fifth staff)
 - *12.* (above tenth staff)



8



BLB

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe