

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Sicché t'inganni o Clori - Don Mus.Ms. 299

Danzi, Franz

[S.l.], 1820 (1820c)

Canzonetta Italiana

urn:nbn:de:bsz:31-75434

Andante.

Sicche l'inganno clori, sicche un ingiusta de i i
 für Vjüßel und Räuel, ist all mein Pögen G'ffir, ein

primi affetti mie i non sep pi mai cangiar, forza è che ognor l'a - do - ri forza è che i tuoi bei ra - i i al
 Vjüßel und ein Räuel ist all mein Pögen G'ffir und feg ig die ich Angest, und feg ig die ich Angest, la

tra non giunga mai in par - te ad - os - cu - rar, forza è che ognor l'a - do - ri forza è che i tuoi bei ra - i i al
 ein, so mag, ist, ist mag, ist nicht mit die, und feg ig die ich Angest, und feg ig die ich Angest, la

tra non giunga mai in parte ados cu = rar.
man, lo man is, is manj- Piff nicht mit der.

Dissi e costante
die toll f. die

il Dico ben cen to vol = te an = co = ra, sol convezza ch'io moza quand'io non pensa à te tu D'un amor pu =
am + un + ta to vol + te an + co = ra, sol convezza ch'io moza quand'io non pensa à te tu D'un amor pu =

Di co fos = ti liardor = pri = mic = ro, e l'uni = co pen = sic = ro sem = pre a rai Di me tu
galt, un + is' + un + b + galt is + may die nicht, is + nicht + ein + fast + stam, + am + un + b + galt die + st

Dal-le tue pu-pil-le nas con doi versi-mie-i, nas conderli po-trei ma-vo Donnar-lia
man sig noig gürman und haubend Offen Alagun, mit Angst und Grom sig glayen, un sinna saligun

te non dal-le tue pu-pil-le nas condoi ver-si mie-i, nas-con-derli po-
Mann, soll man sig noig gür-man und haubend Offen Alagun mit Angst und Grom

trei ma-vo Donnarli à te.
sig glayen und sinna saligun Mann.

tuto

Volte

Che s'io ha-lor' nel can-to Du-na-cru-del' mi Doglio sai, che te pure io soglio sen-
 Mein mein ich will nicht sagen, denn ich will nicht sagen, denn ich will nicht sagen, denn ich will nicht sagen

pre chia mar-co si' che se Pa-lor' col pian-to un qualche eror con-fes-so il confessato ce-
 An-blich magt mir kein, das sollt ich nicht sagen, und sollt ich nicht sagen, und sollt ich nicht sagen

ces-so non dal-mio cor par-ti che se Pa-lor' col pian-to un qualche eror con-fes-so il
 Ich will nicht sagen, denn ich will nicht sagen, denn ich will nicht sagen, denn ich will nicht sagen

con - fes - sa - to ec - ces - so non dal mio cor parti.
trauf dar - an - ge - gen, du bleibst ob dem mich sohn.

Si sia gradi - to il canto e Dal - le tue pu - pil - le corredar soa vi stille Del
 fan - nes - si mit Götter - Spei hab ist die große Tra - ge. *Oh simul ig - le wagt Günst*

mio cantar merce ob se mai giungi a tan - ta ce - tra felice, e ca - ra
 ob von Glück und Zeit; *Obin unia de blai - la die sa - ni - niand Maria Kran - an*

V.S.



sia mi la sorte a - sa - ra trove ro tutto in te *op* se mai giungi a tan - to ce -
anf. fine *Benigno* *ban* *anf. fine* *Benigno* *ban* *anf. fine* *Benigno* *ban*

- tra feli - ce e cara sia mi la sorte a - sa - ra tro - vero tutto in te
minim *Manna* *l'anna* *anf. fine* *Benigno* *ban* *anf. fine* *Benigno* *ban*

tro - vero tut - to in te si tro - vero tutto in te
anf. fine *Benigno* *ban* *anf. fine* *Benigno* *ban*