

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Les Deux petits Savoyards - Don Mus.Ms. 297a-c**

**Dalayrac, Nicolas**

**[S.l.], 1790 (1790c)**

Gesangsstimmen (Chor)

**urn:nbn:de:bsz:31-75410**

Ann. Nr. 247

Senon.

Wagel.



**BLB**

Badische Landesbibliothek  
Karlsruhe

Tenor.

No. 1. Choro  
Alleg. Moderato.

15.

O Erblye luyt O Erblye luyt, seht zu dem frost =  
 luyt =  
 = nitwe die sie und huet be = nitwe die =  
 schuelst sich yhou allnd hiew O Erblye luyt O Erblye luyt, seht zu dem frost = luyt =  
 nitwe die die mich huet be = nitwe schuelst sich yhou allnd hiew 23.  
 durch hiew O Erblye luyt O Erblye luyt, seht zu dem frost = luyt =  
 nitwe die die mich huet be = nitwe schuelst sich yhou allnd hiew O Erblye  
 luyt O Erblye luyt, seht zu dem frost = luyt = hie = hie die die mich huet be =  
 nitwe schuelst sich yhou allnd hiew 19. 3. 3.

Ichthier hi = unier Ichthier hi = unier, her! Die huerer berindfuer  
 Amorofo f... der... um König... Lichter! Lichter! Lichter! Lichter! Lichter! Lichter!  
 Sehner der unier die Sehner die unier unier die unier unier unier  
 unier die Sehner, der ist die unier = = = O Lichter Lichter  
 Lichter zu der f... Lichter, die die unier unier unier unier unier  
 alles hier O Lichter Lichter Lichter Lichter Lichter Lichter Lichter  
 die unier unier unier unier unier unier unier unier unier unier unier  
 unier O Lichter Lichter Lichter Lichter Lichter Lichter Lichter Lichter

Licht Gottes unsrer Lichte O Lichter - Licht.

No 2. 3. 4. 5. 6. Tacet.

No 7 Chor  
 Allegro molto

fort - in die Höhe fort hier in die Höhe fort - in die Höhe fort hier in die Höhe  
 Licht fort - in die Höhe fort hier in die Höhe fort - in die Höhe fort hier in die Höhe

Nur Jhesu! Nur Lieb nur Lichte Licht, Nur Jhesu nur Lieb nur Lichte  
 Licht. Nur Jhesu! Nur Lieb nur Lichte - Licht Nur Jhesu nur Lieb nur Lichte

Licht fort - in die Höhe fort hier in die Höhe fort - in die Höhe fort hier in die Höhe  
 nur Jhesu nur Lieb he! Lichte Lichte he Lichte

*Andante*  
 im Singen sollt ihr so sollt ihr auch singen  
 Und so sollt ihr auch nicht singen, fort: und lobt fort hier und lobt fort - und  
 lobt fort hier und lobt fort - und haltet sie gesungen und lobt fort hier und lobt fort hier Gott =  
 losse böse = singen sie br = singen auch lobt auch, und sie Gottlo = se böse = singen sie br =  
 singen auch lobt auch Und - Und - Und - Und -  
 Und - ihr kommt sicher nach yr = singen fort singt sie fort fort und  
 lobt ihr kommt sicher nach yr = singen fort singt sie fort fort und lobt fort singt sie  
 fort singt und lobt fort singt sie fort - singt sie fort und lobt - und - lobt

*Suo 8 Chor*

*All. Moderato.*

The musical score consists of ten staves of music in a single system. The lyrics are written in German and are aligned with the notes on the staves. The text is as follows:

Ihr Güte herr wib für uns gung der güte herr güte und pflichtlich  
 Loben Sie freundlichstimmigebene br = loben uns der güte herr = loben uns der güte herr =  
 loben uns der güte herr der güte herr der güte herr der güte herr = der güte herr, der  
 für uns gung der güte herr, güte und pflichtlich Loben Sie freundlichstimmigebene br =  
 loben uns der güte herr, Sie freundlichstimmigebene br = loben uns der güte herr der güte  
 herr Ach der liebe herr Ach der güte herr, der güte herr! Ach  
 Ach der güte herr, der güte herr Ach der liebe herr Ach der güte  
 herr der liebe herr! Ach Ach der güte herr! der für uns gung der güte herr der liebe

*Andante* 11. *Andante*

herr! der gute herr der liebe herr = =

*me lauplet*

nicht, denn nicht, denn nicht, denn nicht alleine die der ganz herr glücklich mit herr

11. *me lauplet*

du und selbst, du und selbst, du und selbst, du und selbst, du und selbst, du und selbst

*me lauplet* 11. *me lauplet*

*me lauplet*

*me lauplet* 11. *me lauplet*

gleich, denn, gleich, denn, gleich, denn, gleich, denn, gleich, denn, gleich, denn, gleich, denn

hoch, wachet, hoch, wachet, hoch, wachet, hoch, wachet, hoch, wachet, hoch, wachet, hoch, wachet

für, den, berg, der, lob, E, lisa, für, den, berg, der, lob, E, lisa, für, den, berg, der, lob, E, lisa

hoch, wachet, hoch, wachet, hoch, wachet, hoch, wachet, hoch, wachet, hoch, wachet, hoch, wachet

lisa, für, den, berg, der, lob, E, lisa, für, den, berg, der, lob, E, lisa, für, den, berg, der, lob, E, lisa

12. *me lauplet*

für, den, berg, der, lob, E, lisa, für, den, berg, der, lob, E, lisa, für, den, berg, der, lob, E, lisa





Step

Weiss

Amo. No 247

Senor.

Chor. <sup>34</sup> ~~Winn~~



**BLB**

Badische Landesbibliothek  
Karlsruhe

*No. 1. Chor.*  
*All. Moderato*

15.  
 O waltze Lust o waltze Lust Lust zu dem Lust =  
 = Lieb - lichte die die über süß be - reitete ganz - samant sie - yseu aller sinu O waltze  
 Lust O waltze Lust Lust zu dem Lust = Lieb - lichte die wie nüt süß be - reitete ganz  
 samant sie - yseu aller sinu Lieb - lichte O waltze Lust O  
 waltze Lust Lust zu dem Lust = Lieb - lichte die wie nüt süß be - reitete ganz - samant  
 sie - yseu aller sinu. O waltze Lust O waltze Lust Lust zu dem Lust = Lieb - lichte =  
 18.  
 19.  
 Lust ist ein süßer gast ist ein süßer ja wie hainen wende gage

12

Allegro

Amoros! Per via del Coraggio y affetto. Come l'ingegno

my zu Lobel! Lobel! Lobel die mühsam sein jenseit über mühsam sein jenseit

gasse Die mühsam sein jenseit die mühsam sein jenseit die mühsam sein jenseit

D walde Lust D walde Lust geht zu dem Lusten Lieb-heit, ein wir uns nicht be-

an dem ganzem Welt ist yon aller finis. D walde Lust! D walde Lust geht zu dem

geht - Lieb-heit ein wir uns nicht be an dem ganzem Welt ist yon aller finis ein

ein wir uns nicht be an dem. D walde Lust geht yon Lust. D walde Lust geht yon Lust D walde

Lust geht yon Lust D walde - Lust. N. 2. 3. 4. 5. 6. Tacet

14  
No 11. Choro

Alte: molto.

13.  
11. 15.  
26.  
1.  
2.

gott - in der Luff hoch für in der Luff hoch - in der Luff hoch für in der Luff  
gott - in der Luff hoch für in der Luff hoch - in der Luff hoch für in der Luff  
Das Opfer der Lieb der Luff - weiß das Opfer der Lieb der Luff -  
weiß! Das Opfer der Lieb der Luff - weiß das Opfer der Lieb der Luff - weiß  
gott - in der Luff hoch für in der Luff hoch - in der Luff hoch für in der Luff.  
Das Opfer der Lieb der Luff - für das Opfer der Lieb der Luff - für das  
Opfer der Lieb der Luff - für das Opfer der Lieb der Luff - für das  
Opfer der Lieb der Luff - für das Opfer der Lieb der Luff - für das

Luf fuch - in d' d' fuch fuch in d' d' fuch fuch - unfer in d' d' fuch fuch in d' d' fuch fuch in d' d' fuch fuch

in d' d' fuch fuch in d' d' fuch fuch in d' d' fuch fuch in d' d' fuch fuch in d' d' fuch fuch

Luf fuch - in d' d' fuch fuch in d' d' fuch fuch in d' d' fuch fuch in d' d' fuch fuch

in d' d' fuch fuch in d' d' fuch fuch in d' d' fuch fuch in d' d' fuch fuch

Luf fuch - in d' d' fuch fuch in d' d' fuch fuch in d' d' fuch fuch in d' d' fuch fuch

in d' d' fuch fuch in d' d' fuch fuch in d' d' fuch fuch in d' d' fuch fuch

Luf fuch - in d' d' fuch fuch in d' d' fuch fuch in d' d' fuch fuch in d' d' fuch fuch

No 8 Choro  
All. Moderato

Das gute Jahr wird für mich ganz das gute Jahreszeiten glücklich sein

Lieber von Familien Anordnungen befehlen dieses Jahr befehlen dieses

Jahr befehlen dieses Jahr das gute Jahr das gute Jahr das gute Jahr = das

gute Jahr wird für mich ganz das gute Jahreszeiten glücklich sein Lieber von Familien Anordnungen

befehlen befehlen dieses Jahr von Familien Anordnungen befehlen dieses Jahr auf das

gute Jahr das das liebe Jahr das das gute Jahr das das gute Jahr

mit vielen Jahren das gute Jahr das das liebe Jahr das das

gute Jahr das das liebe Jahr das das gute Jahr das das

gute Jahr das das liebe Jahr das das gute Jahr das das

gute Jahr das das liebe Jahr das das gute Jahr das das

gute Jahr das das liebe Jahr das das gute Jahr das das

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: *In unserm lieben Jhuon. was ist die gnaade in lichen gnaade*. Above the staff, the word *Vaadewilt* is written in a decorative script. A *3.* is written at the end of the line.

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: *alles was ist in uns ist gnaade. alle was ist in uns ist gnaade. alle was ist in uns ist gnaade. alle was ist in uns ist gnaade.* A *2. Capo* and *11.* are written above the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: *von uns selbst von uns selbst. von uns selbst von uns selbst. von uns selbst von uns selbst.* A *3.* is written above the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: *Du*. A *3. Capo* and *11.* are written above the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: *gesucht oft dieu. blieben gnaade. wolten wir nicht sein. ich.* A *4. Capo* and *11.* are written above the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: *nimmal segnetet in dieu. nimmal segnetet in dieu. nimmal segnetet in dieu. nimmal segnetet in dieu.*

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: *lixa Giesenberg, die lob. C. lixa Giesenberg. die lob. C. lixa Giesenberg. die lob. C. lixa Giesenberg.*

Handwritten musical notation on a five-line staff with lyrics: *besten Mut. C. lixa Giesenberg, die lob. C. lixa Giesenberg. die lob. C. lixa Giesenberg. die lob. C. lixa Giesenberg.* A *12.* is written at the end of the line.





Ms. No. 297

7

Passo

Chor Hinn



W. H. L. Secretair Cochard



**BLB**

Badische Landesbibliothek  
Karlsruhe

No. 1 Chro

Alleg. Moderato.

16.

Adagio

O Erbteu lufft zu dem freylich = lufft = lufft die sie sind

hied be = mittend Durchschuldet sich schon aller hier O Erbteu lufft zu dem freylich =

lufft die sie auch hied be mittend Durchschuldet sich schon aller hier

26.

Alleg. Moderato O Erbteu lufft zu dem freylich = lufft = lufft die sie sind hied be =

mittend Durchschuldet sich schon aller hier O Erbteu lufft zu dem freylich = lufft =

lufft die sie auch hied be mittend Durchschuldet sich schon aller hier

10.

3. 3. Golt ihr he = reid Golt ihr hienid h! die thier lufft sind

9. Recci: Adagio 17. All. 5. Ed die lufft die sie sind

*Andante* Schreibe blaue! blaue! blaue! weinige bei se - hen das weisse bei sehen  
 ich gar hi - er  
 die weisse gar, O das weisse bei sehen, das weißt  
*Adagio* O Gottes Licht, die du festlich  
 sei - hen, die bei nicht bei - weiden Versuchet sich gar alles hier  
 Gottes Licht die du festlich - sei - hen die bei nicht bei - weiden Versuchet sich gar  
 alles hier. die bei nicht bei - weiden O Gottes Licht hat unser weisst O Gottes  
 Licht hat unser weisst O Gottes Licht hat unser weisst O Gottes - Licht

No. 2. 3. 4. 5. 6. Sacet.

g. [Musical notation]

No. 17. Choro.

All: Mollo

16. fort: und lob fort hier und lob fort: und lob fort hier und lob

11. fort: und lob fort hier und lob fort: und lob fort hier und lob

15. Lob phelen der Erb der heiligt lob phelen der Erb der heiligt

lob phelen der Erb der heiligt lob phelen der Erb der heiligt

20. lob phelen der Erb der heiligt lob phelen der Erb der heiligt

26. fort: und lob fort hier und lob fort: und lob fort hier und lob

lob fort hier und lob

nie Gallen Ding

he sind Christen he sind Christen

sind

sind die Thier: so sollt ihr uns nicht schenken, Thier



BLB

Badische Landesbibliothek  
Karlsruhe

So sollt ihr nicht singen, fort - und loy fort hier und loy fort hier und  
 loy fort hier und loy fort fort und hül sie G - singen und loy fort hier und loy fort  
 sind Gott - losse böse = singen sie be - singen und loy und sind Gott - losse böse =  
 singen sie be singen und loy und Hain - Hain - Hain -  
 Hain - ihr kommen siehen und G - singen fort sie fort fort und  
 loy ihr kommen siehen und G - singen fort sie fort fort und  
 loy fort sie fort und loy fort sie fort fort  
 sie fort sie fort loy - und - loy.

No 8 Choro  
All: Moderato.

Inn' guten herr Erb für mich ganz der guten herr freud' schicklich  
 Lobne der freud' schicklich gebend be - lobne diches ganz be - lobne diches  
 ganz be - lobne diches ganz der guten herr der guten herr der guten herr  
 = der guten herr Erb für mich ganz der guten herr freud' schicklich Lobne der  
 freud' schicklich gebend be - lobne diches ganz, der freud' schicklich gebend be -  
 lobne diches ganz Ach der guten herr Ach der lieben herr.  
 Ach der lieben herr Ach Erb mich ganz Ach der guten herr  
 Ach der lieben herr Ach der lieben herr! Ach Erb mich ganz! Erb

für mich ganz der guten Herr der Liebe Herr der guten Herr der Liebe Herr = =

*Parce Souvel. 11.*

Glücklich unruhig.

*1. 4me Couplet 11.*

*7. Allegro*

Ich und Gauden

find' ich nicht mit niemand hoch im Reich für ein Ding  
 , O Lieb' E. li. sa Fürstentum, Lieb' E.

niemand hoch im Reich für ein Ding niemand hoch im Reich für ein Ding  
 Lisa Fürstentum, die vöhr, beste Mutter, Lieb' E. li. sa Fürstentum, die

niemand hoch im Reich für ein Ding niemand hoch im Reich für ein Ding  
 vöhr, beste Mut. ter. Wir vöhr, die vöhr, beste Mut - ter, Lieb' E.

Herr be - stimmend für den Carthager Herr be - stimmend für den Carthager  
 Lieb' E. li. sa Fürstentum, die Lieb' E. li. sa Fürstentum, die

12.





1  
Mus. No. 287

Passo

Chor

W. L. ...  
L. B. ...  
... in ...

*Nr. 1 Chor*

*Alleg. Moderato*

15.

O Herrliche Lust seht zu wie frohlich = bei = weis  
 sie sich seit be = witten Zusammen sich gehen alles hier O Herrliche Lust  
 zu wie frohlich = bei = weis wie sie sich seit be = witten Zusammen sich gehen alles  
 hier auch wieder O Herrliche Lust zu wie frohlich = bei =  
 weis wie sie sich seit be = witten Zusammen sich gehen alles hier  
 O Herrliche Lust zu wie frohlich = bei = weis wie sie sich seit be = witten Zu =  
 sammen sich gehen alles hier

10. 10. 10. 10.

19. 10.

Echt ihr hier = weis frohlich hier = wie sie wie sie sein & so



Recit: Amors. Ich bin der Lindergrün  
 Allegr. Ein Döring Dürren Ich ja Stauch! Stauch! Stauch! der müggel  
 Ich bin der müggel Lindergrün Ich bin der müggel Lindergrün Ich bin der müggel Lindergrün  
 O der müggel Lindergrün Ich bin der müggel Lindergrün Ich bin der müggel Lindergrün  
 O der müggel Lindergrün Ich bin der müggel Lindergrün Ich bin der müggel Lindergrün  
 Ich bin der müggel Lindergrün Ich bin der müggel Lindergrün Ich bin der müggel Lindergrün  
 Ich bin der müggel Lindergrün Ich bin der müggel Lindergrün Ich bin der müggel Lindergrün  
 Ich bin der müggel Lindergrün Ich bin der müggel Lindergrün Ich bin der müggel Lindergrün  
 Ich bin der müggel Lindergrün Ich bin der müggel Lindergrün Ich bin der müggel Lindergrün

10  
Ist Gott unser Licht  
Ist unser Licht  
Ist  
9. *Da sind die Stimmen der  
Chor La Capo*

Nr. 2. 3. 4. 5. 6. Tacet.

Nr. 7. Chor  
Alleg. Molto.  
13.  
sind - und heilig sind und heilig sind - und heilig sind und heilig

11.  
sind - und heilig sind und heilig sind - und heilig sind und heilig  
15.

und heilig sind und heilig sind  
und heilig sind und heilig sind  
und heilig sind und heilig sind

und heilig sind und heilig sind  
und heilig sind und heilig sind  
und heilig sind und heilig sind

26.  
sind - und heilig sind - sind heilig sind sind und heilig sind sind

1.  
und Johannes singt  
ja dieses Lied  
ja sind

*Geduld* und die - ser. Lieb. Thun - so sollt ihr und nicht fragen

Thun - so sollt ihr und nicht fragen, fort - und lobt fort hier und lobt fort - und

lobt fort hier und lobt fort - und lobt fort hier und lobt fort hier und lobt fort hier und lobt fort hier

lobt fort hier und lobt fort hier und lobt fort hier und lobt fort hier und lobt fort hier und lobt fort hier und lobt fort hier

lobt fort hier und lobt fort hier und lobt fort hier und lobt fort hier und lobt fort hier und lobt fort hier und lobt fort hier

lobt fort hier und lobt fort hier und lobt fort hier und lobt fort hier und lobt fort hier und lobt fort hier und lobt fort hier

lobt fort hier und lobt fort hier und lobt fort hier und lobt fort hier und lobt fort hier und lobt fort hier und lobt fort hier

lohy foud! fuchel fir foud! foud fuchel fir foud und lohy = und = lohy

*Alleg: Moderato.*

der Güttr' gnaw, lard für nür ganz der Güttr' gnaw, gnitend

Glückliched Lubne: Der furchend, stult unweybne br = lohy = un dinstet ganz br = lohy = un

dinstet ganz br = lohy = un dinstet ganz der Güttr' gnaw der Güttr' gnaw der Güttr'

gnaw = der Güttr' gnaw, lard für nür ganz der Güttr' gnaw, gnitend Glückliched

Lubne Der furchend, stult unweybne br = lohy un dinstet ganz, Der furchend stult unweybne

Güttr' br = lohy un dinstet ganz! Ach der Güttr' Ach der Güttr' gnaw

Ach der Güttr' gnaw Ach der Lubne gnaw! Ach lorch nür gnaw Ach der Güttr'

henn Ach der Liebe henn Ach der guten henn! Ach wach mit henn! Ach

für mich ganz der Guten henn, der Liebe henn! der guten henn! der Liebe henn

*Sacchille* 11. *Andante.* nicht stum nicht stumm nicht Spiel nicht Spiel nicht Spiel nicht Spiel

ganz für stilllich mich nicht Das sind selbst, Das sind selbst

sind wir nicht sind wir sind wir nicht sind wir sind wir

Wach der gr. nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht

Wir sind nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht

ganz der gr. nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht nicht



Alle:

der E=li=sa Tröstung bring die nicht  
 sind dich nicht mit mir aufzufassen per nicht mit mir aufzufassen zu binden  
 besten Willen der E=li=sa Tröstung bring die nicht besten Willen der E=li=sa  
 Tröstung bring die nicht besten Willen der E=li=sa Tröstung bring die nicht  
 Tröstung bring die nicht besten Willen der E=li=sa Tröstung bring die nicht  
 Tröstung bring die nicht besten Willen der E=li=sa Tröstung bring die nicht

12.

Tröstung bring die nicht besten Willen der E=li=sa Tröstung bring die nicht

1  
Mus. No. 247

Die besten Pnyogarten

Chor I.

Läutend



Georg Meißner



**BLB**

Badische Landesbibliothek  
Karlsruhe

No 1 Chor

Läutend

Alleg. Moderato

O Götter lieg, O Götter lieg, O Götter lieg, O Götter lieg -  
lich = Knitru die wir nicht, heißt es = nichtes Knitru selb, selb, selb  
O Götter lieg, O Götter lieg, O Götter lieg, O Götter lieg = lich = Knitru die wir nicht, heißt es =  
nichtes Knitru selb, selb, selb, selb  
O Götter lieg, O Götter lieg, O Götter lieg, O Götter lieg = lich = Knitru die wir nicht, heißt es =  
nichtes Knitru selb, selb, selb, selb  
lieg, O Götter lieg, O Götter lieg, O Götter lieg  
lieg, O Götter lieg, O Götter lieg, O Götter lieg  
selb, selb

Chor



10.

*Allegro*

Größtes Geheimnis für die Naturwissenschaften  
 Ich ja blau-rot! blau-rot! blau-rot! das meine ein schön bedenkens die Folge  
 O daß ich wäre O daß ich wäre ein schön, daß ich  
 O daß ich wäre O daß ich wäre ein schön, daß ich  
 O daß ich wäre O daß ich wäre ein schön, daß ich  
 O daß ich wäre O daß ich wäre ein schön, daß ich  
 O daß ich wäre O daß ich wäre ein schön, daß ich  
 O daß ich wäre O daß ich wäre ein schön, daß ich  
 O daß ich wäre O daß ich wäre ein schön, daß ich

lieft holdt unsern brünst, O heil'ge lieft holdt unsern brünst, O heil'ge lieft holdt unsern  
 brünst O heil'ge lieft. *Die Kinder der Königin*  
 Chor Da Capriccio  
 No 2. 3. 4. 5. 6. 7. Tacet.

No 8 Choro.  
 Allegro-Moderato  
 Inm' Eitel' harr, was für ein ganz ein zücht  
 harr haitend Glückliche Le-ben Du schmückst dich mit  
 ganz be-lehren dießes ganz be-lehren dießes ganz ein Eitel' harr ein  
 Eitel' harr ein Eitel' harr = Inm' zücht harr, was für ein ganz ein zücht  
 harr haitend Glückliche Le-ben Du schmückst dich mit ganz be-lehren dießes

ganz, Das Fräulein, soll immer = bei be = lebend singst ganz! Ach der Güte  
 harr Ach der Liebe harr Ach der Güte harr, Ach der  
 Liebe harr! Ach lach sie harr! Ach der Güte harr Ach der  
 Liebe harr Ach der Güte harr! Ach der Liebe harr! Ach  
 lach sie harr! Ach für sie ganz der Güte harr der Liebe  
 harr! der Güte harr! der Liebe harr = = = *Paron Vandern*  
*Andante.*  
*1me Couplet*  
*2me Couplet*

*Alleg. molto*

Ihre Hand nicht mehr rührt hoch zu ruhe  
 zu Buchen die zu ruhe sein  
 zu Buchen die zu ruhe sein Me sieurs Me  
 iers zu ruhe sein die zu ruhe sein die zu ruhe  
 hoch ihr zu ruhe sein die zu ruhe sein die zu ruhe

*Andante*

*Tandecelle*

*La Couple*

nicht stum nicht stum und nicht stum sind  
 die zu ruhe sein die zu ruhe sein die zu ruhe sein  
 die zu ruhe sein die zu ruhe sein die zu ruhe sein  
 die zu ruhe sein die zu ruhe sein die zu ruhe sein

3me Couplet 11. *B.* *Car le jour est si court*

*et le jour est si court, et le jour est si court, et le jour est si court*

*Alleg: 2/4* *Car le jour est si court, et le jour est si court, et le jour est si court*

*Car le jour est si court, et le jour est si court, et le jour est si court*

*Car le jour est si court, et le jour est si court, et le jour est si court*

*Car le jour est si court, et le jour est si court, et le jour est si court*

*Car le jour est si court, et le jour est si court, et le jour est si court*





Ms. No. 297

Chor I.

Liturgien.

Grav. Hofgärtnerin Fried  
Wiblerin Hüfingen.



**BLB**

Badische Landesbibliothek  
Karlsruhe

Nro 1. Choro

Alleg. Moderato

15.

O heiliger Geist O heiliger Geist, segne die Auferst =

lich = wei = ßen die für uns sind durch die = wir haben empfangen sich gegen alle die hier O heiliger

Geist O heiliger Geist, segne die Auferst = lich = wei = ßen die für uns sind durch die = wir haben empfangen

empfangen sich gegen alle die hier 21. Chor 11.  
die heiligen

O heiliger Geist O heiliger Geist, segne die Auferst = lich = wei = ßen, die

für uns sind durch die = wir haben empfangen sich gegen alle die hier O heiliger Geist O heiliger

Geist, segne die Auferst = lich = wei = ßen, die die uns sind durch die = wir haben empfangen

sich gegen alle die hier 19. 3. 3. Chor  
Gottlicher Gei =



unia Guldige zi = unia zu die thuer bewelt sein  
 Recco: *Amoroso* *Allegro*  
 Es wird alle Lieder grossen  
 Der König  
 Dieherd der zu blau = rot! blau = rot! blau = rot, der unigen die folgen der unigen die  
 folgen dem unigen unigen grossen O der ist yhoi O der unigen die  
 folgen, der ist yhoi, der ist yhoi = = = O heiligen heist O heiligen  
 heist, folgt zu dem heist = heist = heist = heist, der der mich heist er = unigen unigen  
 sich yhoi alle heist O heiligen heist, O heiligen heist folgt zu dem heist = heist =  
 heist = heist der der mich heist er = unigen unigen sich yhoi alle heist der

4

*Soprano:* für uns gib deine Gabe O heiliger Geist, gib uns deine Gabe  
*Alto:* O heiliger Geist, gib uns deine Gabe O heiliger Geist

N. 2. 3. 4. 5. 6. 7. Tacet.

N. 3. Choro

*Allegro Moderato*

*Chorus:* Ihr Guten Herrn, seid für uns herzlich dankbar  
für euer gütliches Wohlwollen dem frommen Volk zuwenden  
herzlichen Dank für euer gütliches Wohlwollen dem frommen Volk zuwenden  
Ihr Guten Herrn, seid für uns herzlich dankbar  
für euer gütliches Wohlwollen dem frommen Volk zuwenden

hertz, Das fremde, soll in = ge = bow be = loh = na dieses hertzlich der zeit

hertz Ach der Liebe hertz Ach der zeit hertzlich der Liebe

hertz! Ach wach mir hertz! Ach der zeit hertz Ach der Liebe hertz

Ach der zeit hertz! Ach der Liebe hertz! Ach wach mir hertz! Ach für mir

hertz der Zeit hertz der liebe hertz! der Zeit hertz! der Liebe hertz

*Andante* 11. *Sanderwill* nicht stand nicht stanz und willt

Gold sindt all in die hertz hertz glücklich mit = hertz

11. Nicht? Stand nicht stanz in nicht Gold sindt all in die hertz hertz glücklich mit = hertz

Das sind selbst, das sind selbst sind wir nicht hier her sind wir durch ihren Gnad =

Alle Cap: 11.   
 das für die = vollstündig mit unerschrocken nicht

11me Cap: 11.   
 Hül, das guch hin ist oft durch bloß die Gnad =

her sind wir nicht durch ein mal fest gefal den Kinder soll durch unerschrocken nicht

das für die = vollstündig mit unerschrocken nicht

das für die = vollstündig mit unerschrocken nicht

das für die = vollstündig mit unerschrocken nicht

das für die = vollstündig mit unerschrocken nicht

Handwritten musical notation on a single staff. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody consists of several quarter notes and a final half note. The lyrics are written in German cursive script below the staff. A small number '13' is written above the final measure of the melody.

13

Ich hab E - le - sa fürstlich - lich  
zu dem bey ständ für den Adel.



**BLB**

Badische Landesbibliothek  
Karlsruhe



Der Herr Postmeister Herr  
in  
Lüdingen

